

· 专业充电系列丛书 ·

Visual
JumpStart

Photoshop 6



*Photoshop 6
Visual
JumpStart*

起跳

〔美〕 Richard Schrand 著

金燕 马树奇 译

● 补充IT技术知识

● 达到快速“充电”的效果



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

URL: <http://www.phei.com.cn>

专业充电系列丛书

Photoshop 6起跳

Photoshop 6 Visual JumpStart

〔美〕 Richard Schrand 著

金 燕 马树奇 译

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 提 要

这是一本非常简单、实用并且直观的Photoshop 6入门参考书。内容覆盖了从Photoshop 6基础知识、基本工具介绍、基本技术应用到实际的Web图形应用设置等内容。本书采用了大量的插图,并且在介绍Photoshop 6的同时举了大量的实例作为练习,指导读者一步一步在实践中学习,并且在学习中总结。

通过阅读本书,读者只需要按照书中的步骤去操作,即可全面掌握Photoshop 6的基本使用技术和新增功能,并且能够迅速达到学以致用目的。

本书是热心于图像处理的爱好者学习Photoshop 6的良师益友,也是架起图像处理与Web应用设计的桥梁。



Copyright©2001 SYBEX Inc., 1151 Marina Village Parkway, Alameda, CA 94501. World rights reserved. No part of this publication may be stored in a retrieval system, transmitted, or reproduced in any way, including but not limited to photocopy, photograph, magnetic or other record, without the prior agreement and written permission of the publisher.

本书英文版由美国SYBEX公司出版,SYBEX公司已将中文版独家版权授予中国电子工业出版社及北京美迪亚电子信息有限公司。未经许可,不得以任何形式和手段复制或抄袭本书内容。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 6起跳/(美)施兰德(Schrand, R.);金燕等译.-北京:电子工业出版社,2001.4

专业充电系列丛书

书名原文:Photoshop 6 Visual JumpStart

ISBN 7-5053-6621-1

I. P... II. ①施... ②金... III. 图形软件, Photoshop 6 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第21070号

丛 书 名: 专业充电系列丛书

书 名: Photoshop 6起跳

著 者: [美] Richard Schrand

译 者: 金 燕 马树奇

责任编辑: 春 丽

印 刷 者: 北京天竺颖华印刷厂

装 订 者: 三河金马印装有限公司

出版发行: 电子工业出版社 URL: <http://www.phei.com.cn>

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036 电话: 68279077

北京市海淀区翠微东里甲2号 邮编: 100036 电话: 68252397

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 17 字数: 330千字

版 次: 2001年4月第1版 2001年4月第1次印刷

书 号: ISBN 7-5053-6621-1

TP·3678

定 价: 29.00元

版权贸易合同登记号 图字: 01-2001-0422

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页请向购买书店调换,若书店售缺,请与本社发行部联系调换。

出 版 说 明

在多年从事计算机图书的出版工作中，萦绕在我们出版者头脑中的一个问题是如何满足各种读者的需求。

随着Internet的发展，我们经常得到读者的E-mail，反映他们的需求和想法，有一类读者的呼声越来越强烈，他们是想在IT专业知识上得到补充的读者。

面对IT业的迅猛发展、面对越来越快的生活节奏，许多人感到自己的方向应该调整、自己的专业知识应该得到补充，而我们作为出版者更想将相应的书籍奉献给大家，满足读者的这些心愿。

正是出于上述原因，我们组织了“专业充电系列丛书”，它覆盖了当今IT业的几个热门话题，如：MCSE 2000、CCNA、TCP/IP、小型企业联网、AutoCAD 2000等。

“专业充电系列丛书”的读者对象主要包括两类读者，一类是具有一定的专业基础，但毕业多年，想进一步补充新技术的人员，他们不需要阅读“大簿头”的专业书，而从一些提纲挈领的关键性介绍中就可以快速地捕捉到新技术，迅速得到充电。另一类读者是只对计算机技术有较浅的认识，或者不是计算机相关专业学生，但有进入IT业的强烈欲望，他们不可能再从专业基础学起，而是要重点掌握关键的技术概念，然后找到突破口，进入IT业。

