

林昭庚編著

新針灸大成

許美入題



五二九

香年如醫  
PDG

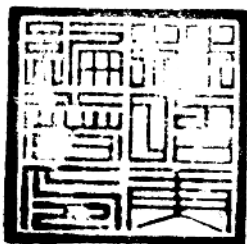
# 新針灸大成

版權所有

盜印必究

內政部著作權登記 ~~著作權執照~~內字第58545

編著者：林昭庚



出版：中國醫藥學院針灸研究中心

台中市學士路 91 號

電話：(04)2314326

定價：1,000 元

50.5元

中華民國七十七年三月十四日出版

# 陳 序

本院針灸研究中心林主任昭庚，為本院中醫研究所碩士班高材生。畢業後從事針灸醫師多年，曾任榮民總醫院針灸科住院醫師，並派赴沙烏地阿拉伯王國任針灸專科醫師一年，因而榮獲該王國致贈最高榮譽之金袍獎。民國七十四年又榮獲在美國洛杉磯舉行之世界中華醫藥學術大會，推舉一九八五年最傑出針灸醫師，並獲美國國會之表揚及洛杉磯市長頒發美國榮譽公民證。民國七十六年我國辦理第一屆十大傑出醫師獎，林主任亦榮獲當選。林主任著述甚豐，有「中西針灸科學」、「針灸研究論文專輯」、「針灸醫學文摘」及本「新針灸大成」等，所出書籍均為針灸醫界所樂於蒐藏，林主任愛校心特強，將出版所得，悉數捐為本院針灸研究中心開支所需，站在學校行政立場，實深感謝。以院長身份，能有如林主任傑出成就校友，更覺與有榮焉。

針灸乃是我國傳統醫學之一環，迄世界各國，多已承認其療效，即聯合國世界衛生組織（WHO）亦正式宣佈四十三種疾病，可以用針灸治療，實際上不止此數，美國已有七州，正式承認針灸醫師之地位，不久前，有一美國大學來商洽盼望與本院合作，成立該校之東方醫學系（Oriental Medicine），本院自明年起，將成立中醫藥研究所博士班，最遲三年之後，即可有博士畢業。展望前途，實甚光明。眼看不久之將來，中國醫藥學術之復興，必可預期，因而宏揚於世界，亦可大有望焉。茲當林主任新著「新針灸大成」出版之際，特綴數語，以為序焉。



中國醫藥學院院長  
陳梅生

1179825

# 王 序

針灸之典籍，代所恆見，乃屬名醫先賢博覽前代之遺篇、益以臨床之經驗、嘔心瀝血而後著成者也。其學理之精湛；見解之獨到；效驗之卓越，誠乃後人夙乎不可幾已。惟時邈事遷，醫學遞嬗，則不可無增補闕漏之書以輔之矣，加以古之醫典，渾渾無涯，詞僻字奧，今人讀之，殊難通解。復不可無考據訓詁之書以明之矣。

本院同仁林昭庚醫師，敏而好學，潛心於針灸典籍之探索；復常執經問難於當代儒醫黃維三。以是學問日進、醫道日深。曾先後編著「針灸研究論文專輯」及「針灸醫學文摘」二書，行銷海內外，頗著佳聲。近復取明代楊繼洲之巨著「針灸大成」一書，精心鑽研，訂正其翻印舛誤之處，註釋其僻語奧義；溶入中西醫學理論。不獨增美楊氏舊著，且多創見新解。題曰「新針灸大成」，洵乎其不可多得之針灸醫書也。余嘉其費時六載，結合一百三十位學貫中西之醫師學者，成此中西醫學一元化之新著，流惠醫林，功自不朽，故樂爲之序。

中國醫藥學院附設醫院

院長王廷輔 77. 2. 6. 於台中

WE452/39

# 新針灸大成序

楊繼洲著針灸大成的確是一部集其大成之書，溯自黃帝內經以降，迄於明末，舉凡歷代醫籍，有關針灸學術之精華，盡都輯入書中，是以習針灸者人手一編，勝讀他書百種，昔時師徒相傳，莫不視同秘笈，奉為圭臬。從該書第一卷針道源流所列舉之諸書書名、作者、卷數、以及內容提要，可以顯示我國針灸學術之淵源及其繼承流派，唯於最末一條針灸大成書目之下，却謂“總輯以上諸書，類成一部，分為十卷，委晉陽靳賢選集校正”，竟未提及楊氏大名，因此甚至有人懷疑針灸大成非楊繼洲所著。余於二十年前，嘗為文考證針灸大成與楊繼洲其人其事，茲再扼述其要點如次。

