

一個政治人

物的私房話



钟叔河•选辑

曾国藩与弟书



曾国藩与弟书

钟叔河·选辑

一个政治人物的私房话



图书在版编目(CIP)数据

曾国藩与弟书/钟叔河选编. —长沙:岳麓书社, 2002
ISBN 7 - 80665 - 159 - 4

I . 曾… II . 钟… III . 曾国藩(1811 ~ 1872) —书信
集 IV . K827 = 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 008038 号

责任编辑 丁双平

封面设计 胡 纶

曾国藩与弟书

钟叔河 选辑

岳麓书社出版发行(长沙市新民路 10 号)

湖南省新华书店经销 湖南望城县印刷厂印刷

2002 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 毫米 1/32 印张: 13

字数: 336,000 印数: 1—5,000

ISBN7 - 80665 - 159 - 4

G · 247 定价: 19.00 元

如有印装质量问题 请与承印厂调换

厂址: 望城县湘江东路 251 号 邮编: 410200

沅弟左右四早接廿二至刻信劄諭佈
係里以自古於中必須教訓才識好意誠善
在此如蒙此言諸事煥然一新 蘇公閩
外亥方十信至鑒華 甲子冬平山行信
舊方等之選字漢西行接焚羽檄而城
乃復立身極其弗哉自知古今向余數

弟立軍中所立事以蒙氏誠智之多理學之
闡之得時之好說及應賜勅旨之功取
之當也造體考之大同之學故力學之身
勿可言易造體亦宜易精德章自立事為
精固不以之為然矣第一家庭事以家經
事多得之而寸心總不能忘蒙氏而不得

咸丰十年四月二十四日与沅弟书手迹
(见本书一八八页, 手迹现藏湖南, 台湾《湘乡曾氏文献》未收)

尤悔以實不稱形既失之望卓弓
歸裕此情更甚於聲又三事之不
堪其責增恨但怕
所以不任一毫莫勝三年既失之成其
更之吉左壁及馬石不致生此中之
信抑去可勿害希多一阅 先國舊物
四月廿二日

淮海東布左右八月廿四日教友之信至今
未接。因以信不至。弟在都已四年。家否余
所改書院園已種到否。園係就九年前
舊政正牛同添一光園。原園係其丈
章一箇。故也。余所改規模太崇。遂
著此大亂。世與造是。在壯氣殊非而
宜。恐計移至滿城寫他畫。弟與邑中

少住。賈仲輒商其事。況弟老屋本大
舍。至今以為懸。重山事又係。況弟与
弟作室不少。不生之始。弟向來作
空堂。消長之機。豈知。山事如第三里
玉局。能張其日進。其九日。確一時休
日。內園外林。寧城外郭。門若望。望急
余身。謂。好。惟。赤。城。信。息。基。壞。皖。南。

年少時起色且愧且憤家事乃布
正科余心可放但恐蒙空名貞田起
屋以重余之罪戾則才心大為不安不
物生前做人不易即死後似鬼也豈不
易物此引告 聞弟切要亟戒勿空
室賈四卷至 弟若聽我便茲歎尔
弟若不聽我便恨尔但令世界略得
太平在局雖可挽回我家尚不怕後
飯吃若在大局難挽回教繫逃則四
卷食多指摘食粟銅錢食多指划
食甚如何益之已哉嗣後萬室空也
深置重屋余印以憤捐於湘鄉家
與室空 賢弟千萬勿望我才器
惟尚

近好

光國謹

十月十四日

咸丰十年十月初四与澄弟书手迹
(见本书二二页,手迹现藏台北“故宫博物院”)

復九大人八月廿四夜

沅弟左右廿三日接弟十八日信欣悉甲五科三兩姪於初一
初四均得生子先大夫於十日之內得三曾孫余近年他無所
求惟盼家中添丁心甚拳拳今乃喜溢望外弟之有功於家不
僅謀葬祖父一事然此亦大功之昭著者即越級超保亦必不
干部駁也來汝會晤一節儘可置之緩圖順齊排行一節亦請
暫置緩圖此等事幸而獲勝而衆人若皆思代彼報復者吾聞世最久見
其忿彼不能報復而衆人若皆思代彼報復者吾聞世最久見
此甚明寄雲一疏而參撫黃藩又一片而保撫郭臬李非不快
意當時即聞外議不平其後小蓬果代黃報復而雲仙亦與毛

