

编 者 的 话

这是一本专门介绍中国和世界各国各民族节日的知识读物。

节日,是一种有意义的纪念活动日或娱乐活动日。比如三八妇女节、六一儿童节、国庆节等,都是纪念性节日;我国的春节、灯节、中秋节,外国的狂欢节、啤酒节等,都是娱乐性节日。当然,纪念性节日也要举行丰富多彩的娱乐活动,要不,怎么能显示出节日的欢乐气氛呢?

古往今来,无论哪一个国家,哪一个民族,都有自己特定的节日。目前全世界的各种节日和纪念日,多达 1100 多个,其中仅 10 月份一个月,就有 115 个节日。我国历史悠久,民族众多,许多传统节日源远流长,丰富多彩,是世界上节日最多的国家。据统计,我国各民族各地区有影响的节日就有 160 多个。

世界各国如此众多的节日,体现了人类社会文明的发展和世界各民族的历史文化;这些节日,也

图书在版编目(CIP)数据

教你了解节假日/马书侠,马书田编著. —北京:中国少年儿童出版社,1998.8

(教你学教你做小学生实用丛书)

ISBN 7-5007-4276-2

I. 教… I. ①马… ②马… III. 节日-世界-少年读物 N.
K891-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 15962 号

封面设计:宁 斌

插图:王 川

责任编辑:张继凌

教你了解节假日

*

中国少年儿童出版社 出版发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮编:100708

北京市友谊印刷经营公司印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 4 印张 2 插页 73 千字

1998 年 9 月北京第 1 版 1998 年 9 月北京第 1 次印刷

本次印数 11,000 册(其中盒装 9,000 套) 定价 5.00 元

ISBN 7-5007-4276-2/G · 3043

凡有印装问题,可向本社发行二科调换

充分反映了各国人民对美好幸福生活的热爱与追求。节日给人们带来了欢乐喜庆,带来了团结祥和,也带来了活力和希望。所以,人们热爱节日,盼望着过节,喜欢过节。

我们经常过节,可每个节日到底是怎么回事,有什么来历和传说,有哪些典故和风俗,等等,许多朋友就不一定清楚了。为此,我们编写了这本书,向朋友们介绍有关节日的十分有趣的知识。世界上的 1000 多个节日不可能全都介绍,我们就挑选了中国汉族、少数民族和外国各民族节日中最主要、最有影响的来进行介绍,加上重要的纪念性节日,总共有 60 来个。希望读者朋友能从这本书中开阔眼界,增长知识,了解一些各国各民族风土人情,以便更多地了解我们的社会,认识我们的世界。希望你们喜欢这本书。

好,我们就先从中国的汉族节日讲起吧。

目 录

编者的话	1
一、中国民间节日	1
1. 中国民间第一节——春节	1
(1) 腊八粥的来历	2
(2) 除夕守岁团圆饭	5
(3) 桃人·桃符·春联	7
(4) 舞龙与舞狮	8
(5) 压岁钱	12
(6) 贴年画	14
2. 正月十五闹元宵	17
3. 清明时节雨纷纷	21
4. 端午节·粽子·赛龙船	24
5. 七月七牛郎会织女	27
6. 中秋佳节倍思亲	30
7. 九九重阳节	34

二、少数民族节日	37
1. 回族的开斋节和宰牲节	37
2. 傣族的泼水节	40
3. 壮族的三月三	43
4. 白族的三月街	46
5. 蒙古族的那达慕大会	48
6. 彝族的火把节	50
7. 藏族的新年	52
8. 苗族的芦笙节	55
9. 傈僳族的刀杆节	57
10. 高山族的丰年祭	58
三、纪念性节日	61
1. 元旦	61
2. 三八国际妇女节	63
3. 三·一二植树节	64
4. 五一国际劳动节	66
5. 五四青年节	68
6. 五·一二国际护士节	71
7. 六一国际儿童节	72
8. 七一中国共产党诞生纪念日	73
9. 八一建军节	75
10. 九·一〇教师节	76

