

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第三二冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



EB47/06

四庫全書存目叢書·集部三二

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 37.875 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第三二冊目次

集部·別集類

河汾詩集八卷

〔明〕薛瑄撰
北京圖書館藏明成化五年謝庭桂刻本

一

高漫士木天清氣集十四卷

〔明〕高棟撰
北京圖書館藏清金氏文瑞樓鈔本

一二四

道山集六卷

〔明〕鄭棠撰
北京圖書館分館藏清活字本

二一七

草窗集二卷

〔明〕劉溥撰
北京圖書館藏明成化十六年劉氏刻本

三二二

馬學士文集八卷

〔明〕馬愉撰
華東師範大學圖書館藏明嘉靖四十一年遲鳳翔刻本

四三一

河汾詩集八卷

〔明〕薛瑄撰

北京圖書館藏明成化五年謝庭桂刻本

附《四庫全書總目·河汾詩集

八卷》提要

河汾詩集序

昔人云文章一小技於道未為
尊又云道以文章輕重文章以
道輕重夫文不載道輪輻飭而
弗庸也稱無星也尺無寸也何
以經緯天地維持彝倫於無窮
哉自漢魏而下名作詩賦者無慮
數千百家中間闡道者幾何人
耶洪惟我

朝作養人林百餘年間惟覩我
先師河東薛文清公了明斯道
而允迪之唯所稟者清而粹粹

而長坂所養者完所得者多著
書二十四卷自號曰讀書錄叢
揮斯道無餘蘊矣至其支言
詩賦凡若干篇亦自號曰河汾
詩集皆發于情本于性一動
靜一恬默一行一草木一水石
近而一塵之微遠而天地之大觸
系動中皆沛然形諸比興而卒
歸于道初無雕刻意觀其賦
黃河有曰庶晝夜之靡虧登
州觀海有曰有物無名大莫
比歆黔陽江則曰有物不名復

不凋觀太極圖則曰理在象中
原不離至于擬古諸篇尤為冲
澹而于辯異端闢邪說尤嚴詩
云乎哉於戲此物何物乎必知
物物而不物于物者然後知之
是即所謂道也非聞見所及也
回視漢魏以來諸作水之迢迢非
不生于清春之盎盎非不生于和
丹砂室青非不生于寶金膏水
碧非不生于奇雲烟綿聯非不
為其態風檣陣馬非不為其
勇塞國侈殿梗莽丘隴非不

