

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

茶花女遺事

小仲馬著
曉齋主人主冷令紅生譯

商務印書館發行

茶花女遺事

小仲馬著
曉齋主人主冷紅生譯

漢譯世界名著

C 5

編主五雲王
庫文有萬
種千一集一第
事遺女花茶
譯生紅冷 人主齋曉 著馬仲小

路山寶海上
館書印務商
埠各及海上
館書印務商

版初月十年九國民華中

究必印翻權作著有書此

The Complete Library
Edited by
Y. W. WONG

DAMES AUX CAMELIAS

By
A. DUMAS FILS
Translated by

HSIAO CHAI CHU JÉN and LÉNG HUNG SHÉNG

THE COMMERCIAL PRESS, LTD.

Shanghai, China

1930

All Rights Reserved

萬有文庫

種千一集一第

總編纂者
王雲五

商務印書館發行

茶花女遺事

曉齋主人歸自巴黎。與冷紅生談巴黎小說家均出自名手。生贊之。主人因道仲馬父子文字於巴黎最知名。茶花女馬克格尼爾遺事尤爲小仲馬極筆。暇輒述以娛冷紅生。冷紅生涉筆記之。小仲馬曰。凡成一書必詳審本人性情。描畫始肖。猶之欲成一國之書。必先習其國語也。今余所記書中人之事。爲時未久。特先以筆墨渲染。使人人均悉事係紀實。雖書中最關係之人。不幸歿死。而餘人咸在。可資以證此事。始在巴黎觀書者。試問巴黎之人。匪無不知。然非余亦不能盡舉其纖悉之事。蓋余有所受而然也。余當一千八百四十年三月十三日在拉非德見黃榜署拍賣日期。爲屋主人身故。身後無人。故貨其器物。榜中亦不署主人爲誰。准以十六日十二點至五點止。在恩談街第九號屋中。賣。又預計十三十四二日。可以先往第九號屋中。省識其當意者。余素好事。意殊不在購物。惟必欲一觀之。越明日。余至恩談街。爲時尚早。士女雜沓。車馬已紛集其門。衆人逼閑之下。旣羨精緻。咸有購歎之狀。余前後流覽。乃知爲勾欄中人住宅。也是時。閨秀來者。尤多。掩嬌嬌。注目。蓋良辰。特別。平時。未。

相酬答而彼人華妝外炫。閨秀咸已見之。唯祕藏之處不可得窺。故此來尤蓄意欲覘其所有。亦婦人之常態也。彼勾欄人生時閨秀無從至其家。今其人既死。閨秀以拍賣來。亦復無礙。爾時衆心甚疑。器物華貴如是。生時何以弗售。必待死時始行拍賣。議論籍籍。余亦弗載。唯見其中磁器錦繡。下至玩弄之物。匪所不備。余是時尾羣閨秀之後。隨物睇玩。最後入一夾室。以波斯花錦爲壁衣。閨秀甫入。咸相顧微哂。而出貌若慚怍。余甚疑。乃徑入視之。蓋更衣室也。屋中惟此室最爲纏麗。中設長几。一徑三尺。長六尺。衣壁東隅。几上陳設。均首飾黃白爛然。無他物。余疑此物非一人之力能任。必叢聚貴游子弟。方足辦此。余每及一物。甚歎其暴殄。然其人已死。未始非冥冥之中謹惜。使其人不經陽譴以去也。大抵人生醜行。不宜與人并。老於婦女尤甚。昔有名娼年老。只有一女名魯意子。其藍麗不減其母。少時其母乃誨之淫教之諂。魯意子若習爲其藝者。不知其恥也。女接所獻。媿而其母下之。遂病尋有人拯女以去。調攝無效。卒以病死。今其母尚在。天不天促此母。不寧有意耶。余觀物時心忽思此。乃廢立弗去。司宅者以余爲涎其物也。守余亦弗去。余始問守者。主人誰也。守者曰。此馬克格尼爾姑娘妝樓也。夫馬克生時。余固聞其名。其人亦屢見之。聞守者言。始知其死。問死何日。曰。已二十有一日矣。余曰。審

