

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部
第二三七冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0535-3



E439.4/07

四庫全書存目叢書·史部二三七

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 46.125 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓

史部第二三七冊目次

史部·地理類

西湖夢尋五卷

〔清〕張岱撰
清華大學圖書館藏清光緒九年刻本

一

穹窿山志六卷

〔清〕李標撰
天津圖書館藏清康熙刻本

六五

百城煙水九卷

〔清〕徐崧 張大純輯
中國科學院圖書館藏清康熙二十九年刻本

二一三

蟠磯山志二卷

〔清〕柯願撰
遼寧省圖書館藏清康熙二十八年大隱樓刻本

四二二

長沙府嶽麓誌八卷

〔清〕趙寧撰
上海圖書館藏清康熙鏡水堂刻道光增修本

四九三

西湖夢尋五卷

〔清〕張岱撰

清華大學圖書館藏清光緒九年刻本

附《四庫全書總目·西湖夢尋

五卷》提要

木華作海賦思路偶澀或敎之曰爾何不於海之上
下四旁言之華因言其上下四旁而海賦遂成蓋華
之賦海海之景物已盡特缺其上下四旁已耳則是
海爲主而上下四旁其輔也若田叔和之作西湖志
志都城志大內志市井里坊志人物流寓志士女游
觀無所不志而西湖之景物反多遺漏則是借名西
湖而實與西湖無與故碑記詩文自蘇白以後記如
袁石公之靈巧張鍾山之遒勁李長蘅之淡遠詩如
王弇州之華瞻徐文長之奇崛王季重之雋穎無一
字入志焉得謂之志乎張陶庵盤礴西湖四十餘年
水尾山頭無處不到湖中典故真有世居西湖之人
所不能識者而陶庵識之獨詳湖中景物真有日在
西湖而不能道者而陶庵道之獨悉今乃山川改革
陵谷變遷無怪其驚惶駭怖乃思夢中尋往也雖然
西園雅集得米海嶽一敘而人物園亭儼然未散建
章宮闕得張茂先一語而千門萬戶彷彿猶存有夢
尋一書而使舊日之西湖於紙上活現則張陶庵之
有功於西湖斷不在米海嶽張茂先之下哉路谿白
嶽王雨謙謹

西湖夢尋序

十

天下山水之妙有以詩傳者有以畫傳者自王摩詰
以一身兼之讚之者謂摩詰之詩詩中有畫摩詰之
畫畫中有詩遂將詩畫合爲一物若西湖則不然西
湖之妙妙在空靈晶映一入於詩便落脂粉卽東坡
二詩亦所不免世閒凡物竹籬茆舍雞犬桑麻一入
於畫無不文雅而西湖圖景雖桃柳舟航猶是滓穢
太清故余獨謂看西湖決不能爲西湖之畫看西湖
決不能爲西湖之詩也余友張陶庵筆具化工其所
記遊有酈道元之博與有劉同人之生辣有袁中郎
之情麗有王季重之詼諧無所不有其一種空靈晶
映之氣尋其筆墨又一無所有爲西湖傳神寫照政
在阿堵矣若使陶庵於此仍作詩想仍作畫想一着
揣摩便於西湖十去八九卽在夢中亦是魔囂有想
有因衛洗馬之病在膏肓政未易瘳也弟祁豸佳書
於蟬仙廬

西湖夢尋序

二

張陶庵作西湖夢尋以西湖園亭桃柳簫鼓樓船皆
殘缺失矣故欲夢中尋之以復當年舊觀也余獨謂
不然余以西湖本質自妙濃抹固佳淡粧更好湖中
之繁華綺麗雖凋殘已盡而湖光山色未嘗少動分
毫東坡所謂晴光灩澦雨色空濛故端然自在也西
湖向比西子若樓臺池館則西子之錦衣袿服也嫩
柳天桃則西子之歌喉舞態也近日西子乃罷歌舞
去靚粧拔簪珥解衣盤礴政當西子澡盆出浴之時
須看其冰肌玉骨妖冶動人何待豔服喬粧方爲絕
色也哉子輿氏曰西子蒙不潔則人皆掩鼻而過之
雖有惡人齋戒沐浴則可以事上帝以惡人而齋戒
沐浴尚可以事上帝何況西子本身自潔更能齋戒
沐浴其芳香藻潔當更增百倍矣陶庵於此政須着
眼何必輾轉反側寤寐求之乃欲以妖夢是踐也社
弟查繼佐偶書

