

全国高等教育自学考试统考课程辅导用书

# 《大学语文》 自学应试题解

张子正 编



气象出版社

# 序

随着知识经济时代的到来,面对万花筒般变化的现实,对我国高等教育、高教自考提出了更高的要求。其中,首先是人才质量提高的要求。过去的一味灌输知识的教育方式,已经不能适应 21 世纪日新月异的科技的发展,取而代之的必然是注重纳新能力、创新能力的培养。而能力的培养既不是简单训练的问题,更不是一蹴而就的事情,而是要以受教育者素质的全面提高为基础,要贯穿于整个教育过程之中。在素质教育的系统工程中,“大学语文”课有其不可代替的位置和作用。

中国独创的高等教育自学考试,自 20 世纪 80 年代创立以来,已经取得了长足的发展,但其中,《大学语文》课的难度比较大。从历年考试成绩看,这门课程的及格率相对较低,尤其是那些听取面授不多、寻找资料比较困难的自学者,通过考试就更为困难。正是为了帮助自学者学好大学语文,张子正同志结合自己数十年来的教学实践,完全按照国家自考委新订本自考大纲和组编教材的内容,在他的两部原著《大学语文文言文译注讲析》(上、下)、《大学语文古诗文译注讲析》(上、下)(皆为知识出版社 1986 版、1993 版)的基础上,编写了这本新的大学语文辅导书。

《大学语文自学应试题解》一书的主要特点是:(一)准:扣紧考纲要求准——严格按照最新考试大纲编写;(二)真:题型题量模拟真——题型、题量均与高教自考一致;(三)精:紧扣考纲内容精——每一类试题的参考答案都精简扼要、易懂易记;(四)全:考纲考点覆盖全——每篇课文的题解都在“考核

点简示”之后,以模拟试题的方式覆盖所有考纲考点。“自学应试门径”和“自学应试议论文写作指要”也很好。该书在博采众长的基础上,还有一些新颖独到之处。因此,使用这一辅导书,不仅对自学考试,而且对于其他大专、本科学生学习大学语文都很有帮助,对于从事语文教学研究的同志及广大文学爱好者也不无裨益。

当然,任何事物都是一种发展过程,这类大学语文辅导书的编写也不例外,所以该书中难免存在一些不能尽如人意之处。但这毕竟是白璧微瑕。希望张子正同志在今后修订此书时能加以斟酌、改进,也希望社会各方面给以关怀、支持,使该书在使用中不断提高和日臻完善。我相信随着这类辅导书的出版,必将促进高等教育事业的发展,提高自学考试的质量,造就出更多适应 21 世纪科技飞速发展需要的新型人才。



1999. 4. 30

(刘国盈同志是我国著名教育家、古典文学著名学者、原首都师范大学副校长)

## 前 言

这本《大学语文自学应试题解》，完全以国家自考委颁布的新订本自考大纲和组编教材的内容为依据，一切从自学应考的实际出发，并根据笔者多年教授该学科的实践经验编写而成。内容简要、翔实，与教材同步，使用方便，效果良好。

多年教学实践证明，在认真攻读教材的基础上，经常、反复多做解题训练，既是进一步复习、巩固已学过知识的有力手段，又是培养考生阅读、理解、分析、应用能力的有效途径。本书的大量篇幅全部集中于此。全书共分三个部分：**第一部分——自学应试门径**，从宏观上介绍了大纲的基本精神和主要内容，介绍了各种政策性很强的规定：自学考试的内容、目的、要求、试卷结构、自学方法以及应考技巧等，使考生对参加该门课考试有个总体的了解，使他们在自学过程中做到方向对头，目标明确，方法正确，从而收到事半功倍的效果。**第二部分——模拟试题与解答**，这一部分以《大纲》规定的七种考试题型：单选、多选、填空、词语解释、翻译、简答、简析为纲，以教材单元为序，先简要提示考核点，后将该课程每篇课文的重点、难点、题眼和《大纲》规定的考核点以及学员考试时容易失误的地方，编成模拟试题，供考生演练。在经常、反复的演练时，领悟其中的思路和方法，以求将所学的种种知识升华为种种实际能力。这不仅会使临场考试得心应手，也能使实际工作的能力得以提高。书后附有参考答案，供读者对照。**第三部分——自学应试议论文写作指要**，这一部分是按照《大纲》对作文的要求，针对历届考生试卷作文中存在的问题，从审题立