同治五年八月二十四与沅弟书发刻沙件

(见本书三七八页，上文倒数第二行第十三字“又”为“文”之误，全句应为“寄云一疏而参托黄藩文，一片而保撫郭臬李”，指同治二年两广总督毛鸿宾疏参广东巡抚黄赞汤、藩司文格，保郭嵩焘出任粤抚，李瀚章出任臬司事。误“文”为“又”，文义既不通，叙事更不知所云了。本书已经改正。)

曾国藩与弟书

一个政治人物的私房话

钟叔河

我在岳麓书社做总编辑的时候，是主张总编辑在做好总编工作的同时，也同时做一点编辑工作的，当时曾有过一句话：“总编辑应该是第一编辑嘛。”这里所说的，不是指一般的技术编辑和案头编辑的工作，虽然这类工作也很重要；这里所说的，乃是自己动手编书，就像过去张元济编《四部丛刊》，叶圣陶编《十三经索引》那样。所谓虽不能至，心向往之，我在那几年中，先后编了《走向世界丛书》，编了《凤凰丛书》，编了《知堂书话》和《知堂序跋》，此外还编了《曾国藩教子书》和这本《曾国藩与弟书》。

《曾国藩教子书》初版于一九八六年二月，署名“钟叔河选编／岳麓书社印行”，封四上同时做了《与弟书》的预告，因为两本书的选编工作本是同时进行的。结果《教子书》印出来后，读者反应还算热烈，但有人提出每封信的内容提要还应该再详明一些，发信的时间和地点最好在开头大字标明，同时校点不无小误也应力求改正。补做这些事很需要时间，加上我随后又离开了岳麓书社，于是本书直到现在始得以出版。

本书共收书信四百八十四篇（列题者二百九十二篇，附录者一

百九十二篇)。这些书信和《教子书》一样,都是曾国藩家书的选本而非全本。曾氏的家书很多,研究历史的人应该全部都看,普通读者却无此必要。有的信内容重要,或文字有趣,但也可适当删节,以节约篇幅。一九四九年以前通行的曾氏家书,也都是这样做的。但通行本所根据的原刻本出于当时政治或社会原因,以及为尊亲讳的原因,而有意不收的信件,本书则特别注意编入,而且尽量不加删节。好在现在全集本家书和旧时通行本都已出版,读者如有兴趣,不妨将各本对照一下,然后各取所需。如欲研究曾国藩和晚清历史,或写论文时引用,仍须看曾氏家书的全编,这是需要说明的。

关于曾国藩的与弟书,刘伯承对薄一波说过:“这位‘曾文正公’,其人不可取,但也不要因人废言。他的家书,也并非都是腐儒之见,其中有些见解,我看还是可以借鉴的。比如说,他给他的弟弟曾国荃写过不少的信,其时曾国荃镇守南京,已是万军之将。曾国藩在信中一条是劝他戒躁,处事一定要沉着、冷静、多思;另一条是劝他要注意及早选拔替手,说‘办大事者,以多选替手为第一义’。”薄一波也补充道:“曾国藩讲的这两条,作为治军为政之道,不无道理。”(见一九八九年四月十三日《人民日报》)。

《教子书》谈的多是读书作文之法,《与弟书》谈的多是治军为政之道。曾国藩、曾国荃的治军为政,与刘伯承、薄一波的治军为政,当然是有很大不同的;但如“处事一定要沉着、冷静、多思”,“办大事者以多选替手为第一义”,这类方式方法也就是战略策略,则古今前后尽可相通。故刘伯承觉得可以借鉴,薄一波认为不无道理。因此,将曾国藩与弟书从全部家书中选出,汇为一册,既采旧时通行本删繁去冗之长,复补其为避时讳而隐匿删节之过,也就很有必要了。

