

Ex
i
t
S

◎EXIST 活好秘笈◎



刘军师◎编著 袁 辉◎插图

幽默是为人处世的最高武功
本书教你如何迅速获得众人拥戴

幽默就这几招

- ◎以舌为剑的高深功夫
- ◎讨人喜欢的神秘宝典
- ◎快乐生活的珍奇秘法
- ◎事业成功的基础课程

幽默是一道大众喜欢的『好菜』



幽默就这几招

刘军师 编著

袁 辉 插图

大众文艺出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

幽默就这几招/刘军师编著.

—北京:大众文艺出版社,1999.9(2002.1重印)

ISBN 7-80094-789-0

I. 幽…

II. 刘…

III. 人间交往—幽默(美学)—通俗读物

IV. C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(99)第 33342 号

幽默就这几招

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号 邮编:100021)

北京市兴凤印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 14 字数 325 千字 插页 2

1999 年 9 月北京第 1 版 2002 年 1 月北京第 2 次印刷

印数 5001—7000 册

ISBN 7-80094-789-0/C·25

定价:22.80 元

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京东城区张自忠路 3 号 邮编:100007 1136 信箱

幽默是讨人喜欢的第一要诀

(代前言)

“幽默”一词，本是舶来品，它包容了中国词汇的诙谐、有趣、可笑而意味深远的多种内涵。

人们发现，处身在兵不血刃的竞争时代，每天都要面对层出不穷的纷争，承受来自工作、生活、家庭、心理诸方面的压力，人们愈加感到焦躁、郁闷与不安。一不留神，就会与上司、下属乃至妻儿发泄一番，不仅影响了事业发展，失去和谐的生存氛围，也酿造了不少家庭悲剧。这时候，幽默便显得十分重要。

幽默宛如人生中的润滑剂。得体的幽默不仅可以使我们把工作中的矛盾消弥化减，而且可以更加融恰工作环境气氛，激发干劲，创出佳绩。现代人越来越强的戒备感与提防心，常令我们在社交活动中束手无策，幽默的语言和行为可淡化冷漠与疏离，密切大家的情感，缔造一个稳固的友情网。

幽默是一个人修养、品味与知识含量的综合体现。一次社会调查显示，择偶条件中，有76%的女性把“幽默”选为首要条件。幽默的重要不言而喻了，那么，我们如何修炼一身过硬的幽默本领呢？在工作、社交活动中如何运用幽默

前
言

幽默就这几招

幽默就这几招

的威力为我们服务呢？如何在异性面前展示我们的幽默才华呢？本书教你几招。

幽默是至高境界的艺术。表现在外可以是机智、风趣，但幽默更是一种乐观的生活态度。让我们把幽默武装到牙齿，不为蝇利所诱，不为磨难所嚇，洞开宽阔的胸怀，张扬达练的性情，迎接人生的挑战。

刘军师

1999年7月6日於索北点石成金斋

目 录

第一招 明白幽默是个啥东西	(1)
1. 给幽默画张像	(2)
2. 幽默的力量大如牛	(9)
3. 修炼成幽默高手的绝招	(21)
4. 幽默是生命的仙丹妙药	(24)
5. 幽默是枚顺气丸	(34)
第二招 挤进幽默的技巧大门	(40)
1. 千锤百炼幽默心	(42)
2. 把对方引入歧途	(47)
3. 一箭双雕	(55)
4. 偷天换日	(65)
第三招 幽默口舌, 成为冲锋号角	(76)
1. 扭转乾坤于一瞬	(78)
2. 下套儿让他钻	(84)
3. 没理也能搅三分	(91)
4. 飞沙走石碍眼术	(98)
5. 大显英雄本色	(103)
6. 充当大众情人	(110)
第四招 幽默工作, 成为东方不败	(118)
1. 幽默是你登天的云梯	(120)