意、布局谋篇、表达技巧、语言要求等方面给应考者以具体而简明扼要的指导,既介绍议论文写作的基本知识、技能,同时,又是平时作文训练和临场作文的指导先生,相信它是能给应考者以有效帮助的。

本书在编写过程中,广泛吸取了有关资料的长处,务求全面、简要,具有实用性、启发性。不仅适合全国高教自学应考学员使用,也适用于其他普通大专院校、成人大专院校(包括党校、职大、电大、函大、夜大以及各种辅导班、培训班、进修班等)相关学员以及参加各种资格考试的有关读者使用,还可供教学研究以及广大文学爱好者用作参考资料。

该书是作者有关《大学语文》辅导教材的第五本书。

限于管窥所见,书中错误疏漏在所难免,切望批评指正。

编者

1999年4月

# 目 录

序

前言

## 第一部分 《大学语文》自学应试门径

一、考试的基本内容 ..... (1)

二、考试题型、目的和答题技巧 ..... (3)

三、掌握《大学语文》的学习方法 ..... (6)

## 第二部分 《大学语文》课文指要与题解

• 论说文(14篇)•

季氏将伐颛臾 ..... 《论语》(12)

赵威后问齐使 ..... 《战国策》(18)

寡人之于国也 ..... 孟 轲(23)

秋水(节选) ..... 庄 周(30)

谏逐客书 ..... 李 斯(36)

答李翊书 ..... 韩 愈(43)

五代史伶官传序 ..... 欧阳修(50)

答司马谏议书 ..... 王安石(56)

论毅力 ..... 梁启超(62)

“今” ..... 李大钊(68)

灯下漫笔 ..... 鲁 迅(70)

人的正确思想是从哪里来的? ..... 毛泽东(75)

选择与安排 ..... 朱光潜(77)

论学问 ..... 培 根(82)

论说文的特点与写作 ..... (85)

• 记叙文(13篇)•

郑伯克段于鄆 ..... 《左传》(87)

李将军列传(节选)·····	司马迁(93)
张中丞传后叙·····	韩愈(110)
种树郭橐驼传·····	柳宗元(122)
始得西山宴游记·····	柳宗元(128)
文与可画筍簞谷偃竹记·····	苏轼(133)
报刘一丈书·····	宗臣(139)
马伶传·····	侯方域(146)
故都的秋·····	郁达夫(152)
香市·····	茅盾(155)
爱尔克的灯光·····	巴金(158)
往事(一之十四)·····	冰心(162)
背影·····	朱自清(166)
记叙文的特点与写作·····	(170)

· 诗词曲赋(30篇) ·

氓·····	《诗经》(172)
国殇·····	屈原(177)
上邪·····	汉乐府(180)
短歌行(其一)·····	曹操(182)
饮酒(其五)·····	陶渊明(185)
从军行(其四)·····	王昌龄(187)
山居秋暝·····	王维(189)
行路难(其一)·····	李白(192)
送孟浩然之广陵·····	李白(195)
兵车行·····	杜甫(197)
登高·····	杜甫(200)
白雪歌送武判官归京·····	岑参(202)
杜陵叟·····	白居易(206)

