



龚江南

胡俊霞 著



激情

PASSIONATE OLYMPIC CITIES

奥运城



申奥成功，看奥运城！

 广东人民出版社

龚江南

胡俊霞

著



激情

PASSIONATE OLYMPIC CITIES

奥运城



 广东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

激情奥运城/龚江南、胡俊霞著. —广州: 广东人民出版社, 2002. 1

ISBN 7-218-03849-2

I. 激… II. ①龚… ②胡… III. 奥运会-历史
IV. G811.219

出版发行	广东人民出版社
经 销	广东新华发行集团股份有限公司
印 刷	肇庆市科建印刷有限公司(2713285)
开 本	880 毫米 × 1230 毫米 1/32
印 张	10.25
字 数	16 万字
版 次	2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷
印 数	3000 册
书 号	ISBN 7-218-03849-2/G·963
定 价	19.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印公司联系调换。

售书热线: (020) 83790667 83791084

内容简介

本书是一部全面系统地介绍历届奥林匹克运动会举办城市的文化读物。

奥运会是目前国际间最大的跨国、跨意识形态的和平与友谊的盛会。世界上所有的城市都以能够举办一届奥运会而感到自豪，各国也将能为本国的城市争得奥运会举办权作为显示自身国际地位的象征。自1896年在希腊雅典举办第一届现代奥运会以来，除了因为第一、第二次世界大战中断外，先后有21个城市举办了二十四届奥运会。奥运会为什么选择这些城市，是广大读者关注的一个话题。特别是北京取得2008年第二十九届奥运会举办权后，国人更加关心历史上举办过奥运会的城市的状况。本书全面系统地介绍了历届奥运会举办城市的历史、地理、人文、风情以及在该城所举办的奥运会期间的趣闻故事，并附优美图片和当届奥运会赛况，是目前国内最翔实最全面介绍奥运城市的读物。一个个奥运城市像一串串珍珠清晰地勾勒了奥运会发展的脉络。

本书资料丰富、文笔生动、饶有兴味，可供广大体育爱好者和世界历史、地理爱好者开阔视野，增长知识。



责任编辑：陈 娟

装帧设计：岸 沚

责任技编：孔洁贞

申奥成功，看奥运城！

目 录

1 1 奥林匹亚——奥林匹克运动会发源地

奥林匹亚，希腊古代宗教、体育遗址，奥林匹克运动会发源地，因奥运会的声望而成为世界瞩目的地方。今天世界各个城市都视能争得奥运会主办权为巨大荣誉。

11 2 雅典——第一届奥运会举办城市

西方人最圣洁的神话，全都在希腊，在雅典，在像幻梦一样残破的卫城。古希腊神话美好壮丽，充满生命的蓬勃激情，代表着一种富于生活气息的健康积极的信念。

27 3 巴黎——第二届、第八届奥运会举办城市

花的巴黎，艺术的巴黎，女人的巴黎，香水的巴黎，时装的巴黎，浪漫的巴黎。每当人们提到巴黎，总会情不自禁地产生这样的联想。

激

情

奥

运

城

45 **4** 圣路易斯——第三届奥运会举办城市

圣路易斯是美国西部的大门，是美国的母亲河密西西比河及其最大支流密苏里河的交汇点，是美国人文学史上重要人物马克·吐温终生讴歌的地方，是美国人情感上最重要的一根神经。

59 **5** 伦敦——第四届、第十四届奥运会举办城市

它依然是一座古老的城市，街头徜徉着 30 年代的那种形容古怪的甲壳虫似的小出租车；红色的双层巴士像一座活动楼房在狭窄的街道上一扭一摆；高高的盔式帽遮住了眼睛的警察，倒背着手站立街心道旁。

83 **6** 斯德哥尔摩——第五届奥运会举办城市

斯德哥尔摩的夏天特别美，天又蓝又高，天际线上，黑色或赭红色的教堂的和市政公共场所的哥特式尖顶显得格外醒目和浪漫。

96 **7** 安特卫普——第七届奥运会举办城市

安特卫普作为一座海滨城市，当然是一个出大画家的地方。早在 15 世纪，安特卫普画派就崛起在欧洲。到了西班牙人完全控制时期，安特卫普画派的影响达到了顶峰。因为，鲁本斯诞生了！