室之中。寶物充物。奈何縱人游覽。守者曰。物貴欲先使識之。以求善價。余曰。得錢誰歸。曰。逋負纍然。不去物。無復能了。余曰。馬克舉責乎。曰。多矣。曰。盡物能完責乎。曰。有羨。余曰。羨復誰歸。曰。彼家尚有人耳。余遂出。因念馬克生時。治游者爭與之狎。今死未久。宮中已無人蹤。轉眼繁華蕭索。至此。余無謂之感。涕不覺爲馬克纏綿不已。亦不自知何心。方馬克死時。余新從客邊歸。以平時不習治游。無告我以馬克之事。若狎客則雖知馬克之死。亦不知慨甚哉。欲求少年眼淚之難也。馬克常好爲園游。油壁車駕。二驃華妝。照眼遇歡於道。雖目送之而容甚莊。行客不知其爲夜度娘也。既至園偶涉卽返。不爲妖態以惑遊子。余猶能憶之。頗惜其死。馬克長身玉立。御長裙。儻儻然描畫不能肖。雖欲故狀其醜。亦莫知。爲辭修眉媚眼。臉如霞靄。髮黑如漆。覆額而仰盤於項上。結爲巨鬢。耳上飾二鑽。光明射目。余念馬克操業如此。宜有沉憂之色。乃觀馬克之容。若甚整暇。余於其死後。得烏丹所繪像。長日輒出展玩。余作書。因時亦恆取觀之。馬克性嗜劇場中人。恆見有麗人。燃茶花一叢。卽馬克至矣。而茶花之色。不一。一月之中。拈白者廿五日。紅者五日。不知其何所取。然馬克每至巴遜。取花花姪稱之。曰茶花女。時人。遂亦稱之。曰茶花女。女在巴黎三年前。曾從一公爵在巴克居。公爵絕愛重之。欲爲落籍。而女不能。櫛。

先是一千八百四十二年。馬克春病。醫言須水飲。唯巴克尼水佳。當就汲之。馬克至巴克尼時。故家屬咸集。有一公爵女公子。年與馬克埒。眉目衣飾與馬克畢肖。毫髮無何。女公子死。公爵啞哀。不可以狀。一日閒行隴上。柳陰濃翳中。見馬克微步苔際。倩影亭亭。酷肖其殤女。大驚。因與馬克執手道姓氏。自言殤女神情與馬克肖。請自今移所以愛女者。愛馬克。馬克許之。既成約。而知馬克者。爭說於公爵。以馬克賤宜毀其約。顧公爵痛女切。無馬克弗適也。於是與馬克更約。命脫身出勾欄。凡有所需。無不立應。馬克亦許之。夏令既殘。馬克愈公爵。遂攜歸巴黎。形影相屬。議者以爲公爵老矣。乃昵少艾。謠言蠭起。孰知公爵之愛馬克。實以愛女待之。不涉他意。馬克既歸巴黎。仍不能屏絕遊讌。者紛語公爵。不應取蕩婦爲女。公爵疑之。造馬克問。馬克無言。請絕。公爵情切殤女。無馬克亦弗怡。間八日。公爵復來。曰。今余請勿問爾事。但得常常晤面。如見吾女可乎。凡此皆得諸人言。咸在一千八百四十二年冬。間事也。於是余於十六日一點鐘。仍至恩談街。甫臨門外。卽聞人聲喧雜。屋中之人。均巴黎望族及名媛。咸逮焉。余是時在人叢中。一人舉物憑高而呼。嗤之者。爭鑿價以得。因思當日以重價購之。今復以重價售之。來路旣悖。今之脫失亦易焉。此中若有主宰。兼司之可異也。移時。衣飾諸物。一闕俱盡。惟有

