

陸侃如著

陸侃如古典文學論文集

陸侃如著

陸侃如古典文學論文集

上海古籍出版社

陸侃如古典文學論文集

(全二冊)

陸 侃 如 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

新華書店上海發行所發行 上海市印刷三廠印刷

開本 850×1152 1/32 插頁：(精) 8 (平) 7 印張 31.5 字數 646,000

1987 年 1 月第 1 版 1987 年 1 月第 1 次印刷

印數：(精) 1—750 (平) 1—1,850

統一書號：10186·685 定價：(精) 9.80 元
(平) 8.60 元



圖一 陸侃如像



圖二 青年時代的陸侃如



圖三 華崗校長、童第周副校長和陸侃如副校長
在山東大學一九五三年體育大會上發獎

建安五年，即西二〇〇年。以祢衡十八岁，而徐四十六岁。

陳年三十一歲，
楊修二十六歲，王粲二十一歲，

仲長位二十一歲，齊始興王太子，南齊中興，六

卷十一 中 七

孔融对曹操说，生一子。与荀彧为表里。

後陞爲美一萬北酬終五年南陽三垣

王詠藻。希傷共早役。欲為修。四時。祭。以。禱。不。

(著新錄卷六同)

雜采他書，徑以自相乖舛如此。又《法華》云：「
。東海王祇以建安五年薨，子景嗣，祇受禪收
陳，不立別封皇子，當是北海之詞。」《後漢》
補注：「又改獻帝以九歲即位，已建安五年
年才二十，不得有孫。然則東海之封，建安五年
已絕，故今以封叔，與帝改為北海也。」王是據
後漢為參解卷九校補：「侯說是也。王錢氏大所
元說，即系東海王王隱傳之誤。」又卷七十校補
：「然則南陽王馮東海王祇何人乎？以祇而對
思，祇時及同為兄弟之說，證之，實皆命、祇弟，而
一與祇十年。東海王祇，祇薨，祇既死未立
為皇子，致此後世作並立皇子，為人言改子祇，

圖五 陸侃如手跡之二

出版說明

陸侃如（一九〇三——一九七八），字衍廬，原名雪成，江蘇海門人。我國著名學者。一九二七年畢業於清華大學研究院，一九三二年考入巴黎大學文學院，一九三五年榮獲博士學位回國。解放前曾先後執教於中國公學、復旦大學、暨南大學、燕京大學、中山大學及東北大學，解放後曾任山東大學教授、副校長。

陸侃如先生研治我國古典文學五十年，素以治《楚辭》學、中國文學史及《文心雕龍》著稱于世。其所著諸如《屈原》、《宋玉》、《中古文學繫年》以及與馮沅君合著的《中國詩史》、《中國文學史簡編》、與牟世金合著的《文心雕龍選譯》等，均具較高學術水平。本文集收輯了陸侃如先生有關中國古典文學的論著七十二篇。其中絕大多數曾在國內報刊上發表過。文章以著作時間為經，按著作內容為緯編排。集中除個別散文、

標點、錯別字等已作適當修改外，其餘均一仍舊貌。至若陸氏早先發表的有關《中國詩史》的部份章節，按例本集均不予入選。

本文集主要由山東大學中文系龔克昌、牟世金兩位先生編選。並承顧廷龍先生代爲題簽，在此謹志謝忱。

上海古籍出版社

一九八四年十一月

陸侃如古典文學論文集

目 錄

論古典作家的宇宙觀和創作方法的矛盾·····	〔一〕
給研究文學史的同志們·····	〔一四〕
什麼是中國文學史的主流？·····	〔一八〕
關於編寫中國文學史的一些問題·····	〔二八〕
關於中國文學史分期問題的商榷·····	〔四五〕
文學理論遺產的批判繼承·····	〔六五〕
關於文藝理論遺產學習的三點意見·····	〔七一〕
文學史工作中的三個問題·····	〔七四〕