走进阿姆斯特丹就像走进水上的童话世界和故乡。童话世界，指的是这座建在水上的城市建筑物都是高而峻峭的尖顶，仿佛童话的造型。故乡是指这座城市给人一种莫名的亲切感。

洛杉矶是一座典型的美国城市，是一座疯狂的城市，是一座最适合举办奥运会的城市。看看洛杉矶有什么就相信了：洛杉矶是世界影都，是好莱坞的所在地。大牌球星、奥运冠军、著名教练和超级影星、著名导演、时装模特同城聚首不是得其所矣吗？

在奥运历史上，以柏林为中心的德国耽误了三届奥林匹克运动会。但我们又不能全怪国际奥委会当初的选择，柏林，实在也是一座伟大的城市。

芬兰是世界上最富裕的国家之一，首都赫尔辛基在芬兰最南部，但也是在北纬 60 度以北的地方了，是欧洲大陆最北的首都。芬兰人大多热爱体育，芬兰是一个与它的国土和人口很不成比例的体育强国，尤其这个国家

的长跑，在前几届奥运会中，每每获得金牌，给世人留下深刻印象。

167 **12** 墨尔本——第十六届奥运会举办城市

墨尔本经济发展的决定因素不是有多么庞大的制造业、港口和有多少羊毛出口，决定墨尔本发展的，是人，准确点说：是移民。

176 **13** 罗马——第十七届奥运会举办城市

罗马似乎天然地就是一座体育之城，在遥远的地中海岸边，在遥远的年代，罗马帝国和罗马城留给今天的形象，留给历史的印象，就是一座巨大的科洛塞奥，意思就是“竞技场”。

198 **14** 东京——第十八届奥运会举办城市

东京，当年举办第十八届奥运会时，耗资 30 亿美元。这对以后奥运会主办者追求豪华设备、扩建城市设施等产生了极大的影响。

213 **15** 墨西哥城——第十九届奥运会举办城市

墨西哥使人联想到古埃及和印度文明的地方，一个在墨西哥东南部的尤卡坦半岛，这是著名的玛雅人的文明；另一个就在墨西哥城。



16 慕尼黑——第二十届奥运会举办城市

国际奥委会当然不是被慕尼黑的啤酒醉倒的。慕尼黑是一座历史悠久的、美丽的城市，文明在这里得到了辉煌的创造。国际奥委会显然是被它的文化的芳香醉倒了。

17 蒙特利尔——第二十一届奥运会举办城市

蒙特利尔是一座充满活力、欢乐和激情的城市，是北美最繁荣的城市之一。蒙特利尔人是奥运会积极的支持者，不惜任何代价也要办一届奥运会。他们一而再、再而三，直至第五次，申办奥林匹克运动会……

18 莫斯科——第二十二届奥运会举办城市

前苏联是世界第一个发射人造地球卫星和第一个将宇航员送入太空的国家，宇航员在飞临辽阔的俄罗斯上空时，一定会深情地眺望自己的首都。

19 汉城——第二十四届奥运会举办城市

1988年9月17日，第二十四届奥运会在韩国汉城综合体育场举行盛大的开幕式的时候，那有着浓郁东方色彩和朝鲜民族特色的歌舞，世界一下子忍不住为之欢呼。

267 **20** 巴塞罗那——第二十五届奥运会举办城市

巴塞罗那奥运会选择了一个伟大的年份、一个有着世界性纪念意义的年份，在这个值得纪念的城市里举办。国际奥委会主席、西班牙人胡安·安东尼奥·萨马兰奇设法将 1992 年的奥运会带回他的家乡加泰罗尼亚地区。