古代的帝王将相、卿士大夫、墨客词人、儒生才子,都是过去了的人物,属于过去了的时代。如曾国藩者,替爱新觉罗皇室效忠,



消灭太平军，故无产阶级谓其人不可取，而其思想体系固无以异于其他士大夫。现代化无须熟读离骚，当然也无须熟读曾国藩的家书，因为它决不能指引我们走向明天的世界。但是，它虽不能指引我们走向明天，却很能够指引我们了解昨天和前天，即了解旧中国的政治和社会。旧中国统治阶级有它的统治思想和统治方法，这就是以儒为体，以法为用，以黄老为权，以纵横为变，在这方面，曾国藩有很深的研究和心得。他确实不是一个书呆子，他的成功主要得力于对传统政治权术和谋略的运用，而在《与弟书》中，他最充分、最坦白、最没有保留地同他的弟弟进行了交流，这本书确实是他作为一个政治人物讲出来的私房话。

应该说，一个真心希望中国现代化的人，对于在旧中国实行专制统治的“帝王将相”，以及为其制礼作乐、出谋划策的形形色色的“士师”们的政治谋略和政治权术，上起韩非、李斯、秦皇帝，下至慈禧太后、曾国藩……，从理性上到感情上都不可能不深恶而痛绝之。（至于其他方面，古人当然不乏可取之处，如刘、薄所说的两条，又如曾国藩的严以教子。）然而，欲求中国之现代化，尤其是愿意多思考思考中国的历史和未来的人，却又非认真研究和剖析这种代代心传的“法”“术”不可，其理自明，无须多说。

中世纪的欧洲有一位“士师”马基雅维里，曾将他研究总结出来的君王统治经验写成一本《君王论》献给他的君王。此人在生前并没有得到很多奖赏，死后却得到了很大的名声。我觉得这本《曾国藩与弟书》，谈的虽非君王统治之术，却是将相统驭之道，故可称为中国的《将相篇》，与马氏的《君王论》相提并论。

一九八九年十二月十二日，岁暮天寒，呵冻作此，写毕已凌晨二时矣。

曾

国

著

与

弟

书

四

[重印附记] 这篇序言是一十二年前本书付印时所写的，此次交岳麓书社重印，稍微作了几处文字上的修改。

二千零一年十月十日，钟叔河校改后记。

- 曾国藩与弟书，二百九十二篇（加上节要附录的为四百八十四篇），其主要内容是交流政治、军事、社会和学习等方面的经验，是一个政治人物的私房话。书中充分谈到了专制政治的权术和谋略，可以与马基雅维里的《君王论》相比，称之为“中国古时的《将相篇》”。

曾国藩墓地全景

- 地在长沙市河西伏龙山，距猴子石大桥西头约十二公里，清朝时属长沙府善化县，今属长沙市望城县坪塘镇桐溪村。
- 曾国藩于清同治十一年二月初四日（一八七二年三月十二日）死于南京，灵柩于五月运回长沙（曾氏为长沙府湘乡县人），先浅葬于南门外金盆岭，同治十三年十一月初五日（一八七四年十二月十三日）与欧阳夫人合葬于此。
- 小图为茔墓，即大图中△所指处。
-



目 录

一个政治人物的私房话(钟叔河)…… 1

道光时期

二十二年(四篇)………	1
二十三年(三篇)………	12
二十四年(八篇)………	20
二十五年(三篇)………	37
二十六年(一篇)………	41
二十七年(三篇)………	43
二十八年(五篇)………	47
二十九年(七篇)………	53
三十年(十篇)………	66

咸丰时期

元年(八篇)………	68
二年(一篇)………	82
四年(十八篇)………	84



首

五

七

十

同

治

五年(十三篇).....	100
六年(十二篇).....	115
七年(十三篇).....	127
八年(二十四篇).....	140
九年(二十一篇).....	169
十年(五十一篇).....	186
十一年(六十七篇).....	219

同治时期

元年(六十五篇).....	258
二年(四十五篇).....	301
三年(四十六篇).....	336
四年(十篇).....	362
五年(二十五篇).....	369
六年(十三篇).....	392
十年(八篇).....	402