首言針灸大成內容，第一卷為針道源流與節錄內經、難經；第二卷為諸家針灸歌賦；第三卷為諸家針灸歌賦與楊氏考卷（策）；第四卷為諸家針灸手法與經絡迎隨問答；第五卷為子午流注與靈龜八法；第六卷為五臟六腑圖說與十四經經穴主治；第七卷為續十四經經穴主治與經外奇穴，穴名考異；第八卷為分門病症之針灸療法；第九卷為治症總要與灸法，附楊繼洲醫案；第十卷為小兒按摩，附醫話。

針灸大成資料來源，分為楊氏著作及節錄古書兩部份。楊氏著述部份又可分為：(1)楊氏註解者，計有標幽賦、金針賦、通玄指要賦、攔江賦、玉龍歌、勝玉歌。(2)楊氏集者，計有十二經井穴圖、十二經症治主客圖、八脉圖并治症穴、五臟六腑圖說、十四經經穴主治、針內障秘要歌、治症總要、針邪秘要、三衢楊氏補瀉、經絡迎隨問答三十六條、經外奇穴、各種灸法。(3)附載試策四則、楊繼洲醫案三十則。

節錄前人醫書有關針灸部份，係分別摘自內經素問、難經、甲乙經、千金方、千金翼方、外台秘要、銅人腧穴針灸圖經、資生經、針灸節要、針灸聚英、金蘭循經、濟生拔萃、十四經發揮、神應經、針經指南、針灸捷要、古今醫統、乾坤生意、醫學入門、小兒按摩經等書。

次言針灸大成作者，一般均公認為楊繼洲著，四庫提要作者紀昀亦云楊繼洲作，唯因該書針道源流中有“委晉陽靳賢選集校正”之句，每啟後人疑竇。按此句委字乃委託之意，靳賢或為山西監察御史趙文炳之幕賓，或為當地名醫，係受趙文炳之委託，以楊繼洲家傳玄機秘要作為藍本，復選集上述諸書，類成一部，名曰針灸大成。又考玄機秘要一書，原係楊繼洲之祖父所著之“真秘纂修集驗醫方”，經楊繼洲擴編為天地人三卷，更名為“衛生玄機秘要”，而針灸大成既係由玄機秘要再增編而成，書中更附載有楊繼洲應試醫官時之對策，及楊氏多年臨症治療之醫案，故謂為楊繼洲著，應無置疑之處。

楊繼洲之籍貫，亦有爭議，(1)據大成針道源流玄機秘要條下，謂“三衢繼洲楊濟時家傳著書”（註：三衢今浙江省衢縣）(2)針灸大成趙文炳序文內稱“於都門延名針楊繼洲至”（註：都門指明朝萬曆年間當時之京城—北京）(3)四庫提要云：“繼洲萬曆中醫官，里貫未詳，據其版本刊於平陽，疑繼洲為平陽人也。”（註：平陽今山西省臨汾縣）按以上三說均有原因，蓋楊繼洲祖籍，世居三衢；明隆慶萬曆年間任太醫院醫官時，曾定居北京玉河坊，見諸楊氏醫案；所著針灸大成，首刊於山西平陽，自明迄清，數次重刊，亦均刊於平陽，故又被人疑為平陽人也。

針灸大成成書之經過，據大成王國光與趙文炳兩篇序文及參考楊氏醫案中所述，楊繼洲名濟時，明嘉靖時人，世居三衢，幼業舉子，一再厄於有司，遂棄其業業醫，醫固其世家也，其祖父嘗官太醫，授有真秘纂修集驗醫方一卷，繼洲取而讀之，積有歲年，寒暑不輟，復參合指歸，彙同攷異，手自編摩，凡針藥調攝之法，分圖析類，為天地人卷，題曰玄機秘要。世宗朝命大宗伯試異，選侍內廷，任太醫院醫官，隆慶二年，移居北京玉河坊，曾奉旨診視徐閣老病，萬曆二十九年，巡按山西監察御史趙文炳患痿痺之疾，醫人接踵，日試丸劑，莫能奏功，乃於都門延名針楊繼洲者至，則三針而愈。趙氏為酬功勞，擬出資將楊氏家傳之玄機秘要一書，付梓傳世，猶以諸家未備，復廣求群書，凡有關針灸者，悉採集之，更考素問難經以為宗主，委請晉陽斲賢選集校正，類成一部，名曰針灸大成。