于恨悲心慈也牛鬼蛇神鯨
吐鰲擲非不之于誕多荒虛
也其視斯道何其闕世教
何如若我先師吟風弄月之
趣則無有之而皆本于道誠
有吾與點也之意大不之為

金序四

天地也明不之為日月也深不
之為河海也高不之為山嶽也
是何哉蓋以道不以形吾以道
觀物耳孰有大于道乎矧景
通桑榆尚誦擊壤之歌山頽
梁壞之多猶有此心惟覺性天

通之句則我先師與道俱終矣
道果有終我先師亦終矣使
康常見之必無剛後更無待
之句晦菴見之必無不精于理
必評陳子昂也嗚呼惜哉孔子
曰焉此待者其知道乎蓋謂是

金序五

歟先師有孫名祺蚤登甲第主
刑白雲之司平恕明允紹家學
者也裒拾遺稿集成屬序余
忝遊門牆義不容辭故掇其
大端如此匪敢阿私所好覽者
當自知之序成蒲坂謝君庭桂

同知常州府以公務至

京師見而歎之曰此吾鄉之先達無

蒙與進元原不可作矣捐俸

銀梓俾諷詠者有以感發興

起正學於吾窮是所願也遂

錄以悌之先師諱瑄字德溫仕

至禮部左侍郎兼翰林學士謚

文清履歷之詳具于

國史云

成化四年戊子益冬之吉脩職郎

國子監丞掌京衛武學事門人

伊洛閻禹錫書

目錄

第一卷

賦五首

古選五十九首

第二卷

長短歌行 六十二首

第三卷

五言律詩 一百五十五首

第四卷

五言律詩 一百六首

第五卷

七言律詩 一百六十首

第六卷

七言律詩 一百五十九首

第七卷

七言絕句 二百六首

第八卷

七言絕句 二百一首 五言絕句 一十七首

目錄畢

河汾詩集卷之一

刑部主事孫徠編次

國子監丞門人關為錫校正

常州府同知同郡晚生謝庭桂重校

賦五首

○黃河賦

聖祖黃河之渾渾兮乃元氣之萃蒸
濟源于西極兮注天流於滄海
貫石之應博兮皆玄瀋之晶野
迺積石而左轉兮龍門呀而峻傾
薄大華而東鶩兮

撼底柱之崢嶸兮入大陸而北徙兮迷不辨夫九河之
故形經兩海而紀眾流兮擅浮沉之濯靈覽瀕源而
懷明德兮又何莫非如氏所經營登崑崙而俯視兮
固彷彿其初迹馭高風而騁望兮遂周游其曲直兮
未流之混濁兮始清激而退隱
美澹澹而徐趨兮勢
法法而自得觸險石以閼暴兮
託雷霆而鼓擊兮天宇
橫其沈莽兮渺上下之玄黃
霧雨靈靈而滿集兮混
壑古之洪荒微風蕩拂而渙散兮
天機組織其文兮
是昔而陶湧兮百怪垂涎而簸揚
腥雲濁壤以

汨兮恍忽顛倒夫舟航靈曜升而赫照兮乘正色於
中央望舒在御而下臨兮列宿涵泳其光芒若乃震
乘符以行兮今兮百谷滌滌其凍釋山澤沮洳以上氣
兮增澆漲之洋溢魚龍乘漚以變化兮杳莫測其所
極視融載節以南肩兮雷雨奮達以霧霽雲支流而
股合兮百川奔而來會木輪囷而漂拔兮蔽雲日而
洶汰狂瀾洶而壅岸兮塊土焉塞夫衝潰霽戒嚴而
木脫兮少昊執矩以司秋洲渚緬邈而石出兮始殺
湍而安逝霰雪紛其四集兮顯頊乘坎以奮神大塊

噫氣而摩軋兮流漸下而龍鱗層水橫絕而山委兮
河伯驅石以梁津美醜夷而明晦兮變朝暮與四時
颶風起而衝目兮奔怪駭其難推觀圓方之一氣兮
恒來往而為移昔尼父之歎逝兮或言世而罕知顧
川流之有本兮與終古以為期斯啓龍圖而說六一兮
語不宰之可為兮嗚余心之未終兮感道妙之如斯聊
誦言以自明兮庶盡夜之靡遺
○鹿巷賦
鹿為靈和劉公作公名威因號鹿巷
鹿巷賦為檢和劉公作公名威因號鹿巷
觀堪輿之素審兮恒嘔炎而吸寒漢空洞而容納兮

神化繼出而源源混真精之微密兮生人物於兩間
何此氣之雜糅兮異明暗與強屏物擾擾而並進兮
慨中虛之委填雖暫空而還塞兮又何以納夫清言
聖臨先茲之蔽濁兮啓象告之幽玄上呀然之澤水兮
下安安之崇山山中闢以承澤兮澤下浸以潺湲觀
咸虛之受益兮知中私之可刊有君子之好古兮質
清明而粹完窺義呈而求索兮仰姬孔以援拔聲佳
名以爰錫兮寓虛菴而願顏混沌以為室兮捷太
素以為關列冲澹而為榻兮鋪恬靜而為莞慕天宇

河清集卷之八

三

之廓落兮鏡止水之澄灣迤浩月以為友兮抱虛明
之團圓撫瑤琴而寫中素兮清風去而徐還步逍遙
而徙倚兮悟達人之大觀飲太和而療渴兮味道腴
以充餐佩文史之璜璫兮服禮義之衣冠不先物而
內植兮恒洞達而平寬理無微而不蘊兮善無入而
不安知靜存而動出兮合大化之循環守此度之益
敦兮諒感通之何難顧余質之中室兮慕夫人之閑
閑願相從於廣宇兮長倚移而盤桓

