

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

2270/10

一〇〇・經部・禮類

禮記疑義七十二卷(存卷十三至卷三十七 卷二十一至卷三十七) [清]吳廷華撰.....一

禮記章句十卷 [清]汪 紱撰.....三四七

禮記疑義二

〔清〕吳廷華撰

據上海圖書館藏清嘉慶道光間
張金吾論經堂抄本影印原書字
芯高一八八毫米寬一三七毫米

禮記疑義卷二十一 禮運第

鄭氏註 孔穎達疏 吳廷華存疑

禮運第九 疏 鄭氏注 禮運者以記於五

禮運者以記於五 禮運者以記於五 禮運者以記於五

禮運者以記於五 禮運者以記於五 禮運者以記於五

禮運者以記於五 禮運者以記於五 禮運者以記於五

禮運者以記於五 禮運者以記於五 禮運者以記於五

禮運者以記於五 禮運者以記於五 禮運者以記於五

禮運者以記於五 禮運者以記於五 禮運者以記於五

禮運者以記於五 禮運者以記於五 禮運者以記於五

禮運者以記於五 禮運者以記於五 禮運者以記於五

禮運者以記於五 禮運者以記於五 禮運者以記於五

禮運者以記於五 禮運者以記於五 禮運者以記於五

禮運者以記於五 禮運者以記於五 禮運者以記於五

禮運者以記於五 禮運者以記於五 禮運者以記於五

禮運者以記於五 禮運者以記於五 禮運者以記於五

禮運者以記於五 禮運者以記於五 禮運者以記於五

禮運者以記於五 禮運者以記於五 禮運者以記於五

禮運者以記於五 禮運者以記於五 禮運者以記於五

禮運者以記於五 禮運者以記於五 禮運者以記於五

禮運者以記於五 禮運者以記於五 禮運者以記於五

禮運者以記於五 禮運者以記於五 禮運者以記於五

禮運者以記於五 禮運者以記於五 禮運者以記於五

禮運者以記於五 禮運者以記於五 禮運者以記於五

禮運者以記於五 禮運者以記於五 禮運者以記於五

之亦祭宗廟時孔子仕魯在助祭之中觀闕也

孔子見魯君於祭禮有不備又觀後魏者章之

處感而歎之言桓孔子弟子子游大道謂五帝

時也英俊逸之尤者述及也言不及見不言魯

事為其大切廣言之統緒者索也或十二月合

柱文十二月者按周言之若以夏正言之則十

月以成之亦祭於廟社及門閭臘先冬五新

年於天宗大祠於廟社及門閭臘先冬五新

以禮釋言云亦祭於廟社及門閭臘先冬五新

行路既言雙闕謂是廟社及門閭臘先冬五新

廟門而東至西觀闕謂是廟社及門閭臘先冬五新

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

禮記疑義卷二十一 禮運第

言復復問曰夫子之極言禮也至此禮之大成也為第三期禮之所起前既言禮急意則宜知所起之儀也又自孔子曰嗚呼哀哉訖篇末為第四更正明孔子歎意也以前始發未得自言歎意而言復有問即隨問而答答事既畢故更備述所懷也今此第一既明孔子歎意遂論五帝三王道德優劣之事端者廣非云夏曰清祀以清潔祭祀故曰嘉平嘉善也平成也以歲終萬物孳成汎而報功魯臣而稱賓者以祭祀欲以賓客為榮故班臣亦稱賓也陳氏集說曰措

禮記卷二十一

禮運

三

禮詳見郊特牲篇孔子在魯與為魯國措祭之儀非事而遊息於觀上謂然歎也所以歎魯者或祭祀之失禮或曰賂舊章而思古也言復問所以嘆之故夫子言我思古昔大道之行於天下與夫三代英賢之臣所以得時行道之盛我今雖未得及見世之盛而有志於三代英賢之所為也此亦夢見周公之意石梁王氏曰以五帝之世為大同以為湯文武成王周公為小庶有老氏意而註又引以實之且謂禮為忠信之薄皆非儒者語所謂孔子曰記者之辭也

