

人生百态丛书

72度

聂翠青 编著

人生



内蒙古人民出版社



目 录

美 色 篇

樱花奇恋	⇒ 3
生死恋	⇒ 8
一分钟恋人	⇒ 11
绝恋	⇒ 14
刘大胆背尸得妻	⇒ 17
阮华吹笛获美	⇒ 19
查洛斯巧计追美	⇒ 21
江情偷香得娇	⇒ 23
潘生的奇缘	⇒ 27
为情敌美容	⇒ 29
汉宫选后	⇒ 32
非凡的爱玛	⇒ 34
绝代舞女	⇒ 38
赢得战争的女人	⇒ 41



能美人 ⇒ 45

戏色篇

姐夫与小姨 ⇒ 53

秀才和寡妇 ⇒ 55

和尚遇巧女 ⇒ 57

“花脸”和“小旦” ⇒ 58

丈夫与妻子 ⇒ 61

脚夫同少妇 ⇒ 63

洞房新娘 ⇒ 64

贪色篇

算命先生因色失财 ⇒ 71

少年郎误入“女儿国” ⇒ 73

柳局长贪美丢官 ⇒ 75

大词人风流损名节 ⇒ 79

乔生遇妖丧生 ⇒ 80

欺色篇

爱情从欺骗开始 ⇒ 85

男风醉汉帝 ⇒ 89

美男间谍 ⇒ 91

先生的鲜花 ⇒ 95



俊男扮美女	⇒ 98
江城秀女	⇒ 102
卖妻	⇒ 106
新婚之夜	⇒ 108
失踪之谜	⇒ 113
杨公子续弦	⇒ 121
名模自毁	⇒ 125

色 俗 篇

验红	⇒ 133
正月里忌针忌女人	⇒ 137
赛脚会	⇒ 139
观灯奇遇	⇒ 144
和尚还俗	⇒ 149
巧媳妇妙惩懒丈夫	⇒ 154

色 悲 篇

复仇的母亲	⇒ 159
粉侠救太宗	⇒ 162
痴情女王	⇒ 167
毒鸳鸯	⇒ 172
爱情与背叛	⇒ 177
红颜误	⇒ 182



色 恶 篇

漂亮女贼	⇒ 187
美色消祸计	⇒ 191
吸毒女	⇒ 193
娼妓皇后	⇒ 199
女市长和她的情人	⇒ 203
护士谋杀案	⇒ 206
偷偷出生的太子	⇒ 214
吸血鬼	⇒ 217

色 祸 篇

县令霸仙妻	⇒ 225
娶泥像	⇒ 227
901 房间	⇒ 230
捡个漂亮媳妇	⇒ 235
英雄和美人	⇒ 237
红颜悔	⇒ 239



美
色
篇





樱花奇恋

正是樱花盛开的季节。

一考完试,他便立刻收拾行装到日本旅游。

到了京都，他按着地图乘车到了清水寺。许多日本人铺着毛毡坐在樱花树下兴奋地吃着野餐。他急忙拿出照相机，换上长镜头，想准确地拍下这异国情调的场面。当他调校好镜头时，忽然发现远处有一个身穿和服的女郎，那些粉白的花瓣飘荡在她紫色和服的下摆，她的美丽恰到好处地融在花雨之中，动人极了。他不由向她走去……

距她只有百步之遥了，然而他没有贸然上前，只是又拿起照相机，通过镜头凝望对方。她有一个极好的容貌，齐耳的剪发配着鹅蛋脸，浓眉漆目，年纪与他相仿，笑起来比樱花还要灿烂。原来她正跟一群孩子玩耍，难怪她笑得如此开颜。



他将镜头摇落，看到她那件闪光缎料的和服如同紫红色的晚霞，配上织锦的几缕彤云图案，和一只飞于云间的千羽鹤的下摆，显得高贵大方。他的视线透过镜头终于落在她那双纤纤素手上。一双手柔软滑腻，真乃冰肌玉肤。