西湖夢尋序

三

張陶庵作西湖夢尋向余問訊曰弟聞華嚴經佛言華嚴世界南瞻部洲特華嚴海中一彈丸之地則西湖不直一蠡殼水其景界甚小湯若士傳南柯蟻穴中有國都郡邑社稷山川則西湖不止一蟻穴其景界又甚大雨說不一乞和尚爲我平章之余曰佛言世間凡事大小皆繇心造若見爲大則芥子須彌矣若見爲小則黃龍蛭矣佛於此只不動念則景界俱空大小盡化蕉鹿莊蝶一聽其自爲變幻於我空相則亦何有以余所見大小高下只在目前卽以西湖言之爾見六橋三竺縹緲湖山其大若此若置身

西湖夢尋序

四

於南北高峯由高視下西湖止一杯之水歌舫漁舟正如飛鳧浮芥爲物甚微益眼界所及愈低愈小則愈高愈大莊生所言鯢背鵬翼千里而遙鵬之視人亦何異人之視蟻齊諧志怪勿得盡以寓言忽之昔有人渡海飛來一物大如風帆以篙擊之是一蝶翅稱之重八十餘觔則天壤間實有是境實有是物或大或小一任人之見地爲之余眼光不及數武何能爲爾定其大小也爾若只以舊夢是尋尙在杯水浮芥中往來盤礴何足與於寥廓之觀武林道隱偶題

西湖夢尋序

五

甲申三月一夢蹊蹊三十年來若麗若蘂未得卽醒傍人且將升屋喚之猶恐魂之不返何暇尋夢中所見且尋昔日夢中之所有哉張陶庵見西湖殘破而思遽榻于徐惟舊夢是保自謂計之得矣吾謂陶庵惟知舊夢而不知新夢論舊夢者曰夢必有想夢必有因故無想無因未嘗夢乘車入鼠穴擣蘂吸鐵杵若新夢則不然泊于芬夢入南柯則身歷蟻穴幻人能吞刀吐火則口燬鋼鋒衛玠之論想論因反落膚淺之見矣昔王荆公與東坡論揚子雲投閣爲史臣之妄劇秦美新之作亦爲後人所起東坡曰軾亦疑

一事荆公曰何事東坡曰不知西漢果有子雲否余見陶庵所說之西湖與近日所見之西湖毫無足據亦謂明季時果有西湖否且謂明季時西湖中果有張陶庵否識得明季時未必有西湖方可與尋西湖識得明季時西湖中未必有陶庵方可與讀陶庵西湖之夢尋古蘂舊史李長祥書

余生不辰閨別西湖二十八載然西湖無日不入吾夢中而夢中之西湖實未嘗一日別余也前甲午丁酉兩至西湖如湧金門商氏之樓外樓祁氏之偶居錢氏余氏之別墅及余家之寄園一帶湖庄僅存瓦礫則是余夢中所有者反爲西湖所無及至斷橋一望几昔日之弱柳天桃歌樓舞榭如洪水湮沒百不存一矣余乃急急走避謂余爲西湖而來今所見若此反不若保吾夢中之西湖尙得完全無恙也因想余夢與李供奉吳供奉之夢天姥也如神女名姝夢所未見其夢也幻余之夢西湖也如家園眷屬夢所未見其夢也幻余之夢西湖也如家園眷屬夢所未見其夢也幻

西湖夢尋序

木

故有其夢也真今余傲居他氏已二十三載夢中猶在故居舊役小僮今已白頭夢中仍是總角夙習未除故態難脫而今而後余但向蝶庵岑寂遠榻於徐惟吾舊夢是保一派西湖景色猶端然未動也兒曹詰問偶爲言之總是夢中說夢非魔卽藝也因作夢尋七十二則留之後世以作西湖之影余猶山中人歸自海上盛稱海錯之美鄉人競來共謁其眼嗟嗟金鑿瑤柱過舌卽空則紙眼亦何救其饒哉歲辛亥七日既望古劍蝶庵老人張岱題