“专业充电系列丛书”正是从这些读者的角度出发，以简单易懂的图文并茂的形式，用最小的篇幅将概念阐述清楚，使读者感到高深的计算机技术不再神秘。

MCSE 2000和CCNA都是当前最流行的IT业国际认证考试。当前，在信息技术领域有成千上万的工作岗位在招聘技术人员。几乎所有企业都面临建立网络基础设施的艰巨任务，这种基础设施要满足用户的需要，而这些企业又很难找到能够管理和支持这些网络的合格技术人员。

那么面临这些具有诱惑力的工作岗位，怎么能证明自身具有胜任这些岗位的能力呢？获得MCSE、CCNA等国际认证证书就能证明自身的能力，这些证书在IT行业享有很高的认可度，成为了择业、晋升的“金钥匙”。

许多读者想了解这些认证考试的有关情况，以及通过这些考试要具备的基础知识，我们出版的“专业充电系列丛书”中的“MCSE 2000起跳”和“CCNA起跳”正是这样的书籍。

TCP/IP是当今的主流网络协议，对于想从事网络相关工作的人员，必须首先掌握TCP/IP基础。“TCP/IP起跳”正是这样一本书。它结合作者几年来使用TCP/IP的经验，在书中包括了重要的概念，并用简单的范例、示图、关键点等将TCP/IP技术阐述得深入浅出、清晰明了。

“小型企业联网”、“AutoCAD 2000”等也是当前热门的技术，怎样以最快的速度教会读者掌握它们，正是“小型企业联网起跳”和“AutoCAD 2000起跳”这两本书的主题。

本套丛书仅是一个开始，我们希望它能给读者带来较大的帮助，也希望能得到读者的意见和建议。

致 谢

本书是许多人的爱心凝聚的结果。与其他所有项目相同，这本书也是有许多人在不同的阶段为之工作，最终才能够到读者的手中。

感谢Mariann Barsolo、Kylie Johnston和Marilyn Smith在这本书从创意到出版的过程中对我提供的帮助。在此过程中我们经历了很多困难，你们都坚定地支持我走了过来。还要感谢Susan Glinert为保证本书的技术准确性所进行的细心检查。Maureen Forys对本书进行了出色的排版。还要感谢校读员Elizabeth Campbell、Andrea Fox、Nelson Kim、Nancy Riddiough和Nathan Whiteside，以及编写索引的Ted Laux。

感谢下列各位对我的大力帮助：

- 我的代理人David Fugate和他的助手Maureen
- 所有为开发和编写出色的Photoshop 6版本而工作的Adobe工作人员，他们推出了Photoshop这一系列出色软件中最出色的版本
- 我的父母Ed和Jane
- 我的女儿Courtney，因为她从没让我忘记在书稿里把她弟弟的脸放在她的头上
- 我的儿子Richard和Brandon，我把他们的照片当作本书各个部分中的试验对象，而他们却毫无怨言
- 我的女儿Cyndi，她丈夫Sam以及我的孙子Samantha和Joseph
- 我的妻子Sharon，无论是在我顺利的时候还是遇到困难的时候，她都一如既往地给我以支持

简 介

Photoshop是一个不可思议的程序。它是那种不论使用了多长时间，都能给使用者以惊讶，并且不断激起人们的创造性的软件。它的威力来自于它提供了大量的工具和效果，可供人们创造精美的图像，这些图像不仅可以在计算机屏幕上显示，也可以通过打印输出。**Photoshop**不仅仅是一个照片处理应用程序，你还可以绘画和绘图，为**Web**网站生成天衣无缝的背景，或者建立一些特殊效果添加到其他图像中。