綜觀上述，針灸大成包羅資料雖然豐富，但由於年代懸殊，作者不同，故於醫學理論，針灸手法，經絡起止，腧穴部位，以及諸病針灸治療處方，各家龐雜，難趨一致，四庫全書提要即曾評論針灸大成，立說亦頗詳駁，議論過於繁冗。是以讀者苟無中醫基礎醫學之根柢，欲求全部瞭然，前後貫通，誠非易事。

余於民紀四十九年，承乏執教台中中國醫藥學院，首開針灸課程，當時所編講義（即拙著針灸科學原稿），大部從針灸大成中取材，並擬將針灸大成全書，去蕪存菁，析類整編，則囿於人力與時間，固有志而未逮也。民國五十年，莊育民道長自香港遷台，設帳授徒，作針灸大成講義，口語直譯，滔滔不絕，余嘗為該書作序。七十三年，北國張縉教授主編針灸大成校釋巨著問世，時余方在美國開業，蒙賜贈一冊，獲先睹為快，欽仰之餘，略抒管見，建議修正意見三十一條，迨七十五年應召返國，回中國醫藥學院重做馮婦，本學院林昭庚副教授，於診務教學之暇，作新針灸大成，凡歷六寒暑，脫稿後央余代為審閱，余覽本書內容，除將針灸大成原文十卷，博採衆說分段註解外，復新增二卷，介紹近代研究針灸之成果，俾溫故而知新，是其特色，夫羽翼大成之書不一而足，踵事增華，尤可賀也。

林君原為中國醫藥學院校友，在本學院中西一元化之目標下，修畢中西醫學全部課程，再入研究所深造，獲醫學碩士學位，挾其臨症多年之經驗，返回母校任教，兼任針灸研究中心主任，指導學生做研究工作，先後編著針灸研究論文專輯及針灸醫學文摘兩大巨冊，早已風行海內外，膾炙人口，今更融會古今中外之醫學知識，為針灸大成作新註解，不僅方便中醫界之研讀針灸大成者，不再有艱澀之苦，即令西醫界之有志學習針灸者讀之，亦不致有鑿枘之嘆矣，故本書洵為針灸學之津梁，楊繼洲之功臣也，激賞之下，樂為之序。

時在中華民國七十七年歲次戊辰新正二十七日

山左 黃維三 書於台中中國醫藥學院中醫研究所

## 巫 序

中國醫藥學院針灸研究中心主任林昭庚教授，台灣省彰化縣秀水鄉人，畢業於中國醫藥學院，中國醫學研究所，是一位學貫中西醫學兼具中西醫師資格的學者。在臨床醫療及教學方面莫不受病家與學生的愛戴，是他們心目中的好醫師、好老師，也是後學者的研究楷模。

國立中央圖書館，張朝樅主編，中華民國現代名人錄也記載了林君對中國醫學突破性的貢獻，是中國醫學史上第一位實地解剖屍體，探討針刺安全深度的研究者。於榮民總醫院服務時，首位被派任沙烏地阿拉伯王國新吉達醫院主持針灸醫療工作，廣為沙國人民針灸醫療服務。民國六十九年榮獲沙國致贈最高榮譽金袍獎，使中國醫學揚威海外，其學識之廣博，經驗之豐富、氣度之恢宏。鑽研之深邃，久為醫學界同道所景慕，民國七十四年曾編印「針灸研究論文專輯」這本書的編輯是廣為收集，並嚴加選輯國內民國以來的針灸醫學論文，編成專輯，能把散見各處國內醫師有價值的針灸論文集成一冊，是一個多麼大的工程。此一工作本身就是了不起的工作，他提出工作計劃時，中國醫藥學院前郭榮趙院長，雖然表示支持，但不太敢相信，因林醫師從事此一艱鉅工作，從開始選材到出版，沒有向學校要求一個人，要求一分錢，最後終於完成了，我深深了解林醫師的個性，他與我均是典型的農家子弟，苦學出身，為人謙虛而沉默，實在而肯幹。他曾經對我說了令我很感動的話，他說出身中醫系，永遠中醫人，將為中國醫藥學術貢獻一己之力，他的理念是說到就要做到，做不到的就不說。

