

古本小說叢刊

第二〇輯

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第二〇輯 第一冊

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第二〇輯 第二冊

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第二〇輯 第三冊

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第二〇輯 第四冊

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第二〇輯 第五冊

中華書局

古本小說叢刊

第二〇輯

(全五冊)

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

•

中華書局出版發行

(北京王府井大街36號)

北京新興膠印廠印刷

•

850×1168毫米1/32·79 3/8印張

1991年6月第1版 1991年6月北京第1次印刷

印數001—550冊 (150)

ISBN7—101—00745—7/I·124 ①9

《古今本小說叢刊》編輯委員會（以首字筆劃爲序）

大塚秀高 日本埼玉大學副教授

小南一郎 日本京都大學人文科學研究所副教授

王三慶 臺灣文化大學教授

王秋桂 臺灣大學教授

石昌渝 中國社會科學院文學研究所副研究員

米列娜 加拿大多倫多大學教授

伊維德 荷蘭萊頓大學教授

伊藤漱平 日本二松學舍大學教授

杜德橋 英國劍橋大學教授

李田意 臺灣東海大學教授

李福清 蘇聯科學院高爾基世界文學研究所主任研究員

胡萬川 臺灣清華大學教授

柳存仁 澳大利亞堪培拉大學教授

浦安迪 美國普林斯頓大學教授

馬幼垣 美國夏威夷大學教授

陳慶浩 法國國家科學院研究員

雷威安 法國波爾多第三大學教授

劉世德 中國社會科學院文學研究所研究員

鄧紹基 中國社會科學院文學研究所研究員

韓 南 美國哈佛大學教授

《古本小說叢刊》第二〇輯前言

《古本小說叢刊》第二十輯收錄小說共三種：《連城壁》、《幻中遊》、《南史演義》。

(一)《連城壁》，十八回。清李漁撰，杜濬評。康熙年間寫刻本。日本佐伯文庫藏。

封面題「木鐸餘音」，「覺世名言連城壁」，「內外計十八集」。

版心題「連城壁」。各回署「覺世稗官編次，睡鄉祭酒批評」。

半葉八行，每行二十字。有眉批及回後總評。原闕《連城壁全集》午集卷七第二十九葉。

有杜濬序。其中說：「故予於前後二集皆爲評次，茲復今兩者而一之。」署「睡鄉祭酒漫題」。

此書係由《連城壁全集》、《連城壁外編》組合而成。

《連城壁全集》以地支分集，從子集到亥集，共十二集。每集一回，計十二回。

《連城壁外編》分爲禮、樂、射、御、書、數六卷。每卷一回，計六回。此刊本乃海內外僅存的孤本。大連圖書館藏有此書的日本抄本，但《外編》僅四卷（闕射、御二卷）。

（二）《幻中遊》，四卷，十八回。清步月齋主人編次。乾隆年間「本衙藏板」本。日本東京大學文學部藏。

封面題「幻中遊」，「煙霞主人編述」，「本衙藏板」。

卷端題「新刻小說幻中遊醒世奇觀」，署「步月齋主人編次」。演明末石茂蘭事。

半葉十一行，每行二十八字。

末葉題云「大清乾隆三十一年菊月新編」。

此係海內外僅存的孤本。

(三)《南史演義》，三十二卷。清杜綱編次，許寶善批評，譚載華校訂。乾隆六十年（一七九五）陳景川局刊本。日本京都大學文學部圖書館鈴木文庫藏。封面題「南史演義」，「乾隆乙卯年鑄」，「玉山杜綱草亭氏編次，雲間許寶善穆堂氏批評，門人譚載華南溪氏校訂」。版心、卷首題「南史演義」。

有許寶善乾隆六十年三月序。有凡例十則。目錄後題「玉峯陳景川局鑄」。此書繼《北史演義》而作。演南朝事，自晉迄隋。已見於《東西晉演義》及《隋唐演義》二者，則不復述。文中有雙行小字夾批，回後另有總批。

