

走向外语学校



小学新启蒙教程

语文·一年级



启迪学习兴趣
培养综合能力

开发语言潜能
提高应试技巧

丛书顾问：著名语文教育专家、国家教材审定委员会委员 顾黄初
著名数学教育专家、南京师范大学数学系教授 刘云章

知识出版社

“走向外语学校，从今天的《新启蒙教程》开始！”

——丛书主编：华东师范大学哲学博士·毛文凤

面向外国语学校

小学新启蒙教程

语文·一年级

丛书顾问: 顾黄初 著名语文教育专家、国家教材审定委员会委员
刘云章 著名数学教育专家、南京师范大学数学系教授
丛书指导: 辜伟节 扬州市教委教研室主任、特级教师
薛法根 江苏省吴江实验小学校长、特级教师
王乃森 扬州大学人文学院中文系主任、教授
成授昌 江苏省著名语文特级教师
丛书主编: 毛文凤 华东师范大学哲学博士

* * *

主 编: 徐冬梅
副 主 编: 邱凤莲 丁晓青 胡官兴
编 委: 徐冬梅 邱凤莲 丁晓青 胡官兴 石 方 邵龙霞
何桂芬 任忠和 陈祥悦 孙绪敏 范梅青 邵小舟
丁 云 张杰生
思想文化编审: 袁新进 徐亦东 黄建文
美 编: 郑庆武 周湛清 沈 璐
本册主编: 石 方
本册统稿: 石 方 王 颖

知识出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学新启蒙教程·语文 一年级/徐冬梅主编. - 北
京:知识出版社, 2001. 9

(走向外国语学校)

ISBN 7 - 5015 - 3144 - 7

I. 小… II. 徐… III. 语文课 - 小学 - 教材

IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001)第 061838 号

小学新启蒙教程·语文·一年级

主 编:徐冬梅

责任编辑:李 任

出版发行:知识出版社

(北京阜成门北大街 17 号, 邮政编码 100037)

经 销:全国新华书店

印 刷:芜湖金桥印刷有限责任公司

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 11.75 字数 122.8 千字

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印数 1 - 20000 册

ISBN 7 - 5015 - 3144 - 7/G · 1627

本套书共二册 本册定价 12.00 元



希望你们能喜欢……

(代序)

顾黄初

在旧时代,孩子让家长送到学馆去认字、读书,叫做“开蒙”。那个学馆便称为“蒙馆”,执教老师则被尊为“蒙师”。孩子在那里接受的教育统称为“蒙学”,后来的新式说法叫接受“启蒙教育”。孩子们在接受蒙学期间所用的课本,有些就干脆叫做“蒙求”:学识字、写字的,如《文字蒙求》;学自然常识的,如《名物蒙求》;学历史知识的,如《十七史蒙求》;等等。据说供儿童读的课本之所以称作“蒙求”,是因为在古代《周易》上有“童蒙求我”的话,意思是说此类读物要适合儿童的兴味和要求。可见早在先秦时代,前贤们已经知道给儿童提供读物应当适合儿童的心理。

现在摆在我案头的这一大摞书稿,是专供小学生们配合课内语文学习使用的课外语文读本,书名《小学新启蒙教程·语文》。从这书名可以明显地感觉到编者们在继承中求创新的意图:

一是重积累。我国传统的蒙学,是十分重视汉字的认读、书写和积累的。前述清代文字学家王筠所撰《文字蒙求》,从许慎《说文解字》中选取 2000 多字,采用楷书和篆文并列方式,使儿童能明白汉字的楷书是从篆文演变而来,这样从文字的结构上了解它的根源,对该字就不易写错或读错。小儿一开蒙,在短时间内就能认读 2000 个左右的汉字,这为以后的扩大阅读量和开笔作文奠定了坚实的基础。老式学馆中,童蒙开始学汉字,用的是自唐宋以来

流传到清末的所谓“三百千千”，即《三字经》、《百家姓》、《千字文》和《千家诗》，也是为了把好汉字的认读关、书写关和积累关。这部《教程》在重视儿童汉字的早期积累方面是很有特色的。

