

FENG Tian DE XIANLUO



# 奉天的 陷落

春风文艺出版社

《远东阴谋》三部曲

1247.5  
1258  
/

# 奉 天 的 陷 落

《远东阴谋》三部曲

059918

● 春风文艺出版社 ● 1991年 ● 沈阳

## 奉天的陷落

Fengtian De Xianluo

《远东阴谋》三部曲

---

春风文艺出版社出版

(沈阳市和平区北一马路108号)

辽宁省新华书店发行

朝阳新华印刷厂分厂印刷

字数：378,000 开本：850×1168 1/32 印张：167/8

1991年8月第1版

1991年8月第1次印刷

印数：1—7,450

---

责任编辑：王德昌

责任校对：惠凡

封面设计：耿志远

---

ISBN 7-5313-0590-9/I·556 定价：8.80元



《远东阴谋》三部曲

编著成员：

林兆良 刘鹏越

蒋志杰 李家骥

编辑： 韩 彤

01.09.70

# 序

## 1. 大海 日 晨

蔚蓝色的大海，一望无际，水天连成一体。滚滚的波涛，古老而永恒的韵律，到处是明媚、博大、浩瀚、激荡……

两艘大型战列舰，在波涛中中速行驶，前边的一艘是日本“香取号”，后面为它护航的是“鹿岛号”。

太阳还没有升起来，但朝霞已经映红了海面……

只有大海那永恒的韵律，伴着鸥鸟的长鸣……

## 2. “香取号”战列舰上 晨

雄壮激越的军乐奏响了……

整洁明亮的甲板上，日本舰队官兵排列整肃，纹丝不动，目光专注……都在朝舰桥上侧望。

在遥远的天水之间，太阳露头了……

随着舰长的一声长长的口令，全舰肃然……

舷梯上，蓝天下，出现一位二十多岁的青年人，他身着运

动衫，步履轻盈地朝舷梯下踏来……他就是日本皇太子裕仁。

后面，紧随其间的是一批日本皇室重臣、要人。授带与军阶，在初升的阳光下闪烁着金光……

身着军礼服戴白手套的海军军乐队，乐曲演奏得振奋人心。

年轻的皇太子终于踏到了甲板之上，他舒展了一下双臂，将槌球棒换了一下手，直奔甲板中央……

海军官兵的仪仗队，从两旁朝自己的皇太子行注目礼，目光中充溢着崇爱与膜拜……这是一群英武、漂亮的军人。

五米之外，紧随其后的那群随员中，大多是年轻军人。其中较为令人瞩目的，有永田铁山、小畑敏四郎、冈村宁次、东条英机、东久迩宫、闲院宫……后面，我们会介绍他们的大名。

皇太子突然站住了，他发现了什么？

队列中，一名水兵的胸前饰带掉到了脚下……

皇太子走上前去，俯身拾起了胸饰，摘下雪白的手套，为这位水兵别在了胸前……别好后，他下意识地在水兵肩上拍了一下，又继续往前走了……

这位水兵一直克制着的泪水，象断了线的珠子一样滚流而下……

皇太子在甲板中央站定了……

随员们在他身后站定了……

舰长用日语下达了升旗令……

军乐队开始庄重地演奏日本国歌《君之代》……

太阳跃出了海面……大海那蔚蓝色的波涛……

“香取号”战列舰上，无数面日本太阳旗冉冉而起……

皇太子肃立，双目遥望着初升的朝日……脸上充满了无限

美好的遐想……

全舰皆处在一种肃穆的氛围之中，凝结了……

只有太阳旗在随风飘舞……

《君之代》国歌，在浩渺的大海上，用自己独特的主旋，  
在与古老的大海的节奏争鸣……

### 3. 字幕

日本摄政王 皇太子 裕仁

### 4. 大海 日

画外音：“在本世纪二十年代初叶，由于日本天皇大正身染重病，无力涉于朝政，故二十岁的皇太子裕仁，便成为历史上最年轻的摄政王。虽然这离他正式登上天皇的宝座，还须过些年月，但这‘天皇实习期’对裕仁说来是分外重要的。他必须拨正船头，将他的舰队驶向最高权力的彼岸。到那一天，他将在世界的大舞台上，让人类演出最为辉煌的、名垂青史的一章。然而现在，在他启航的今天，他清晰地意识到，他还必须将目光专注于远东、专注于亚洲、专注于中国、专注于满洲。”

### 5. 特写

在画外音中，出现以下画面：

船头的龙骨峰，破浪前行……

东条英机深受感动的面容……

冉冉升起的太阳旗与跃上海面的太阳……

裕仁年轻、开朗的脸……

舰尾的螺旋桨搅起了千重浪……

闲院宫那英俊得象法国人一样的相貌……迷人的小胡子

.....

