

台湾 ∅ 吴淡如

于是假装不在乎

在熙来攘往的人生里，
因为害怕心事泄了底，
总忍住假装不在乎，
其实一旦背过脸去，
感情便像潮水溃了堤……



漓江出版社

于是假装不在乎

台湾 ∅ 吴淡如



漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

于是假装不在乎/吴淡如著. —桂林:漓江出版社,2002.4

ISBN 7-5407-2835-3/I·1689

I. 于... II. 吴... III. 短篇小说—作品集—中国—当代
IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 021423 号

桂图登字:20-2002-017 号

本书由版权所有者吴淡如授权在中国大陆地区出版发行。

版权所有。

于是假装不在乎

作者◎〔台湾〕吴淡如

责任编辑◎辛华兰

书籍设计◎石绍康

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎2863978 2863956 (发行部)

传真◎2802018 2821268

E-mail:ljcbs@public.glptt.gx.cn

印制◎广西南宁华侨印刷厂

开本◎850×1168 1/32

字数◎92 千字

印张◎6.5

版次◎2002 年 6 月第 1 版

印次◎2002 年 6 月第 1 次

印数◎1—25000 册

书号◎ISBN 7-5407-2835-3/I·1689

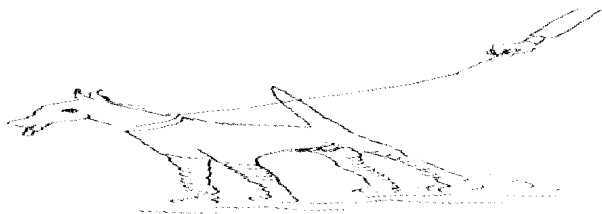
定价◎12.00 元

漓江版图书:版权所有,侵权必究

漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换



序



于是假装不在乎

吴淡如

这些小故事，多半发生在你我熟悉的都会中，或熙来攘往的平凡人生里，是属于我的粉黑色幽默。

有点像黑色幽默，但，温柔，我称之为粉黑色。笑的时候想流泪，该哭的时候却会笑出来，简单地说，是哭笑不得。

人生原有很多哭笑不得的瞬间，世上也有不少不太热也不太冷的人，他们对待世事只愿小喜小悲，不

， 2000/06



于·是·假·装·不·在·乎



愿伤肝伤肺。是的，我就是这样的人。也许你也与我一样，于是假装不在乎。背过脸去，在没有目击者的地方，藏着一大片波涛汹涌的汪洋大海。但在人前，因为害怕表情泄了密，心事漏了底，装得很 cool。

我：

●不喜欢动不动说这个道德那个不道德。（因为我自己的道德标准是时常浮动的，像一只随波逐流的鱼标。）

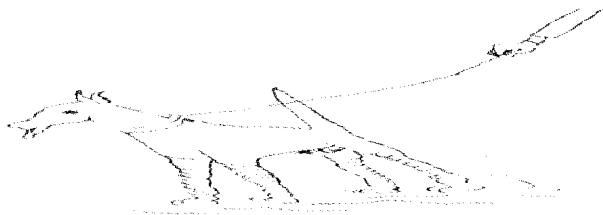
●最讨厌三姑六婆。（但有时也会忍不住凑上耳朵。）

●知道人生并不会完美但生活也可以过得还不错。

●会因一时的幸运飘飘欲仙，但不会天真地以为此后万事 OK。

●不相信算命的人讲的坏话。（所以碰到有人免费算命时，会一脸纯真地要求他：不好的别说。）

●了解可怜的人必有可恨之处，可恨的人也有可



怜之处。

●明白凡原则一定有例外，发誓减肥或不购物时更不得不投降于例外的原则。

●不再因梦想而伟大，但眼睛有时会因异想天开而发亮。

●不打算太苛责犯错的人，人非圣贤嘛，小事化无，一笑置之就算了。其实是因为自己常犯错，以我心度你心。

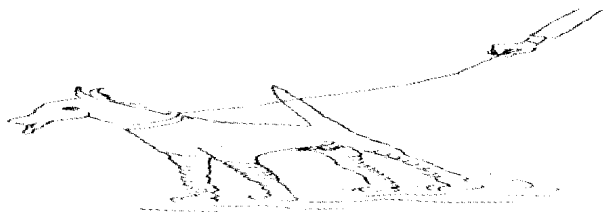
●愤恨时心里会说：“你给我等着瞧。”而君子我却常常忘了报仇，看一场好人把坏人干掉的电影便消气了。