西湖夢尋卷一

古劍蝶庵張

岱著

西湖總記

明聖二湖

自馬臻開鑑湖而蘇漢及唐得名最蚤後至北宋西湖起而奪之入皆奔走西湖而鑑湖之澹遠自不及西湖之冶豔矣至於湘湖則僻處蕭然舟車罕至故韻士高人無有齒及之者余弟毅孺常比西湖爲美人湘湖爲隱士鑑湖爲神仙余不謂然余以湘湖爲處子眠姪羞澀猶及見其未嫁之時而鑑湖爲名門閨淑可欽而不可狎若西湖則爲曲中名妓聲色俱麗然倚門獻笑人人得而媒褻之矣人人得而媒褻故人人得而豔羨人人得而豔羨故人人得而輕慢在春夏則熱鬧之至秋冬則冷落矣在花朝則喧闐之至月夕則星散矣在晴明則萍聚之至雨雪則寂寥矣故余嘗謂善讀書無過董遇三餘而善遊湖者亦無過董遇三餘董遇曰冬者歲之餘也夜者日之餘也雨者月之餘也雪嶽古梅何遜烟隄高柳夜月空明何遜朝花綽約雨色濛濛何遜晴光灩澦深情領略是在解人卽湖上四賢余亦謂樂天之曠達固

西湖夢尋卷一

一

不若和靖之靜深，鄴侯之荒誕，自不若東坡之靈敏也。其餘如賈似道之豪奢，孫東瀛之華贍，雖在西湖數十年，用錢數十萬，其於西湖之性情，西湖之風味，實有未曾夢見者在也。世間措大，何得易言遊湖。