書一卷。高座者呼曰。此漫郎攝實戈也。價十佛郎。傍有人答曰。十二佛郎。余則以十五佛郎彙之。每畫愈高。余終以百佛郎得之。余此時動於客氣。不知何由與人競買。及既得書而苦無錢。乃令司賣者送至余寓。書上草書云亞猛著彭贈馬克慚愧數字。余疑慚愧二字不知所謂。豈馬克生時亦深悉漫郎之爲人。愧弗如乎。抑豈亞猛以此譏馬克耶。然亞猛苟譏馬克。馬克豈復受之。且漫郎名娼也。生時喧鬧死亦寂寞。與馬克身世略近。漫郎臨命時。以首枕所歡臂上。此時性情一歸于正。其人至欲以己之眼淚滋土築其墳。余觀拍賣時人聲雖喧。實則馬克之死。與漫郎等。一寂寞耳。綜計此時拍賣所得一百五十千佛郎。以三分之二歸債家。餘五十千佛郎。與馬克之姊及其兄姊屏居鄉曲。一旦驟得巨資。若出意表矣。自後巴黎之人幾無稱馬克者。忽一日有叩余門者。闔者以刺入。則亞猛著彭也。余閃爍若審其名。已而大悟。卽漫郎書中所署名之人。余思此人爲馬克所識。何爲見枉。卽肅客入。客頹而長。容色慘淡。又一身急裝似遠行始至。滿襟猶塵土也。蹙然顫聲欲哭。告余曰。僕有深憾。不及整衣而至。君能哀吾心而原諒之歟。且我與君均壯年。知君非齷齪好苛禮者。故勿遽敢以情達。余行裝尙在。道旅行縢未發。已馳君門。猶恐見君弗及耳。時天尚寒。余乃延客至近火處坐。客出巾掩面極哭而咽。

其聲移時言曰君深居應未料清晨之間乃有不速之客唐突至此實則此來將乞大情于君其許我否余趣之言客曰馬克家拍賣時君見之乎語至此客已歎然而號須臾復曰吾行狀怪特可笑君固容之未知更能忍須斯畢吾說乎余曰設能止君之悲吾甚樂爲之君速言我視力所及不敢自愛客曰君子拍賣時曾市得馬克樓中物乎余曰有得書一卷客曰得毋其書爲漫郎攝實戈乎余曰然客曰書在乎曰在余寢室客聞言知書存色頓舒若卽謝余爲能藏其書者余入室取書授之客展書至第一頁見署名尚存而眼淚已沾溼書上曰君蓄意愛寶此書乎余曰何謂曰求割愛耳余曰是書固君贈馬克乎曰然曰然則是書歸君固余願客蹤跡移時轉若難出諸口察其意殆欲以值歸余余曰值無多余亦忘之擬以贈君客曰君此書以百佛郎得之奈何言忘余曰君何由知之客曰吾始至巴黎卽赴司拍賣家取其簿籍觀之上有君名署此書以百佛郎取去亞猛言至此幾疑余與馬克有故余微覺之卽曰吾識馬克目識而已於其死也憐其絕世麗質委於塵土故寶其遺物且此書吾蓋與人鬪價而得非與馬克有情重價以取之也今物歸其主幸勿以僧見待客悅以手挽余曰畢吾世不忘君惠余感亞猛之義欲知馬克軼事旣而自愧有贈書之惠慮有挾而求遂不顧問客已預知之問

曰。君竟此書乎。余曰。竟矣。客曰。吾標識其上。君喻吾意乎。余曰。見時即知君與馬克非尋常交契。客曰。君解事極矣。吾馬克殆仙也。言次出馬克書授余。余受書見小箋摺疊數四似已讀過數百遍者。書曰。亞猛足下得書感君念我知蒼蒼尚有靈也。書諗吾病吾果病計此後當不能起然君能憐我我之呻楚已祛其半。吾自度與君更無握手之日然甚愛君此手能委婉陳書與我我百計自治已無良劑。其尙望後此可以略蘇其在亞猛賜我數言之力乎。究竟病勢沉頓更生爲難所恨數百里之隔艱於一見。然君心亦知爾之馬克病中梳掠俱罷衣飾不施鏡裏另若一人矣。吾又轉喜不與君相見之爲得也。君往日書來祈我釋憾君心馬克安有不知蓋君蓄難訴之情懷不釋之疑急而見詆吾愈知君篤念之深實有激而爲此也。一月之中吾偃臥繩榻匪日不思苟能御筆卽有日記至聲嘶氣咽腕不能支方已。君若見哀來時計吾已死急赴吾女友于舒里著巴家當得吾日記君讀記時當知我原宥中之人卽向有芥蒂至此已復消釋于舒里愛我甚深吾每見及輒道君情慊爾日君書來時于適在侍吾疾讀罷各相汎瀉吾扶病作日記時雖極悲惋尚是苦中樂處君讀記明我向日之心因而釋憾於我此卽君深慰薄命人也吾本欲以蘆中之物餉君以爲遺念然微息尚在而鏡奩衣笥寸寸已非。