280 **21** 亚特兰大——第二十六届奥运会举办城市

可口可乐就在亚特兰大市，可口可乐是美国文化的一部分，并且是美国风味世界性的象征。第二十六届奥林匹克运动会就是可口可乐给拉到美国去开的。

292 **22** 悉尼——第二十七届奥运会举办城市

当悉尼杰克逊湾大铁桥上霓虹灯的奥运五环在辉煌的焰火中迸发成一片火雾的时候，绚烂的悉尼永远定格在全世界人民的心中。这是悉尼 200 年来最美的时刻。

308 **23** 洛桑——国际奥林匹克运动委员会所在地

1922 年，奥委会搬到鲁肖内特大街的维拉敏帕里面办公。从此，国际奥委会在离开了顾拜旦的家乡巴黎后，在洛桑找到了第二个家，也许是永远的家。今天，洛桑被称为奥林匹克中心，是许多国际体育组织以及国际奥委会总部所在地。



点燃奥运圣火

I

奥林匹亚

欧洲·希腊

激
情
奥
运
城

奥林匹克运动会发源地

奥林匹亚，希腊古代宗教、体育遗址，奥林匹克运动会发源地，因奥运会的声望而成为世界瞩目的地方。今天世界各个城市都视能争得奥运会主办权为巨大荣誉。

一、奥林匹克，全世界都为你兴奋

奥林匹克，一提起这个名字，全世界都为之兴奋。这个名字，与一个世界性的最盛大的节日紧紧相连。当代世界所有种族、不同肤色的人在奥林匹克的旗帜下和平地走到一起。她是人

类和平、发展与进步的象征。奥林匹克运动会，是各国、各民族和平竞争力量和技能的盛会。

今天，传媒把这颗星球覆盖在一个便捷的电波网里，世界已经变成了“地球村”。奥运会期间，所有的人都通过各种媒介把自己的注意力集中到健儿们身上，同时也集中到了举办奥运会的城市里。奥运会是当今世界最兴奋神经的事件，举办奥运会的城市也成了个国家展示实力、文明成果和民族风采的窗口。世界上，几乎所有的城市都以能举办奥运会而光荣，一些国家甚至将它作为振兴经济、繁荣文化的契机，奥运会大大刺激了城市展开大规模的建设。举凡现代奥运城，从雅典到巴黎、伦敦、罗马，再到近年的洛杉矶、汉城、巴塞罗那、悉尼以及即将举办2008年奥运会的北京，20余座城市，哪座不是人类城市的典范？它们或古色古香、或高楼林立，一派繁荣昌盛的人间美景，令人流连忘返。

而奥林匹克运动会的源头在哪里？最早的奥运之城风采如何？

奥运城的源头要到西方文明的摇篮里去找，人类最早的奥运之城在希腊，第一奥运村如今仅是希腊山坳里的一座荒城。

二、人类第一奥运城的气魄令人惊讶：跑道长210米，健身房的石柱直径达2米

希腊伯罗奔尼撒半岛西南部，阿尔菲奥斯河与克拉泽夫斯河交汇处，是一望无际的农田、随处可见的鲜花和橄榄林，满山的暗绿色希腊冷松间，牛羊成群。就是这里，有一个叫奥林匹亚的地方。

奥林匹亚，人类第一奥运城。一片荒芜、干燥的空气里，尘土飞扬。

这样一片废墟，当年可是盛况空前，巨大的神庙，豪华的宾馆，宏伟的体育场，街上到处是线条圆润、造型健美的体育雕塑，还有鳞次栉比的民房、商店和其他城市服务设施。在奥林匹

亚竞技大会期间，在清流淙淙的阿尔菲奥斯河畔，五光十色的临时帐篷一顶连着一顶，就像山间草地上的野蘑菇，在一场新雨后，骤然萌发，美不胜收。而在阿尔菲奥斯河畔的岩壁上，至今还镌刻着古希腊人的一段名言：“如果你想聪明，跑步吧；如果你想强壮，跑步吧；如果你想健康，跑步吧。”