蘇軾夜泛西湖詩 菰蒲無邊水茫茫，荷花夜開風

露香，漸見燈明出遠寺，更待月黑看湖光。

又湖上夜歸詩 我飲不盡器，半酣尤味長。盤與

湖上歸，春風吹面涼，行到孤山西，夜色已蒼蒼。清

吟雜夢寐，得句旋已忘。向記梨花柳，依依間暗香。

又懷西湖寄晁美叔詩 西湖天下景，游者無愚

西湖夢尋卷一

二

賢深淺，隨所得，誰能識其全。嗟我本狂直，早爲世

所捐。獨專山水樂，付與寧非天。三百六十寺，幽尋

遂窮年。所至得其妙，心知口難傳。至今清夜夢耳

目，餘芳鮮。君持使者節，風采樂雲烟。清流與碧巖

安，肯爲君妍。胡不屏騎從，覓僧榻眠。讀我壁間

詩，清涼洗煩煎。策杖無道路，直造意所便。應逢古

漁父，葦間自黃緣。問道若有得，買魚弗論錢。

李奎西湖詩 錦帳開桃岸，蘭橈繫柳津。鳥歌如勸

酒，花笑欲留人。鐘磬千山夕，樓臺十里春。回看香

霧裏，羅綺六橋新。

蘇軾開西湖詩 偉人謀議不求多，事定紛紜自唯

阿。盡放龜魚還綠淨，肯容黿輩障前坡。一朝美事

誰能繼，百尺蒼崖尚可磨。天上列星當亦喜，月明

時下浴金波。

周立勳西湖詩 平湖初漲綠如天，荒草無情不記

年。猶有當時歌舞地，西冷烟雨麗人船。

夏燁西湖竹枝詞 四面空波捲笑聲，湖光今日最

分明。舟人莫定游何處，但望鴛鴦睡處行。平湖

竟日只溟濛，不信韶光只此中。笑拾楊花裝半臂，

恐郎到晚怯春風。行觴次第到湖灣，不許鶯花

西湖夢尋卷一

三

半刻閒眼，看誰家金絡馬，日曉春色向孤山。春

波四合，沒晴沙盡在湖船。夜在家，怪殺春風歸不

斷。擔頭原自插梅花。

歐陽修西湖詩 菡萏香消畫舸浮，使君寧復憶揚

州。都將二十四橋月，換得西湖十項秋。

趙子昂西湖詩 春陰柳絮不能飛，雨足蒲芽綠更

肥。只恐前呵驚白鷺，獨騎款段遶湖歸。

袁宏道西湖總評詩 龍井饒甘泉，飛來富石骨。蘇

橋十里風，勝果一天月。錢祠無佳處，一片好石碣。

孤山舊亭子，涼陰滿林樾。一年一桃花，一歲一白

髮南高看雲生北高見日沒楚人無羽毛能得幾
遊越

范景文西湖詩 湖邊多少遊觀者半在斷橋烟雨

閒盡逐春風看歌舞幾人着眼看青山

張岱西湖詩 追想西湖始何緣得此名恍逢西子

面大服古人評冶豔山川合風姿烟雨生奈何呼

不已一往有深情 一望烟光裏滄茫不可尋吾

鄉爭道上此地說湖心潑墨米顛畫移情伯子琴

南華秋水意千古有人飲 到岸人心去月來不

看湖漁燈隔水見隄樹帶烟橫真意言詞盡淡粧

西湖夢尋卷一

四

脂粉無問誰能領略此際有絲絲

又西湖十景詩 一峯一高人兩人相與語此地有

西湖勾留不肯去 兩峯插雲 湖氣冷如冰月光

淡于雪肯棄與三潭杭人不看月 三潭印月 高

柳蔭長隄疏疏漏殘月蹴躡步蹙沙恍疑是踏雪

斷橋殘雪 夜氣滃南屏輕風薄如紙鏡聲出上

方夜渡空江水 南屏晚鐘 烟柳暮花紅玉沈

秋水文弱不勝夜西施剛睡起 蘇堤春曉 類上

帶微酡解頤開笑口何物醉荷花暖風原似酒 趙

院荷風 深柳叫黃鸝清音入空翠若果有詩腸

不應比鼓吹 柳浪聞鶯 殘堦臨湖岸頽然一醉

翁奇情在瓦礫何必藉人工 雷峯夕照 秋空見

皓月冷氣入林皋靜聽孤飛雁聲輕天政高 平塢

秋月 深恨放生池無端造魚獄今來花港中肯

受人拘束 花港觀魚

柳耆卿望海潮詞 東南形勝三吳都會錢塘自古

繁華烟柳畫橋風簾翠幙參差十萬人家雲樹繞

隄沙怒濤捲霜雪天堦無涯市列珠璣戶盈羅綺

競豪奢 重湖疊嶂清佳有三秋桂子十里荷花

羌笛弄晴裝歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁高牙

西湖夢尋卷一

五

乘時聽簫鼓吟賞烟霞異日圖將好景鳳池誇

金主闕此詞慕西湖勝景
遂起投鞭渡江之思

于國寶風入松詞 一春常費買花錢日日醉湖邊

玉驄慣識西湖路驕嘶過沽酒樓前紅杏香中簾

鼓綠楊影裏鞦韆 暖風十里麗人天花壓鬢雲

偏畫船載得春歸去餘情付湖水湖烟明日重扶

殘醉來尋陌上花鈿

西湖北路

玉蓮亭

白樂天守杭州政平訟簡貧民有犯法者於西湖植

樹幾株富民有贖罪者令於西湖開葑田數畝歷任多年湖葑盡拓樹木成陰樂天每於此地載妓看山尋花問柳居民設像祀之亭臨湖岸多種青蓮以象公之潔白右折而北爲觀舟亭樓船鱗集高柳長隄游人至此買舫入湖者喧闐如市東去爲玉鳬園湖水一角僻處城阿舟楫罕到寓西湖者欲避繁雜莫于此地爲宜園中有樓倚牕南望沙際水明常見浴鳬數百出沒波心此景幽絕

白居易玉蓮亭詩 湖上春來似畫圖亂峯圍繞水平鋪松排山面千層翠月照波心一點珠碧毯綠

西湖夢尋卷一

大

頭抽早麥青羅裙帶展新蒲未能拋得杭州去一半勾留是此湖 孤山寺北謝亭西水面初平雲腳低幾處早鶯爭暖谷誰家燕子啄新泥亂花漸欲迷人眼淺草猶能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊深裏白沙隄

昭慶寺

昭慶寺自獅子峯屯霞石發脉堪輿家謂之火龍石晉元年始創殿於錢氏乾德五年宋太平興國元年重建立戒壇天禧初改名昭慶是歲又火迨明洪武至成化凡修而火者再四年奉敕再建廉訪楊繼宗

監修有湖州富民應募羣萬金來殿宇室廬頗極壯麗嘉靖三十四年以倭亂恐賊據爲巢遽火之事平再造遂用堪輿家說闢除民舍使寺門見水以厭火災隆慶三年復燬萬厯十七年司禮監太監孫隆以織造助建懸幢列鼎絕盛一時而兩廡櫺比皆市廛精肆奇貨可居春時有香市與南海天竺山東香客及鄉郵婦女兒童往來交易人聲嘈雜舌敝耳聾抵夏方止崇禎十三年又火烈焰障天湖水爲赤及至清初踵事增華戒壇整肅較之前代尤更莊嚴一說建寺時爲錢武肅王八十大壽寺僧圓淨有緇流