華樂數者歎周公之道哀於魯之備不能盡三代以期大道之行也

按義註志謂識古文說志謂識古之者志謂

文指故月禮云字四方之志也疏亦謂出廟門

社則門若析而言之祭百神曰措祭宗廟曰息

民故鄭註郊特牲云息民與措異此據總而言

之故祭宗廟而言與於措賓也按何依註公羊

天子兩視外闕諸侯臺門則諸侯不得有闕魯

有闕者魯以天子之禮故得有之也公羊傳云

設兩視乘大路北皆天子之禮是也

禮記卷二十一

禮運

四

更華樂志即心志註以記識言未免廓落月令勞農息民總承百神及宗廟言此以登百神為措祭宗廟為息民非也此言觀觀與廟近言祭宗廟似矣依月令之次先百神後宗廟後五祀不當第言宗廟也且措亦祭公社社獨不在雜門外耶至魯有兩視蓋後世借禮用天子禮說亦本明堂位言不可為據

大道之行也天下為公選賢與能講信脩睦故人不得親其親不獨子其子使老有所終壯有所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養男有分女有歸貨

慈其并於地也。不必藏於已。力慈其不出於身也。示必為已。是故謀閉而不興。盜竊亂賊而不作。故外戶而不閉。是謂大同。華文反於古。頑反於分。夫開反。更其修。謂信。修。信。當。是。小。其。中。語。錯。簡。於。此。耳。

訂義註公猶共也。禪位授聖不家之睦親也。不獨親獨子孝慈之道。廢也。皆有所養。無遺乏也。分猶職也。婦皆得良奧之家。奈此不若。既不。必藏於已。不必為已。勞事不憚。施無吝心。仁厚之教也。謀閉二者。尚辭讓之故也。戶不閉。樂風氣而已。同猶和也。平也。疏。祥。位。授。聖。是。充。授。舜。五。天。禮。記。疑。義。卷。二。一。

位為已。家之有授子也。天子尚不為已。有諸侯。公卿大夫之位。均與天下共之。故天子之於。而。也。已。子。不。才。可。於。子。立。他。人。之。子。則。廢。未。均。而。祥。舜。高。是。也。然。已。既。不。賢。豈。可。廢。已。親。而。事。也。人。之。親。但。位。是。尊。高。未。必。有。位。無。家。廢。已。之。親。而。事。也。事。也。親。但。事。他。親。有。德。與。已。親。同。也。林。祭。法。有。不。以。替。與。為。宗。祖。此。亦。不。獨。親。之。義。也。經。云。力。不。其。不。出。於。身。然。得。身。出。氣。力。是。勞。事。無。憚。也。深。藏。也。謂。不。欲。勞。事。云。無。吝。心。者。經。云。不。必。欲。於。已。財。貨。欲。得。施。散。是。無。吝。心。之。心。先。釋。力。文。無。義。例。也。疏。此。先。明。五。帝。時。也。天。下。為。公。者。謂。天。子。位。也。為。公。謂。揖。讓。而。授。聖。德。不。私。傳。子。孫。即。廢。夫。均。而。用。舜。禹。是。也。遠。賢。與。能。者。辨。明。不。私。傳。天。位。唯。選。賢。與。能。也。講。信。脩。睦。者。講。談。

禮記疑義 卷二一

說也。信不欺也。脩習親睦也。世淳無欺。說說。有信也。故哀公問。周粟。亦有其氏。未施。信於民。而民信之。是也。又凡所行習。皆親睦也。故孝經云。民用和睦。是也。故人。不獨親其親。不獨子其子。君既無私。言信行睦。故人。法之。而不獨親已。親不獨子。已子使老。有所終者。既四海如一。無所獨親。故天下之老者。皆得瞻養。終其餘年也。壯有所用者。壯謂年齒。成壯者也。所用謂不愛其力。以奉老幼也。亦重任分。輕任。并班。白者。不提。聖。是。也。幼。有所長者。無所獨子。故天下之。

幼皆與養。長以成人也。矜寡孤獨廢疾者。皆有。所養者。壯不愛力。故四者。無告。及有疾者。皆獲。無失分也。女有歸者。女謂嫁。為歸。君上有道。不為失時。故有歸也。貨。惡。其。弃。於。地。也。不。必。藏。於。已。者。貨。謂。財。貨。也。說。天。下。共。之。不。獨。藏。府。庫。但。若。人。不。收。錄。并。擲。山。林。則。物。壞。世。窮。無。所。資。用。故。各。狀。寶。而。藏。之。是。惡。棄。地。耳。非。是。藏。之。為。已。有。之。者。便。與。也。力。惡。其。不。出。於。身。也。不。必。為。已。者。力。謂。為。事。用。力。言。凡。所。事。不。憚。必。勞。而。各。