雪賦

維月之孟陽兮氣凜冽而嚴凝出忽忽而道盡兮閔
升降之機局相重陰之蘊沓兮霽雪下而縱橫何玄
冥之工巧兮鏤六出之奇形初揮霍而散漫兮遂漠
漠而無窮乍大荒之微聖兮以川谷而俱盈涵長松
之落落兮玉龍天矯而翥騰遂回飈而入竹兮磕金
石之琤琤被巖峯之絕巘兮若天吳起立而海波傾
訇城闔之方啓兮敞馮夷之幽宮捲前簾而凝睇兮
懸旒玉於簷楹九臯之鶴橫空而遠逝兮惟聞夫戛
然之長鳴舞瑤臺之佚女兮迷不覩夫綽約之冶容

河清集卷之八

四

疑地媪之効瑞兮珪璧磊落而晶熒豈清微紫都之
既春兮梨花飛絮而交零載瑤車而駕玉虬兮將遠
觀夫九野與八紘遵渤澥而東駕兮渺萬里之清以
登九疑而瞰南極兮祝融不炳耀其銛鋒循流沙而
涉弱水兮歷崢嶸之長冰臨大漠而睨中土兮山川
紆曲而齊同天地混融而為一兮又孰別夫濁與清
乃旋軛而息駕兮獨愴悅於中庭四方上下皆在我
闔兮擴靈府之宏澄探元化於終古兮聊向風而抽
情亂曰洪鈞幹運一氣孔道兮四時相沓無翕闔兮

由○子○陽○以○陰○肅○思○若○仇○子○聞○寂○無○餘○而○發○爛○莫○收○子○
盛○年○降○伏○三○白○肇○休○子○歲○若○茲○我○將○何○求○兮

○ 自備賦

皇○降○子○以○衆○美○子○寔○清○明○而○粹○全○胡○賦○質○之○不○循○子○
乃○蔽○昧○而○強○暴○自○有○識○而○發○憤○子○窺○前○備○之○闡○開○誦○
古○訓○之○數○數○子○服○至○理○之○拳○拳○雖○苦○心○而○極○力○子○循○
未○從○容○乎○矩○步○忽○內○怛○而○自○循○子○吾○知○其○故○善○既○復○
而○或○失○子○忽○與○敵○其○交○驚○心○暫○開○而○或○蔽○子○理○與○欲○
其○紛○互○此○是○進○退○之○機○子○肇○千○古○於○踐○步○而○決○擇○之○
不○勇○兮○將○邪○而○正○魚○蓋○必○於○敵○於○理○而○保○持○兮○於○
急○於○欲○其○屏○去○既○經○心○以○自○明○兮○復○誦○言○以○自○固○庶○
成○性○之○存○存○兮○全○上○天○之○所○賦○

○ 思本賦

吾○行○年○之○匪○少○子○胡○質○質○而○靡○思○思○善○惡○原○於○妙○忽○
子○寔○千○里○其○遠○而○木○油○油○而○上○聲○子○波○法○法○而○載○馳○
托○后○土○之○洪○麗○子○本○大○化○之○無○涯○肇○總○總○之○衆○物○子○
咸○資○始○於○天○淵○胡○含○靈○之○物○秀○兮○孰○有○不○自○其○先○先○
昭○列○而○在○上○子○孫○繩○繩○其○在○下○或○一○日○而○不○思○子○