当然，除了汉字积累以外，还有词语的积累和名言佳句的积累。所以这部《教程》的每个单元都有“日积月累”专项安排，其中就分字、词、句三部分，目的是扩大识字量和词汇量，丰富学生的语言材料。

二是重诵读。这也是传统蒙学的重要经验。著名教育家叶圣陶老先生在 20 世纪 30 年代就曾指出：国文科本是“读”的学科。这是针对当时国文科重讲轻读的弊端而说的。在小学阶段，学语文、学诗文名篇，光听老师讲而不让学生读，是违背儿童学习语文的规律的，是极不明智的事。旧时要求“多读多写”，这既指识和写的篇数多，也指读和写的遍数多。读和写的篇数多了，眼力和腕力自然得到充分的锻炼；读和写的遍数多了，肚中语言材料就日益丰富，笔底文字功夫也就日益扎实。这二者不能偏废。这部《教程》在每个单元中都安排了“古诗赏读”和“名作导读”的专栏，选辑古代最优秀的诗词曲子 300 首，和孩子们应该读、适合读的各种文学精品数百篇，指导学生诵读，使诵读和积累相结合，从而提高孩子们的语文素养。

三是重童趣。不仅在外部设计上注重图文并茂，在某些需要孩子特别注意的部位上配以有趣的、富有装饰意味的小插画，更重要的是在选录现代中外名作时十分讲究与儿童的生理心理特点和小学生生活相吻合，以引起儿童的阅读兴趣。编者们明确表示，他们所追求的目标之一是让孩子们亲近自己的母语，这“亲近”二字必须以激发兴趣为前提。

四是重创新。创新是时代发展的需要，也是一种儿童读物之所以具有存在价值的标志。首先是编辑理念创新。这部《教程》与同类的读物相比，明显的不同是试图通过强化语言积累来代替课

100% = 62

堂教学中那种支离破碎的讲析，通过加强诵读和感悟来代替无休止的机械作业训练，还允许学生在课外阅读时采取不求甚解的读法，希望通过潜移默化的熏陶培养小学生对中华文化和世界优秀文化的情感，从中吸取丰富营养。其次是体例和结构创新。我过去曾经把中小學生课外阅读用的教材分成延伸性的、鉴赏性的、知识性的、乡土性的4类，就是没有注意到“综合性”的。这部《教程》恰恰是富有创意的综合性的课外阅读教材，具体表现在单元起始有“训练目标”，结尾还有“素质测试”，结构严谨；单元中间不但有字、词、句的“日积月累”、“古诗赏读”、“名作导读”，而且还有“从读到写”，使阅读所得立即向写作迁移；每个专栏都配有精而巧的思考练习题。这种专为配合小学生课内语文学习用的综合性的课外语文读本，其体例和结构都体现出一种创新精神。

当然，要提高小学生的语文水平和综合素养，离不开小学生自己发挥自主学习的积极性；同时，教师的富有魅力的指导以及家长积极营造优良的学习环境也必不可少。想到这里，我就把这篇不像样的序言干脆加上一个标题：“希望你们能喜欢”。这个“你们”，首先指的是小学生，要让他们喜欢；同时也指引他们的老师和关爱他们的家长也都喜欢。爱之深，则求之切，大家喜欢了就必然会爱护它、支持它、批评它。批评也是一种爱护。让它能在大家的爱护之下，通过不断修订，更臻完美，更能在语文教育这项奠基工程中发挥出应有的育人功能。

（本文作者：全国中小学教材审定委员会委员、中国教育学会语文教学法专业委员会副理事长兼学术委员会主任、全国人大代表）

让孩子们亲近自己的母语

——写在前面的话

与高涨的外语学习热情相比,孩子们对母语的隔阂与疏离已引起教育界甚至是社会各界的关注和忧虑。博大精深的汉语言不仅是中国的,也是全人类文化中最优秀的代表之一,它丰厚的积淀和深沉的意蕴是孩子们一辈子受用不尽的养料,它的丰富性和科学性又是对儿童进行智力训练的最有效的工具。

在一片让孩子们热爱语文学习的疾呼声中,人们开始重新关注我们的唐诗宋词,重新翻开四大名著,更多的人开始意识到,那薄薄的一本语文书所能给予孩子的实在是太少太少。新大纲虽然第一次明确规定了课外阅读量,但却没有配套教材。《小学新启蒙教程·语文》是一套配合大纲的有特色的课外读写教材,我们希望能更好地实施新大纲贡献自己的一份力量。