吾物不能更留與君。亞猛足下。爾知吾氣息僅屬時隔。鄰債家及巡捕諸人。履聲蹀躞。若防吾尺寸之物屬他人者。吾雖未死。猶岌岌不保。此物爲吾有。唯願吾死時始付拍賣耳。嗟乎。鄙夫之見。令人難耐。此豈上天所貽之正理耶。抑人心之變耶。唯拍賣時。君須一至。購吾喪物一具。如親吾身。吾非不知留物貽君。第盡室已屬他人。又有監視之人物。貽所歡轉嫁。遺孽吾命已在旦夕。計哀苦軀殼。從今可以遺脫。苟天從人。願在未死以前。可以見君一面。固知福薄。弗能至也。此永別矣。君當審。吾不能長書爲吾原宥也。余讀馬克書至末幅。僅辨字畫而已。蓋病革時。傾側不復成書。讀已。以書還客。客曰。君讀是書。纏綿敦摯。謂勾欄中有此通品耶。今不復見矣。迴思見愛之深。再眷一人。必不類此。吾安能瞞瞞瞑瞑。聽其長逝。且彼臨終。尙聞呼我始卒。嗟哉。吾馬克也。於是亞猛忍淚向吾執手曰。度君見我行爲。直一童騃。怪吾全力傾注。是人殊未知馬克生時。經吾凌挫。無所告語。彼泰然弗以爲意。吾始以爲馬克負我。孰知今日百鞭。吾身猶不足蔽吾辜也。吾將縮吾十年之命。逆爲一日。淚痕哭我馬克也。余聞亞猛言。不知所慰。又不知馬克事要領。莫得計。無由止亞猛之悲。顧余自信篤實。或且見聽。乃問亞猛曰。君有無親屬在巴黎。吾與君初面。知君之哀。惟不知所以慰之。亞猛曰。君言良是。然吾自悲其悲。強以

晤君。非理也。君得毋煩乎。余曰。君誤會矣。吾自策其力不足殺君之悲。苟吾輩行中有能慰君。吾且助之。詎有重君深情。乃苦煩耶。亞猛謝余以爲昏憊失次。請以三分鐘爲限。俾眼淚乾。無令市人指目爲笑。又懇懃以賜書爲惠。屢言所報。余曰。凡人悲戚。莫慰者。以旁觀之人。不知其所以然。今請君言其顛末。使吾得乘其間隙。語君使愁懷消釋。爲計不更得乎。客曰。善。惟今日爲吾恣哭馬克之日。不能語君。以詳請俟他日。始知吾眷斯人。殊非無故。言已。臨鏡自照。拭淚再訂後約。而涕已復交於頤。余再四慰之。客乃堅忍出門。余掀簾視客在輿中。已掩面號咷矣。自爾遂不得消息。然而巴黎中亦稍知有亞猛之事者。一日余問一友人以馬克事。友人曰。卽所謂茶花女者乎。我固識之。余問女之平生如何。友曰。視他人略聰慧耳。余曰。其友爲誰。友曰。聞某伯爵爲女幾破其家。又某公爵老矣。絕愛曖之所費纏頭不少也。余歷數人談馬克者。如出一轍。欲偵亞猛之事。卒無知者。訖詢之老狎客。略有知亞猛事。然亦彷彿不能終究根柢。余疑亞猛忘懷。然深思其人。必非無信。乃至馬克舊居詢閨者。而司閨已易。余徑至馬克墓上。冀亞猛來可以一見。墓在一巨園中。緣垣週焉。司墓者出巨冊。余問以二月廿二日有女郎馬克葬此乎。司墓者檢籍得之。呼侍者引視其處。侍者不待詞畢。卽曰。吾知之。余問侍者墳台槑。