几乎世界上所有专业设计师都毫无例外地选择**Photoshop**作为理所当然的图像处理软件。目前人们随手拿起一份杂志，基本上不会说其中看不到使用该程序生成的内容。从**Times**（时代杂志）、**Sports Illustrated**（体育画报）到**Newsweek**（新闻周刊），几乎所有的封面都是使用**Photoshop**生成的，更不用说杂志里面的广告页。几乎可以毫不夸张地说，甚至各地的报纸也使用**Photoshop**作为设计软件的一部分。还有其他很多程序，但是没有像**Adobe**的**Photoshop**这样影响深远。

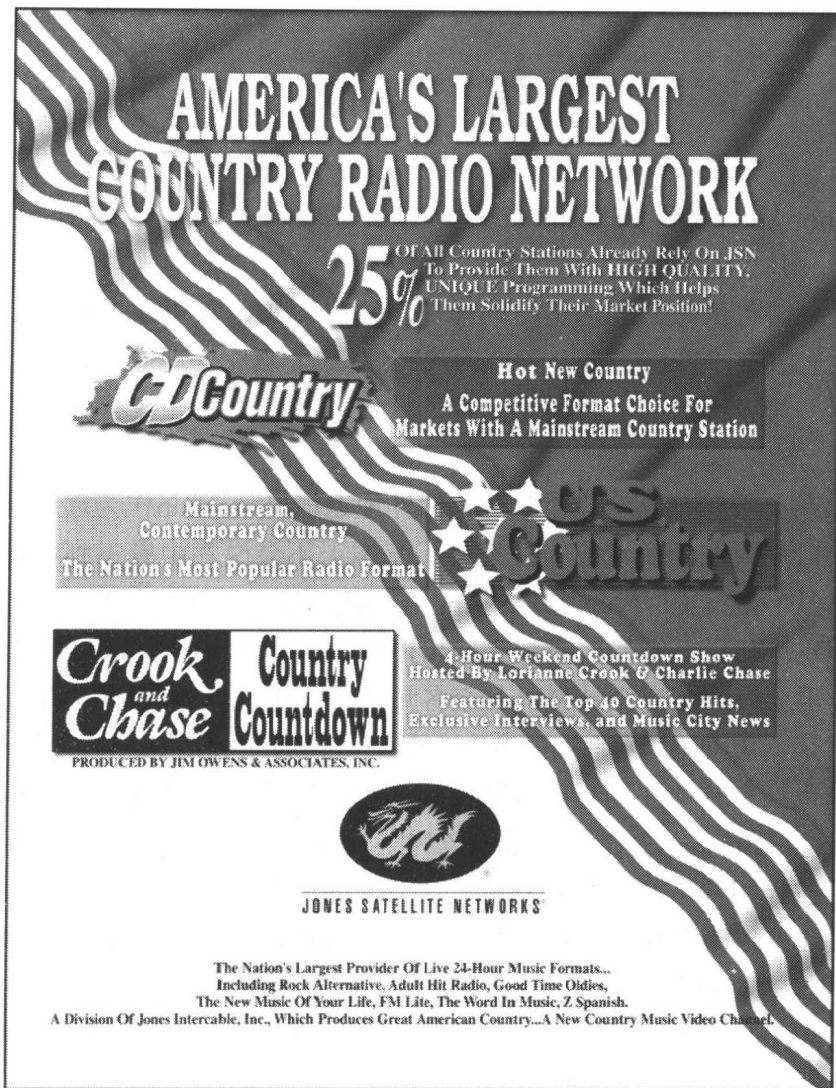
市场上也没有其他任何程序像**Photoshop**这样拥有众多的介绍其如何使用的书籍。这是因为**Photoshop**充满了太多出色的工具和效果生成器，令人兴奋。即使是最著名的“超级用户”也不敢声称他们掌握了该程序的所有技术。人们在不断地发现更新的令人激动的方法，可以生成引人注目的效果。通过创造性地使用滤镜、图层、混和模式和各种工具，用户几乎可以拥有无限的设计潜力。