无题(相见时难别亦难)·····	李商隐(209)
关山月·····	陆 游(212)
炉中煤·····	郭沫若(215)
一句话·····	闻一多(219)
我用残损的手掌·····	戴望舒(221)
门槛·····	屠格涅夫(224)
鹰之歌·····	高尔基(226)
虞美人(春花秋月何时了)·····	李 煜(229)
八声甘州(对潇潇暮两洒江天)·····	柳 永(231)
江城子(十年生死两茫茫)·····	苏 轼(234)
声声慢(寻寻觅觅)·····	李清照(237)
摸鱼儿(更能消、几番风雨)·····	辛弃疾(240)
破阵子(醉里挑灯看剑)·····	辛弃疾(244)
[越调]天净沙 秋思·····	马致远(247)
长亭送别(选自《西厢记》)·····	王实甫(250)
[中吕]山坡羊 潼关怀古·····	张养浩(253)
前赤壁赋·····	苏 轼(256)
诗词曲赋的特点与欣赏·····	(263)

• 小说(8篇) •

石崇与王恺争豪·····	刘义庆(265)
宝玉挨打(选自《红楼梦》)·····	曹雪芹(270)
风波·····	鲁 迅(273)
断魂枪·····	老 舍(277)
嘱咐·····	孙 犁(281)
米龙老爹·····	莫泊桑(285)
苦恼·····	契诃夫(288)
麦琪的礼物·····	欧·亨利(292)



小说的特点与欣赏.....	(295)
---------------	-------

**第三部分 《大学语文》自学应试议论文写作指要**

一、议论文常用的审题方法 .....	(297)
二、议论文常用的结构形式和论证方法 .....	(315)
三、议论文常用的编写提纲的方法 .....	(340)
附录 1:1997 年上半年全国高等教育自学考试 大学语文试卷及参考答案与评分标准 .....	(344)
附录 2:1997 年下半年全国高等教育自学考试 大学语文试卷及参考答案与评分标准 .....	(349)
附录 3:大学语文作文评分标准 .....	(354)

# 第一部分

## 《大学语文》自学应试门径

### 一、考试的基本内容

按照 1992 年新订本考试大纲的规定,本课程的基本考试内容包括四个方面:语言知识、文学知识、作品阅读分析知识、作文。与此相对应,《大学语文》的考试试卷,也由三部分组成:一是检测考生的知识部分(语言知识和文学知识)的识记水平;二是考查考生对课文的阅读分析水平;三是作文部分,检验考生的写作水平。

语言知识考核重点含三个方面:一是文言实词,主要是辨识古今意不同的词语,要做到能解释能翻译。二是文言虚词,只考核“之、其、者、所、以、于、而、则、焉、乃”十个虚词的含义或用法。三是特殊语法现象和句式,考核内容涉及以下七种语法现象和句式:使动、意动、名词作状语、名词作动词、判断句式、被动句式、倒叙句式。大纲还明确规定,对语言知识的考核,主要从阅读理解课文的角度,去辨识、说明课文中出现的各种文字、词汇、句式的含义和用法,不要求考生作语法方面的专门分析。

文学知识的考核重点含两个方面:一是作家作品知识,对这一部分,大纲只要求考生记住某个作家的生存年代、历史地位、主要思想、文艺主张、流派、代表作、对后世影响及作品的文体形式、主要内容、思想成就、艺术特点等等基本知识点,而

其他次要的知识点如作者的生卒年、籍贯、仕履，以及作品的具体背景、版本情况，则不列入考试范围。二是文体知识，对这一部分知识也只要求记住教材中四篇文体知识介绍文章（《论说文的特点与写作》、《记叙文的特点与写作》、《诗词曲赋的特点与欣赏》、《小说的特点与欣赏》）所涉及的基本知识点，考生不必求之过宽过深。

课文阅读分析部分，是《大学课文》学习的重点，自然也是考核的重点。对这一部分的考核内容，大致可分为三个方面：一是关于课文的思想内容，要求做到“理解并概括课文的主旨，认识其思想意义”，“正确划分课文的段落层次，并概括其大意。”二是关于课文的写作方法和技巧，要求重点掌握对比、烘托、铺垫、暗示、比兴象征、白描、夹叙夹议、托物言志等八种手法和技巧。三是关于修辞，要求结合课文掌握比喻、比拟、夸张、对偶、排比、用典、反语、反诘、设问、借代、反复、层递等十二种常用修辞格。