这套书孕育于1998年,我们试图通过强化语言的积累来代替课堂支离破碎的解析,通过加强诵读和感悟来代替无休止的练习,希望通过潜移默化的熏陶培养孩子对中华优秀传统文化和世界优秀文化的情感。

现在很多孩子的理想就是在小学毕业后进入名牌初中,而部分城市中的外国语学校则是名牌中的“名牌”。我们知道,外国语学校不仅考查外语能力和水平,还非常注重对各科综合素质的考查。语文基础素质的培养非一日之功,到六年级考外国

语学校时才进行考前训练是难见成效的，必须从一年级开始接受滋养和训练。我们这套书就是希望给教师、家长和学生提供一套走向外国语学校最佳教材。

这套书共分六册，每一年级一册，每册分为 50 单元，每周一个单元。为了更好地实现课内外结合，我们将每册分为上、下两编，分别配合各年级上、下两个学期的教材。根据教学大纲，我们提出了各编教学的总要求，各单元前指出了具体的训练目标。每一单元分别包含五个部分，编写体例和各部分的编写意图分述如下：

●日积月累

分字、词、句三部分。

字，配合古文字和插图，通过对典型汉字的说解，生动地向学生讲授常见偏旁部首及基本字的意义，让学生感受汉字文化的博大精深，为将来学习古文打好坚实的基础。

词，侧重对富于色彩的语汇进行辨析，帮助学生掌握和体会词语的细微差别，以丰富和积累语汇。

句，选辑古今中外的名言佳句、民间俗谚、精彩对联等，以丰富学生的语言材料。

●古诗赏读

选辑了 300 首古代最优秀的诗、词、曲，并进行了简略的注释和赏析，帮助学生从韵语的诵读和赏析中获得良好的语感。

●名作导读

选取了学生们应该读、适合读的各种体裁的文学作品进行导读。在导读时既重视对本篇的理解，又重视读书方法的启迪。低年级主要导读儿童文学名作和较浅显的现代文名作。从

三年级开始,在继续前两种类型美文导读的同时,分别进行《西游记》、《水浒传》、《三国演义》、《红楼梦》的精彩片段的导读。

●素质测试

这部分摒弃了学生们讨厌的试卷的老面目,避开了死记硬背的老题型,与各课相联系,选编或自编了一些精而巧,重在对学生进行语文基本素质训练的题目。在每学期结束时我们还安排了期末检测,帮助学生检查自己学习和掌握这套教材的情况。

●从读到写

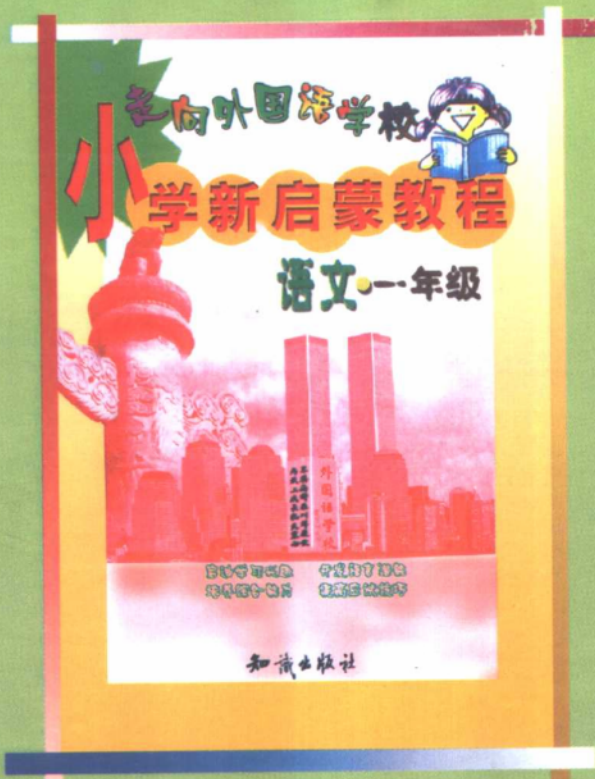
贯彻让学生有话可说的原则,让学生从阅读中找话题,从读中学,将读和写结合起来,使学生轻轻松松练习说话和写作。