竭筋力者正是惡於相款惜力不出於身耳非是欲自豐贍故云不必為也。是故謀閉而不興者興起也。夫謀之所起本為鄙詐今既天下一心如親父子故國謀之事閉塞而不起也。盜竊亂賊而不作者有之。振與則盜竊為施有能必位則亂賊何起作也。故外戶而不閉者靡從外闖也。不用者不用開閉之也。重門擊柝本崇暴客既無盜竊亂賊則戶無候於閉也。但為風塵入寢故設扉耳無所捍拒故從外而掩也。是謂大同者率土皆然故曰大同。廷華集說補禮記疏義卷之六 禮運 七

王曰天下為公註但以禪位言不知此總謂下文自遜賢與能至不必為已皆所謂天下為公猶下文天下為家為各親其親以下諸句之綱領也。說似更勝並存之。

今大道既隱天下為家各親其親各子其子。貨力為已大人世及以為禮城郭溝池以為固禮義以為紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功為已故謀用是作而兵由此起禹湯文武成王周公由此其達也。此六君子者未有不謹於禮者也。以著其義以考其信著有過刑

仁講讓言民有常如有不由此者在執者去眾以為殃是謂小康。世本音智執音本亦作執訂義註隱猶去也。家謂傳位於子各親以下言俗狹者固者亂賊繁多為此以服之也。謀作兵起以其達大道敦朴之本也。教令之綱其辨則然由用也。能用禮義以治成考成也。刑猶則也。執位也。去罪退之也。殃猶禍惡也。康安也。大道之人以禮於忠信為壽言小安者失之則賊亂將作矣。疏前明五帝已竟此明三代後英之事孔子生及三代之末故稱今也。隱去也。干戈

禮記疏義卷之三 禮運 八
攻伐各執其親是大道去也。天下為家者父傳天位與子是用天下為家也。禹為其始也。各親其親各子其子者君以天位為家故四海各親親而子子也。貨力為已者藏貨為身出力賂已世及傳位自與家也。父子曰世兄弟曰及。謂父傳與子無子則兄傳與弟也。以此為禮也。然五帝猶行德不以為禮。三王行為禮之禮故五帝不言禮而三王云以為禮也。城郭溝池以為固者城內城郭外城也。溝池城之類。既社位獨財則更相爭奪所以為此城郭溝池以自衛固也。

禮記卷之二十一

禮運

九

禮義以為紀者紀綱紀也五帝以大道為紀而
 三王則用禮義為紀也以正君臣以篤父子以
 睦兄弟以和夫婦者緣此諸事有失故並用禮
 義為此以下諸事之紀也君臣義合故曰正父
 子天然故曰篤篤厚也兄弟同氣故曰睦夫婦
 異姓故言和謂親迎合卺之事以設制度者又
 禮義設為官室衣服車旗飲食上下貴賤各有
 多火之制度也以立田土者曰種穀稼之所里
 居宅之地貴賤異品以賢勇知者贖猶崇重也
 既茲賦並作故須勇也更相欺妄故須知也所

禮記卷之二十一

禮運

十

用禮明裁斷之使得其宜也以考其信者考成
 也民有相欺則用禮成之使信也若有過者著
 刑明也過罪也民有罪則用禮以照明之也刑
 仁者刑則也民有仁者用禮賞之以為則也
 讓者民有爭奪者用禮與民謀說之使推讓也
 示民有常者以禮行上五德是示見民下為常
 法也然此五德則仁義禮知信也能明有罪是
 知也能辨推讓即是禮也如有不由此者在執
 者去求以為殃者由用也若為君而不用上謹
 於禮以下五事者雖在富貴位而眾人必以
 為禍惡共以罪黜退之是謂小康者行禮是術
 乃得不去執位及不為眾所殃而此大道為力
 故曰小安七陳氏果說曰小廉謂小安廉而
 不如大同之世陳氏曰禮家謂太上之世貴德
 其次務施報往來故言人道為公之世不規規
 於禮讓乃道德之衰忠信之薄大約出於老莊
 之見非先聖格言也又華崇此即提出禮義仁
 信義以其為治情之要也