靈爾安辨其爲馬克者。侍者曰：彼墓叢花環之，吾方歎顯宦子孫得如彼少年之待馬克可以無憾于
是。沿徑數轉，卽見茶花百餘叢，瑩潔成作玉色，中裹一小墓。余審其爲馬克無疑矣。侍者言：彼少年來
時，言花少謝，卽當易其鮮妍者勿令。吾女郎墓上見殘英也。吾聞墓中人麗絕爲彼少年所眷。君識之乎？余曰：識之。侍者曰：君識是人亦如彼少年之摯耶？余曰：吾聞名而已。侍者曰：然則君亦有心。巴黎人咸若君之重馬克。吾恐步履所及，園中草木且弗生矣。余曰：此墓終無人至乎？曰：卽彼少年一至耳。余曰：少年眷此墓中人，一至詎復卽了？曰：彼一慟後，卽往馬克姊家議更葬之。余曰：何謂？侍者曰：此官地，葬此期以五稔移其殘骨以去。彼少年弗忍，擬自市永遠之地更葬之。言已，復歎曰：吾聞格尼爾姑娘生爲名娼，今其人已死，當無責耳。而他家至此，展其先望者，見此墓，輒涕唾之，以爲不應與巨家接壤，而封亦已甚矣。吾觀巨家阡碑上，恆自署和淚書，然吾未見其有淚容也。且一年至此不過三四次，間有種花墓上，亦斷不如此鮮麗。吾爲彼少年市花置墳上，花值極平，未嘗侵其錙銖。而不知者以爲吾媚死人。吾操業固媚死人者也。長日剷草園中，安有餘閒以講酬應？余聞侍者言，心益動。侍者似覺，乃曰：吾聞巴黎巨家曠馬克者，比比而是。今埋香于此，乃屏迹弗至。今尙有一人來哭，爲幸多矣。吾伺墓

久。每見人家置其死女及笄以上。不棺不塗。投之陷中。歲無慮數十。吾家亦有一女。至愛憐之。憐吾女因並憐他人之死女。比年見婦人天逝者。輒復心悸。固知吾所操之業苦也。侍者言。旣謂余曰。君來非爲閒談者。今問墓旣得矣。此外更有奚事。余乃問亞猛居處。侍者曰。寓巴黎某街。吾間日往索花值者。余識之。將歸。復週視馬克墓。恨不見墓中人。此時作何狀也。快快遂行。行次。侍者問曰。君欲見亞猛乎。亞猛殊未歸。余曰。若知亞猛發墓之事確乎。侍者曰。不特確也。此策還吾決之。亞猛初來時。卽問我欲見塚中人須何法也。吾告以云。計亞猛未至。必商之馬克之姊。若歸則斷無弗至者。旣至門。余勞侍者以金。逕至某街訪亞猛。亞猛果不在。余留箋候之。明日薄暮。亞猛書至。言野次新歸。憊極。請余過其寓。余得柬。卽馳赴之。亞猛臥床上。遽與握手而已。作全體熱矣。余驚問先生病乎。曰。小病爾。余問先生適自馬克姊家來乎。亞猛蹶起曰。君何由知之。余更問馬克姊聽君發穴乎。亞猛更驚窮詰自來。余始以園丁言告之。亞猛聞余至馬克墓。疑余與有夙好。余亂以他語。亞猛問墓上花落未。園丁治墓頗雅潔。否。余一一告之。復問君至馬克姊家二十一日。何濡滯也。亞猛曰。吾病客次幾十五日。地溼而惡。更八日不歸。法當死。余乃慰亞猛曰。君宜靜攝。若齒我在朋友之列。當亟來侍君疾耳。亞猛曰。過二點鐘。