2. 幽默拍马讨尽了上司的欢心	(123)
3. 让下属忠贞不嫁二夫	(131)
4. 同僚心中的定海神针	(134)
5. 拚命三郎的大力丸	(140)
6. 怀才不遇的救命草	(149)
7. 推销自我的广告牌	(157)
第五招 幽默交际，成为大众情人	(164)
1. 像磁石般吸住众人	(165)
2. 敬他一尺，还你百丈	(175)
3. “杀人”不能见血	(182)
4. 婚丧嫁娶的佐料	(190)
5. 赢得异性的芳心	(197)
第六招 幽默讲演，成为听众灵魂	(205)
1. 台上台下一家亲	(206)
2. 专抓听众的痒处	(213)
3. 牵着听众的鼻子走	(220)
4. 讲个笑话做结尾	(225)
第七招 幽默情爱，成为欢场掌门	(232)
1. 一笑约佳人	(234)
2. 二笑做诱饵	(238)
3. 三笑得秋香	(242)
4. 四笑娶进门	(246)
5. 五笑守终身	(251)
6. 六笑到白头	(260)
7. 从头笑到尾	(273)
第八招 幽默的四大忌讳	(281)

1. 忌讳揭别人的秃疮	(281)
2. 忌讳戏弄别人的信仰	(285)
3. 忌讳不分人物地点	(287)
4. 忌讳唯我独尊	(290)
第九招 幽默实战，一剑封喉	(296)
1. “粉面含春威不露”	(297)
2. 不伦不类耐寻味	(300)
3. 苹果树上结梨子	(305)
4. 无拘无束见真情	(310)
5. 面硬心软巧戏谑	(313)
6. 素中带荤也是雅	(317)
7. 扑空玄虚高一格	(322)
8. 以其人道治其人身	(326)
9. 乐从曲直之间起	(330)
第十招 幽默厚黑，决胜千里	(337)
1. 顺水推舟	(337)
2. 指桑骂槐 攻其不备	(343)
3. 欲擒故纵 假戏真做	(348)
4. 大智若愚 指鹿为马	(355)
5. 故弄玄虚 旁敲侧击	(361)
6. 偷天换日 装傻充楞	(368)
7. 声东击西 曲径通幽	(374)
8. 就坡下驴 将错就错	(386)
9. 无孔不入 正话反说	(388)
10. 一语双关 巧布陷阱	(394)
11. 出乎意料 妙语连珠	(399)

12. 故露破绽	借题发挥	(405)
15. 歪打正着	信手拈来	(419)
16. 大事化小	寓苦于乐	(425)
17. 驴唇马嘴	左右逢源	(428)
18. 意在言外	抓住人心	(435)

第一招

明白幽默是个啥东西

坦白地说，很难给幽默下一个贴切的定义。它跟诙谐、滑稽、机智、嘲讽、调侃、风趣、搞笑等纠缠不清。一般说来，某人仪态自然，谈吐不俗，说话风趣，引人发笑，我们都会说他是一个有幽默感的人。

幽默是一种主观上的认定，并无固定的准绳可



幽默是个啥东西

循。就幽默的展现而言，轻松滑稽、逗人开怀——诙谐，那是幽默；才智机敏，妙语解颐——机智，那也是幽默。就幽默的对象而言，幽自己一默——自嘲，那是幽默；幽别人一默——调侃，那也是幽默。就幽默的效果而言，露出会心的微笑——莞尔，那是幽默；忍不住哄堂大笑——捧腹，那也是幽默。就幽默的意境而言，意趣风雅、耐人寻味——风趣，那是幽默；气度恢宏，率真超脱——豁达，那也是幽默。

我喜欢说的一个定义是，幽默带来快乐，使人从痛苦的经验 and 情绪当中挣脱出来。但这只是许多定义中的一个。

1901年英国哲学家索利曾经这样谈到幽默：“语言中几乎没有一个词汇……比这个人人熟悉的词更难下定义。”