●相信最好的爱人应是手边这一个，但，也颇为期待还有更惊心动魄的浪漫剧在现实中发生。得不到的东西最吸引人。

●在一段“不自由”之后才会体会自由的滋味是什么。



于·是·假·装·不·在·乎



●忙的时候不免有些抱怨，但当无所事事，全世界都不需要你忙时，你百无聊赖，又想找些事来忙。

●虽然不嚼口香糖，但偶尔会买残障者手上的口香糖，很感动地对自己说：“嘿，你又日行一善。”

●渴望简单、朴素地过日子，但在大拍卖时又借口丛生。

●承认自己可以再改良一些，可是绝对不喜欢听到别人的当面批评。

●遇到困难时常想脱逃，但所谓“良心”会在一旁提醒：“人生原来有不得不承受的重量，不能只拣甜头吃。”

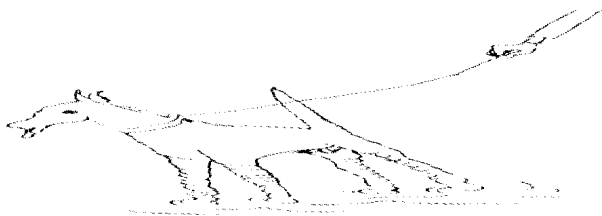
●看男人或女人时都带着中性的同情。

如果你也有上列感想，你会与我一样，对人生的真实面充满粉黑色的感觉，苦中有甜，辣中带劲，苍凉里藏温馨。

这些粉黑色幽默故事只有一个共同点：



序



很人性。

再老实告诉你一件事：这本书出版时，应是我出书十年之纪念。

你可知十年来，像我这样一个写作者最常面临的粉黑色问题是什么？

那种哭笑不得，非身临其境者体会不出来：

“我跟你介绍，这位是名作家×××……”

当有人说出这句话时，我知道“好戏”又来了。接下来的情况，可能兵分两路，一是：

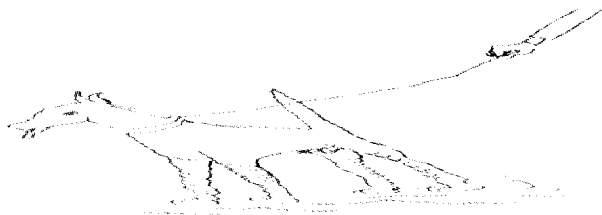
“啊，我小时候就读过你的书了，那本叫淡如什么的……你现在还在写作吗？”（好像非把我说老了他才开心，让我开始担心脸上皱纹是否已经偷偷跑出来。还有，为什么你不再继续赏脸呢？难道是看下去？）

不然就是：

“哦，没听过啊。”（非常不上道，人际关系一定



于·是·假·装·不·在·乎



很差的那种人。)

“哦，名字怎么写？哪一个‘蛋’？你写哪一类的书？”(有点“不入流”——你到底多久没上过书店?)

“你有没有笔名？”(太可恶了，没看过就直说，用不着明嘲暗讽。)

“这么年轻的作家，久仰久仰……”(太虚伪啦，不过这种回话算是绝对上道，非常人性，我乐意报以感激的微笑。)

作者通常自认为是艺术家，一提到他的“专业”，就变成百分之百敏感，加十分歇斯底里。

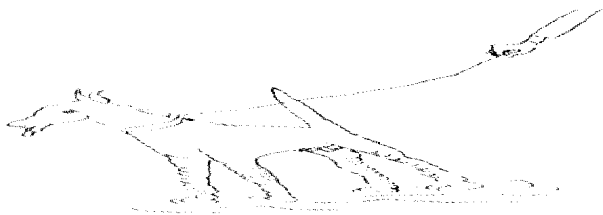
如果你的回答是最虚伪的那一个，我就会以谦卑的笑容回答：哪里哪里，我是“坐”在“家”里而已！不足挂齿……

其实适当的虚伪可以减低人际间的冲突。但最好用真诚的眼神恳切的语气演出。

不常应酬的我竟平均每个月会被问到一次如上不



序



上道的问题。如果某年某月某日你遇见我，拜托上道一些，不是真心又何妨（注：吴淡如的第一部都会极短篇，皇冠出版）。回首十年，时移事往，苦处也有，但能一直写下去，毕竟是因为苦少乐多，否则，我这种好逸恶劳的人，绝对撑不了这么久。

