

# 王明堂

作品选

中国文联出版社

王明堂作品选

---

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码: 100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北京市卫顺印刷厂 印刷

511 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 22.75 印张 2 插页

1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1 - 1000 册

---

ISBN 7-104-01140-4/J · 522

定价: 32.00 元

# 目 录

## 人品与文品

- 《王明堂作品选》序 ..... 邹春岩 ( 1 )

## 电视文学剧本

- 喷呐情话 ..... ( 3 )  
乡 情 ..... ( 43 )  
倔师傅 ..... ( 79 )  
冤家小传 ..... (115)  
远方来的儿子 ..... (169)  
《考 验》 ..... (223)  
小院里的笑声 ..... (253)  
为了孩子 ..... (263)  
审礁窑 ..... (271)

## 舞台小品·曲艺

- 巧媳妇教婆 (喜剧小品) ..... (285)  
巧媳妇教婆 (戏曲小品) ..... (292)  
无底洞 (河南戏剧) ..... (300)  
农牧局长 (小品) ..... (307)  
最后一场戏 (讽刺小品) ..... (314)

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 考演员 (小品) .....       | (322) |
| 如此爸爸 (讽刺小品) .....    | (327) |
| 风味小吃 (小品) .....      | (333) |
| 贾大夫拔牙 (讽刺小品) .....   | (339) |
| 今晚有球赛 (小品) .....     | (344) |
| 小吃店 (喜剧小品) .....     | (348) |
| “吸烟的好处” (舞台小品) ..... | (353) |
| 家庭辅导 (喜剧小品) .....    | (358) |
| 谁投了这一票 (讽刺小品) .....  | (363) |
| 雨夜恩仇 (独幕剧) .....     | (366) |
| 神算贾诸葛 (讽刺小品) .....   | (373) |
| 身 价 (舞台小品) .....     | (378) |
| 虎年谈虎 (相声) .....      | (382) |
| 马虎大夫 (山东快书) .....    | (392) |
| 大方与小气 (快书小段) .....   | (397) |
| 三个心眼 (快书小段) .....    | (404) |
| 批“四害” (山东快书) .....   | (409) |
| 起绰号 (快书帽) .....      | (416) |

## 理论·实践与其它

### 可见的和可听的

|                     |       |
|---------------------|-------|
| ——改编《唢呐情话》的体会 ..... | (421) |
|---------------------|-------|

|                |       |
|----------------|-------|
| 浅谈电视剧的改编 ..... | (429) |
|----------------|-------|

### 从丰富的生活中汲取营养

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| ——创作《远方来的儿子》的经过和体会 ..... | (438) |
|--------------------------|-------|

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 学会用细节刻画人物·····             | (445) |
| 节奏拖沓，叫人难以忍受                |       |
| ——剖析某些电视剧节奏拖沓的原因·····      | (450) |
| 从抓精品入手                     |       |
| ——把电视剧创作提高到一个新的水平·····     | (458) |
| 总结经验教训 拿出实干精神              |       |
| 为争创“五个一工程”而奋斗·····         | (465) |
| 谈哲学与文艺创作的关系·····           | (473) |
| 立足于真着眼于美 发展提高戏曲电视剧·····    | (481) |
| 在探索中发展提高戏曲电视剧·····         | (486) |
| 提高办“春节晚会”的水平·····          | (493) |
| 谈怎样当好节目主持人·····            | (498) |
| 为促进社会主义文艺繁荣而奋斗·····        | (508) |
| 努力塑造在四化建设中的模范英雄人物·····     | (514) |
| 相声与小品·····                 | (520) |
| 录制电视剧《喷呐情话》的几点感受·····      | (523) |
| 录制电视剧《周总理的一天》的体会·····      | (533) |
| 黄河儿女沧桑史 患难与共民族魂            |       |
| ——从录制电视系列剧《黄河东流去》所想到的····· | (541) |
| 努力提高电视剧的表演艺术水平·····        | (546) |
| 是周总理的崇高威望给我们带来了荣誉          |       |
| ——《周总理的一天》录制组·····         | (550) |
| 用文艺形式进行安全用电教育效果好           |       |
| ——从录制电视剧《一线姻缘》想到的·····     | (552) |
| 《包公》连续剧座谈会纪要·····          | (554) |