岗村宁次那阴沉的脸……

大海……舰队……太阳……金色的波涛……

《君之代》国歌结束。

## 6. “香取号”战列舰上 日

升旗的仪式结束了，众人解散了……

裕仁开始在甲板上打槌球……

永田铁山、岗村宁次、小畑敏四郎三位陆军少佐，朝舰尾漫步……

闲院宫对东久迩宫说：“皇太子今天心情极佳。”他接过军士送上来的槌球棍，脱掉外衣，准备上场……

东久迩宫：“大海，是大海的波涛，为太子送来了好心境。”

## 7. 字幕

闲院宫：明治天皇的兄弟，孝明天皇的养子，裕仁皇太子的叔祖父。

东久迩宫：朝彦亲王的第六子，明治天皇的女婿。

## 8. 舰尾甲板 日

三少佐凭栏而眺……

永田铁山：“情况准确吗？”

岗村宁次：“绝对可靠。张作霖打败了直系军阀吴佩孚之后，势力向关内伸展。除了京、津地区外，浙江、山东、江苏、安徽，已经全部成了他的领地。”

小畑敏四郎：“这么说，他……不甘于当个东北王？”

冈村宁次：“当今的支那，与他们历史上的春秋战国时代



没什么两样，群雄四起，军阀割据。这是一个人人可以做皇帝梦的年代。”

永田铁山：“谁做皇帝，对我们大日本帝国说来都一样。问题是利益，我们在支那、在满洲的利益。但愿张作霖能明白这一点。”

冈村宁次：“在满洲，在关东军内，必须有我们才华出众的人物。在左右张作霖、在推行满蒙政策上，形成核心，形成历史延续的永久性力量。”

小畑敏四郎：“那里有三个最佳人选：土肥原贤二、河本大作与板垣征四郎。对这三个人，我已考查多年了。”

永田铁山掏出小本，开始记名字：“土肥原贤二、河本大作、板垣征四郎。那么，你详尽地谈谈他们的情况吧。”

小畑敏四郎：“……”

## 9. 字幕

永田铁山少佐

小畑敏四郎少佐

冈村宁次少佐

以日本陆军“三羽鸟”而著称。

059918

## 10. “香取号”战列舰 日

从舰桥上，匆匆跑下东条英机少佐，他手持文件夹，一边走，一边朝人们还礼……

皇太子裕仁飞起一棒……棒球朝东条飞了过去……

东条英机一个漂亮闪身，球擦身而过……

裕仁、闲院宫朗声大笑。

东条一个英武的军礼……接着又匆匆朝舰尾走去……

## 11. 字幕

东条英机少佐

## 12. 舰尾甲板 日

东条英机来到三少佐面前，打开公文夹，利落地抽出电报纸：“英国情报总局——英格兰场，送来一份满洲动态情报：张作霖的奉军内部，即将发生兵变。”

三少佐大吃一惊：“什么？”

东条英机：“兵变的头目是，郭松龄将军。”他将电文呈上。

众人传阅……

永田铁山：“郭松龄？”他掏出烟来。

冈村宁次：“郭松龄？”

东条英机上前，为每个人点烟……

三位少佐相互对视了一刻，面色变得极为严峻……严峻得有些莫测高深……然后一齐朝舰桥走去……

东条英机紧随其后……

长长的甲板，宽敞、明亮……四位少佐紧张而整齐的马靴……节奏……节奏有些错乱……永田铁山的脚步，离开了舰桥的方向，朝甲板另一侧船舷走去——打完了球的闲院、东久迩正与裕仁聊着什么……

这三个人匆匆踏上舷梯……

上了舰桥，三个人竟奔跑了起来……

这时，舰长匆匆走下舷梯，朝皇太子所在的船舷走去……

裕仁、闲院、东久迩面色严峻地朝舰尾漫步……

永田铁山正急切地讲述着什么……舰长来到面前，敬过军礼之后：“殿下，刚刚收到电报，东海岸上有三百多名学童，

正列队向皇太子殿下挥手致意。”