这套书最适合作课外读写课和培训班的教材,也适合教师和家长指导孩子进行课外阅读,孩子也可以自主阅读。你会发现,孩子在坚持一段时间后,语文基础素质会迅速提高。

在知识经济迎面走来的 21 世纪,汉语言必将发挥更大的作用,愿我们这套《小学新启蒙教程·语文》能唤醒孩子们学习母语的热情,培养他们热爱民族语言的情感。如果这样,本书的编写宗旨也就实现了,我们会感到无比的欣慰。

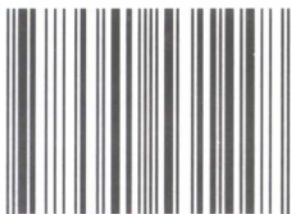
让孩子们亲近自己的母语!

《小学新启蒙教程·语文》编委会



小学新启蒙教程·走向外国语学校 语文·数学 一年级
小学新启蒙教程·走向外国语学校 语文·数学 二年级
小学新启蒙教程·走向外国语学校 语文·数学 三年级
小学新启蒙教程·走向外国语学校 语文·数学 四年级
小学新启蒙教程·走向外国语学校 语文·数学 五年级
小学新启蒙教程·走向外国语学校 语文·数学 六年级
走向外国语学校·小学语文升学考试集训指南
走向外国语学校·小学数学升学考试集训指南
走向外国语学校·小学英语升学考试集训指南
走向外国语学校·小学综合能力升学考试集训指南

ISBN 7-5015-3144-7



9 787501 531448 >

ISBN 7-5015-3144-7/G·1627

本套书共二册 本册定价:12.00 元

目 录

新	★ 日积月累
启	★ 古诗赏读
蒙	★ 名作导读
教	★ 素质测试
程	★ 从读到写

上 编	/1
① 第一单元	
日积月累:上	/3
古诗赏读:送兄	/4
名作导读:摇篮	/5
② 第二单元	
日积月累:下	/9
古诗赏读:瀑布	/10
名作导读:妈妈的心情	/11
③ 第三单元	
日积月累:大	/14
古诗赏读:风	/15
名作导读:海水	/16
④ 第四单元	
日积月累:刀	/20
古诗赏读:竹里馆	/21
名作导读:春风是什么颜色的	/22
⑤ 第五单元	
日积月累:子	/25
古诗赏读:江行无题	/27

名作导读:雨给妈妈打电话	/27
㊦ 第六单元	
日积月累:生	/31
古诗赏读:田家	/33
名作导读:小雪花	/33
㊦ 第七单元	
日积月累:雨	/38
古诗赏读:越女词	/39
名作导读:镰刀	/40
我的家	/42
㊦ 第八单元	
日积月累:天	/45
古诗赏读:终南望余雪	/46
名作导读:白云	/47
㊦ 第九单元	
日积月累:人和人	/53
古诗赏读:采莲曲	/55
名作导读:小泥人	/55
㊦ 第十单元	
日积月累:走	/60
古诗赏读:送灵澈上人	/61
名作导读:六个矮儿子	/62
㊦ 第十一单元	
日积月累:云	/67
古诗赏读:杂诗	/68
名作导读:一天只有一次清晨	/69
誓言	/70
㊦ 第十二单元	
日积月累:国	/74
古诗赏读:田园乐	/75

名作导读:会打喷嚏的帽子	/76
⑩第十三单元	
日积月累:心	/82
古诗赏读:山中	/83
名作导读:会飞的鞋	/84
⑪第十四单元	
日积月累:早	/90
古诗赏读:南池	/91
名作导读:做好事	/92
⑫第十五单元	
日积月累:民	/96
古诗赏读:渡汉江	/97
名作导读:大象和鹌鹑	/98
⑬第十六单元	
日积月累:木	/102
古诗赏读:咏月	/103
名作导读:胰皂泡(节选)	/104
⑭第十七单元	
日积月累:长	/108
古诗赏读:农家	/109
名作导读:荷叶	/110
⑮第十八单元	
日积月累:气	/114
古诗赏读:雪	/115
名作导读:做一片美的叶子	/116
⑯第十九单元	
日积月累:玉	/120
古诗赏读:题诗后	/121
名作导读:生命草	/122