她身前的一群孩子正在兴高采烈地唱着童谣：“撒故拉，撒故拉……”她也附合着歌声一下一下地拍着手，他被深深地吸引住了。

突然，那手停下来，他心知不妙，摇摇镜头，果然看到她正诧异地向他这边望着。顿时，他如同被人揭出什么隐私一样，面孔涨得通红，恨不得找个地缝钻进去。

她却大大方方地向他微微一笑，日本式地点点头，很礼貌地向他打招呼。唉，对方是一个女孩子还这么落落大方，他堂堂一个男子汉怎么能表现得闪烁小器呢？他只好硬着头皮迎了上去。

除了“对不起”、“早安”、“多谢”几句日语，其余他一概不会，而大多数日本人又不谙英语，看来需要借助手势了。

“树米乃星。”（对不起），这已经用去他三分之一的日语了。

“多易他马斯笛。”（没关系）

他一下子愣在那里了。她在说什么呢？他见她依旧笑盈盈地望着自己，想来不会是责怪之词吧。

她见他没有回答，奇怪地问：“多迪斯嘎？”（什么事）

又是日语，只好用英语试一试了：“你会英语吗？”

“会，当然会。外国人。”哇，英语出奇地好，一点儿日本土音都听不到。

他一惊，忙问：“日本人？”

她一笑，也问：“中国人？”



想不到她这么调皮。没有了语言的阻隔,他不禁放心地笑起来。虽然跟她才认识一小会儿,但他觉得他们好像是老朋友。

“我刚从香港来的。”

“香港？”她似乎有些诧异。

“是，香港。”他又说。

“香港可是一个好地方，”说着，她用手一拨头发，轻轻一笑，真令人心醉！他看得有些发呆了，情不自禁地感叹一句：“你真美！”

她闻言一怔，毕竟是东方人，随即腼腆起来，两颊泛起红霞，映得她更加楚楚动人。

她很快便从羞涩中回复过来,问他:“你是第一次来日本?”

“所以傻得像个乡下人，请原谅。”他总算平静下来，“看来我的运气不错，遇到了你。可以为你再拍些照片吗？”他冒昧地说，他相信她不会拒绝。

她望望他，犹豫起来。不过她还是说：“你是受欢迎的。”

他喜出望外，不禁欢呼起来。

镜头里的她,动人的神态令人心醉不已。花雨依然,佳人亦艳。胶卷很快就用完了,可他一点儿都不后悔,真希望能有更多的胶卷,把她的每一个神态都拍下来。

他放下相机，疲倦地躺在花瓣铺成的地毯上。女郎也坐下来，静静地陪伴他。

“花落花飞飞满天,这种景色真应该谈恋爱。”他突然用中文感慨地说。

她诧异地望着他，满脸是疑问。她大概是奇怪他为什么说起了家乡话。他自己也感到莫名其妙，好像有一神强烈的欲望迫使他把他心中积压的东西全都倾吐出来。



他轻轻拉着她的衣角，又用中文说：“你真像我的女朋友，初恋的女朋友。”

她默默地望着他，静静地听着，不明白也不问。其实她一定明白的，只不过她心甘情愿为他献耳朵、时间。他觉得她真伟大。

“她夺去了我的第一次感情，第一次的吻，第一次的泪，到现在我还是对她恋恋不舍。”他不由哽咽起来，但毫不尴尬，他愿意在她面前流泪，即使她听不明白，也一定理解。

“五年，在她身上我花了整整五年的时间。从中学开始，我们就在一块儿读书，可惜中学毕业后我升学她工作，渐渐地我们疏远了，后来她嫁人了。”他顿了顿，望着她，视线有些模糊。他知道眼泪已经流出来了，但他不去擦，“我仍然想念她，真的，忘不了……”

平时埋得很深的感情如今像决了堤的洪水倾泻而出。看着落花片片，他完全沉浸在对往日爱情的回忆之中。

她仍然静静地坐在他身边，关切地望着他。

良久，他渐渐平静下来，不禁歉疚起来。他用英语对她说：“对不起。”