西湖夢尋卷一

七

古樸天香勝蓮勝林慈受慈雲等結蓮社誦經放生爲王祝壽每月朔登壇設戒居民行香禮佛以昭王之功德因名昭慶今以古德諸號卽爲房名

袁宏道昭慶寺小記 從錢塘門而西望寶俶塔突

兀層崖中則已心飛湖上也午刻入昭慶茶畢卽棹小舟入湖山色如蛾花光似頻溫風如酒波紋若綾纔一舉頭已不覺日酣神醉此時欲下一語不得大約如東阿王夢中初遇洛神時也余遊西湖始此時萬厯丁酉二月十四日也晚同于公渡淨寺寬阿賓舊住僧房取道由六橋岳墳石徑塘

而歸次早聞石簣帖子至十九日石簣兄弟同學
佛人王靜虛至湖山好友一時湊集矣

張岱西湖香市記 西湖香市起于花朝盡于端午
山東進香普陀者日至嘉湖進香天竺者日至至
則與湖之人市焉故曰香市然進香之人市于三
天竺市于岳王墳市于湖心亭市于飛來峯無不
市而獨奏集于昭慶寺昭慶兩廊故無日不市者
三代八朝之骨董鬱鬱閩貊之珍異皆集焉至香
市則殿中邊甬道上下池左右山門內外有屋則
攤無屋則廠廠外有蓬蓬外又攤節節寸寸凡棚

西湖夢尋卷一

八

霜簪珥牙尺剪刀以至經典木魚野兒嬉具之類
無不集此時春暖桃柳明媚鼓吹清和岸無留船
寓無留客肆無留釀袁石公所謂山色如娥花光
似頰溫風如酒波紋若綾已盡出西湖三月而此
以香客雜來光景又別士女間都不勝其邛粧野
婦之喬畫芳蘭薌澤不勝其合香茱萸之薰蒸絲
竹管絃不勝其搖鼓飲筴之恬帳鼎彝光怪不勝
其泥人竹馬之行情宋元名畫不勝其湖景佛圖
之紙貴如迷如逐如奔如迫掠撲不開牽挽不住
數百十萬男男女女老老少少日簇擁於寺之前

後左右者凡四閱月方罷恐大江以東斷無此二
地矣崇禎庚辰昭慶寺火是歲及辛巳壬午歲海
饑民強半餓死壬午道鰥山東香客斷絕無有至
者市遂廢辛巳夏余在西湖但見城中饑殍昇出
扛擡相屬時杭州劉太守夢謙汴梁人鄉里拙豐
者多寓西湖日以民詞餽送有輕薄子改古詩謂
之曰山不青山樓不樓西湖歌舞一時休煖風吹
得死人吳還把杭州送汴州可作西湖賣錄

哇哇宕

哇哇石在棋盤山上昭慶寺後有石池深不可測峭

西湖夢尋卷一

九

壁橫空方員可三四畝空谷相傳聲喚聲應如小兒
啼焉上有棋盤石聳立山頂其下烈士祠爲朱蹕金
勝祝威諸人皆宋時死金人難者以其生前有護衛
百姓功故至今祀之

屠隆哇哇宕詩 昭慶莊嚴盡佛圖如何空谷有呱
呱千兒乳墜成賢劫五覺聲聞報給孤流出桃花
緣古宕飛來怪石入冰壺隱身巖下傳消息任爾
臨崖動地呼

大佛頭

大石佛寺攷舊史秦始皇東遊入海縱舟于此石上

後因賈平章住裏湖葛嶺宋大內在鳳凰山相去二十餘里平章聞朝鐘響卽下湖船不用篙櫂用大錦纜絞動盤車則舟去如駛大佛頭其繫纜石椿也平章敗後人鐫爲半身佛像飾以黃金構殿覆之名大石佛院至元末燬明永樂間僧志琳重建敕賜大佛禪寺賈秋壑爲誤國奸人其于山水書畫骨董凡經其鑒賞無不精妙所製錦纜亦自可人一日臨安失火賈方在半閒堂聞蟋蟀報者絡繹賈殊不顧但曰至太廟則報俄而報者曰火直至太廟矣賈從小肩輿四力士以椎劍護昇輿人里許卽易條忽至火所