11. 十一国庆节	78
四、外国民间节日	81
1. 圣诞节——耶稣诞辰日	81
2. 复活节	84
3. 美国的“春节”——感恩节	85
4. 巴西狂欢节	88
5. 印第安人的“清明节”——亡人节	90
6. 保加利亚的玫瑰节	91
7. 瑞典的露西娅节	92
8. 德国的啤酒节	93
9. 斐济的红花节	95
10. 印度的蛇节	96
11. 尼泊尔的牛节	98
12. 泰国的象节	99
13. 比利时的抛猫节	101
14. 新加坡的食品节	102
15. 阿尔及利亚的蕃茄节	103
16. 巴巴多斯的甘蔗节	104
17. 美国哈奇城的辣椒节	105
18. 墨西哥的辣酱节	106
19. 美国加州的大蒜节	107
20. 瑞士的葱头节	107

21. 美国的南瓜节	108
22. 捷克和斯洛伐克的马铃薯节	109
23. 母亲节	110
24. 父亲节	111
25. 日本的女孩节	113
26. 日本的男孩节	114
27. 情人节	115
28. 愚人节	116
29. 印度的打夫节	117

一、中国民间节日

1. 中国民间第一节——春节

春节是我国民间最古老最隆重的节日，它起源很早，已有好几千年的历史了。

最初，春节并不叫“春节”，而是叫“元旦”。我国早在汉代，就把农历正月初一定为“元旦”。正月叫“元”，初一叫“旦”，当时的“春节”指的是立春。这种叫法延续了 2000 多年。直到 1911 年辛亥革命以后，开始推行公历，才把农历正月初一改叫“春节”，而把公历 1 月 1 日定为“元旦”，也就是我们常说的新年。现在，元旦之前，人们经常互赠贺年片，写上“恭贺新年”之类的吉祥话。

中国人习惯上把过春节叫做“过年”，但对其它民间节日都没有这种说法。这是怎么回事呢？这还得从过年的“年”字说起。现在一提到“年”，人们就会想到时间上去：一年是 365 天，过一年长一岁。其实，“年”字原本含有五谷丰登的意思。在甲骨文中，“年”字被写成象征禾苗长大成熟的样子：𠂔，人（入）背着庄稼（永），表示有收成。当时，把有收成叫做“有年”，把大收成叫做“大有年”。我们祖先每获

得一次大的丰收,就进行一次庆祝丰收的活动。“过年”,就是古代人们用一些喜庆活动来庆贺农业丰收,同时也祭祀祖先。这种庆祝活动,一年一次,在新旧两年交替的时候进行。这正是后来的春节的雏形。今天丰富多彩的春节风俗,也正是从这里萌芽,而逐步发展起来的。后来,过春节已经远不只是庆祝丰收了,但人们还是习惯把过春节叫做“过年”。只是,以后的过年,并不仅仅指正月初一这一天,而包括从腊月(农历十二月)初八的腊八节开始(有的地区则从腊月二十三祭灶开始),直到正月十五闹元宵为止,足足有一个来月的时间。其间,以除夕和正月初一为高潮。春节期间,到处洋溢着欢乐的节日气氛。人们按照传统风俗安排着节日活动,整个中华大地,呈现出一幅幅绚丽多彩的喜庆生活画卷。

(1)腊八粥的来历

一进入腊月即农历十二月,中国民间就开始准备过年了。腊月初八是年前的第一个节日。在这一天,人们有喝“腊八粥”的习俗。这一天又叫“腊八节”。

腊八粥是用各种谷物杂粮,有糯米、大米、小米、红小豆、芸豆、豌豆、高粱米、大麦米、玉米渣,再掺上栗子、花生仁、核桃仁、瓜子、枣、松子,加上水慢慢熬成。一锅腊八粥常常要熬上好几个小时。喝的时候,要是再加上些白糖或者红糖,味道别提有多香甜了!在隆冬季节,喝上一大碗腊八粥,真是既营养实惠,又暖和惬意。