及而為禮明大人非天子之治天下也以大人世
 夫故以為諸侯也天子之治天下也以大人世
 及而為禮明大人非天子之治天下也以大人世
 夫故以為諸侯也天子之治天下也以大人世

禮記集說卷三 禮運
禮記集說卷三 禮運
禮記集說卷三 禮運
禮記集說卷三 禮運

禮記集說卷三 禮運
禮記集說卷三 禮運
禮記集說卷三 禮運
禮記集說卷三 禮運

禮記集說卷三 禮運
禮記集說卷三 禮運
禮記集說卷三 禮運
禮記集說卷三 禮運

禮記集說卷三 禮運
禮記集說卷三 禮運
禮記集說卷三 禮運
禮記集說卷三 禮運

禮記集說卷三 禮運
禮記集說卷三 禮運
禮記集說卷三 禮運
禮記集說卷三 禮運

禮記集說卷三 禮運
禮記集說卷三 禮運
禮記集說卷三 禮運
禮記集說卷三 禮運

封也得之者止者若禹湯也引詩廊風者證人無禮不如速死又言禮之所起其本尊天故云夫禮必本于天言聖人制禮必則於天禮從天出故云必本於天非但本於天又蔽於地蔽效也言聖人制禮又效於地天遠故言本地近故言效列於鬼神者言聖王制禮布列效法於鬼神謂法鬼神以制禮聖王既法天地鬼神以制禮本謂制禮以教民故祀天禮地享宗廟祭山川一則報其禮之所來之功二則教民嚴上之義達於典祭射御冠昏朝聘者民既知嚴上之

禮記疑義卷之二

禮運

三

義曉達於禮喪有君親既知嚴上則哀篤君親是曉達喪禮也祭是享祀君親既知嚴上則達於祭也射御是防衛供御尊者人知嚴上則達射御冠有者代之義昏有代親之感人知嚴上則達冠昏矣朝是君之敬上聘是目之享君民知嚴上則達於朝聘在下既曉於此八者之禮無教不從故聖人以禮示之故天下國家可得而正也者天下謂天子則謂諸侯家謂郡大夫下既從教不復為邪故得而正也延平周氏曰乾者萬物之所資始而大始者又乾之所資始

禮記疑義 卷二

者也禮之大一其猶易之大始乎然禮必本於大一天地之始凡有數者莫不出於其間故分而為天地之位轉而為陰陽之道變而為四時之代謝列而為鬼神之魂魄其降之於人則曰命也然不能離乎數故不能官天而官於天也廷華案此篇為一篇之要領承天道治人情其大旨也天地鬼神皆天道喪祭射御則治情之一端耳以下皆申明此節之義

禮記疑義卷之二

禮運

十四

言偃復問曰夫子之極言禮也可得而聞與孔子曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉我欲觀夏道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉坤乾之義夏時之等吾以是觀之與音訂義註子游欲知禮終始所成欲行其禮觀其所成杞夏后氏之後也徵成也註以徵為成為語集註以徵為終之當無賢君不足與成也夏時得夏四時之書也其書存者有小正小或序小正宋後人之後也坤乾既陰陽之書也其書存者有歸藏觀謂觀於二書之意既言偃既見孔子極言禮故問其禮之終始可得聞不孔子曰我欲觀夏道以不夏禮之大成答以所成之事但語意既廣非一

七

言可了所答之辭凡有款節今略言之則云太
道之行三代之英立未之違也而有志焉此我
欲觀夏道至以是觀之論披檢工煨記之書乃
知上代之禮運轉之事自夫禮之初至皆從其
初論中古祭祀之事及死喪之禮今時所法於
前取以行者自昔者先王至皆從其朔論昔者
未有宮室火化後聖有作始制宮室炮烙醴酪
之事今世取而行之故云皆從其朔但今世一
祭之中凡有兩節上節是薦上古中古下節是
薦今世之食自宜酒在室至承天之祐總論今

禮記疏義卷三

禮運

十五

世祭祀類其所因於古及其事義總論兩節祭
祀獲福之義自作其祀至是謂合奠別論祭
之上節薦上古下古之會并所用之物自然後
進而合亨至是謂大祥論祭之下節薦今世之
會此禮之大或一句總結上所陳之言也我欲
觀夏道者我欲行夏禮故觀其夏道可成與不
是故之過於祀欲觀夏禮而與之成而不足假
者謂祀君問物不堪足與成其夏禮然自往適
祀而得夏家四時之吉為夏禮既不可成我又
欲觀夏道可成與不足故適采亦以采君問物