西湖夢尋卷一

十

下令肅然不過曰焚太廟者斬殿帥于是帥率勇士數十人飛身上屋一時撲滅賈雖奸雄威令必行亦有快人處

張岱大石佛院詩 余少愛嬉遊名山恣探討秦嶽旣峴峨補陀復杪天竺放光明齊雲集百鳥活佛與靈神金身皆藐小自到南明山石佛出雲表食指及拇指七尺猶未了寶石更特殊當年石工巧礱石數丈高止塑一頭腦量其半截腰丈六猶嫌少問佛幾許長人天不能曉但見往來人盤旋如虱蚩而我獨不然參禪已到老人地而摩天何

在非佛道色相求如來鉅細皆心造我視大佛頭仍然一莖草

甄龍友西湖大佛頭贊 色如黃金面如滿月盡大地人只見一極

保俶塔

寶石山高六十三丈周一十三里錢武肅王封壽星寶石山羅隱爲之記其絕頂爲寶峯有保俶塔一名寶所塔益保俶塔也宋太平興國元年吳越王俶聞唐亡而懼乃與妻孫氏子惟濬孫承祐入朝恐其被留許造塔以保之稱名尊天子也至都賜禮賢宅以

西湖夢尋卷一

十

居賞資甚厚留兩月遣還賜一黃袱封識甚固戒曰途中宜密觀及啟之則皆羣臣乞留俶章疏也俶甚感懼旣歸造塔以報佛恩俶之名遂誤爲保叔不知者遂有保叔緣何不保夫之句俶爲人敬慎放歸後每視事徒坐東偏謂左右曰西北者神京在焉天威不遠顏咫尺俶敢寧居乎每修省入貢焚香而後遣之未幾以地歸宋封俶爲淮海國王其塔元至正末燬僧慧炬重建明成化間又燬正德九年僧文鏞再建嘉靖元年又燬二十二年僧永固再建隆慶三年大風折其頂塔亦漸圯萬曆二十二年重修其地

有壽星石屯霞石去寺百步有看松臺俯臨巨壑凌
駕松杪看者驚憐塔下石壁孤峭綠壁有精廬四五
間爲天然圖畫閣

黃久文冬日登保假塔詩 當峯一塔微落木淨烟

浦日寒山影瘦霜砌石稜苦山雲自悠然來者適
爲主與子欲談心松風代吾語

夏公謹保叔塔詩 客到西湖上春遊尙及時石門

深厯險山閣靜憑危午寺鳴鐘亂風潮去舫遲清
樽歡不極醉筆更題詩

錢思復保假塔詩 金利天開畫鐵簷風語鈴野雪

西湖夢尋卷一

十

秋共白江樹晚逾青盤屋巖藏雨黏崖石墜星下
看湖上客歌吹正沈冥

瑪瑙寺

瑪瑙坡在保假塔西碎石文瑩質若瑪瑙土人採之
以鐫圖篆晉時遂建瑪瑙寶勝院元末燬明永樂間
重建有僧芳洲僕夫藝竹得泉遂名僕夫泉山顛有
閣凌空特起憑眺最勝俗稱瑪瑙山居寺中有大鐘
侈弁齊適舒而遠聞上鐫蓮經七卷金剛經三十二
分晝夜十二時保六僧撞之每撞一聲則法華七卷
金剛三十二分率字皆聲吾想法夜間鐘起人道念

一至旦晝無不梵亡今于平明白晝時聽鐘聲猛爲
提醒大地山河都爲震動則鏗錫一響是竟法華一

轉般若一轉矣內典云人聞鐘鳴未歇際地獄眾生
刑具暫脫此間也鼎革以後恐寺僧惰慢不克如前

張岱瑪瑙寺長鳴鐘詩 女媧鍊石如鍊銅鑄出梵
王千斛鐘僕夫泉清洗刷早半是頑銅半瑪瑙鎚

金琢玉昆吾刀盤旋鐘紐走蒲牢十萬八千法華
字金剛般若居其次貝葉靈文滿背腹一聲撞破

蓮花獄萬鬼桁楊暫脫離不愁漏盡啼荒雞晝夜
百刻三千杵菩薩慈悲淚如雨森羅殿前免刑戮

西湖夢尋卷一

七

惡鬼爭獠齊退役一擊淵淵大地驚青蓮字字有
潮音特爲眾生解冤結共聽毘盧廣長舌敝言佛

說盡荒唐勞我聞黎日夜忙安得成湯開一面吉
網羅鉗都不見

智果寺

智果寺舊在孤山錢武肅王建宋紹興開造四聖觀
徙於大佛寺西先是東坡守黃州於潛僧道潛號參
寥子自吳中來訪東坡夢與賦詩有寒食清明都過
了石泉槐火一時新之句後七年東坡守杭參寥卜
居智果有泉出石罅開寒食之明日東坡來訪參寥