她站起身来，笑笑。从她的目光中他能看出，她是理解他的。他非常感激地说：“我送你回家。”

“不，不客气。”她回答得很突然。

“我坚持。”他固执地说。

她终于让步了，任他用车把她送回家。路上，她突然抓住他的手，他很震动，望着她，无言以答。

汽车在一所大宅子前停了下来。望着这所豪宅，他不觉一愣，拉着的手不由松开了。此情此景，她似乎很失望。



老实说，他也很失望，本来希望与她建立起一段异国之谊，看到她家的架式，他心灰意懒了，他想，他们恐怕再也没有见面的机会了。

她沉默片刻，轻声说：“再见，我们会有机会再见的。”她说得很有把握。

在车上，他忍不住回头后看，她还站在那里，一个仆人模样的人走出来，恭恭敬敬把她迎进去。

他的游兴全没了，决定马上回港……

照片冲洗出来了，大部分全是女郎的，对着她们，他不由怅然起来。每一张照片，都记录着她的令人心醉的神态，他爱不释手。晚上，他居然梦到了她。

幸好新的学期开始了，繁重的功课又会把他压得喘不过气来。回到宿舍，他把女郎的照片贴在床边，代替了以前的海报。

同宿舍的同学看到照片，大叫起来：“樱子！樱子！”

他没好气地说：“动不动就把穿和服的姑娘叫成樱子，太老套了吧。”

同学急忙分辩：“她明明是本校的学生樱子嘛。你怎么为她拍的照，她可不简单呀！”

他仍然半信半疑：“也许是长得像而已。”

“不会，长得这么标致的姑娘我还能不认识？”

他心中有些惶乱，说：“真的，我怎么没见过？”

“你这样不爱出风头，不爱钻女孩堆的人当然见不着。她跟咱们一样，三年级，学商业管理，中、英、日文说得都是一流。”

他明白了，原来苦苦思念的人就在身边，难怪那天分手时她说一定会再见的。“哎呀！”他不由叫出声来，那天他向她说的话她都听懂了。他懊恼极了，原以为她什么也不会知道，谁知却在



她面前出了丑。不过，他仍然急切地想见她。

“她在哪儿？”

这个同学告诉他一个教室的号码，他夺门而出。

一路上他不停地想，为什么同学二年从来没见过，在京都却一见钟情，他不由想起“有缘千里来相会”这句话，他终于相信缘分了。

走到教室门口，正好打下课铃，他的心突突直跳，急切地在人群中寻找她的芳踪。他一眼便看到了她，她脱下和服换上了便装，一身休闲装洋溢着青春的气息，直逼人来。

他站在那里，一句话也说不出，此时此刻，纵有千言万语，也难诉心中的思念。

她轻盈地走过来，用很纯正的国语对他说：“我想你，国立。”原来她已经把他打听得一清二楚。

他鼻子一酸：“樱子……”

生 死 恋

有一个叫洪曼生的人，家在东海，跟着父亲做官，四处游荡。在他十九岁的时候，他从吉州来到闽城，在城东一个偏僻的小巷里租了一间房子，房子虽然不大，但离房主的花园很近。

花园里，草木掩映，花红柳绿，碧波荡漾，鸟飞鸣唱，让人产生很多联想。洪曼生常在花园里散步吟诗，自得其乐。

一天，他偶然看见一位小姐模样的人带着丫环在园中采花，洪曼生急忙躲避，已经来不及了，俩人正好打了一个照面。那小



姐是主人家的独生女儿，平时就听爹说花园旁的小屋里住着一个姓洪的书生，才华横溢，今日得见果真气度不凡。所以，俩人错身走过后，还情不自禁回头顾盼，眼光撩人。曼生何尝不是，从此对那小姐心驰神往，总希望能在花园里看到她。