作文方面：大纲提出的考核的其本要求是重点提高考生的议论说明能力，也就是说，考试时的命题一般是议论文或说明文。但由于教材中没有一篇说明文，而且拟制说明文的考试命题不甚方便，故自1986年大学语文统考，至1989年开始采用全国组编本《大学语文》至今的十几年来统考试卷的作文命题，皆为议论文，单一性极为明显。

对于考生的应考能力，大纲也具体提出了四个层次的要求：一是识记能力，即要求考生能够记住重点的知识点；二是理解能力，即要求考生对课文和重要知识点读懂、读熟并能概述；三是简单应用能力，即要求考生对课文和重要知识点能够辨别、解释或举例说明；四是综合运用能力，即要求考生能够对课文进行分析评价，并能举一反三，灵活运用。作文自然也

属于综合运用能力层次。

## 二、考试题型、目的和答题技巧

《大学语文》试卷，共由八种题型组成，分别是单项选择题、多项选择题、填空题、词语解释题、翻译题、简答题、简析题、作文题。下面分别加以介绍：

**一是单项选择题**，每小题1分，共8分。这种题型是提出一个问题，然后列出四个备选答案，要求考生选择其中一个正确答案的代号填在题干后的括号里。

**二是多项选择题**，每小题1分，共6分。要求考生在五个备选答案中选择两个或两个以上的正确答案。选择题，以考查考生对文学知识掌握的情况为主，它取自教材中的“作者或专书介绍”，以及四篇文体知识介绍文章；其次关于课文思想内容或艺术表现手法、修辞方法；再次是语言知识：古汉语常用实词或虚词。实词：往往是对一词多义的考查；虚词则常常是对多种意义或用法的考查。选择题主要是考核考生对不同知识点互相联系和区别的能力。单项选择题相对较为容易，答题时有两种方法：一是根据自己的记忆，一下就能准确无误地选出正确答案，省时省力，最为理想。二是一时把握不准，就需要采取比较、排除的方法，把错误答案一一排除，最后选择那个唯一有可能正确的答案，一般说，这种方法较为稳妥。多项选择题难度较大。从形式上看，多项选择跟单项选择题差不多，不同的是多项选择题的备选答案多一个，其正确者，或两个、或三个、或四个，也许五个全都正确。而答案要求规定：多选、少选或错选者，该题均无分。这就给答题增加了难度。做这一类题型，也要根据自己对教材中基本知识点的熟练掌握，仍可采取比较法、排除法一一甄别，切忌凭猜测、靠感觉答题。

**三是填空题**，每小题1分，共4分。填空题主要考查考生对课文的熟悉程度，即考核考生对背诵篇目中的名句或课文中极其重要的句子的记忆能力（有时也考核理解能力）。具体形式有两种：一是给出课文中的某一句子，让考生填出前句或后句；二是提出一个问题，让考生用课文中的一句话或一个词语填出答案。如“《杜陵叟》中尖锐揭露封建官吏残酷掠夺本质的诗句是：唐人害物即豺狼。”此题并未出现上、下句，但因题目中出现了内容上的限制性提示（“尖锐揭露封建官吏残酷掠夺本质”），故也合乎填空的要求。这种类型的填空题含有理解的性质，如果对课文不理解、不熟悉，要填的诗句是无法答出的。其次，填空题也考核考生文学知识和作品阅读分析知识。如“朱自清为了表现父子深情，选取背影这一别开生面的角度。”这显然考的是课文分析的内容。