汲泉煮茗適符所夢東坡四顧墮甕謂參寥曰某生平未嘗至此而眼界所視皆若素所經歷者自此上徹堂當有九十三級數之果如其言卽謂參寥子曰某前身寺中僧也今日寺僧皆吾法屬耳吾死後當舍身爲寺中伽藍參寥遂塑東坡像供之伽藍之列留偈壁間有金剛開口笑鐘樓樓笑金剛雨打頭直待有鄰通一綫兩重公案一時修後寺破敗崇禎王申有揚州茂才鮑同德字有鄰者來寓寺中東坡兩次入夢屬以修寺鮑辭以貧士安辦此公日子弟爲之自有助子者次日見壁間偈有有鄰二字遂心動

西湖夢尋卷一

西

立願作西冷記夢見人輒出示之一日至邸遇維揚姚永言備言其夢座中有粵東謁選進士朱公兆禱者甚爲駭異次日朱公筮仕遂得仁和永言慙思之宋公力任其艱寺得再葺時有泉適出寺後好事者仍名之參寥泉焉

六賢祠

宋時西湖有三賢祠兩其一在孤山竹閣三賢者白樂天林和靖蘇東坡也其一在龍井資聖院三賢者趙閱道僧辨才蘇東坡也寶慶間袁樵移竹閣三賢祠於蘇公隄建亭館以沽官酒或題詩云和靖東坡

白樂天三人秋菊鵬寒泉而今滿面生塵土卻與袁樵趁酒錢又據陳眉公筆記錢塘有水仙王廟林和靖祠堂近之東坡先生以和靖清節映世遂移神像配食水仙王黃山谷有水仙花詩用此事錢塘昔聞水仙廟荊州今見水仙花暗香靚色掠詩句宜在孤山處士家則宋時所祀止和靖一人明正德三年郡守楊孟瑛重葺西湖立四賢祠以祀李鄴侯白蘇林三人杭人益以楊公稱五賢而後乃祧楊公增祀周公維新王公弇州稱六賢祠張公亮曰湖上之祠宜以久居其地與風流標令爲山水深契者乃列之周

西湖夢尋卷一

孟

公冷面且爲神明有別祠矣弇州文人與湖非久要今並四公而坐恐難熟熱也人服其確論

張明弼六賢祠詩 山川亦自有聲氣西湖不易與人熱五日京兆王弇州冷面臬司號寒鐵原與湖山非久要心胸不復留風月猶議當時李鄴侯西冷尙未通舟楫惟有林蘇白樂天真與烟霞相結納風流俎豆自千秋松風菊露梅花雪

西冷橋

西冷橋一名西陵或曰卽蘇小小結同心處也及見方子公詩有云數聲漁笛知何處疑在西冷第一橋

陵作冷蘇小恐誤余曰管不得只西陵便好且白公
斷橋詩柳色青藏蘇小家斷橋去此不遠豈不可借
作西冷故實耶昔趙王孫孟堅子固常客武林值菖
蒲節周公謹同好事者邀子固游西湖酒酣子固脫
帽以酒啼髮箕踞歌離騷傍若無人薄暮入西冷橋
掠孤山艤舟茂樹間指林麓最幽處瞪目叫曰此真
洪谷子董北苑得意筆也鄰舟數十皆驚駭絕歎以
爲真謫仙人得山水之趣味者東坡之後復見此人
袁宏道西冷橋詩 西冷橋水長在松葉細如針不
肯結羅帶驚如衫燕如釵油壁車吹爲柴青驄馬

西湖夢尋卷一

去

自西來昨日樹頭花今朝陌上土恨血與啼魂一
半逐風雨 桃花雨詩 淺碧深紅大半殘惡風
催雨剪刀寒桃花不比杭州女洗卻胭脂不耐看
李流芳西冷橋題畫 余嘗爲孟暘題扇多寶峯頭
石欲摧西冷橋邊樹不開輕烟薄霧斜陽下曾泛
扁舟小築來西冷橋樹色真使人可念橋亦自有
古色近聞且改築當無復舊觀矣對此悵然