將○原○竭○而○本○什○或○廣○植○工○而○不○食○其○穫○子○或○勤○施○而○不○
責○兩○負○渺○河○流○之○汪○淫○子○潤○實○漸○於○返○土○啓○我○人○以○
坦○途○子○闢○我○人○以○大○正○既○登○名○於○薦○書○子○復○頭○仕○於○
朝○列○念○積○累○之○艱○難○子○但○拳○拳○而○恐○失○服○聖○賢○之○明○
訓○子○素○衆○妙○於○微○蹟○仰○白○主○天○之○賦○畀○子○保○天○理○於○晷○
刻○謹○余○識○之○昭○昭○子○匪○他○岐○之○敢○惑○際○余○身○之○皓○皓○
子○豈○外○物○之○能○遷○是○惟○本○原○以○自○循○子○若○見○親○於○
羹○牆○行○斯○百○而○靡○虧○子○體○毫○髮○而○匪○傷○堅○此○志○之○固○
替○子○愛○此○言○之○不○忘○敦○忠○孝○而○日○新○子○庶○永○盛○而○流○

長

古選五十九首

擬古四十一首

天○地○形○之○大○陰○陽○氣○之○尊○伊○誰○知○此○物○來○自○無○極○門○
清○濁○既○莫○離○動○靜○互○為○根○大○化○去○不○息○至○理○亦○長○存○
彼○我○塵○和○子○已○矣○無○復○論○
悠○悠○復○悠○悠○水○中○有○行○舟○四○序○無○淹○暑○代○謝○不○可○留○
春○鳥○齊○無○聲○寒○蛩○踴○素○秋○落○葉○滿○阡○陌○白○雲○散○岩○幽○
去○去○莫○復○道○頽○陽○有○遺○老○

庭前桂花發清香散涼颺采來黃金英傾筐方自持
思欲贈遠人風波阻長岐望望不可及馨潔空自奇
吾思古聖心迥出八紘表天理為之大人世為之小
堯虞禹相授杯水拱揖了終古駁其事未足稱達道
四時一何神變化不可測陰陽既交代星辰遍羅列
孰其主宰之終古不差忒聖人秉明靈動息有貞則
吾慕曾中史知心以學易

端居憶遠遊路經首陽山有二賢祠青松蔭重閨
斯人難再得守餓心獨安清風激頽俗高義越人寰

清澗詩集卷之一

七

去之幾千載可慕不可攀

騷虞黜之瑞麟黜之仁物性尚不綏而况形為人
云何周轅東王道久矣湮孫吳騁狙詐申商第無恩
流毒劇洪水遺黎苦漂淪強虜滅諸國三尸亡咸秦
天道信反覆永為來世陳

聖治莫九有禹跡亦茫茫王澤既饒洽秦倫復昭章
以茲熙皞世舉俗躋樂康胡為古道非極意開遺荒
征行苦鋒鏑飛輓失耕桑民生既騷屑天和亦乖傷
廣土竟何益不救危與亡茲事已千載雄豪有秦皇

清澗詩集卷之一

八

荆山有美璞巴蜀多名林此物信為奇攻治而難哉
匠石得其良寶就成層臺胡為用匪人坐此斲削事
既自玉之玷還為木之費而況上天工理代必必諸
鍊履良可慮棟橈諒難陪所以虞周聖賢慮必賢材
湖邊多楊柳山上多松柏松柏存正性不改青青色
楊柳易為春隨風發枝節三月絲垂金三月絮飛雪
紛紛治遊子賞玩不知歇松柏寂寂無言枝幹獨挺特
空以和自奇不為時所悅請看霜霰餘榮悴居然別
時來行堤上春風薰人心宛轉湖山曲隱映花樹林
羊綿草抽綠蒙茸垂金鳴鳥何間關纖鱗或浮沉
生物方絪縕大化亦駁駁當時沐浴者樂意不可尋
混沌鴻濛中伊誰作主尸洪河出龍馬清洛浮神龜
有文繁以別實惟夫所為悟彼陰與陽契此偶將奇
大聖發深智運意畫兩儀生生謂之易變化無崖涯
宇宙豈云大彌綸靡有遺如何千載餘尚象闕莫天
卓哉辛九子探源溯希夷後茲識姬孔還應見伏羲
伊闕有遺編學易真吾師
灼灼春庭樹開花漸離披因思唐虞世日方亭午時