奥林匹亚是古希腊的一个城邦，这个城邦早在公元前1000年左右，就把年轻人间的竞技，与当时的祭祀宙斯神结合起来。据说，当时的大竞技场源于祭祀宙斯的一个庆典活动，是宙斯和阿尔克墨涅所生之子赫拉克里斯首创；又有一说是珀罗普斯与厄利斯王俄诺玛俄斯赛车获胜，得与厄利斯公主希波达弥娅结婚而发起。

奥林匹亚竞技大会的主题是祭祀宙斯，因此奥林匹亚有着当时伯罗奔尼撒半岛上最雄伟的宙斯庙。这是一座典型的古希腊柱式建筑，正面有6根廊柱，两侧各有13根。门楣顶端的三角墙上装饰有大量的雕刻。这座宙斯庙同时也是伯罗奔尼撒半岛上最古老的神庙，约成于公元前460年，落成时间比雅典帕提依神庙早9年。

还在宙斯神庙始建之时，古希腊艺术的骄傲、自己也差不多是神的古希腊雕刻家菲迪亚斯就来到了奥林匹亚，他在神庙一侧的工作室里，与宙斯主神整整晤谈了8年。他把主神的神韵、气概、思想等等一切，全化作了手上的神经血脉，这时，菲迪亚斯才开始将宙斯从奥林波斯山上请到人间。

象牙为躯，黄金为衣，宙斯，这位古希腊神话中永远只服从于命运的天空与雷霆之神，身材魁梧，蓄须，表情严肃，巨大的身躯（约为真人的7倍）端坐在御座上，右手托胜利女神，左手握权杖。金碧辉煌的雕像，在周围华丽的装饰的衬托下，安放在近7米高的椭圆形带阶梯的祭坛上，有一种真神降临人间，令大气不敢出的震慑效果。当时的人们无不为此座雕像摄人心魄的美所征服，他们打赌说，要不是宙斯从奥林波斯山上下凡，就是菲

迪亚斯到了天神居所一睹了天神的风采，否则他绝对创作不出如此惊人的作品。

宙斯像，是最著名的古代雕塑，古代西方世界七大奇观之一。

宙斯是全希腊人共同的主神，奥林匹亚有着这样的神庙，有着这样的主神雕像，奥林匹亚以祭祀宙斯为主题的竞技大会自然很快得到了希腊各城邦的赞同和响应，成为泛希腊的大会。

公元前 776 年，在奥林匹亚举行了第一届泛希腊的竞技大会。从这一年开始，每到奥林匹亚竞技大会期间，古希腊所有的城邦，包括那些远在海外，与母邦最离心离德的城邦，都会派出最受当地人尊敬的长者，带着本邦的健儿，来此决一雌雄。这样一来，大会期间，即使城邦间发生着的战争，也无法进行下去了。后来，在古希腊就有了一个不成文的惯例：奥林匹亚大会期间，所有战争都停止。奥林匹亚竞技大会因此又是和平的象征。

奥林匹亚城就这样于是时成了人类第一盛会——奥林匹克运动会的发祥地。

那时，每 4 年，奥林匹亚城就要组织一届全希腊人参加的赛事。奥林匹亚城大兴土木，建起了人类第一个奥运村，第一座奥运城。

当时的奥林匹亚城以两座神庙为中心，一座就是宙斯庙，另一座叫赫拉神庙（城里年代最久远的，约建成于公元前 600 年；殿身狭长，四周有 44 根廊柱）。奥林匹亚城的各种设施和民房环绕宙斯神庙、赫拉神庙而建，呈不规则四边形，北以科罗努斯山为界，其余三面为围墙。科罗努斯山低坡上，是一排共 12 座的仓库，存放各城邦供奉礼品；神庙以南是会议厅，西南是一家高级宾馆——利奥尼达乌姆贵宾旅店。

体育场所无疑是今人心目中奥林匹亚最重要的地方。在奥林匹亚城四周，几乎都有体育设施：训练场和健身房，热水浴池和游泳池。奥林匹亚竞技大会前几个月，各地的运动员就要来到这