有像讚十六葉。半葉九行，每行二十字。原闕卷二十八第五葉的下半葉和第六葉的上半葉。

此爲原刊本。影印本所據之底本，許寶善序僅存首葉的前半葉，凡例闕，目錄僅存末葉的後半葉。現據他處所藏之原刊本補排序、凡例、目錄，作爲附錄，列於《前言》之後。

附錄

《南史演義》

序：

余既勸草亭作《北史演義》問世，自東、西魏，以至周、齊，及於隋初，其興亡治亂之故，已備載無遺，遠近爭先覩之爲快矣。特南朝始末，未能兼載，覽古之懷，人猶未饜，且於補古來演義之缺，猶未備也。乃復勸其作《南史演義》，凡三十二卷。自東晉之季，以迄宋、齊、梁、陳，二百餘年，廢興遞嬗，無不包羅融貫，朗如指上羅紋。持此以續北史之後，可謂合之兩美矣。或謂：南朝風尚，賢者驚於元虛，不肖者耽於聲色。所遺事蹟，類皆風流話柄，所謂六朝金粉是也。載之於書，恐觀者色飛眉舞，引於聲色之途，而不知返，詎非作書者之過耶？余應之曰：嘻，子何見之小也！夫有此國家，即有興替。而政令之是非，風俗之淳薄，禮樂之舉廢，宮闈之淑慝，即於此寓焉。其興也，必有所以興。其亡也，必有所以亡。如是而

得者，亦如是而失。影響相隨，若報復然。閱者即其事以究其故，由其故以究其心。則凡正心、修身、齊家、治國、平天下了道，胥於是乎在，寧可執「金粉」兩字概之耶！且聖人刪詩，不廢鄭、衛，亦以示勸懲之意。是書之作，亦猶是而已矣。況荒淫侈靡之事，正史亦並載之，其能盡棄之否耶？或無以應，乃書之，以弁於簡端。

乾隆六十年，歲在乙卯，三月望前一日，愚弟許寶善撰。

凡例：

一、是書自晉迄隋，備載六朝事蹟。而晉則孝武以後始詳，其上不過志其大略。隋則僅志其滅陳一師，餘皆未及者。蓋是書及北史，原以補古來演義之缺，緣前有《東西晉演義》，後有《隋唐演義》，事已備見於兩部，故書不復述。

一、宋代晉，齊代宋，梁代齊，陳代梁，迹若一轍。而其中興亡得失之故，仍彼此不同，故各就正史本文而演暢之，閱者可參觀焉。

一、六朝金粉，人物風流，中間韻事韻語足供玩繹者，美不勝收。如《世說新語》等書所載皆是。書中不及備錄，唯於本文有關涉者，採而錄之。

一、開業之主，若宋高祖裕，齊高祖道成，梁高祖衍，陳高祖霸先，皆雄才大略，多有善政可紀。而規模氣象，總遜宋高一籌，故載敘宋事獨多。

一、南朝之敗，每由幼主在位，強臣得行弑逆。然如宋之子業、蒼梧，齊之東昏，淫凶。暴虐，惡逾桀、紂，死不足惜。他若宋少帝、齊鬱林，同一無道，尚無甚大惡，故於弑之尤多貶詞。

一、南北地名屢易，有地去而名存者，如兗、豫既失，仍設南兗州，南豫州等號是也。閱者須辨之。

一、事有與北史相犯者，如侯景之亂梁，隋師之滅陳，彼此俱載。然此詳則彼畧，彼詳則此畧，一樣敘事，仍兩樣筆墨。

一、書中所載詩詞歌賦，有本係前人傳留者，即其原本錄之，不敢增減一字。

一、凡忠義之士，智勇之臣，功在社稷者，書中必追溯其先代，詳載其軼事，暗用作傳法史。

一、坊本敘戰，每於臨陣之際，必先敘明主將若何披掛，若何威武，彼此出陣若何照面，若何交手，一番點綴，竟成印板廝殺。書中大小數十戰，此等語絕不一及，避俗筆也。

目錄

第一卷

晉室將亡廊廟亂 宋家應運帝王興

第二卷

劉寄奴滅寇立功 王孝伯稱兵受戮

第三卷

楊佺期演武招婚 桓敬道興師拓境

第四卷

京口鎮羣雄聚義 建康城僞主潛逃

第五卷

扶晉室四方悅服 伐燕邦一舉蕩平

第六卷

東寇乘虛危社稷 北師返國靖烽烟

第七卷

除異己暗襲江陵 翦強宗再伐荆楚

第八卷

任諸將西秦復失 行內禪南宋聿興

第九卷

廢昏庸更扶明主 殺大將自壞長城

第十卷

急圖位東宮不子 緩行誅合殿弑親

第十一卷

誅元凶武陵正位
聽逆謀南郡興兵

第十二卷

子業凶狂遭弑逆
鄧琬好亂起干戈

第十三卷

計身後忍除同氣
育螟蛉暗絕宗祧

第十四卷

輔幼主道成懷逆
殉國難袁粲捐身

第十五卷

沈攸之建義無成
蕭紹伯開基代宋

第十六卷

縱敗禮宮闈淫亂
巨廢君宗室摧殘

第十七卷