民國七十六年復編輯「針灸醫學文摘」一書付梓，此書仍彙集國內外針灸醫學研究論文的摘要，以中英文對照方式，加以翻譯、整理、分類、審其內容，均為最精深，最新穎的針灸研究資料。「針灸研究論文專輯」「針灸醫學文摘」此二書可以說集現代針灸研究之大成。

今編著「新針灸大成」是把明朝楊繼洲編著之針灸大成，亦可以說是針灸之聖經，加以中西醫理新解，是所有針灸大成版本，唯一加入西醫學理的好書「除對原文十卷加以中西醫理新解、更增編卷十一、卷十二、卷十一大胆的指出原文之不合現代醫理部份、卷十二增加了近人的針灸研究資料、集古今之針灸大成」，本書之編著實是針灸史上的一件大事，參與助編的壹佰叁拾位均是精通中西醫的學者。

參閱引用之參考書目：中醫壹佰零叁本、西醫貳拾柒本，而編著成一佰貳拾萬字之大書，如此浩大與艱鉅之工程，能在短短六年內完成，真是令人敬佩。審視其內容，頗多林教授之創見，這些創見均甚為重要，也只有學貫中西醫學理才能編著此書，故此書之編著完成，肯定了中國醫藥學院之必要性及重要性，中西醫學要一元化。唯有學貫中西，否則就只有口號而不實際，林教授所編著的書有個很大的特色，鮮少抄襲，不是現代針灸研究資料集其大成，就是古書新解，這些書的學術價值，讀者自有定評，個人認為林醫師的努力研究、著作，在針灸學上，是會被後學者所肯定與讚揚，可說是民國以來最有貢獻的針灸學者之一，故余樂之為序。

高雄市中醫師公會

理事長：巫水生序於高雄

中華民國七十七年三月十二日

# 自序

中國醫學流傳數千年而不衰，針灸學乃是中國傳統醫學之一環，可說是祖先留給我們的寶貴遺產，在國人健康的維護上，具有不可抹滅的貢獻。尤其近數十年來，更廣受各國醫學界的重視，對針灸之療效及機轉競相探討，頗多進展，現在世界上很多國家均有針灸專門學校之設立，且聯合國世界衛生組織（WHO），在一九八〇年正式公佈四十三種疾病，可以用針灸治療，根據我們的臨床經驗，針灸的適應症，當不止這四十三種疾病。

關於針灸之名著，歷代有之，其中最具代表性及重要性為明朝楊繼洲所著針灸大成，成書於萬曆二十九年，即公元一六〇一年，楊繼洲是浙江衢縣六都人，祖父是太醫，因此楊氏業醫是有其家學淵源的，針灸大成就是在其家傳「衛生針灸玄機秘要」的基礎上，再匯集諸家的針灸資料而編成的，凡明以前的重要針灸論著，針灸大成都直接或間接，一部份或大部份予以引用，廣求群書，內容極其豐富，所以針灸大成是總結我國明朝以前針灸學術的精華，集其大成，至今仍然是針灸教育及針灸工作者不可缺少的一部重要書籍，如此重要的針灸專書，在我國古代針灸著作中是獨一無二的，針灸大成版本雖多，但佳本太少，坊間版本訛誤之處尤多，加以書中資料先起先秦，下至明末，內容廣博，語詞文字古奧，醫理難明之處也頗多，給讀者及學習者帶來了很大困難。且針灸學已成爲世界性的醫學，因此筆者對「針灸大成」進行中西醫學理論新解，成爲一本中西醫學一元化的新書是有其必要的，也是針灸大成唯一加入現代醫學理論的版本，全書共分十二卷，除對原文十卷，加以中西醫理新解，筆者再增編卷十一，及卷十二，卷十一是把針灸大成不合現代醫理及有待深入研究之原文加以說明，並指出其錯誤。卷十二是增補針灸大成所欠缺之資料，及近人對針灸機轉之研究概況。有別於坊間針灸大成之版本，故取名「新針灸大成」。