## 中原人民的颂歌

### ——河南省第二届文学艺术优秀成果奖

- 影视广播类获奖作品述评…………… (559)
- 关于电影《汨痕》的对话…………… (563)
- 一份严肃的《人生的答案》…………… (567)
- 一首充满生活情趣的田园村歌
- 评现代戏曲电视剧《糊涂盆砸锅》…………… (569)
- 电视剧《母亲的心愿》…………… (572)
- 电视连续剧《铜鼓》…………… (576)
- 坚持新闻工作的党性原则 维护新闻工作者的形象…………… (579)
- 压力 动力 竞争
- 促进了广播电视节目质量的提高…………… (581)
- 为发展经济创造良好的舆论环境…………… (585)
- 坚持新闻报道的党性原则
- 为“团结奋进，振兴河南”服务…………… (590)
- 荧屏架梁桥 信息传九州…………… (595)
- 电视花苑的园丁——李準…………… (598)
- 剧坛新苗显英姿
- 记业余青年演员晓煌…………… (601)
- 山村趣闻
- 电视剧《远方来的儿子》拍摄散记…………… (604)
- “栓保娘”演电视剧
- 记著名豫剧演员高洁…………… (610)
- 小演员李小倩的故事…………… (613)
- “大娘，你走错地方了”
- 老演员李明被拒门外…………… (618)

## 能工巧匠

- 记电视剧美工张秀江…………… (621)

## 屏幕——演员…………… (624)

### 倒霉大叔演《砸锅》观众叫好

- 介绍全国优秀表演奖获得者任宏恩…………… (628)

### 重视电视导演的理论学习

### 提高电视剧的录制质量

- 参加中南地区电视导演经验交流会的体会…………… (630)

### 开阔视野 增强信心

- 参加中国(深圳)优秀电视节目交流会有感…………… (634)

### “倒霉大叔”不倒霉

- 记豫剧《倒霉大叔的婚事》获奖经过…………… (641)

### 戏曲电视剧的发展推动了戏曲艺术的改革和振兴

- 参加全国第三届戏曲电视剧评选的感想…………… (646)

### 硕果累累 屏幕生辉

- 参加全国第四届戏曲电视剧评选的感受…………… (651)

### 惜时如金 勤奋读书…………… (656)

### 学有所得

- 读张晓菲《影视编辑学》有感…………… (661)

### 采访日本三重县见闻…………… (664)

### 作者小传…………… (676)

### 愧对父亲…………… (706)

### 后 记…………… (713)

# 电视文学剧本





# 唢呐情话

(根据李準小说《黄河东流去》改编)

李 澈 朱祖根 王明堂



质朴流畅的唢呐曲。

屏幕以几个画面作衬景，显出四个大字：《唢呐情话》演职员表。

1. 刘家门前（深夜）

“嘭嘭嘭”急促而低沉的敲门声，门前站着一个正在擦汗的中年人，刘福堂出来开门，身后跟着刘妻。

中年人：“舅舅，不好了，她娘家没有。”

刘福堂：“没有？人到哪儿去了？”

中年人：“她娘说五天前就回来了，可是有人看见，她跟人家跑了。”

刘福堂：“跟谁跑啦？”

中年人：“吹响器的蓝五。”

刘福堂：“啊——贱骨头，撵。”

刘 妻：“没有个音信，你往那儿撵去，算了吧，谁叫咱的孩子傻哩！”

刘福堂：“跑到天边儿也得撵回来，咱不能丢这种人，多找几个人，分头去撵！”

2. 伏牛县街上

街上摆满各种货摊和小吃，车来人往。

蓝五和雪梅缓缓走过热闹区，来到背街，坐在路边休息。

蓝五拿出干粮袋，馍吃完了。他悄悄地把口袋卷起来，塞进包袱里。

雪梅把这些看在眼里。

雪 梅：“蓝五哥，去买几个烧饼吧！”

蓝五不好意思地低下头。

蓝 五：“我不饿。”

雪梅嫣然一笑，从包袱里拿出一只金手镯。

雪 梅：“走了半天路能不饿？给，把这只金镯子拿到银楼卖了。”

蓝 五：“这……”

雪 梅：“去吧，反正到西安也得用钱。”将镯子塞到蓝五手里。

### 3. 县城大街

蓝五边问边走，来到“聚宝银楼”门口，看了看招牌走了进去。

### 4. 背街上

雪梅坐在路边等着，孙处长坐黄包车从这里经过，他出神地看着雪梅。

### 5. “聚宝银楼”店堂

柜台里坐着一个五十多岁的干瘦老头，见蓝五进门，赶忙迎上去。

老店员：“来了。”

蓝五递上镯子：“掌柜的，劳驾换点现钱。”

老店员接过镯子，戴上花镜，他看看镯子，又用试金石一擦，睨了蓝五一眼。

老店员：“你这镯子是镀金的，做的工还细，我给你按银价收吧！”说罢拿戥子去秤。

蓝 五：“我……你等一等。”说罢拿回镯子。

6. “聚金银楼”门口。

蓝五从门内走出。蓝五向雪梅招手，雪梅走来，两人商量。

刘福堂和刘甥在人群中边走边找。忽然，发现了银楼门口的蓝五和雪梅。

蓝五和雪梅一同进入银楼。

7. “聚宝银楼”店堂

雪 梅（展开镯子）：“掌柜的，你做买卖可得实在，这是镀金的吗？”