——刘军师语录

1. 给幽默画张像

显而易见，步入幽默王国，犹如步入万花筒。它的载体有美术、戏剧、音乐、舞蹈、杂技、马戏小品以及语言文字等等，其艺术形式不仅可作出诸如“文学幽默”、“政治幽默”、“社会幽默”、“商业幽默”、“校园幽默”的区分，还可以更具体地找出其典型的存在方式：漫画、讽刺诗、俏皮

话、警句、轶事、笑话、电视小品、相声、幽默摄影、皮影戏等等。在此，警句一类属语义幽默，电视小品一类属视觉幽默，而配有逗趣文字的幽默画则兼而有之。

例如，一幅构图很简陋的画：墙上头贴着一句：“上帝死了——尼采说。”下面是一句：“尼采才死了呢——上帝说。”寥寥数语，画龙点睛，令人莞尔。

事实上，限定幽默的形式是徒劳的，因为幽默是个开放的概念，幽默的方式也便进入“无限”。就是说，关键在于是否有趣。只要有趣，任何有声的或无声的举动、语言或视觉的表达，都可能是幽默的形式。而有趣与否，又多取决于行为主体的情感、好恶、文化水准等等。幽默的这种附着力，使它获得了“变形菌”的美称。苏联美学家Л·Е·宾斯基称：幽默能采取任何形式，以适应任何时代的思潮及其历史“性格”。此论确很精辟，当代欧美各国幽默雕塑、幽默工艺、幽默新闻的流行就是证明，它们招摇过市是人类幽默的始作俑者所未曾料到的。

当我们更进一步来讨论幽默的种类时，我们所面对的是一个更加蔚为壮观的世界。幽默通常是与“笑”紧密相连的，而人类的笑可谓琳琅满目、千奇百怪。笑的艺术是一门真正的学问，涉及笑的心理学、伦理学、病理学、社会学，无所不包。正因为这样，十九世纪中叶出版的《大百科全书》在布满密密麻麻蝇头小楷的卷页中，用了长达一点七六米长的纵栏篇幅来解释笑，而解释哭泣的仅有二十四厘米。我国清代学者陈皋谟《笑倒》中《半庵笑政》一篇，也从笑的内外规律、色调诸方面列出“笑品”、“笑候”、“笑资”、“笑友”、“笑忌”等项，探究笑的内涵。

事实上，从荷马史诗到高卢时代，再到工业革命，从春秋旧战国到五代十国，再到满清王朝，笑的形态及其描述获得空前的发展，罗列出来的就有：狂笑、微笑、冷笑、讪笑、讥笑、嘲笑、苦笑、奸笑、强笑、淫笑、蠢笑、傻笑、疯笑、痴笑以及轻松一笑、嫣然一笑、豪爽的笑、愤怒的笑、皮笑肉不笑、天使般的笑、野兽似的笑……等等。

表现不同神态、情境、性格的笑间接构成了不同种类、档次的幽默迥然相异的风格特点。



总统林肯是运用嘲讽性幽默的高手

通常认为，幽默是高级的逗笑品，它不一定会使你捧腹大笑，却能引起莞尔微笑。在此，雅俗的区分是清晰的：愈幽而愈雅，愈露而愈俗，嘴角儿轻轻一弯儿的是上上品。就品种而言，幽默和笑一样丰富多彩，它有：善意的、冷酷的、友好的、粗鲁的、悲伤的、感人的、攻击性的、不动声色的、含沙射影的、不怀好意的、嘲弄的、挑逗的、和风细雨的、天真烂漫的、妙趣横生的……等等，这里不论属揶揄也好，属嘲笑也好，充满同情怜悯也好，纯属荒诞古怪也好，其意趣必须是从内心涌出，更甚于从头脑涌出的。只有这样，它才以一种生动感、生命感，标志出超卓的心智心力，抖展开心灵的温暖与光辉。

嘲讽性幽默是幽默常见的品种之一。它是幽默家以温和和宽厚的态度对非美的人、事所作的轻微的揶揄和批评。荒诞不经，却发人深省。在卓别林主演的生活片中，主人公常年累月在装配生产线上拧螺丝，拧得太急了，竟拧到前边人的屁股而未察觉。编导者运用“怪巧”的手法渲染画面，造成情景幽默，以抨击当代西方的劳动异化现象，令人忍俊不止。