这样听起来似乎**Photoshop**是一种很难使用的程序，实际情况并非如此——只有当用户手头没有足够的基本信息帮助自己学习的时候才会感到困难。读者需要一个入门的指导书，以便了解这个自己此前没有使用过的工具。但是用户还需要一些能够给自己带来更形象的感受以了解这种软件能够做些什么的资源。这就是作者编写《**Photoshop 6**起跳》的原因。本书以非常直观的方式，一步一步地使读者迅速掌握**Photoshop 6**的使用方法。

插图示例

图0.1所示的背景旗帜图案就是完全采用**Photoshop**生成的，其中的阴影采用填充和**Airbrush**工具生成。在这个图像中还有其他一些效果，如在徽标下投射的阴影，使它们看起来像是位于页面的上方，构件块突出有质感，并且文本好像在

闪光。这些都是使用图层和其他多种滤镜得到的效果。



©1996 Jim Owens Radio & Jones Radio Networks®经授权采用

图0.1

在图0.2中，主题内容后面的漩涡效果是采用一个滤镜和一个Paintbrush工具生成的。在这个图像里看不到各标题的尖锐棱边。通过使用Blur滤镜，你可以把边角柔化，使它们看起来更自然。

除了为印刷而设计的项目外，如本例所示的杂志和报纸广告，Photoshop还可以用于生成因特网图像内容。为了进一步简化Web设计，Photoshop 6附带了ImageReady 3。



图0.2

本书包含的内容

《Photoshop 6起跳》是为初学者而设计的。本书将带领读者完成不同的项目，这些项目都是专门设计的，用于讲述Photoshop的基本操作，为你培养起完成更复杂工作的技术基础。在本书中，你还能够了解到ImageReady 3的使用，以及ImageReady 3如何与Photoshop合作建立Web页面使用的内容。

下面是各章内容简介：

第1章：Photoshop 6特点 Photoshop 6有许多新功能，可以帮助用户更快地完成自己的工作。在第1章会介绍一些令人心动的新的变化和附加功能。

第2章：使用编辑工具 Lasso（套索）、Magic Wand（魔术棒）、Clone Stamp（橡皮图章）、Paintbrush（画笔）是一些人们每次使用Photoshop的过程中几乎都要用到工具。第2章将介绍这些工具如何使用。

第3章：使用图层、通道和路径 Layers（图层）、Channels（通道）和Paths（路径）调色板是Photoshop的三项重要功能，使人们能够建立由文本、其他图像元素等组合构成的令人激动的图像。在第3章中你将获得关于这些调色板的经验之谈。

第4章：使用图像修改工具 具有了一定的使用图层的经验之后，你就会想尝试一下Photoshop工具箱中的其他图像修改工具。在第4章，读者会学习到如何使用Eraser（橡皮擦）工具、History（历史）和Art History Brushes（艺术历史画笔）工具、Blur/Sharpen/Smudge（柔化、锐化/涂抹）工具以及Dodge/Burn（加亮/变暗）工具。

第5章：文本处理 Photoshop 6中包含了许多用于处理文本的新功能，包括一个新的Text Warp（文本变形）选项。在第5章，读者将学习如何添加文本并且创建有趣的文本效果以对图像进行增强。

第6章：使用History状态和Actions 使用History（历史）状态用户可以更改错误以及生成特殊效果。Actions（动作）可以提高人们完成重复性任务的速度。在第6章，读者会看到关于如何使用History和Actions调色板的功能，这两个调色板提供了相关的功能。

第7章：图像调整 不论多好的摄影家，或者使用了多好的扫描仪，你都经常会发现自己的图像仍然需要一些调整，才能产生最好的效果。在第7章，你会学习到如何使用Photoshop的相关功能控制对比度、色彩、图像大小及其他。

第8章：设计Web图像 开始使用Photoshop的主要工具之后，读者就会想了解如何把这些图像用在Web页面上。在第8章，你会学习到如何使用Photoshop工具设计Web图形。

第9章：使用ImageReady ImageReady是Photoshop 6附带的软件，增加了生成Web图形的功能。在第9章，读者会学习到使用这个程序的基本技术，以及如何使用它与Photoshop进行交互处理。