老店员（接过镯子）：“刚才是这一只吗？”

蓝 五：“就是这一只。”

老店员：“不太像吧！”

雪 梅：“不管像不像，你要不要！”

老店员：“哎呀，店里现钱不多，你们过午来怎么样？我一定收。”

蓝五看看雪梅。

雪梅收起镯子，从包袱里拿出来一个金戒指放到戥子上。

雪 梅：“看这个金戒指有多重？”

这时候，银楼老板送警察局牛局长从里面出来，后面跟着警察局李科长。

老 板：“牛局长今天手气真好，连坐五庄！”

牛局长看到戥子上的金戒指，拿起来戴在手上。

牛局长：“嗯，不错，这戒指我买下了。”

老店员：“牛局长……”

牛局长：“你别怕，这一回不赊账，给现钱。”

老店员：“牛局长，我是说，你想要，她还有一只赤金镯子，成色可好了。”

牛局长：“拿出来看看。”

雪梅和蓝五相互看了看。

雪梅：“俺没有金镯子。”

李科长：“拿出来看看嘛！怕什么，局长又不白要你的。”

雪梅：“俺就是没有嘛！”

雪梅接过戒指钱和蓝五走出店门。

牛局长对李科长使了个眼色，李点头会意。

### 8. 三江客店

雪梅和蓝五来到三江客店门口。

蓝五：“雪梅，咱能住店吗？”

雪梅：“怕啥？敢吃三斤姜，敢挡三条枪。谁敢盘问咱，就理直气壮地跟他说，咱们是夫妻！”两人进入客店。

### 9. 一个墙角处

刘福堂和刘甥看着雪梅、蓝五进入旅社。

刘福堂：“走！去警察局。”

### 10. 牛局长办公室

李科长匆匆进来，正和刚要出去的刘福堂打了个照面。

李科长走到牛局长身边。

李科长：“我看那两个入确实不像夫妻，那女的……”

牛局长：“别说了，我全知道了。他们现在什么地方？”

李科长：“三江客店 28 号。”

牛局长：“把他们抓来！”

#### 11. 三江客店 28 号房间

李科长带着几个警察闯进屋来。

雪梅紧紧搂着包袱，恐惧地看着进来的人。

李科长：“查户口，你是干什么的？”

蓝 五：“吹……吹响器的。”

李科长：“从哪里来？”

蓝 五：“项城。”

李科长：“到哪儿去？”

蓝 五：“去兰……”

雪 梅：“走亲戚，去兰州看我表伯。”

李科长：“你是他什么人？”

雪 梅：“他是我男人，我是他老婆。”

李科长：“老婆，真老婆，假老婆？”

雪 梅：“老总你说这算啥话，你们都是办公事的人！”

李科长：“我看你就不像真的，有证明吗？”

蓝 五：“没有。”

李科长：“走吧，随我们走一趟。”

#### 12. 牛局长办公室

牛局长半躺在圈椅上，欣赏着自己手上的戒指。李科长进来。

李科长走到牛局长身边低语：“局长，人来了，东西在那红包袱里。”



牛局长点头：“唔，把他俩带进来。”

警察带蓝五、雪梅进门。

牛局长(对蓝五)：“叫什么名字？”

蓝五：“蓝五。”

牛局长(对雪梅)：“你呢？”

雪梅：“我姓张。”

牛局长：“你们不在家好好呆着，跑到这儿来干啥？”

雪梅：“走亲戚。”

牛局长：“什么亲戚，别装蒜了，啥样的人我都见过，搭眼一看，我就知道你们是干什么的，要说亲戚，我这儿倒有一个，带进来！”

警察带刘福堂进门。

刘福堂：“牛局长，就是他俩。”

雪梅看见刘福堂，脸色惊恐。

牛局长摆摆手，叫刘福堂出去。

牛局长：“好了，还有什么说的，没有冤枉你们吧！蓝五拐骗良家妇女，扰乱社会治安，关起来！宋雪梅携财物私逃，有伤风化，财物充公，本人由其家主领回，严加训教。”

李科长敏捷地夺过雪梅手中的红包袱交给牛局长。两个警察将雪梅和蓝五分别拉出左右两门。

### 13. 大兴旅社门口

一个赶脚的牵着毛驴在门口等着，刘甥推着反绑着的雪梅走出来，后面跟着刘福堂。雪梅拼命挣扎。

刘福堂：“雪梅，回去吧，不想在咱家住，就去你娘家，只要你回去，啥话都好说。”