不想老的人以一种方式继续年轻，那就是从不说“想当初”这三个字，也不批评“现在的年轻人不一样了”。

人，靠两种力量活下来：忘记过去和不知道未来。

而我，靠着一个信念写下去：

最让我满意的作品，总是还没出版的那一本。

对于已经出版的作品呢？

因为太在意，爱之深，责之切，害怕别人失望，恐惧自己原地踏步走，知道期望太多则挫折更大，心情像谈投入最初的恋爱一样彷徨……于是假装不在乎。

吴淡如



台湾著名女作家兼电视节目主持人，多才多艺，纵横各大媒体，主持电视节目《天天星期8》(台湾民视)、《性爱学分》(凤凰卫视)和“中广流行网”的《好时光》等节目，出版《爱情以互惠为原则》、《每个爱情都是出口》、《爱过不必伤了心》、《不是真心又何妨》等散文、小说50多种，1995~2001年连续7年获金石堂台湾畅销女作家第1名，被誉为“台湾畅销书天后”。她的散文以励志、爱情为轴心，以女性的直觉和敏感，对爱情和人生作感性的描述与诠释，深深打动了读者的心。她写小说时，最擅长从男女关系的细微处来描绘都市里的苦乐人生，写的都是“人情人性故事”，处处闪耀着人性的光辉。

吴淡如网址 www.bettycafe.com

吴淡如 e-mail betty@cke.com.tw

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

漓江出版社独家版权，侵权必究

购书热线：0773-2863956

吴淡如作品(小说部分)

不是真心又何妨
爱过不必伤了心
于是假装不在乎
其实还是很在意
爱在暧昧不明时最美丽

策划编辑 ⊗ 金龙格

责任编辑 ⊗ 辛华兰

书籍设计 ⊗ 石绍康

封面绘画 ⊗ 葛秋君

内文插图 ⊗ 子拙



目·录

目 录

序

1 / 于是假装不在乎

动物情缘

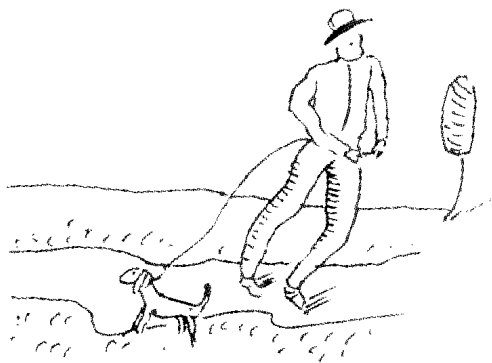
3 / 犬子

9 / 象与第二次恋爱

14 / 香鱼的梦

19 / 期待岳纳珊

24 / 非常兽医的爱情故事





于·是·假·装·不·在·乎

粉黑色幽默

我是好小偷/ 35

亲爱的妈咪/ 40

哈啰上司/ 45

昨日遗书/ 49

移民家庭/ 56

一见如故/ 64

另一种背叛

LD/ 73

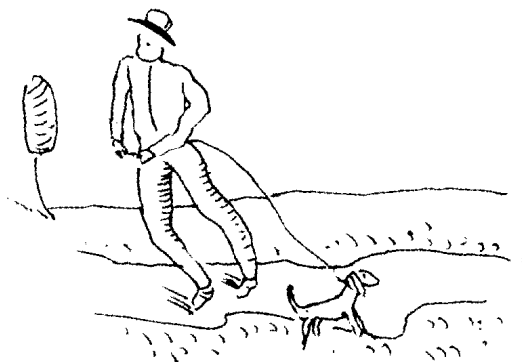
第三者/ 78

床事/ 83

梦中人/ 90

艳遇/ 98

爱情与面包/ 105



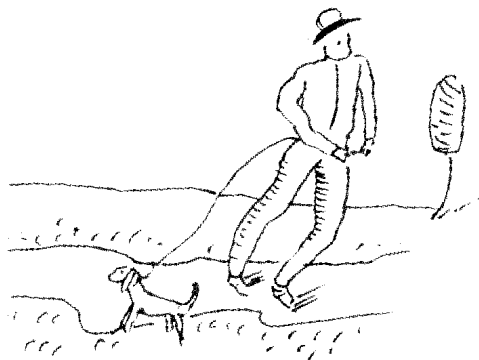


不良父母事例

- 113 / 老师好
- 119 / 三十米夫妻
- 125 / 被拒绝的理由
- 131 / 雨伞
- 136 / 童年往事

爱难逃

- 145 / 说走就走
- 151 / 度假
- 157 / TV 婚姻
- 164 / 病房恋史
- 172 / 不定时炸弹
- 179 / 公车惊魂记
- 186 / 天生一对



动物情缘