第10章：保存图像 把图像保存成最适合使用的格式是一个项目成功的关键之一。在第10章，读者会看到文件都可以存储成哪些格式，以及如何使用Photoshop的一些功能进行自动页面布局。

可见，读者认真地阅读完本书之后，就会打下一个坚实的技术基础，以便将来更好地开创自己的工作。

如何使用本书

在《Photoshop 6起跳》这本书的每一章中，读者都会看到一个清单，其中列出了该章介绍的主题。

为了提高读者对于Photoshop设计和动画的认识，在正文中还有一部分词汇以加粗形式出现，并且有一些术语在页边给出了定义。

在本书中还有下列一些表示形式，可以对读者提供帮助：



说明

说明提供的是额外的相关和参考信息。



提示

提示是一些内行的见解，可以帮助读者更容易、更有效地完成任务。



警告

警告让读者知道哪些事情应该做，或者不应该做。

最后，当需要读者从菜单或者对话框中做出一系列选择的时候，使用►符号连接一连串的指示，如：“选择**Programs►Accessories►System Tools►System Information**”。这里的►符号分隔的可以是菜单项目、工具栏图标、复选框，或者其他任何可供用户选择的Windows界面元素。

欢迎进入Photoshop世界

该讲的方面还有很多很多，读者现在也肯定想开始了。但是，在真正开始学习之前，我还想对你购买本书表示感谢。我希望读者会觉得这本书对于自己开始**Photoshop 6**之旅有帮助，并且请允许我说：

