



客家 源流新探

谢重光

福建教育出版社

新平
和
PDG

96
K281.1
10
乙

客家文化丛书

客家源流新探

谢重光

福建教育出版社

1995年10月



C

339347



(闽)新登字 02 号

客家文化丛书

客家源流新探

谢重光

*

福建教育出版社出版发行

(福州梦山巷 27 号 邮编: 350001)

福建省新华书店经销

福建省地质印刷厂印刷

(福州市塔头街 2 号 邮编: 350011)

*

开本 850×1168 1/36 印张 7.375 字数 158 千 插页 6

1995 年 10 月第 1 版 1995 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—3600

ISBN7-5334-1942-1/K·54 定价: 11.60 元

如发现印装差错, 可向承印厂调换

新
年
船
聲
PDG

鸣 谢

香港崇正总会

一位不愿披露姓名的客家籍企业家

游尚群先生

蔡嘉舜 B. B. M

魏利庆先生

林玉润先生

杨双标先生

僧广玄法师

福建教育出版社谨此向以上资助出版《客家文化丛书》的单位和个人致以诚挚的谢意。



客家研究
PDG

闽西汉剧《宇宙锋》



闽西山歌剧《龙川夜渡》



采茶灯

鄭平 鄭平
龍川 龍川
PDG



树叶吹奏



闽西汉剧的特色乐器“吊规”



闽西木偶戏传统剧目“人名府”



茶婆与茶女

新平乐

PDG



宁化石壁村外景



宁化石壁通往江西石城的隘口



客家母亲河
——汀江



长汀古城多闽赣交界处的古驿站



武平通往江西会昌的筠门岭



武平通往江西的太阳桥



太阳桥上的墟集

永定峰市棉花滩



蛇神



武平桃溪定光古佛



海外赤子祭祖活动



汀洲试院



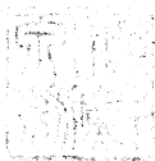
江西石城宝福塔



梅县白宫区中西合璧的联芳楼

鄱阳湖

PDG



《客家文化丛书》编委会

顾 问 卢嘉锡 黄石华 游尚群
名誉主编 江绍伦
主 编 谢重光
编 委 (以姓氏笔画为序)
王耀华 孔永松 朱永康 任凤生
祁茗田 邱炳皓 罗开洪 罗美珍
黄汉民 谢佐芝 阙国虬





内容提要

本书着力于在中国历史上几次大规模人口迁移的背景下，在中国经济重心逐步南移的情势下，对客家民系形成的时间、路线、方式做深入细致的考察，藉以展示客家先民艰辛、光荣的历史和坚韧不拔的客家精神。其中不乏作者对客家学研究的新观点和新认识以饯读者。

客家源流
PDG



序

项南

黄河之水，一泻千里，黄河文化，源远流长。

从唐宋逐渐形成的客家文化，是黄河文化的一条重要支流。

客家先民，原是中华灿烂文明的发源地——黄河江淮流域的汉人。由于种种原因，从唐宋时期开始大量辗转南迁。先在闽粤赣交界地区聚居，以后又向南方各省及海外播衍。现在已有数百万客家人分布在世界70多个国家和地区。

在上下1000多年的迁徙历史中，客家先民与迁徙途经地、定居地人民进行了广泛的交流，吸收了各地文化的精华，形成了在语言、民情、风俗、精神特质等方面有显著特点的博大精深的客家文化。其中的奥秘，不能不引起国内外学者的探索。尤其是客家人所独具的精神特质，更令世人刮目相看。在历史上，客家人英才辈出，对中原文化向南方传播，近现代的一系列重大社会变革，都起了重要作用；在当代，客家儿女又活跃在世界舞台上，对中国和亚太地区各国的政治、经济、文化的发展，做出了重大贡献。这使人们倍感到客家人蓬勃的生机和无限活力。

客家精神的内涵是很丰富的，其核心在于团结和奋进。这在客家迁徙史和客家文化的诸方面都有很突出很具体的表现。

首先是客家先民自身团结的精神形成了很强的向心力。正是这种向心力使他们在漫长的迁徙过程中把中原灿烂的文明带到南方繁衍而不被迁徙地的土著同化。广东梅州的多层围龙屋、永定的土楼、长汀的九厅十八井等典型的客家建筑，既是“世界建筑史上的一支奇葩”，也是客家人团结奋进的象征。在永定的一些大型土楼内，有石柱雕联、石鼓承柱、雕梁画栋，有天井、花园、假山、盆景、鱼池，美不胜收。甚至还有土楼附设学堂。楼有楼名，柱有雕联，如“振成楼”，“振纲立纪、成德达才”，教人遵纲纪，重德才，奋发进取。这些文化印记无不闪耀着中原文明崇文尚武、耕读传家的精神光芒。