“腊八节”起源于南北朝时期，不过当时人们在这一天并不喝腊八粥，而是祭祀祖先和天地神灵，求天地祖先保佑，得到丰收和吉祥。那后来为什么人们要在这一天喝腊八粥呢？

原来，这和佛教的影响直接相关。在 2500 年前的古印度，有一个小国的王子叫悉达多，他就是后来的佛祖释迦牟尼。悉达多年轻时，看到人间充满了疾苦，社会上到处是不平等，就毅然出家，去寻求使人们脱离痛苦的道路。他遍游各地，探访名师，过了 6 年苦行生活，历尽艰辛。过度的饥饿和劳累，终于有一天使他昏倒在地。这时，碰巧有个牧羊女经过这里，便用随身带来的米和采来的野果煮成粥，喂他喝。悉达多恢复了体力和精神，来到菩提树下静坐沉思，终于在腊月初八这一天，大彻大悟，得道成佛。（“佛”是古印度语的音译，原意是“觉悟者”。）后人尊称他为“释迦牟尼”，意思是释迦族里的“圣人”。

佛教为了纪念牧羊女用粥救活了释迦牟尼，使他得道成佛，后人就在腊八这一天煮粥献佛。所以腊八粥又叫“佛粥”，腊八节也就成了佛祖成道的纪念日。

今天，如果你到北京著名的寺庙雍和宫里游览，会在庭院中见到当初清代熬腊八粥用的特大铜锅。大铜锅的直径有两米，深有一米五，重 8 吨。在清代，一到腊八这一天，雍和宫里要熬上 6 锅腊八粥。这 6 锅粥的用途各不相同：第一锅供佛；第二锅献给皇帝和宫内；第三锅给王公大臣和大喇嘛；第四锅分给文武百官；第五锅分给雍和宫里的众喇

嘛；第六锅施舍给平民百姓。所用的原料，自然也就一锅不如一锅了。喝粥也得分出个三六九等！

由于皇家的提倡和重视，民间也纷纷熬起腊八粥来，不但家里人喝，有的还要送给比较贫穷的街坊邻居，共同享用。

关于腊八粥的来历，还有一些其它说法。

江南一带传说，有个烧饭老和尚，平时就将撒落的稻谷杂粮收集起来，佛祖生日时熬成粥，拿出来进行施舍。人们尝了后都说好吃，他这种节俭做法更是受到称赞。喝腊八粥就相沿成俗了。

华北一带则传说，古时候有一对老夫妇勤劳节俭，年年有余。二老死后，儿子媳妇好吃懒做，颗粒无收，靠人施舍。腊八那天，他俩饿得没法，就从屋地缝隙中扫出一点五谷杂粮和菜叶干果，煮成杂七杂八粥充饥。后来他俩还是饿死了。后人喝腊八粥以此为例，讲古说今，教育子女。

还有一种说法也很有意思：朱元璋小时候放牛折断了牛腿，被财主关押。他饿极了，挖屋角的鼠洞，找到了一些米豆枣粟，便煮粥充饥。他当上明朝皇帝后，让厨师照样做成粥，赐给大臣们。以后传到民间，就称作腊八粥了。