大禹亦神聖兢兢為保持如何百代下此道久已衰
聖王格之請看大易辭

木腐虫蠹出氣垂成贅坐曜靈一薄陰陰暗鬱然興

道術裂周李縱橫亂秦蕭青牛既蕭獨白馬亦時狂

記監自消滿燒赫兆星多謝中諸老萬古開昏冥

如何陽光發尚自燭火明寄語行人勿迷棘與荆

萋萋湖邊草榮榮山上花山中有高士探化心靡他

天地自靈籀萬物從天加深居不窺牖四海皆森羅

我欲見其人捫蘿陟山阿山阿忽回合冥蒙起烟霞

至道復誰語奈此高士何

大虛浩無際何所立天堂坤厚大氣舉地獄置何方

此理亦昭我妄見胡冥茫萬世為之惑福果僥難量

高標拔地起飛宇就天翔搏刻土木梗銘刻金銀粧

人力為殫竭財物亦耗傷既自息吹華焉得寒暑常

茲事自前李滔天勢弥張反經如何作興言討彼狂

圓象無停運大化不可留征車既西邁行舟復東流

散跡苦相背兩美焉得猶青松生澗底白石巖高如

餘光不迴照直餘空蕭颺去去莫復道更露滿春草

五陵多俠客三輔足貴豪園池占佳勝高第千雲
不惜千金重雅意一日歡綺筵饌水陸清歌聞笙簧

酒酣視天地泰山一鴻毛中情既昏惑外體亦勞焦

誰似林居子神理恒超超

在陰鶴相應迂喬鳥當歌琴書滿瑤席良用亦已多

各愛芳菲時共惜花陰過齊心何所求所求保太和

壯年不努力奈此老大何

白雲在高山綠蘿在空谷中有宜棲士雲蘿蔽茅屋

獨抱尚友情緬緣碩人軸古琴時復彈古書還更讀

逍遙無外事俯仰長自足沮溺耕在野姜叟釣渭曲

伊人豈無心吐銜荆山玉將須鳳來儀朝陽滿梧竹

庭前雙石榴樹葉密枝相交時當四五月吐卷紅天大

人愛花爛熳我愛花始苞堯夫有妙識造化滿即消

情知醅酒醉還見離披凋所以大聖人持盈不忘勞

吾今老學易看花遂成話

虞帝尚欽恤大禹泣罪人所以聖者心天地同一仁

周政失其御侯章惜無公何易靈既莫施作俑亦不聞

秦穆一朝逝殉以三良自才臨穴殊慟慟仰天亦悲辛

古猶惜累事如何殺俊民玉誅一以知流弊無地
驪山銅重泉銀海通幽渺遂使三秦氣半作地下塵
天道本好還贏族亦沉淪因歌黃鳥詩重為仁者陳
迴觀自古來黃金世所急鄧禹幾萬斤梁苑億千鎰
貪求刻人骨堆積盈家室寧知造化權隨時有消息
人無長盛年物無不散日金穴竟荒虛金谷亦空冢
發塚尚有儒怯儒豈無力長見聚金人終為大盜積
住者既悠悠來者方役役自茲生言獨無郢中寶
蒿萊不招鳳梧桐不棲雞物故各有契高卑焉可齊

清江雜錄卷之十一

伯夷居東海呂望釣磻溪我我太行願會蔚方朝
陽光燭四表發軔岐山西二老既云往婦子爭扶
固知賢聖人去就閑崇卑試聽紫芝歌坐見塵道
王良稱善御時方尚詭遇季子洛陽婦張儀閑中云
佩印誇鄉里驅車塞道路說合後與橫而取貴將富
孟軻陳王道反為迂闊誤已我無復言遠矣哲王寤
驥珠不易得至理不易論端木稱達者性道猶弗聞
五十知天命玄聖有遺言區區事未畢役役勞其身
竟無成事惟利迷心源有若止羊客祇見岐路分

何當息冥升來復求其根

孤桐生龍門繁絲出東國相合為素琴不離君子側
清彈何悠揚遺音為發越中涵千古心養彼至人德
云胡變新聲絲竹半夷狄繁響難具倫哇淫日淪惑
舉俗逐時好誰能稱在昔萬事亦復然不獨琴與瑟
吾思一氣大渾渾無邊方天機自流轉隨時互低昂
寒暑既代序日月亦運行庶物勃然出滿虛各有常
萬化定厥基終古為維綱大哉成義聖有畫象以直
躬道諒斯在請看陰與陽