如何批判繼承文學理論遺產·····	〔八七〕
《古代詩史》自序·····	〔一〇〇〕
中國古代的無韻詩·····	〔一〇五〕
《中國文學欣賞舉隅》序·····	〔一一〕
論《卦爻辭》的年代·····	〔一五〕
《二南》研究·····	〔二六〕
就《周南》、《召南》說寄胡適之書·····	〔三七〕
《風》、《雅》韻例·····	〔四〇〕
《三百篇》的年代·····	〔四三〕
讀騷樓偶識·····	〔四三〕
《詩經》參考書提要·····	〔四七〕
我們為什麼紀念屈原·····	〔三五〕

屈原評傳·····	(二四)
【附錄一】 屈原年表·····	(二七)
【附錄二】 屈賦校勘記·····	(一〇)
【附錄三】 屈賦古音錄·····	(三六)
讀《讀楚辭》·····	(三三)
五月五日·····	(四一)
《楚辭》補說·····	(三四)
屈原的偉大·····	(三五)
屈原——愛祖國愛人民的偉大詩人·····	(三五)
什麼是《楚辭》·····	(三六)
漢人論《楚辭》·····	(三九)
《楚辭概論》序·····	(四〇)
屈原與宋玉·····	(四六)
【附錄】 《楚辭》研究參考書目·····	(四八)
宋玉評傳·····	(四五)

【附錄一】 宋玉年表	【五二五】
【附錄二】 宋玉賦校勘記	【五二六】
【附錄三】 宋玉賦古音錄	【五二七】
揚雄與王音王根王商的關係	【五二八】
班彪生於廣平說	【五二九】
記王逸及其子延壽	【五三〇】
王延壽的生卒	【五三一】
一千八百年前的中國文學	【五三八】
《孔雀東南飛》考證	【五四四】
【附錄一】 黃晦聞致陸侃如書	【五四五】
【附錄二】 陸侃如答黃晦聞書	【五四六】
【附錄三】 胡適《跋張爲騏論〈孔雀東南飛〉》	【五四九】
【附錄四】 張爲騏《論〈孔雀東南飛〉，答胡適之先生》	【五六一】
讀劉汝霖《漢晉學術編年》（專論揚雄的部分）	【五七五】

中古詩人小紀·····	〔五七九〕
《正始石經》書者辨·····	〔五九〇〕
《晉潘岳生卒年考》書後·····	〔五九四〕
左思評傳·····	〔五九八〕
左思練都考·····	〔六〇七〕
左思和左芬·····	〔六三〇〕
陸機的創作理論和創作實踐·····	〔六三三〕
關於《文賦》·····	〔六五一〕
陸機《文賦》二例·····	〔六五五〕
葛洪的文學觀·····	〔六六一〕
陶公的千五百周忌·····	〔六七八〕
陶淵明的田園詩·····	〔六八一〕
陶公生年考——跋古層冰《陶靖節年譜》·····	〔六九五〕
樂府古辭考·····	〔七〇一〕

如何評價《丁督護歌》……………〔八三〕

《文心雕龍》中有關浪漫主義的一些論點……………〔八五〕

《文心雕龍》論「道」……………〔八三〕

劉勰的生平和思想……………〔八四三〕

劉勰的文體論……………〔八五〇〕

劉勰論文學與現實的關係……………〔八五六〕

劉勰論內容與形式的關係……………〔八六四〕

劉勰的創作論……………〔八七一〕

劉勰有關現實主義的論點……………〔八八〇〕

劉勰有關浪漫主義的論點……………〔八八七〕

劉勰的批評論……………〔八九三〕

劉勰的作家論……………〔九〇〇〕

《文心雕龍》術語用法舉例……………〔九〇六〕

劉勰論詩的幻想和誇飾……………〔九一九〕

怎樣評價劉勰的世界觀·····	〔九二七〕
重讀《文心雕龍》·····	〔九三九〕
與劉大杰論杜甫信·····	〔九五二〕
宋詩簡論·····	〔九七六〕
《彙纂元譜南曲九宮正始》跋·····	〔九八六〕
略論吳敬梓和他的《儒林外史》·····	〔九九〇〕