腊八粥最晚也在唐代就进入了民家。今天的腊八节和腊八粥已经没有了宗教色彩，而成为中国独特的民俗节日和民俗美食。

我国许多地方，在腊八这一天，还有泡腊八醋的习俗。即在坛中装好醋，然后把上好的蒜瓣，剥皮洗干净，泡在醋

里，加上盖密封。要等到大年三十晚上吃饺子的时候，打开食用。腊八醋又酸又辣，散发着一种特有的醋香，让人胃口大开。

(2)除夕守岁团圆饭

除夕是指一年中的最后一天，也指这最后一天的夜晚。由于月有大小，所以除夕有时是在腊月二十九，有时是在三十。不过，人们习惯上都叫它“大年三十”。

除夕之夜，被说成“一夜连双岁，五更分二年”。这个辞旧迎新的时刻，被中国百姓看得极重，视为阖家团圆、喜庆吉祥之夜。



除夕这天,人们一大早起来,就开始忙忙碌碌地准备年夜饭了。这顿饭家家都尽力准备得丰盛,黄昏时分,全家老老少少围坐在圆桌旁。用圆桌,也有“团圆”的意思。桌上摆满可口的饭菜,一家人举杯相祝,祝愿来年美满吉祥。

吃过团圆饭后,一家人就围坐在一起,拉家常,说笑话,或是作些娱乐活动,谁也不想去睡觉,要熬夜一直到天明。甚至连孩子们也要凑凑热闹,硬撑着熬夜。民间管这叫“守岁”。如今有了电视,电视台安排了丰富多彩的通宵电视节目,家家户户欣赏节目,欢度除夕。

过去,当午夜子时一到,家家户户齐放鞭炮,爆竹声响成一片。正如对联上所说的:

爆竹一声除旧,
桃符万户更新。

(“桃符”就是对联。)

在震耳的鞭炮声中,一盘盘刚出锅的热气腾腾的水饺也端到了人们面前,大家开始吃这新的一年(按农历算)的第一顿饭。饺子是我国特有的食品,已有上千年历史了。新疆曾出土过唐朝时候的饺子,样子与今天相差无几。大年夜吃饺子,盛行于明清两代,一直延续至今。除夕之夜,千家万户的餐桌上都少不了它。

人们为了讨个吉利,常常在包饺子的时候,往馅里装些金属钱币、糖、花生仁,还有枣、栗子什么的。要是吃到小钱

币,就表示来年会“走运发财”;吃到糖,表示生活“甜如蜜”;吃到花生仁(又叫“长生果”),表示能健康长寿;吃到枣、栗子,则预示着“早生贵子”(枣、栗子谐音“早立子”)。当然,这些说法都带有迷信色彩。今天人们虽然有时也包进去一些吉祥物,但主要是图个吉利,凑个热闹而已,与旧时的说法不同了。

在我国南方,大年夜家家都要做年糕。年糕也叫“年年糕”,这是由“粘粘糕”转化而来,人们用谐音转义的方法,表达了盼望生活水平一年比一年高的愿望。所以吃年糕,也是图个吉利。年糕一般是用有粘性的谷物做成,有的还要加些枣或豆沙馅,味道更加可口。

(3)桃人·桃符·春联

一到春节,许多人家都要在家门口贴上一副春联,上面写着吉祥话,寄托着人们的种种美好愿望。春联是由古代的桃符变化来的。要说清楚桃符,还得从桃人谈起。

古时候,人们对天灾人祸不能做出科学的分析,误认为是鬼怪带来的灾害。所以,那会儿古人过年的第一件大事,就是要设法防止鬼怪进家门,以求来年平安无事。当时人们找来桃木刻成两个小人像,一个叫神荼,一个叫郁垒,挂在大门上,让他俩来驱赶鬼怪。