吾卽當起。余問起何適。亞猛曰：「至巡捕所問發墓章程。」余言可遣人間巡捕不必力疾自往。亞猛曰：「此足已。吾疾自吾見馬克墓歸，輾轉床席，達曉猶不能寢。自疑世間聰慧美女子而竟天逝，如此冀發穴時，見其容色有無更變，藉此以殺吾悲。君若不以此事爲費，則請從我一往。」余曰：「馬克之姊向君作何語？」亞猛曰：「彼見吾外人，乃爲更葬其妹，悅甚。許我矣。」余曰：「俟君病愈，謀此未晚。」亞猛曰：「無患。我自樂之。使我不見馬克姊，獲當吾事，吾心無日可釋。此事了，吾無憂鬱之狀。靜攝必得愈。」余曰：「君無論何日往，吾必從之。」又問君見于舒里著巴乎？曰：「吾來時已見之。」余曰：「日記安在？」亞猛就枕下取稿一束，向余已復置之。因曰：「此二十一日中，吾每日必讀十餘次，爛熟矣。」余卽欲取讀。亞猛曰：「俟之記中情款，幽折今吾神未靜，請吾事結時再詮釋與君也。」今君以車來，未請就君車，攜吾手迹赴郵政局，問吾父與妹有書與吾否。以吾到馬克姊家時，匆遽間未及貽書。父妹君旣到郵政，卽以車來，與吾同赴捕房，訂明日赴馬克墓所。余遂取其二書歸。亞猛已結束以待。書凡四紙，亞猛讀已，卽出到巡捕所，出馬克姊手迹與巡捕，並乞巡捕書與司墓者，以明日十點鐘發墓，訂巡捕以九點鐘至亞猛下處同行。是夜余歸，亦反覆不能成寐。因余之不寐，益知亞猛此夜益難爲情矣。明日余向晨，卽至亞猛許。亞猛色慘白，然。

病容已略減，余見案上燒燭至燼燭淚堆盤上盈寸。知亞猛通夕未睡。言已出書極厚。蓋復其父妹者。想此書必因破睡而作。思深恨永。不覺其長爾。于是與巡捕同載至墓下。亞猛行略前。余與巡捕尾之。時見亞猛筋掣若患寒噤。亞猛無言。余亦弗問。迨至墓旁。許亞猛據地坐。汗出如濯。余亦心動不已。不圖人生哀苦乃至此極。余竟身履其境也。談次。園丁已將墓上花朵拔置滿地。二鋤競下。亞猛攜余手。倚樹而立。目光耿耿。注射刨墳殆半。鋤鋒觸石。其聲鏗然。亞猛驚躍。力握余腕。痛極。蓋葬時以碎石置棺上。園丁既以質載土。他委始掇石盡。余察亞猛每歷一分鐘。神色輒變。頤縮唇掀。若臨死刑。余此時頗萌悔心。不應以好事自覓苦惱。迨全棺盡露。巡捕麾園丁曰。發之。棺釘旋螺。土花蝕久。棺亦漸腐。一旋已起棺蓋。甫啓。兇穢之氣。棘鼻刺腦。時墳上叢花。猶繁清芬。爲尸氣所奪。香色都斂。余視亞猛已無人色。棺中以素帛裹尸。身凹凸已現。尸形一足翻帛外。巡捕麾園丁去其面衣。面赫然。見目眶已陷。腐齒豁。直至耳際。齒粲白。猶如編貝。黑髮覆額。上左偏直掩其耳。此即當年坐油壁車臉如朝霞之馬。克也。亞猛神志喪失。不復類人。以巾著齒齦之。咋咋有聲。余此際顛重目翳耳鳴。不知所措。唯將花露吸入鼻觀。巡捕呼亞猛曰。認得本尸未。亞猛喉中作聲似泣非泣。曰。見之矣。巡捕令蓋其棺。移赴新墳。