**四是词语解释题**，每小题1分，共8分。其命题形式是将某一篇课文中的某一句话印出，在某一个词语下面加黑点标出，再将标出的词语提出来，让考生解释。要求解释的词语一般出自文言文或古诗词中古今异义、一词多义的文言实词，其中又以较常见、常用的文言实词和古今相通、今天尚有生命力的词语为最多。如“了却”（完成）、“是”（这）、“肆”（放纵）、“格”（格斗）等等。要求解释的词语也有一部分出自白话文，其中尤以活用的古代词语为多。如“兵燹”、“蛊惑”、“袅袅”等等。答题时，要注意结合上下文，讲究灵活性、准确性，不要孤立、僵死地理解，不要猜测臆断，以防似是而非。词语解释有一定的难度，但只要平时扎扎实实地钻研课文，做到字、词、句的落实和句、段、篇的透彻理解，取得好的成绩也是完全可能的。总之，词语解释题是考核考生的古文阅读能力，也就是文言文语言知识的识记、理解和简单运用能力。

**五是翻译题**，每题1分，共7分。命题形式是选取一段文言文，对其中指定的句子加以翻译（古诗词曲一般不出翻译题），其目的同词语解释题基本相同，也是考核考生古文阅读能力。所不同的是对考生文言实词、虚词和句式的综合考查。翻译时，首先要认真阅读原文，仔细理解每一个词、句，把它们在具体语言环境中的具体意义，一一译出，然后再把它们调整、衔接成一个符合原义的句子；其次，是使句中重要的实词、虚词和特殊文言句式在译文中得到落实。换言之，也就是把句中关键词、核心词、重要句式翻译得十分准确，因为这正是考核的目的所在；第三，要以直译为主，即从语言结构上进行翻译，这就易于做到字字、句句都落实。只有极少数采取直译无法使句子通畅的，才考虑使用意译法。

**六是简答题**，每小题1分，共4分。简答题偏重于从课文的思想内容和艺术特点方面命题，有时也会涉及文学知识和文体知识。简答题主要用来考核考生的理解能力和简单运用能力。答题时应仔细领会题意，注意找到“问点”，然后依据“问点”，问什么答什么，要简单明了，直接了当，不东拉西扯，不兜圈子。

**七是简答题**，共四题，通常每题又包含若干个小题，每个小题根据其难易的不同，分配的分数也不一样，最少1分，最多3分，但多数是2分，共计23分，是仅次于作文的一个大题，也是关系着考生能否成功的一个大题。

简答题的四个题，或出自论说文、记叙文，或出自诗词曲赋、小说；也许是文言文，也许是白话文——总之，65篇课文都可以命题。通常是中国古代文学作品两题，中国现当代文学和外国文学作品两题。

简答题主要用来考核考生阅读分析作品的的能力，更确切

地说,简析题主要是考查考生对课文思想内容的理解能力和对表现方法的认知能力。按新订本大纲的规定,思想内容方面,主要应从层次划分、层次大意、中心旨意(论点、思想、情感)、人物性格几方面着眼;表现方法方面应侧重于结构层次、表达方式、写作技巧、修辞手法等等。

要想做好简析题,需要重视以下四点:首先要认真攻读课文、熟悉课文,全面掌握课文的思想内容和艺术表现方法的基本知识点,这既为答题准备了充足的依据,也是为多年的自考实践所证明了的做好简析题行之有效的办法。其次,要了解不同文体的基本文体特征和常用表现方法,如议论文的论点、论据、论证方法和驳论方法;记叙文和小说的叙述方法、人物描写方法、抒情方法和环境描写、场面描写、夹叙夹议、托物言志等;诗词曲的借景抒情、以情造景、借事抒情、直抒胸臆、铺陈、比兴、典故等。第三,答题要简明、准确,不添枝加叶,不兜圈子。没有要求说明和分析的,就不要说明、分析。总之,回答愈简明、准确愈好。第四,考生平时必须多做有针对性的深入具体的典型段落的剖析练习,以提高实战能力。