本書是一百叁拾位兼學中西醫學具有中西醫師資格的學者，幫助作者所完成的，編寫方法，照針灸大成的編排方法，原針灸大成之原文共分十卷，每卷之內容有：總結、原文、註解、小結，每卷之卷後附有歷代諸家勘註，除原文取材自明萬曆二十九年（公元一六〇一年）楊繼洲所著藍本影印本爲原文題材。書中總結、註解、小結、歷代諸家勘註，均是作者重新補入添加之資料。對原文有些被認爲迷信荒誕的內容，如咒語條文、卷九針邪秘要篇及不合現代醫理的原文如卷二流注指微賦篇所言「留口溫針」，均不加以刪除，以現代醫理加以註解及小結，讓讀者能詳閱原文旨意，瞭解全文涵義，及有關原文之中西醫學理論新解，以利讀者閱讀，加深理解。

余任職中國醫藥學院針灸研究中心以來，均秉持董事長陳資政立夫先生，中西醫學一元化之指標，努力研究，教學、出版，在研究著作方面，筆者先後編著有：針灸研究論文專集（74年出版）、針灸醫學文摘（76年出版），這二本書是偏重於研究方面的專書，而新針灸大成是一本中西醫學一元化之教材書籍，個人才疏學淺，兼以公私兩忙，爲了繼承和發揚我國的針灸學術，不揣淺陋以中西醫理新解針灸大成，書中之總結、註解、小結部份，很多是筆者之創見，或許有錯誤之處，尚祈專家學者不吝賜教。

本書對於資料收集、編寫、校閱、出版前後費時六年得以順利完成，感謝本院董事長陳資



政立夫先生之鼎力支持，院長陳梅生博士之寶貴意見，附設醫院王廷輔院長及中醫研究所所長黃維三教授惠賜序文，中醫系主任恩師馬光亞教授於百忙中惠予題字相勉，編寫過程中動員了李德茂、林茂仁、何望淵……等一百叁拾位兼通中西醫學之學者幫助編著，及蔡春美、陳鉞、司貴美，三位小姐的校對協助，得以順利完成付梓，本人謹致誠摯的謝忱與感激，本書在編寫期間，承蒙恩師黃維三教授提供明朝楊繼洲所著針灸大成藍本影印本（公元一六〇一年版本）為原文題材，在大學時恩師教導我針灸學理及臨床，可說是我針灸的啓蒙老師，在編寫期間曾遇許多疑難，恩師均對作者加以指導，僅以此書的出版向恩師黃維三教授致最誠摯之謝意，本書之完成是所有工作人員不眠不休的努力結晶，於出版前、百感交集，眼淚不禁奪眶而出，書此數語，以作為序、用示不忘。