禮記疏義卷三

禮運

十六

不堪足與成其禮吾得殷之坤乾之書謂得殷
家陰陽之書也其殷之坤乾之書并夏四時之
書吾以二書觀之知上代以來至於今世時代
運轉禮之變通按孔子大聖此賢無所不覽故
修春秋替易道足禮樂明舊章今古墳典無所
不載而獨觀此二書始知禮之運轉者以詩書
禮樂多是周代之書黃帝墳典又不論陰陽轉
運之事而夏之四時之書殷之坤乾之說並載
前王損益陰陽盛衰故觀此二書以知上代也
陳氏某說曰假証也石梁王氏曰竊案之祀之
家而僅得夏時坤乾故有文獻不足之嘆非謂
二書足以證禮也然三五之建惟夏人統為至
善為萬世法程故夫子告顏淵問為邦以夏時
為首豈其無聞於禮運華業言祀采魯之衰見
不能繼三代之英也
疑義石梁王氏曰殷正建丑為地統故易首乎
坤蓋取坤以藏之之義故名歸藏猶之用以建
子為天統而易首乾也其書決嫌疑定猶豫耶
箕子所謂稽疑行威者亦豈無聞於禮但記者
非一手故與魯論中庸大同小異耳王氏云漢

儒依厥非也

延華菲應攝盡矣全易皆始於此則自應首乾
曰坤乾時則置矣此明係偽說而可以依偽說
為非手

夫禮之初始諸飲食其始亦揖厥行尊而抔飲黃樽
而士鼓猶若可以致其敬於鬼神及其死也升屋而
號告曰皋某復然後飯腥而苴孰故天望而地藏也
體魄則降知氣在上故死者北首生者南鄉皆從其
初也
初對反每音浮郵尸毛反飯狀也反苴也或為
禮記註卷之二 禮運

訂或註言其物雖賈略有齊敬之心則可以為
羞於鬼神鬼神饗德不饗味也中古未有釜甑
釋木拌肉加於燒石之上而食之耳今此狄猶
然行尊奠地為尊也抔飲于掬之也南鄉也謂
持土為掬也土鼓祭土為鼓也引屋括之於天
飲以糝米上古未有火化苴孰取遺奠有火利
也地藏為墓首陰也鄉陽也從者謂今行之然
也
也 既中七之時飲食皆略雖有火化其時未有
釜甑七時之始也故云抔飲者以水泔釋黍米
加于燒石之上而飲之故云抔飲或抔折也肉
者謂奠也行下而或酒故云行尊以手掬之而
飲故云抔飲昔諸為古者以註中黃字乃是草

禮記註卷之二
禮運
名不可為得也
禮記註卷之二
禮運
禮記註卷之二
禮運
禮記註卷之二
禮運

禮記註卷之二
禮運
禮記註卷之二
禮運
禮記註卷之二
禮運

文王也。孔則孔子也。故易繫辭云：易之興也，其於中古乎？謂文王也。若三王對五帝，則五帝亦為上古，故士冠記云：太古冠布，下云三王共皮弁，則太古五帝時，太古亦上古也。不同者，以其文各有所對，故上古中古不同也。此云中古者，謂神農也。知者以明堂位云：土鼓鞀，伊耆氏之樂。樂初則伊耆氏為始，又辨伊耆氏又郊特牲云：伊耆氏始為蜡，是報田之祭。伊耆氏始為蜡，則於時始為土也。公此云：黃樽土鼓，故知此謂神農也。夫者，發語之端。禮謂古禮，此古禮元初始。

禮記 禮義卷二十一 禮運 十九

諸飲食諸於也。始於飲食者，欲行古禮，先以飲食為本。黃樽者，又將土山為樽。皇氏云：樽，謂擊鼓之物。故云：黃樽土鼓，纂上為鼓，故云：土鼓。猶若可以致其敬於鬼神者，言上來之物，非但可。以事生，若如也。言猶如此，亦可以致其恭敬於鬼神。以鬼神饗德不饗味也。廷，華樂。治情，莫切於喪祭。從上古及今，禮以漸而起，而治情者，乃隆也。知氣清明之氣也。或曰：陽氣並存之。昔者先王未有宮室，冬則居營窟，夏則居橧巢，未有火化，食草木之實，鳥獸之肉，飲其血，茹其毛，未有麻