㊦第二十单元	
日积月累:见	/126
古诗赏读:回乡偶书	/127
名作导读:眼镜先生交朋友	/128
㊦第二十一单元	
日积月累:家	/133
古诗赏读:渔父	/134
名作导读:绝路	/135
㊦第二十二单元	
日积月累:坐和座	/140
古诗赏读:山中	/141
名作导读:大理的茶花(节选)	/142
㊦第二十三单元	
日积月累:又	/146
古诗赏读:古朗月行(节选)	/147
名作导读:青草、老鼠和桃子	/148
㊦第二十四单元	
日积月累:虫	/153
古诗赏读:易水送别	/154
名作导读:松竹梅	/155
㊦第二十五单元	
日积月累:面	/160
古诗赏读:送梁六自洞庭山	/161
名作导读:小燕子垒窝	/162
期终测试(上编)	/166
下 编	/169
㊦第二十六单元	
日积月累:冰	/171
古诗赏读:照镜见白发	/172
名作导读:小鹰和老鹰	/173

㊦ 第二十七单元	
日积月累:春	/177
古诗赏读:送朱大人入秦	/178
名作导读:一只鹅的故事	/179
㊦ 第二十八单元	
日积月累:兴	/183
古诗赏读:鸟鸣涧	/184
名作导读:小蝌蚪的哭泣	/185
㊦ 第二十九单元	
日积月累:共	/190
古诗赏读:莲花坞	/191
名作导读:夸父追日	/192
㊦ 第三十单元	
日积月累:太	/196
古诗赏读:富贵曲	/198
名作导读:蓝色的树叶	/198
㊦ 第三十一单元	
日积月累:阳	/203
古诗赏读:绝句	/204
名作导读:南极的主人	/205
㊦ 第三十二单元	
日积月累:喝和渴	/209
古诗赏读:七步诗	/210
名作导读:五颗豌豆	/211
㊦ 第三十三单元	
日积月累:高	/217
古诗赏读:营州歌	/218
名作导读:开满花的星球	/219
花的学校	/221

第三十四单元

日积月累:友 /225

古诗赏读:八阵图 /226

名作导读:一对朋友 /227

第三十五单元

日积月累:象和像 /232

古诗赏读:逢入京使 /233

名作导读:用不同的眼睛看 /234

第三十六单元

日积月累:车 /239

古诗赏读:戏问花门酒家翁 /240

名作导读:小蚂蚁和大象 /241

第三十七单元

日积月累:年 /244

古诗赏读:赋新月 /245

名作导读:蜗牛和它的硬壳屋 /246

第三十八单元

日积月累:本 /251

古诗赏读:兰溪棹歌 /252

名作导读:龙虾和蟹 /253

第三十九单元

日积月累:父 /258

古诗赏读:逢病军人 /259

名作导读:百花仙子 /260

第四十单元

日积月累:丽 /266

古诗赏读:题邻居 /267

名作导读:一个刺伤人的词儿 /268

第四十一单元

日积月累:豆 /273

古诗赏读:巴女谣	/274
名作导读:月亮和萤火虫	/275
萤火虫	/276
萤火虫点灯	/277
萤火虫	/278
萤火虫	/278
❷第四十二单元	
日积月累:蓝和篮	/282
古诗赏读:岭上逢久别者又别	/284
名作导读:白颈鸟	/284
❷第四十三单元	
日积月累:步	/289
古诗赏读:啰唖曲	/290
名作导读:春雨的色彩	/291
桃树下的娃娃	/292
❷第四十四单元	
日积月累:从	/297
古诗赏读:惊雪	/298
名作导读:鹿王	/299
❷第四十五单元	
日积月累:身	/305
古诗赏读:成都曲	/306
名作导读:黑熊的愿望	/307
❷第四十六单元	
日积月累:王	/313
古诗赏读:秋风引	/314
名作导读:爱生气的小蟹	/315
鲤鱼告状	/317
❷第四十七单元	
日积月累:行	/321