道光二十二年

曾
玉

詩

与
弟

詩
語

□九月十八日

□京寓

○穷通由天作主，予夺由人作主。
○求业之精别无他法，曰专而已矣，
万不可兼营并鹜。

四位老弟足下：

九弟行程，计此时可以到家。自任丘发信之后，至今未接到第二封信，不胜悬悬，不知道上不甚艰险否？四弟、六弟院试，计此时应有信，而摺差久不见来，实深悬望。

予身体较九弟在京时一样，总以耳鸣为苦。问之吴竹如，云只有静养一法，非药物所能为力。而应酬日繁，予又素性浮躁，何能着实养静？拟搬进内城住，可省一半无谓之往还，现在尚未找得。

予时时自悔，终未能洗涤自新。九弟归去之后，予定刚日读经柔日读史之法。读经常懒散不沉着。读《后汉书》现已丹笔点过八本，虽全不记忆，而较之去年读《前汉书》领会较深。九月十一日起，同课人议每课一文一诗，即于本日申刻用白摺写。予文诗极为同课人所赞赏，然予于八股绝无实学，虽感诸君奖借之殷，实则自愧愈深也。待下次摺差来，可付课文数篇回家。予居家懒做考差工夫，即借此课以摩厉考具，或亦不至临场窘迫耳。

吴竹如近日往来极密，来则作竟日之谈，所言皆身心国家大道理。渠言有窦兰泉者，见道极精当平实。窦亦深知予者，彼此现尚未拜往。竹如必要予搬进城住，盖城内镜海先生可以师事，倭良峰先生、窦兰泉可以友事。师友夹持，虽懦夫亦有立志。予思朱子言为学譬如熬肉，先须用猛火煮，然后用漫



道光二十二年



火温，予生平工夫全未用猛火煮过，虽略有见识，乃是从悟境得来，偶用功亦不过优游玩索已耳，如未沸之汤，遽用漫火温之，将愈煮愈不熟矣。以是急思搬进城内，屏除一切，从事于克己之学，镜海、艮峰两先生亦劝我急搬。



而城外朋友，予亦有思常见者数人，如邵蕙西、吴子序、何子贞、陈岱云是也。蕙西尝言：与周公瑾交，如饮醇醪，我两人颇由此风味，故每见辄长谈不舍。子序之为人，予至今不能定其品，然识见最大且精，尝教我云：用功譬若掘井，与其多掘数井而皆不及泉，何若老守一井，力求及泉而用之不竭乎？此语正与予病相合，盖予所谓掘井多而皆不及泉者也。何子贞与予讲字极相合，谓我真知大源，断不可暴弃。予尝谓天下万事万理皆出于乾坤二卦，即以作字论之：纯以神行，大气鼓荡，脉络周通，潜心内转，此乾道也；结构精巧，向背有法，修短合度，此坤道也。凡乾以神气言，凡坤以形质言。礼乐不可斯须去身，即此道也。乐本于乾，礼本于坤。作字而优游自得真力弥漫者，即乐之意也；丝丝入扣转折合法，即礼之意也。偶与子贞言及此，子贞深以为然，谓渠生平得力尽于此矣。陈岱云与吾处处痛痒相关，此九弟所知者也。



写至此，接得家书，知四弟六弟未得入学怅怅然。科名有无迟早，总由前定，丝毫不能勉强。吾辈读书，只有两事：一者进德之事，讲求乎诚正修齐之道，以图无忝所生；一者修业之事，操习乎记诵词章之术，以图自卫其身。进德之事难以尽言，至于修业以卫身，吾请言之：

卫身莫大于谋食。农工商，劳力以求食者也；士，劳心以求食者也。故或食禄于朝教授于乡，或为传食之客，或为入幕之宾，皆须计其所业，足以得食而无愧。科名者，食禄之阶也，亦须计吾所业，将来不至尸位素餐，而后得科名而无愧。食之得不得，穷通由天作主，予夺由人作主，业之精不精则由我作主，然吾未见业果精而终不得食者也。农果力耕，虽有饥馑必有丰年；商果积货，虽有壅滞必有通时；士果能精其业，安见其终不得科名哉？即终不得科名，又岂无他途可以求食者哉？然则特患业之不精耳。

求业之精，别无他法，曰专而已矣。谚曰，“艺多不养身”，谓不专也。吾