

服饰图案与设计



服饰系列丛书

杨树彬 晓琳 著

黑龙江教育出版社



服饰系列丛书

服饰图案与设计

杨树彬 晓 林 著

黑龙江教育出版社

1996年·哈尔滨

(黑) 新登字第 5 号

服饰系列丛书

服饰图案与设计

杨树彬 晓 林 著

责任编辑：王爱琳

封面设计：岳 昕

责任校对：辛 青

黑龙江教育出版社出版（哈尔滨市南岗区花园街 158 号）

哈尔滨印刷一厂印刷·新华书店总店北京发行所发行

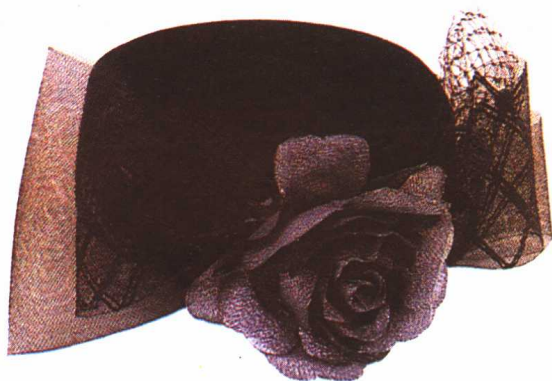
开本 787×1092 毫米 1/16·印张 9.5 ·字数 280 千

1996 年 12 月第 1 版·1996 年 12 月第 1 次印刷

印数：1—3 000

ISBN 7-5316-2507-5/G·1924 定价：25.80 元

1 ► 利用三原色构成的画面



◀ 以蝴蝶结和玫瑰花装饰的黑丝绒帽



◀ 层叠式纱帽

现代式帽 ►





2 各种包





3 造型各异的女鞋



4 精美的工艺鞋





5 各种图案的色彩缤纷的
领带



090172

6 做工精美的各种首饰、配件和纽扣





7 腰带、眼镜等附



8 服饰、图案、纹样及色彩上的搭配



9 整体搭配的韵味



10 苗族图腾纹样——龙、鱼、鸟纹



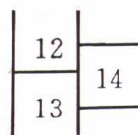
11 苗族图腾纹样——鱼纹



12 傣族图腾纹样—大象

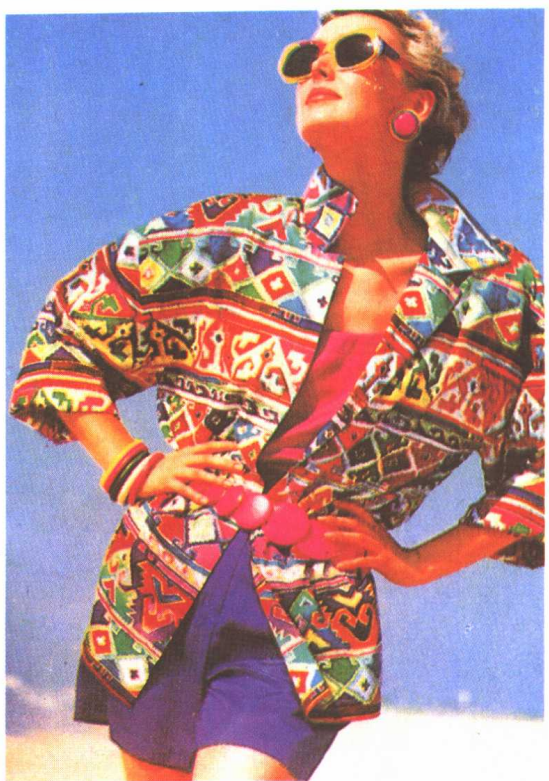
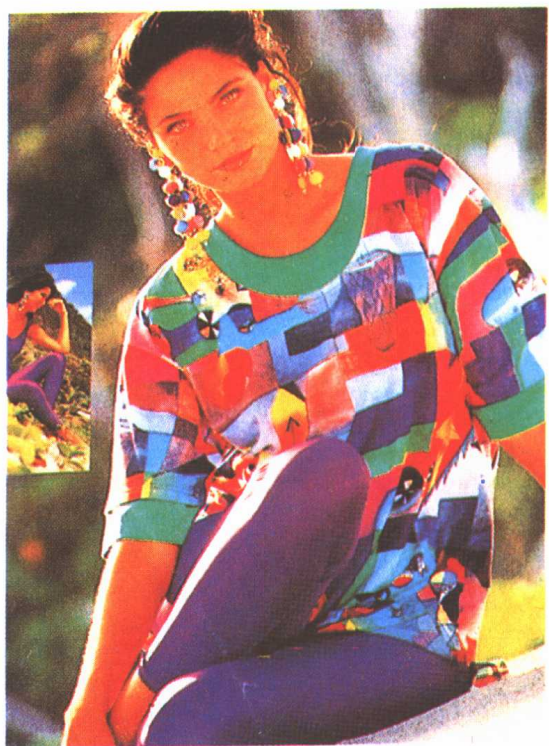


13 这种黑、红搭配的色彩表现,是由汉代漆器的色彩延续下来的,至今,一直为人们所喜爱。



14 从色彩上来看,是漆器色彩的运用;从纹样上看,还有云纹的印迹;从构图形式上看,属于平衡式。

15 唐代缠枝纹在现代服装上的运用。从构图上看,左右纹样以对称形式,左右色彩以对比形式来表现,但在视觉上却具有稳定效果。



16 几何图案在面料上的运用

17 色彩丰富、明快的印花面料。

写实图案



写意图案



动物图案

18 各种机器编织图案



花卉、人物图案



几何图案



19 拼贴、机绣图案