清江雜錄卷之十一

吾思涑水翁志節一何高寒窗靜有密視若秋鴻毛
古人不可作流俗正陷溺色過夏畦病意甚乞墜
趨走信機巧苟得還驕事閑詠青蠅詩載玩碩鼠又
吾思魯公儀拔葵去織婦傳翼兩其足實惟天道故
云胡世君子大得無心務生殖廣田園販鬻園泉布
牙簞既自執龍斷復登屨彼我何是言義利各有悟
蜩鳩笑大鵬夏虫疑寒水語之斯道大心識何蒙冥
屬文篋笥滿讀書棟宇盈徒勞一生力了無寸見明
雅言點也紅鼓瑟有深情

川益乃生魄陰極陽復來損餘補不足天道良昭哉
溥朴日漢散斯理亦何乖既剝猶未已豐亨尚增培
君子過佚樂小人窮之灾所顧均厥施九域登春臺
萬鍾固知富於性無加增千駟雖云衆難為身重輕
達人抱大觀不以外物嬰夷齊首陽餓伊摯莘野耕
清風激千古賢聖留其名邈哉務光讓鄙笑蝸角爭
蠅營徒為小鴻飛自冥冥

青山何名名白雲自起赴雲山月在望開門兩相高
既喜山靜止還愛雲飄飄秀氣可攬結吾其陟山椒

大氣浩無涯厚地大氣舉形氣自依附人物乃中處
剛柔生變化陰陽行寒暑自古謂之然滿虛寧可數
吾思弄丸翁深清解斯語

丹穀既云飾翠蓋亦時張駟馬復在馬鸞和自鳴
執綏者誰子升車氣堪揚迴旋逐水曲馳騁登周行
行人為之辟誰不羨心輝光胡取覆餗譴而置部鼎章
輪輿雖云美致寇安可量所以大易諱負乘著厥祥
洪荒日已遠文籍日已繁華偽滅真實汗漫迷本源
左氏已停輪戰國資詐言班馬揚其波蔚宗助其燭

繼者如蜩毛美惡愛憎閒諒非重孤筆盡信誠為難
誰我法宣聖大典無不刊

人生苦不足得龍更望蜀祖龍泛海行劉即紀寬術
仙事俱茫然百年竟飄忽汲汲復營營何時滿初欲
吾慕首陽翁清風在山谷

庭樹微飄落涼氣始披拂却憶少年時泛舟湖湘曲
秋風起波瀾寒霜下林麓日出江上極霧隱楚岸竹
蘭芷亦蕭條芰荷不秋韻靈均舊遊處騷思方滿目
忽忽三十年涼意復相觸九歌有遺辭得意在雲谷

庭竹生涼曉明月後東上候虫草根鳴夜靜聲愈響
逍遙步階除悠然起遐想三皇五帝時溥朴竟焉往
王風降黍離禮樂委榛莽及履千載間夷霸雜相長
是非垂不泯勝負在俯仰令人意難平撥置聊自廣