其次，这种团结奋进的精神特质，还表现在对异族文化的博采和涵化上。客家先民的南迁，是中原的汉人与迁徙地土著长期斗争而又走向团结的过程，并最终形成了共同体。今天的客家，决不单靠入迁的中原汉人的自身繁衍，而是经过与当地民族融合而发展壮大起来的，也有其他民系迁入客家居地而被同化成了客家人。以客家人为主体的太平天国运动，提出“天生天养和为贵，各自相安享太平”，“天下多男人，尽是兄弟之辈；天下多女人，尽是姐妹之群”的口号，表现出客家人希望与土著居民互相尊重、和睦相处、一视同仁那种朴素的民主思想。在客家地区，人们的宗教信仰也是十分宽容和亲善的，儒、道、释以及基督教可以亲如一家、同居一寺。连刘邦、项羽这对冤家也可合祀一龛接受人们的膜拜。妈祖本是沿海地区人们航行的

保护神，客家人也把她请到山乡，做为山乡的保护神。客家文化继承和发扬了中华文化的精华，长期的迁移史又养成了兼收并蓄取其长、开拓进取不保守的民风，使客家民系具有强大的凝聚力和生命力。

海外客家儿女强烈的爱国爱乡的思想感情，也体现了团结奋进的精神特质。他们都以自己是中华血统为光荣，以自己是客家人为骄傲。不少人富甲一方，不忘造福桑梓、不忘报效祖国。当年万金油大王胡文虎发达以后，其大部分利润都用于公益事业，曾打算在中国分期分批兴建“千所小学”、“百座医院”。改革开放以来，有不少海外客家儿女纷纷回国投资办学、办公益事业，如香港著名实业家曾宪梓、田家炳等，都体现出一种拳拳赤子之心与殷殷爱国之情。

客家，这支中华汉民族的特殊民系，早在100多年前就引起了有关学者的关注。近年来，更是掀起了一股国际性的客家研究热潮。一方面，世界性的客属联谊、恳亲活动十分频繁。在日本、英国、法国、荷兰、比利时、美国、加拿大、澳大利亚、新加坡、缅甸、马来西亚、台湾、香港等地均有各种形式的客属组织和研究会；另一方面，客家学的研究正方兴未艾。“客家”何以能魂牵梦绕地牵动了许多人的心魄？这正是客家民系的特殊性所决定的。

为了适应这一新的形势，福建教育出版社出版了这套《客家文化丛书》，含《客家源流新探》、《客家服饰文化》、《客家饮食文化》、《客家土楼民居》、《客家民间信仰》、《客家礼俗》、《客家方言》、《客家艺能文化》、《客家宗族社会》、《客家之光》10册，基本上能够全方位地展示客家文化的概貌。丛书以史的溯源入手，从各个层面、各个角度来探索客家文化的奥秘、挖掘民族文化的瑰宝，弘扬客家精

神，是很有意义的，也为客家学的进一步深入研究起个促进作用。出版社在策划这套丛书过程中，还一再强调学术性和通俗性的结合，强调了叙述语言的亲切风格，照顾多层次读者的需要，以产生最大的阅读效应。

历史将迈进21世纪。人们预测21世纪是“太平洋的世纪”。马来西亚有500万华人，客家人占100多万；香港有三分之一的客家人；在台湾，客家方言是第二大方言。……可以预见，客家儿女将继续为亚太地区和世界的繁荣与发展做出贡献，也将团结海内外华人为完成祖国统一大业而作出努力。

客家学研究会成立，出版就分来，冷也，中国，1995年1月于北京

客家学研究会成立，出版就分来，冷也，中国，1995年1月于北京

客家学研究会成立，出版就分来，冷也，中国，1995年1月于北京

客家学研究会成立，出版就分来，冷也，中国，1995年1月于北京

客家学研究会成立，出版就分来，冷也，中国，1995年1月于北京

客家学研究会成立，出版就分来，冷也，中国，1995年1月于北京

客家学研究会成立，出版就分来，冷也，中国，1995年1月于北京

客家学研究会成立，出版就分来，冷也，中国，1995年1月于北京





向客家文化寻根

新加坡崇文出版社社长 谢佐芝

客家民系经过长期的劳动创造，延续发展，形成了具有自己民系特色的传统文化。这些基础深厚，源远流长的文化宝藏，至今还有待于进行系统地科学地清理和总结。而对于近代客家文化史的研究，就显得更为迫切了。从文化角度说，客家传统文化，进入了新旧交替，承前启后的转换时代，充满了丰富而多样、曲折而复杂的内容，需要从各个方面，各种角度，从局部到整体，从分析到综合，认真地加以研究和总结，这对于研究客家文化是有重要意义的。

有专家指出客家问题的研究经历了如下四个时期：

第一时期是从1868年至1904年。这期间，由于太平天国运动的发生以及客家人在这次起义中的重大作用，加之广东西路土客纠纷所带来的社会影响，使得客家问题首次为世人所注目，前后曾有30多位中外学者对客家人的历史、语言及其它相关问题进行了初步探讨。尽管这些探讨都是十分零星的，且在不同程度上存在着这样或那样的偏见甚至曲解，有的甚至是恶意的中伤，但是把客家问题作为文化人类学上的一个特殊现象来进行学术探讨，毕竟由此开始。