美国著名政治家、第十六任总统林肯是运用嘲讽性幽默的高手。他对麦克伦将军未能很好掌握军事时机深感不满，于是写了这样一封信：

亲爱的麦克伦：

如果你不想用陆军的话，我想暂时借用一会儿。

敬爱你的林肯上

幽默就这几招

在生活中也不乏巧妙运用幽默来表达失望感的例子。有一位顾客对待者说：“我有一套办法，保证叫你多卖出三成的橙汁。你只消把杯子倒满。”显然，运用嘲讽性幽默的妙处在于，它能把一些足以损害我们的惯例和举动的流弊暴露出来。

幽默家族的另一个“大户”是诙谐性幽默。诙谐性幽默多出现在性格的幽默中，其表现方式是大智若愚的“拙巧”。这类幽默往往三言两语，却鞭辟入里，让人拍案叫绝。



国王被搞得哭笑不得，只好将他放了

德国大诗人歌德在魏玛公园和一位批评家相遇。那位批评家傲慢地说：“对一个傻子，我绝不让路。”歌德听后，微笑着往旁边一站，说：“我却让的。”诗人的诙谐还击含蓄而有力。

还有一则故事，说一个文理不通的国王偏偏要显露自己作诗的“才华”。一天，他写了首诗要阿凡提品评，阿凡提扫了一眼说：“陛下，即使您不写诗，也不会被小看。您还是只管做自己的国王吧。”国王大怒，令卫士将阿凡提关进了驴圈。一星期后，国王又写了几首诗，挑了一首得意之作，又把阿凡提传到殿前来品评。阿凡提看了一眼，转身就走。国王喝道：“到那里去？”阿凡提深深施了一礼说：“到驴圈去，陛下。”国王被搞得哭笑不得，只好将他放了。

诙谐性幽默的特点很突出，即婉转、装痴、寓庄于谐。本身所含的“自嘲”色彩，使诙谐性幽默在市民社会阶层中十分流行。

哲理性幽默一般被视为“幽默贵族”。它包括那些灵机一动的理智闪光，信手拈来的隽词佳句，耐人寻味的谐趣珍闻。它代表一种朴实无华的“朴巧”，蕴涵深奇，为人称道。

请看下面这些妙语：

“连小孩子都不再玩邮局的游戏了。因为那太慢了。”

“为了节省用电而早早上床是不智之举——如果制造出双胞胎的话。”

“保用几年，就是告诉你这产品用多久该更新。”

幽默就这几招

结婚多年的一对夫妻正在讨论刚贴好的壁纸。丈夫对刚贴好的壁纸不太满意，而妻子却无所谓。为此，丈夫很恼火，他对妻子说：

“这个情况的出现，就在于我是个要求完美的人，而你却不是。”

“说得对极了，”妻子回答道，“正因为这样，你娶了我，我嫁给了你。”

一个题为《佳丽可人》的作品更富趣味：

“你最爱我哪一点？”妇人问她的丈夫，“是我的天生丽质呢，还是我动人的身躯？”

“我最爱你的这些幽默感。”

幽默苑中的“大路货”——逗趣性幽默，最受年轻人的青睐。此类幽默格调上属玲珑剔透的“智巧”，它由奇显巧，巧奇结合，在突转中获得强烈的喜剧效果，下面就是一例：

“我十分感谢在座的朋友，在我患病期间对我所表示的同情。我记得那天晚上，人们传说迪克·史密西斯脖子错位了。于是，全镇所有的朋友立刻异口同声地为我祈祷：‘亲爱的上帝，让迪克错位的声带恢复原状吧！’”

有位辩论员在辨认中穿插了另外一个逗乐故事——

在一辆载满旅客的公共汽车后面，一位个子矮