**八是作文题**,只有一题,40分。作文是对考生书面表达能力的考核,也是对考生思想修养、思维能力、分析能力、知识积累和语文水平的综合考查。同时,作文的成败,直接决定着考生能否及格。所以,关于作文后面将有较详细的介绍,此处从略。

### 三、掌握《大学语文》的学习方法

所谓学习《大学语文》,按照新订本考试大纲的规定,是指该教材中四个方面的内容:课文前的作者或收入该文的专书介绍;课文和注释;课文后的提示和四篇文体知识文章。这四类文字内容、性质和作用各不相同,考核的内容、方式也就各

异,只有根据各类文字的考核内容和考核方式,实施与之相适应的学习方法,方能做到有的放矢,收到事半功倍的效果。下面就从不同角度分别简要加以说明。

### 1. 作者或专书简介的学习方法

每篇课文前面的作者或收入该文的专书简介,是文学知识中的作家作品知识试题的一个主要出处。作家作品知识题大多采用选择题,少数为填空题和简答题,而这些题型的答案都有唯一性和固定性。按照新订本考试大纲规定,其范围是:

有关作者:① 作者字号;② 所属朝代、国别;③ 主要思想倾向和文学主张;④ 主要文学成就;⑤ 作品集名称。

有关专书:① 编著者姓氏;② 编著朝代;③ 文体性质;④ 基本内容;⑤ 主要特色;⑥ 在文学史上的地位。

对这些知识点,无须背熟,只要能辨识就可以了,不必进行解释或说明。学习时,可采用取其精要的办法加以掌握。譬如对《季氏将伐颛臾》的专书简介,可以掌握如下的基本知识点:

《论语》:先秦时期一部语录体散文集;主要记载孔子及其弟子的言行;由孔子弟子及其再传弟子记录编纂;是体现儒家思想的一部代表作,对后代的思想、文化、学术等都有深远影响。

孔子:名丘,字仲尼,春秋时期鲁国陬邑人;思想家、教育家;思想核心是“仁”;政治主张:“仁者爱人”、“克己复礼”;教育主张:“有教无类”、“因材施教”;积极创办私学。

### 2. 课文和注释的学习方法

《大学语文》试卷中,出自课文的题目,不仅有考核思想内容、艺术手法、修辞方法的简答题、简答题,考核语言知识的词



语解释题、翻译题,就连填空题、选择题也有一部分内容出自课文,大约占 50 分左右。所以对课文的理解和掌握,既是学习的重点难点,也是学习的重心所在。在这方面,可采用由字词到句段到篇章的学习方法。

学习大学语文,首先要对照注释和译文,在字、词、句上狠下功夫。要一字、一词、一句地逐层落实。那种对课文只串大意就自以为到位的粗枝大叶的学习方法是极有害的,务必要防止。

词语解释,重点是那些古今意义不同的常用词语和古汉语中一词多义的词语。古今意义不同而又容易混淆的常用词语,多数在课文后面的注释中有解释,这是考核的重点,自然应当下功夫去理解、记忆。而对注释中的年代、地点、人名、地名、典故、引证以及那些只在特殊情况下才偶尔运用的冷僻字词,则不必下功夫硬记。对一词多义现象的掌握,可用归纳比较方法,即将都具有一个字、一个词的多种例句集中到一起进行比较、辨析,实践证明,它是掌握一词多义现象,提高词语解释能力的行之有效的办法。例如:

- ① 无乃尔是过与? (《季氏将伐颛臾》)
- ② 且尔言过矣。(同上)
- ③ 虎兕出于柙,龟玉毁于椟中,是谁之过与? (同上)
- ④ 其夜,华林部过马伶曰……(《马伶传》)
- ⑤ 愈贞元中过泗州……(《张中丞传后叙》)

这里①“过”是“责备”的意思;②“过”是“错了”;③“过”是“过错”;④“过”是“拜访”;⑤“过”是“经过”。若不作此综合归纳比较,恐怕难以了解得透彻、理解得准确,难以印象深刻,记忆牢固。

对于虚词,主要是“之、其、者、所、以、于、而、则、焉、乃”十