过了几天，洪曼生在花园中看到那个丫环，就殷勤地问这问那，从丫环口中他得知小姐熟读经诗，是个女才子。

曼生说：“我有一首诗，求你带给你家小姐。”丫环答应了。曼生赋诗一首，诗云：

春园花事斗芳菲，万绿丛中茜衣垂。
自愧含豪非子建，水边能赋洛川妃。

小姐收到曼生的诗后，也按他的诗韵和了一首：

小园芳草绿菲菲，粉蝶联翩展画衣。
自愧一双莲步阔，隔花人莫笑潘妃。

当时，考试的时间就要到了，曼生因为要参加省试，匆忙离去，没来得及告诉小姐。

到了秋天，曼生没考中，带着书又回到这里，他又见到了小姐，看小姐消瘦了许多，知是念他的缘由。光阴荏苒，俩人已经心心相印，小姐赠给曼生一块玉块，一只紫罗囊，曼生赋诗曰：

剖赠半规苍玉块，分将百合紫罗囊。
空传垂手尊前舞，新结愁眉镜里妆。
一枕仙游终是梦，桃花春色误刘郎。



当时曼生已同别人订婚，小姐家也已接受了别人家的彩礼。俩人相爱却无缘成姻，小姐心中非常苦闷，赋诗一首：

重门深锁断人行，花影参差月影清，
独坐小楼长倚恨，隔墙空听读书声。

一年后，曼生娶妻成亲，不久，小姐也嫁人了。俩人相思却不得相见，只靠丫环传递相思之诗。

过了几年，曼生经人推荐，要到异地做官，曼生写了一首《柳梢青》，与那小姐告别：

莺语无音，蛾眉蹙紧，无时不销魂。银烛光沉，兰闺长夜，月满别离酒樽。

罗衣空啼尽泪痕。断肠处，秋风暮猿，潞水寒冰，燕山残雪。谁能相与温存？

曼生走后，小姐相思成病，只想见曼生一面，可又没有借口，最后曼生只好装成郎中来到小姐家。小姐见到曼生，泪流满面，因有人在，也没法多说什么。

当晚，小姐痛哭一场便再也没有醒来，曼生得知后，流泪写下一首诗：

玉陨珠沉思悄然，明中流泪暗相怜。
常因蛱蝶花楼下，记刺鸳鸯绣幕前，
只有梦魂能结雨，更无心胆似非烟。



间,映入虹眼帘的是一个帅帅的男孩,眼神中带着令人心动的伤感。他的手中捧着一束玫瑰花,红得美丽耀眼。他快步走到虹的面前,很真诚地说:“小姐,情人节快乐!”接着,不由分说便将那一大捧玫瑰花塞到虹的手中。他没有顾及虹满脸的惊讶,甚至没等虹反应过来,便匆匆走了。留下虹,一脸狐疑地站在那里,如堕五里云中,不知今夕是何年。

等虹从疑惑中清醒过来,那个伤感的帅男孩子已不见了踪影。虹将手中的玫瑰放在鼻尖一闻,好香啊!这是虹有生以来收到的第一束玫瑰花,尽管收得有些莫名其妙,但虹还是很高兴,“看明天英还有什么可说的,”虹自言自语道。英是虹的同事,一到情人节,总会收到好几打玫瑰,惹得虹都快忌妒死了。

一高兴,虹决定破例到附近的青苹果迪厅好好蹦一蹦迪。

迪厅里的音乐声震耳欲聋,很燥,不过很能振奋人心。虹独自一人尽情地蹦呵,跳呀,快活极了。猛然间,一个特别的身影吸引了她的目光,“这不就是那个刚才送我玫瑰的那个小帅哥吗?”虹惊喜万分。

他坐在迪厅的一角,饮着酒,形单影只,却有着一种说不出的魅力。

虹径直向他走去,坐在他对面,“刚才为什么要送我那么一大束鲜花?”虹问。他抬眼看了虹一眼,又继续喝他的酒,好像根本就不认识虹一样。虹又问了一遍,他依然默不做声,甚至连眼皮都没有抬一下。

想起刚才送花时他那一脸的真诚,再看看此时他一脸的漠然,凭直觉,虹猜想他一定有一个动人的故事。于是,虹要了一杯可乐,漫不经心在一旁呷着,心里却在想:他究竟是一个什么人呢?