絲衣，其羽皮，後聖有作，然後修火之利，范金合土，以為臺榭宮室，牖戶以處，以燭以亨，以次以為醴酪，治其絲麻，以為布帛，以養生，送死，以事鬼神，上帝皆從其朔。其朔，謂若反格，本入作增，其朔，謂若反格，本入作增。

訂義：註營窟，橧巢者，寒則巢土，暑則聚薪柴居其上，未有火化，食腥也。食草木實，以下此上古之時也。作起，火利，孰治萬物，范金，鑄作器用，合土，瓦甔，甔及甔，大結，炮，寒燒之也。燭，加于火上，亨，煮之，燔也。炙，貫之火，上體，醴，蒸釀之也。醑，酢，飲，朔，亦初也。亦謂今行之然。

禮記 禮義卷二十一 禮運 十九

疑義：註榭，器之所藏也。疏：榭，器之所藏者，其室，十六年成，周室榭，大，公，云：樂器之所藏，是也。廷，華樂，榭，是堂，陰，鳥能藏物，公羊所云樂器，當是堂榭之別，室不足以訓榭也。故：室，酒在室，醴，醴在戶，萊，醴在堂，澄，酒在下，陳，其，撤，牲，備，其，湯，但，列，其，琴，瑟，管，磬，鐘，鼓，修，其，祀，報，以，降，上，神，與，其，先祖，以，正，君，臣，以，篤，父子，以，睦，兄弟，以，齊，上，下，夫婦，有所，謂，承，天之，祐，成，剛，反，說，音，禮，報，本，或，作，取，古。

訂義：註此言今禮，無其所同於古，改其事，義也。

禮記卷之三十一

禮運

三十三

之樂則書云下管鼗鼓笙鏞以間是也其歌鐘
 歌磬亦在堂下修其祀報者祀謂以主人之辭
 饗神報謂祝以尸之辭致福而報主人也以降
 上神與其先祖者皇氏熊氏等云上神謂天神
 也此是以正君臣者祭統云君在廟門外則疑
 於君入廟門則全於臣是以正君臣也以篤父
 子者祭統云尸南向父北面而事之是以篤父
 子以睦兄弟者祭統云昭與昭齒穆與穆齒特
 社云主人洗爵獻長兄弟眾兄弟是以睦兄弟
 也以齊上下者祭統云尸飲五爵洗五爵獻鄉
 尸飲七以瑱爵獻大人是也夫婦有所者獲器
 云君在作夫人在房及特牲夫婦交相致爵是
 也是謂承天之祐者言行上事得所則特受大
 之祐福也
 疑義既其用酒之法崔氏云周禮大禘於大廟
 則備三爵三酒朝踐王酌泛齊后酌醴齊饋食
 王酌盞齊后酌醴齊朝獻王酌泛齊日朝獻之
 尊再獻后酌醴齊日饋食之尊諸侯為廣則酌
 洗齊尸酢工與后皆選川所獻之齊宿長醴尸
 酢用清酒加齊亦用三酒大禘則用四齊三酒

禮記卷之三十一

禮運

三十四

者醴齊以下志用之故禮運云三酒在堂醴齊
 在戶案禮在堂澄酒在下用四齊者朝踐王酌
 醴齊后酌盞齊饋食王酌醴齊后酌洗齊朝獻
 王酌盞齊再獻后選酌洗齊亦尊相同也諸侯
 為宿亦酌洗齊用三酒之法如禮也四時之
 祭唯二齊三酒則自禘禘以下至四時祭皆通
 用也二齊醴齊也故鄭註司尊與四時祭法但
 云醴齊而已用二齊者朝踐王酌醴齊后亦酌
 醴齊饋食王酌盞齊后亦酌盞齊朝獻王選用
 醴齊再獻后選用盞齊亦尊相同也禘禘之法
 既備五齊三酒以實八尊於祭在秋按司尊奠
 秋嘗冬祭朝獻用兩尊尊饋獻用兩尊尊則泛
 齊醴齊各以著尊盛之盞齊醴齊洗齊各以盞
 尊或之凡五尊也又五齊各有明水之尊凡十
 尊也三酒三尊各加三酒凡六尊也通尊與盛
 明大黃羹盛玄酒凡有十八尊故崔氏云大禘
 祭凡十八尊其明水玄酒之尊各在五齊三酒
 之上祭日之且王用象是而入尸亦象冕入在
 後備之擬有王不止迎尸故祭統云君不迎尸
 所以別嫌也尸入室乃作樂降神故大司樂云