岳王墳

岳鄂王死獄卒隄順負其屍踰城至北山以葬後朝
廷購求葬處順之子以告及啟棺如生乃以禮服殮

焉隄順史失載今之得以崇封祀享幹蠶千秋皆順
力也倪太史元璐曰岳王祠泥範忠武鐵鑄僧商人
之欲不朽檜尚也甚于忠武按公之改謚忠武自隆
慶四年墓前之有秦檜王氏万俟卨三像始于正德
八年指揮李隆以銅鑄之旋爲游人撻碎後增張俊
一像四人反接跪于丹墀自萬厯二十六年按察司
副使范涑易之以鐵遊人椎擊益狠四首齊落而下
體爲亂石所擲止露肩背旁墓爲銀瓶小姐王被害
其女抱銀瓶墜井中死楊鐵崖樂府曰岳家父國之
城秦家奴城之傾皇天不盡殺我父與兄嗟我銀瓶

西湖夢尋卷一

去

爲我父緹繫生不贖父死不如無生千尺井一尺瓶
瓶中之小精衛鳴墓前有分屍檜天順八年杭州同
知馬偉鋸而植之首尾分處以示磔檜狀隆慶五年
大雷擊折之朱太史之俊曰一秦檜耳鐵首木心俱
不能保至此天啟丁卯浙撫造祠媚璫窮工極巧徙
蘇隄第一橋於百步之外數日立成駭其神速崇禎
改元魏璫敗毀其祠議以木石修王廟卜之王王弗
許

岳雲王之養子年十二從張憲戰得其力大捷號
曰鼠官人軍中皆呼焉手握兩鐵鏈重八十觔王

征伐未嘗不與每立奇功王輒隱之官至左武大夫忠州防禦使死年二十二贈安遠軍承宣使所用鐵鎚猶存

張憲爲王部將屢立戰功紹興十年兀朮屯兵臨穎憲破其兵追奔十五里中原大振秦檜主和班師檜與張俊謀殺岳飛誘飛部曲能告飛事者卒無人應張俊燬煉憲被掠無完膚強辯不伏卒以冤死景定二年追封烈文侯正德十二年布衣王太祐發地得碣石乃崇封焉郡守梁材建廟修撰唐皋記之

西湖夢尋卷一

末

牛皋墓在棲霞嶺上皋字伯遠汝州人岳鄂王部將素立戰功秦檜懼其怨已一日大會眾軍士置毒害之皋將死歎曰吾年近六十官至侍從郎一死何恨但恨和議一成國家日削大丈夫不能以馬革裹屍報君父是爲歎耳

張景元岳墳小記 岳少保墳祠南向舊在園圃孫中貴爲買民居開道臨湖殊愜大觀祠右衣冠葬焉石門華表形製不鉅雅有古色

周詩岳王墳詩 將軍埋骨處過客式英風北伐生前烈南枝死後忠干戈戎馬異涕淚古今同目斷

封邱上蒼蒼夕照中

高啟岳王墳詩 大樹無枝向北風千年遺恨泣英雄班師詔已成三殿射虜書猶說兩宮每憶上方誰請劍空嗟高廟自藏弓棲霞嶺上今回首不見諸陵白霧中

唐順之岳王墳詩 國恥猶未雪身危亦自甘九原人不返萬壑氣長寒豈恨藏弓早終知借劍難吾生非壯士於此髮衝冠

蔡汝南岳王墓詩 誰將三字獄墮此一長城北望真堪淚南枝空自榮國隨身共盡君特相爲生落

西湖夢尋卷一

末

日松風起猶聞劍戟鳴

王世貞岳墳詩 落日松杉覆古碑英風颯颯動靈祠空傳赤帝中興詔自折黃龍大將旗三殿有人朝北極六陵無樹對南枝莫將烏喙論勾踐烏盡弓藏也不悲

徐渭岳墳詩 墓門慘淡碧湖中丹雘朱扉射水紅四海龍蛇寒食後六陵風雨大江東英雄幾夜乾坤博忠孝傳家俎豆同腸斷兩宮終朔雪年年麥飯隔春風

張岱岳王墳詩 西泠烟雨岳王宮鬼氣陰森碧樹