人巧千萬端莫逃造化巧三王行仁義子孫永相保
綿歷百千載順理得終考歲隨南北朝竊國騁暴狡
社稷旋荒墟苗裔悉剪勦天巧必勝人巧何足道

○景泰四年九月十三日出金陵
金陵宿雨霽景杲秋日明綠承北闕詔使裝出西城

追隨冠蓋集酌別臨江亭徘徊不能別去住難為情
掛席曉風發解纜早潮生抗手謝送者令人意難平
所願各努力令德崇端貞

江行三首

石城上朝旭宿霧漸已收大江何茫茫操櫓逐中流
鐘阜猶在望白雲散岩幽雨戴寧無情湖山憶同遊
佳勝邀難即迴想空悠悠

順流駕長風掛席何快哉青山若相送兩岸猶崔嵬
恩詔信光臨報稱知非才貞白有君子寧不動中懷

我舟既云邁長風起層波天水共渺茫雲岫紛嵯峨
石城猶在望赤岸遠經過遠堤秋樹小水國兼葭多
老遂金陵遊奈此佳麗何北歸已陳迹江行遂成歌

過儀真

忽忽過儀真乘歸已三度茲行復祇名嚴程還北去
湖田收晚稻長堤落秋樹已遠金陵山漸近廣陵路
乘月宜舟行牽者且莫住

夜泊廣陵

夜到廣陵城已是三更後官舡少停泊驛吏跨奔走

高郵

風晴月色明河漢繁星斗行思方掛掛懷古復何有
又見高郵城連延傍湖水水上紅驛樓登眺憶往歲
昔逢春雪飛今值秋風起歲華與人事迴換理如此
忠貞諒自保期不愧行止

高郵湖

去年冒春雪揚帆過高郵今歲屬秋暮長風送戎舟
湖心舳舻如雲駢蹴蹴天濤觀衆壯有激易情悠悠
淮陽懷古

淮陽懷古

淮陽古名郡明治有昔賢禁關不可留遺想增慨然
顧我其其傳龍權何連連本乏實德稱重為虛名牽
撫心益自悟懷人遂成篇

雨中渡淮

風雨渡長淮波浪何冥茫兩儀混不分恍若窺洪荒
舟行貪利涉片席就空翔翩翩入烟霧隨風在低昂
北岸泊水驛暮雨益淋浪且喜對官燭繁爛竟夕光

清河晚晴

向夕起長風秋雲淨天宇上河波流月光白露下寒渚

粉人喜晴霽理楫夜相語早發過鍾吾漫漫見徐土

○夜上呂梁渡

水村夜寂寥秋月派空白牽舟上呂梁遙浪湧寒雲
愧彼後夫勞當此灘水激憶我四方遊江湖飽涉越
祇詔復茲行恩重知才劣矢心復何如長洪石如鐵

過徐州

去年春正月南泛彭城舟今歲值秋暮北上邇長流
蹤跡信往復景物恆親遊風寒堤柳落波減岸石稠
白見高城堞蒼出遠山丘何處戲馬臺彷彿燕子樓

化邊無停軌事往不可求陳迹竟滅滅虛名但悠悠
覽今亦懷昔茲聲遂成謳

○送歐陽惠副

凜凜谷中風亭亭山上松風聲亦何勁松自無改容
競秀園妍好弱植徒豐茸獨於霜雪餘卓然見高蹤
悠悠四十年所遇多尚同歐陽信佳士一節抱始終
蒼蒼歲寒質展可為國庸違棄迷所職歸思何忽忽
載歌君子篇德期皓首崇

○雜詩

洪荒一何遙悠悠幾萬載古迹竟茫然古道復安在
魏魏唐帝尊最熟薄四海文明代中天倫典祭而薦
魯史刪述勞子茲立聖軌寂落但塵編撫事增歎慨

○又

孰云天地大形勢兩膠絕一氣周流之神理有昭揭
雍雍虞廷臣穆穆賢聖德太和良在茲時咨方未歇
所以澤鳳儀不續大樂闕如何此道非千古空遺跡

○又

山龍匪舜樂卑菲真禹心大哉虞夏聖民同一深

既服四載勞還彈五絃琴九功亦時叙初天尚遺音
如何精一傳載往不可尋猶有簡冊光留照猶至今

○西溪魚躍為楊貢御史題

西溪渺何許乃在楊林阿楊林古名族樂安世其家
家住溪水曲林木相交加地僻網罟絕溪邊游魚多
藏藏聚弱藻洋洋戲新荷逐水微波生仰沫細雨斜
跳躍自有適此溪靜不譁楊族有名士耆業咀羣華
愛此魚性樂契彼道味新乃知天機妙萬象森森羅
却鄙中散慢寧效濠梁游緬懷早麓詩載賦西溪歌