中國醫藥學院

針灸研究中心主任林昭庚

序於77年3月

物競無分西與東救人  
吾道有殊功金針去  
病增年壽豈遜飛  
梭入太空

昭庚學弟精研針灸之學臨  
床取效甚速著述亦多近將楊  
著針灸大成詳加新註並附英譯  
書成見之甚喜即成一絕贈之

馬光亞於中國醫藥學院代印



林教授昭庚榮任中國音樂學院  
鐵灸研究中心主任誌慶

岐黃志業

林澤港



# 參與本書編著者

指導教授：恩師黃維三教授

助編者：

林茂仁	張園	康志森	洪棟樑	潘至信	胡淑睿
李德茂	姚美輝	連恒輝	郭長墀	李介民	陳輝德
何望淵	郭詩湧	何光哲	黃志敏	林奮吉	陳仁和
紀裕庭	林佳蓉	葉美齡	張成源	陳淑慧	林立偉
劉峻成	謝銘哲	劉希惠	陳國龍	陳國英	吳國精
曾志能	蔡政谷	黃政義	陳功深	施國仁	程建中
楊力衡	黃靜惠	蘇進成	黃升騰	沈哲民	施建成
吳鑑峰	丁芳	鄭富榮	林景盛	曾金郎	林大揚
劉宜慈	許志誠	邱汝慶	許煥澤	莊麗芳	何雪華
陳泰安	黃坤祥	楊櫻真	陳友強	謝紹安	林奎利
何振庚	林慧茹	陳至祥	謝景模	饒德偉	
楊明智	林一楨	張瑞月	李俊毅	徐裕林	
張正宏	江瑞田	林欣宏	許峻銘	韓勇貴	
黃麒瑞	康鍾禧	張志豪	鄭均恒	宋良基	
康統服	黃麗雪	陳志誠	吳士平	陳世位	
嚴孟意	連君泰	王欽耀	周繼耀	張盛銘	
蔡尚甫	陳慧菁	康耀文	葉步彩	莫笑華	
張瑞林	許弘昌	詹錦龍	劉信志	楊永清	
魏佑吉	蘇正煌	林建雄	葉裕榮	孔繁琪	
陳東熙	林明宗	李敦錦	鄭慧滿	張品璋	
康乃文	羅永達	賴宗佑	江孟橙	鄭文顯	
邱俊仁	陳可明	王炳聰	徐明宏	陳培錚	
傅志龍	李淑惠	林郁卿	許明昇	趙伯宗	
江烈欽	何美玲	羅雪芳	劉昌熾	許銘嘉	

校對者：朱慶祥、張坤釗、李政和、周莉蕙、曾旭平、王子杰、胡中和、王瓊櫻、蔡孟荃、何紹彰、蔡春美、陳鈺司貴美。

此書能順利出版，感謝各位工作同仁不眠不休的努力  
編著者林昭庚敬謝 民國77年3月14日

# 凡 例

- 一本書之內容：全書共分十二卷，第一卷部份，扼要地記載針道源流及經論部份，作為針灸的理論基礎，第二、三兩卷為歌賦，在所有針灸古籍中，針灸大成所輯錄的歌賦可說是最完全的。卷四部份為針刺手法，介紹了各家針法及補瀉手法。卷五為子午流注，近人所闡述之子午流注，幾乎沒有超出此卷之範圍。卷六、卷七兩卷為針灸之經絡俞穴，臟腑陰陽五行等與針灸經絡相關性。卷八部份為針灸治療，敘述取穴法則及各種疾病之針灸療法。卷九首先記載治症總要，繼之介紹東垣針法，歷代名醫治法及各家灸法。卷十是小兒按摩，實際上是針灸大成的附篇。卷十一及卷十二為作者增編之兩卷，卷十一用以解說探討三百八十七年前針灸大成編著之不合現代醫理，及有待深入研究之原文，卷十二增補整理針灸大成所欠缺資料及近人針灸機轉研究之概況。
- 二本書之最大的特點是一百三十位兼通中西醫學並具中西醫師資格的學者，應用中西醫學理論，幫助作者所完成的一本中西醫學一元化之新書。是針灸大成，唯一加入現代醫學理論的版本，故取名「新針灸大成」，有別於坊間針灸大成之版本，本書從編寫、校閱，到出版前後共費時六年。
- 三本書取材自明萬曆二十九年（公元一六〇一年）明朝楊繼洲所著藍本影印本為「原文」題材，引用及參考書籍：中醫部份一百零叁本，西醫部份二十七本，共計一百叁拾本。針灸大成藍本影印本為恩師黃維三教授提供，特此致最誠摯之謝意。
- 四本書編排的方法，照針灸大成的編排方法，全書共分為十二卷，每卷之卷後附有歷代諸家勘註。每卷之內容有：總結、原文、註解、小結。
- 五總結：作者在重要且不易理解的諸多原文之前，依中西醫理做簡明的敘說，以便讓讀者可以瞭解全文之涵義。
- 六原文：原文如有明顯之錯別字，或參考歷代諸家勘註，及作者詳閱其原文後，認其改正較為適宜者，才將其改正，但改正之處在每卷卷後所附的歷代諸家勘註，均有詳細的說明，讀者可從勘註說明處知悉其原文。作者對原文某些字句雖略有修正，但盡量保持其原文，所有原文均不加以刪除。讓讀者能詳閱其原文旨意及保有原著作者之本意。  
坊間之大部份版本對卷一「刺法論」咒語條文及卷九「針邪秘要」篇，認為屬於迷信荒誕的內容而加以刪除，作者認為不適宜刪除，因任何一種治療方法，均有其時空環境背景，加以中西醫理新解，是較為適當的。
- 七註解：本書對原文內容，難以理解的字、詞、多義詞及醫理難明的句、段，依中西醫理加以註解，對其中難懂、查無出處、無法加以註解之詞句，未作強調。  
本書之註解，採用註前不註後的原則，除非較深奧之詞句，採前後均註的原則，以利讀者閱讀，加深理解。
- 八小結：將有關的原文，通篇大意、內容概要，加以詳細說明，並相對比較中西醫學理論的觀