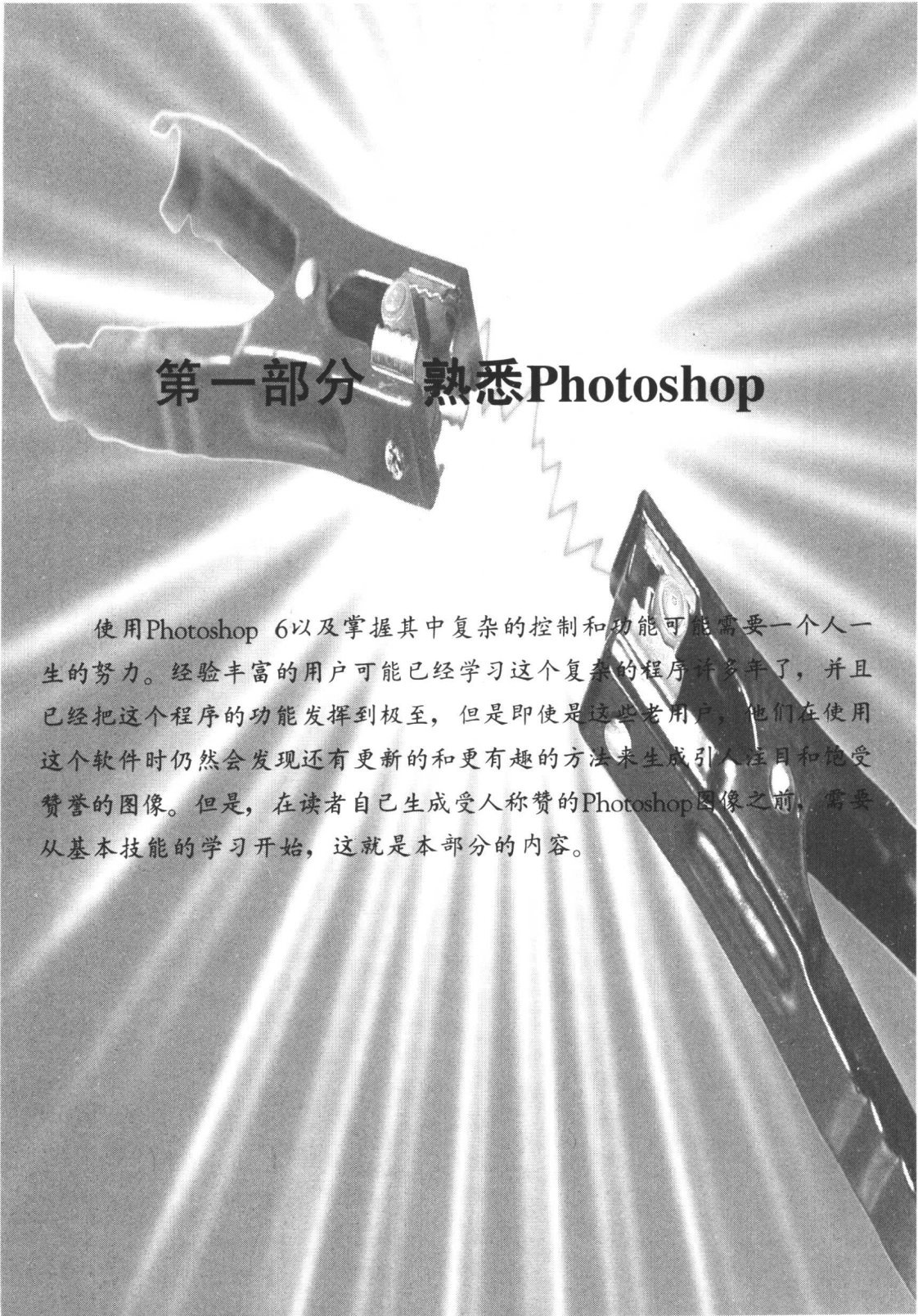
欢迎进入**Photoshop**世界！

目 录

第一部分 熟悉Photoshop	1
第1章 Photoshop 6特点	3
设置Photoshop	4
认识Photoshop工具	11
使用调色板	15
使用强大的工具	19
小结	32
第2章 使用编辑工具	33
使用Lasso工具选择区域	34
用Magic Wand选择颜色	41
用Stamp工具复制	44
使用Paintbrush工具绘画	51
小结	59
第3章 使用图层、通道和路径	61
图层控制介绍	62
创建图层	65
图层管理	74
使用通道	79
使用路径	84
小结	90
第4章 使用图像修改工具	91
使用Eraser工具擦除	92
使用History和Art History Brush绘图	98
使用Photographer的工具	105
小结	114

第二部分 图像处理	115
第5章 文本处理	117
使用Type工具添加文本	118
生成文本效果	124
在图像中添加文本	135
小结	144
第6章 使用History状态和Actions	145
使用History调色板	146
使用Actions调色板	150
生成双色调图像	157
在图层上应用效果	159
小结	163
第7章 图像调整	165
图像颜色和色调调整	166
调整色阶	170
控制明亮度和对比度	175
控制色调和饱和度	179
改变图像尺寸	184
小结	187
第三部分 最终处理	189
第8章 设计Web图像	191
设计滚动按钮	192
生成徽标	198
生成剪辑画面	206
小结	210
第9章 使用ImageReady	211
ImageReady工作区介绍	212
优化用于Web的图像	215

生成切片	218
建立滚动按钮	222
小结	229
第10章 保存图像	231
使用Save和Save As命令	232
使用Save for Web命令	236
使用Web Photo Gallery特性	245
使用Picture Package特性	250
总结	252
词汇表	253



第一部分 熟悉Photoshop

使用Photoshop 6以及掌握其中复杂的控制功能可能需要一个人一生的努力。经验丰富的用户可能已经学习这个复杂的程序许多年了，并且已经把这个程序的功能发挥到极至，但是即使是这些老用户，他们在使用这个软件时仍然会发现还有更新的和更有趣的方法来生成引人注目和饱受赞誉的图像。但是，在读者自己生成受人称赞的Photoshop图像之前，需要从基本技能的学习开始，这就是本部分的内容。



第1章 Photoshop 6特点

在本章读者会学习到Photoshop的一些基本控件和工具，还会体验Photoshop 6附带的新工具：

 Photoshop首选项设置

 Photoshop工具箱

 Photoshop调色板

 背景擦除工具

 Magic Eraser工具

 Magnetic Lasso工具

 Notes工具

 文件工具