传说,神荼和郁垒是兄弟俩,住在一片大极了的桃树林里,哥儿俩力大无比,专门捉拿害人的恶鬼。所以鬼怪最怕他俩。于是人们就用桃木雕成他俩的模样——两个小桃

人，挂在门外，为自家站岗守卫，驱鬼镇妖。可以说，他俩是后来的门神的老祖宗。

以后，人们嫌刻桃人太麻烦了，就改用桃木削成两块小木板，在上面画上他俩的像或写上他们的名字，挂在门上。这种桃木板就叫做“桃符”。“符”字在古代有驱妖避邪的意思。

以后，又进一步简化，人们用纸代替了桃木板，在上面写些吉利话，最初的春联就产生了。据史书记载，中国最早的一副春联是 1000 多年前，后蜀皇帝孟昶作的，写的是：

新年纳余庆，
佳节号长春。

这副对联头尾和中间，嵌上了“新”、“春”、“佳”、“节”四个字，合起来就是“新春佳节”。

从此，过年贴春联的习俗就流传开了，特别是在农村更受人们欢迎，至今兴盛不衰，成为我们民族优秀的传统文化。

(4)舞龙与舞狮

龙和狮子在中国一直被看做是神灵和威武的象征。传说龙可以呼风唤雨，使来年五谷丰登；狮子威武勇猛，据说可以使人们祛祸除灾。龙和狮子与中华民族结下了不解之缘。每逢人们兴高采烈地欢度新春佳节的时候，常常伴随着舞龙与舞狮的大型娱乐活动。

龙,对中国人来说太熟悉了,皇帝被说成是“真龙天子”,他住的紫禁城就成了“龙穴”,龙在这里比比皆是。太和殿正中是皇帝坐的九龙宝座椅,两旁是6根蟠龙金柱,屋顶最上方的中央是金龙藻井。皇帝穿龙袍,戴龙冠,睡龙床。连皇帝用的大印上面都雕刻着龙纽。保和殿后面有中国最大的云龙阶石。宫中的龙雕柱头和龙雕栏板更是数不胜数。还有被称做古代琉璃工艺杰作的九龙壁,在我国就有好几座。北京故宫和北海公园里都能看到。龙不只出现在皇宫里,在中国大地上它的身影也到处可见。过去遍布华东大地的龙王庙,到底有多少?恐怕谁也数不清。直到今天,人们的口头上还“龙”不离口;“龙腾虎跃”、“龙飞凤舞”,“龙凤呈祥”,“龙的传人”等等,是大家喜爱的语言。

不过龙对中国人来说又是陌生的。如果你问:谁亲眼见过龙是什么样子?肯定谁也回答不上来,就连“真龙天子”也得交白卷。它那独特的蛇身、鹿角、鹰爪、马脸、鱼鳞,浑身金光灿烂;常常来往于风云与江河之间。这不过是古人凭想象制造出来的模样。远古时代的人们,没有办法和天灾人祸进行抗争,于是想象出一种神灵,它可以降雨兴风,也可以除病灭灾,这就是“龙”。

过年舞龙,一方面是盼望来年风调雨顺,喜获丰收;另一方面也是民间的一种娱乐活动,为节日增添许多欢快气氛。舞龙活动在我国南北方都很受欢迎,但在南方更盛行、更隆重,这也许是南方多江河多雨水的缘故吧。在南方的一些地方有这样的风俗:舞龙前,要先到龙王庙里去“请

龙”，仪式非常隆重，然后再进行舞龙表演。龙头的制作很讲究，一般用竹片扎成，再糊上彩纸，然后用各色彩笔勾勒出龙的威严而神圣的脸形。龙身一般分成10多节，用竹篾当作身子，外面糊上彩纸，龙鳞用闪亮的金粉描画。舞龙时，一人举龙头，其余的人举龙身。另有一个人手拿火球逗引龙来捕捉，这叫做“金龙戏珠”。如果舞一条龙，叫“单龙



戏珠”；要是舞两条龙，就叫“双龙戏珠”。在火球的引动下，游龙追逐嬉戏，龙头左赶右追，龙身上下翻腾，一副飞龙在天的景象。如果是“二龙戏珠”，那景象更是精彩。二龙争相戏珠，你来我往，你上我下；你蜿蜒而下，我腾空而起；看得人眼花缭乱，目不暇接。当舞龙结束、黄昏降临时，人们就开始了“送龙”的仪式。人们点燃篝火，在鞭炮声中又点