點，使中醫之辨證論治及針灸學，融入現代醫學觀念，並對有些不合現代醫理之原文加以解說。如：第二卷流注指微賦篇所言：留口溫針，現代醫學觀念，針灸之器具必須用高壓消毒的無菌針或用一次即丟棄的無菌針，不可以用口內溫針，類似這些不合現代醫理的觀點均在小結中有所說明，但未刪除其原文，小結部份可以說是本書之精華所在。

九、歷代諸家勘註：勘註內所引用之書名，多用縮寫，如「靈樞」、「素問」、「難經」、「甲乙經」、「千金方」、「銅人」等。勘註之文字或詞句在原文均有打「\*」記號，讀者如在原文中有發現打「\*」記號，可以參考每卷之卷後歷代諸家勘註，以便查對，進而瞭解歷代諸家對針灸大成之校勘與註解。

十、本書之總結、原文、註解、小結、歷代諸家勘註標明如下：

總結：用【總結】之括弧符號標明。

原文：原文二字以黑色字體標明並把原文內容加以框框。

註解：用【註解】之括弧符號標明，以註①，註②……加以分條敘述。

小結：用【小結】之括弧符號標明。

歷代諸家勘註：勘註之文字或詞句在原文均有打「\*」記號。

十一、加入之圖片說明：因針灸大成原文中所有經穴圖之圖片，不甚清楚，爲了使讀者更進一步瞭解圖片之涵義，所以除原圖之外，並附有新增訂之循行圖與經穴圖片，說明如下：

經絡循行圖：卷三之經絡循行，原無圖片，作者認爲有其必要，故增補，自卷三手太陰肺經至足厥陰肝經共增補十二個圖，以供讀者參閱，所有圖片取材自「醫宗金鑑」刺灸心法要訣篇。

經穴循行圖：卷六、卷七，原有，但解剖位置不甚清楚，爲使讀者更易了解，故新增經穴循行圖，從手太陰肺經到督脈經穴圖共十四張圖片。所有圖片取材自張成國、姜潤次、林昭庚……等合著之「中西針灸科學」。

十二、本書作者才疏學淺，爲了繼承和發揚我國的針灸學術，不揣淺陋，以中西醫學理論新解針灸大成，因水平所限，書中註解及小結部份，很多作者之創見，或許有錯誤之處，尙乞海內外專家學者不吝賜教，彌闕補漏，裨於再版時補充修正，期能臻盡善之境。

# 目 錄

## 卷一

針道源流	3
針灸直指	10
針灸方宜始論	10
刺熱論	13
刺瘡論	18
刺咳論	23
刺腰痛論	24
奇病論	26
刺要論	28
刺齊論	29
刺志論	29
長刺節論	30
皮部論	31
經絡論	32
骨空論	33
刺水熱穴論	34
調經論	37
繆刺論	41
經刺論	47
巨刺論	47
手足陰陽流注論	48
衛氣行論	49
診要經終論	51
刺禁論	53
刺法論	58
難經	72

## 卷二

周身經穴賦	95
百症賦	98
標幽賦	100

席弘賦	138
金針賦	142
玉龍賦	149
通玄指要賦	155
靈光賦	165
蘭江賦	167
流注指微賦	169

## 卷三

五運主病歌	175
六氣爲病歌	176
百穴法歌	178
十二經脈歌	181
玉龍歌	199
勝玉歌	214
雜病穴法歌	216
雜病十一穴歌	221
長桑君天星秘訣歌	222
馬丹陽天星十二穴治雜 病歌	223
四總穴歌	226
肘後歌	227
回陽九針歌	228
針內障秘歌	229
針內障要歌	229
補瀉雪心歌	230
行針總要歌	231
行針指要歌	232
刺法啓玄歌	233
針法歌	233
策	234
諸家得失策	234
頭不多灸策	238
穴有奇正策	241