里，进行训练和热身赛。当时的健身房之大令人惊讶，建筑物的石柱直径竟达2米。体育场位于宙斯庙东侧，周围是一片小丘陵，山上长满了橄榄树、桂树和柏树。在这个山坳里，一条光秃秃的黄沙跑道延伸向远方，跑道长210米，宽32米，石灰石铺的起跑点今天只是依稀可见。

这就是人类第一奥林匹克运动场。

三、一个女人乔装男人溜进了体育场。她却没有受到惩罚。 奥林匹克的荣誉高于一切

都齐了，该比赛了。

奥林匹亚的执政者，城邦里最有名望的人，率领全城邦的公民和外邦贵宾，肃立在宙斯神庙前，齐声祈祷。一名身着白色袍服的女祭司，手持一束尚未点燃的火把，单腿跪在一面打磨得亮晶晶的金属凸凹镜前。太阳升起来了，地中海上纯净的阳光聚在凸凹镜凹底，闪烁出耀眼的火光，点着了少女手中的火把。少女走下祭坛，将火把交给城邦最有名望的老人。老人再将火把交给身边由公众推选出来的代表，他们来到体育场，点燃了那里的一堆篝火。

——人类最早的奥林匹克圣火点燃了！

之后，人们将供奉给奥林波斯诸神的牛羊解开，将其毛皮投入圣火中，将牛支在火堆上烧烤——这是敬神的一种仪式。

现在，四周可供4万人观看的坡形看台上，坐满了从希腊各地赶来观看比赛的人，他们中，有希腊各地的执政者，也不乏古希腊的精英人物。

历史学家希罗多德来了，他说：“最愚蠢的莫过于喜好战争而不崇尚和平的人。因为和平时期是儿子埋葬父亲，而战争时是父亲埋葬儿子。战争是没有春天的日子。”

柏拉图在古稀之年从雅典步行来到奥林匹亚观看竞技，他信步

登上宙斯神庙的台阶上，吁嘘不已：“感谢宙斯，我是希腊人。”

亚里士多德带着弟子们来了，大哲学家以寥寥数语，一针见血地指出了当时希腊社会存在的不平等状况，他说：“感谢宙斯，我是希腊人，而非野蛮人；是自由人，而非奴隶；是男人，而非女人。”

远远地、远远地传来了滚雷般的欢声、喊叫声、掌声（那是从远古的历史隧道里传出来的）——运动员入场了。

在运动场西侧是柱廊，这是运动员、裁判员入场口。运动员在进入运动场之前，从一座大石块砌成的拱形大门进入，走过这条长长的巷子般的通道，这时，全场观众大声地呼喊他的名字、他父亲及亲属的名字。这是一种特殊的运动员“资格审查”，以证实运动员确系本人而非假冒。

跑道上尘土飞扬起来，一群裸体的健儿如风驰电掣，奔跑着……

奥林匹亚竞技大会最初只举行赛跑一项，赛期为一天，后增加不同赛程的赛跑和铁饼、标枪、跳远、拳击、摔跤、五项全能、马车赛等项目——这些比赛内容，显然兼顾了当时希腊各城邦间战争频繁、人的体能素质必须适应战争的要求。

当时的比赛可比现在惊心动魄多了。

早年的奥运会，包括宗教仪式在内，赛期7天。

人类最初的奥运会，那种狂热劲，比之今天，有过之而无不及，因为那时的运动员完全是冲着荣誉而非金钱去比赛的——胜利者的奖品不是贵重之物，而是一个用树叶编成的桂冠。但胜利者被誉为民族英雄，音乐家写歌赞颂，雕塑家用大理石塑其健美姿态，诗人和作家描写其技巧和勇敢的伟绩，公元前5世纪，古希腊诗人平达就以写作奥林匹亚竞技胜利者颂系列而闻名。在宙斯神庙周围陈列着3000多座雕像，当时，任何一位奥林匹亚竞技三连冠者都可在此为自己建一座雕像，单项冠军则可在一块石