針有深淺策·····248

## 卷四

背部俞穴歌·····258

腹部中穴歌·····258

中指取寸·····258

『素問』九針論·····259

九針式·····260

製針法·····261

煮針法·····262

暖針·····262

火針·····263

溫針·····263

治折針法·····264

『內經』補瀉·····264

『難經』補瀉·····273

『神應經』補瀉·····278

瀉訣直說·····278

補訣直說·····279

南豐李氏補瀉·····279

四明高氏補瀉·····293

三衢楊氏補瀉·····296

生成數·····312

經絡迎隨設爲問答·····312

禁針穴歌·····333

禁灸穴歌·····334

太乙歌·····334

尻神禁忌·····336

人神禁忌·····336

## 卷五

十二經井穴·····345

井榮俞原經合歌·····355

井榮俞原經合橫圖·····357

徐氏子午流注逐日按時

定穴歌·····360

十二經納干支歌·····366

流注圖·····367

論子午流注法·····375

流注開闔·····385

流注時日·····386

臟腑井榮俞經合主治·····389

十二經是動所生病補瀉

迎隨·····392

十二經之原歌·····394

十二經病井榮俞經合補

虛瀉實·····396

十二經氣血多少歌·····402

十二經治症主客原絡圖·····402

靈龜取法飛騰針圖·····415

九宮歌·····415

八法歌·····417

八法交會八脈·····418

八法交會歌·····420

八脈交會八穴歌·····420

八脈配八卦歌·····420

八穴配合歌·····421

刺法啓玄歌·····421

八法五虎建元日時歌·····422

八法逐日干支歌·····423

八法臨時干支歌·····423

推定六十甲子日時穴開

圖例·····424

八脈圖並治症穴·····426

八法手訣歌·····460

## 卷六

五臟六腑·····468

十四經脈長短尺寸·····469

臟腑十二經穴起止歌·····470

手太陰經穴主治·····470

手太陰肺經穴歌·····471



考正穴法·····	473
手陽明經穴主治·····	479
手陽明大腸經穴歌·····	480
考正穴法·····	481
足陽明經穴主治·····	491
足陽明胃經穴歌·····	491
考正穴法·····	495
足太陰經穴主治·····	516
足太陰脾經穴歌·····	518
考正穴法·····	520
手少陰經穴主治·····	530
手少陰心經穴歌·····	530
考正穴法·····	533
手太陽經穴主治·····	538
手太陽小腸經穴歌·····	539
考正穴法·····	541
足太陽經穴主治·····	549
足太陽膀胱經穴歌·····	549
考正穴法·····	550
足少陰經穴主治·····	574
足少陰腎經穴歌·····	578
考正穴法·····	580

## 卷七

手厥陰經穴主治·····	595
手厥陰心包絡經穴歌·····	595
考正穴法·····	598
手少陽經穴主治·····	600
手少陽三焦經穴歌·····	601
考正穴法·····	601
足少陽經穴主治·····	610
足少陽膽經穴歌·····	611
考正穴法·····	615
足厥陰經穴主治·····	630
足厥陰肝經穴歌·····	631
考正穴法·····	635

任脈經穴主治·····	640
任脈經穴歌·····	640
考正穴法·····	643
督脈經穴主治·····	652
督脈經穴歌·····	652
考正穴法·····	655
督任要穴·····	664
奇經八脈歌·····	666
奇經八脈·····	666
十五絡脈歌·····	669
十五絡脈穴辯·····	669
十五絡脈·····	670
十二經筋·····	672
五臟募穴·····	675
八會·····	676
看部取穴·····	676
治病要穴·····	676
經外奇穴·····	681
穴同名異類·····	688

## 卷八

穴法·····	697
諸風門·····	712
傷寒門·····	714
痰喘咳嗽門·····	715
諸般積聚門·····	717
腹痛脹滿門·····	718
心脾胃門·····	719
心邪癲狂門·····	721
霍亂門·····	723
癘疾門·····	723
腫脹門(附:紅疽、黃疽)·····	724
汗門·····	725
癩厥門·····	725
腸痔大便門·····	726
陰疝小便門·····	727