裕仁伸手接过舰长递上来的望远镜，朝东方观望……过了一刻，他放下望远镜：“我……什么也没看见哪。”

闲院接过望远镜，朝海面搜寻……“殿下，我……什么也没看见。”

裕仁朗声大笑……

东久迩笑了……

闲院宫笑了……

所有的人全笑了……

蔚蓝色的大海……永恒的韵律……伴以发报机电键那逼人的敲击声……电键声越来越强、越来越响……

大海……

# 第一集

## 1. 地平线 日

字幕 一九二五年

平川沃野，绿地蓝天，空阔寂寥。伴随着单调的军鼓声，在遥远的地平线的焦点上，出现了一个小黑点……近了，又近了，原来是一匹狂奔的小儿马，骑着它的，是一名肩背公文夹、身挎镜面烤蓝匣子枪的年轻军人……快马如风，迎面跃了上来。

年轻军人一收马缰绳，儿马双蹄跃起，一声嘶鸣。

年轻军人：“赵团长，郭军长在这儿吗？”

原野上，伴随军鼓声的，是一个团的方队在操练。

赵团长：“高粱秆儿，你的小青马没吃饱吧？郭军长刚走。”

高粱秆儿：“又上哪儿啦？”

赵团长：“炮兵第七旅！高粱秆儿，要打仗了吧？这回是跟冯玉祥还是跟孙传芳哪？”

小青马在原地尥了两圈，高粱秆儿在马上漂亮地行了个军

礼：“你去问郭军长吧！”他一声口哨，纵马飞驰而去……抛在他身后的，是军鼓声、声嘶力竭的口令声，和步兵的脚步声……

## 2. 丘陵 白日

丘峦叠生，连绵悠远，山花缀野，姹紫嫣红，一派深秋的景色。

迎面扑来的丘壑似乎是流动的，因为高粱秆儿正沿着小溪策马扬鞭——溪畔永远有相对的平坦。

这是一位满脸雀斑、其貌不扬的青年，但性格就象他身下的儿马一样充满了活力。

## 3. 炮兵阵地 白日

一架瞄准镜在跟踪着高粱秆儿……

邹作华：“预备——”

高粱秆儿终于处在了瞄准镜的正中心……

邹作华：“放！”

一声炮响，破坏了大自然的寂静。硝烟遮蔽了炮座。

## 4. 丘陵 白日

炮弹呼啸而来……

高粱秆儿伏鞍跃马跳过了小溪，夺路狂奔……就在他刚刚走过的地方，弹头钻进了深深的泥土中——没有炸。

高粱秆儿愣住了，他眺望了一眼炮兵阵地：“混蛋！”掉头不择路地冲了过去……

## 5. 炮兵阵地 日

一片笑声。

毛头儿兵：“高粱秆儿，魂都吓丢了吧？哈哈哈。”

士兵甲：“以为阎王爷找你去当差了吧？”

又是一片笑声。

邹作华：“这是教练弹，没装引信。你来找郭军长吧？”

高粱秆儿一边在马上敬礼，一边回答：“报告邹司令，找郭军长有紧急公文。”

邹作华：“郭军长刚走，他去骑兵师了，你快追吧！”

## 6. 字幕：炮兵司令邹作华

## 7. 山谷 白日

山间溪谷，羊肠小路，高粱秆儿执辔而行，左右的两山，遮云蔽日。

## 8. 山间平地 白日

出了峡谷，眼前豁然：四面大山环绕着一块水草平川，骑兵师正在进行各种科目的训练，喊杀声震天。

高粱秆儿的儿马嘶叫了几声，兴奋地冲进了马群……

高粱秆儿：“郭军长在哪儿！”

一骑兵挥鞭一指：“刚出那个山谷。高粱秆儿，够你追个屁滚尿流啦，驾！”他照准高粱秆的小儿马屁股抽了一鞭子，高粱秆儿跃马而去。

## 9. 又是一个峡谷 白日

小儿马驮着高粱秆儿几乎是在飞奔：前面，他望见了一群马队奔跑的尘埃……他扬鞭催马：“喽喽喽……”响起了巨大的回声。



在飞扬的尘埃之中，在奔腾的高粱秆儿眼里，那马队似乎在仙境之中。

终于接近了马队。高粱秆儿“喽喽喽”地嚷叫着，冲进了给他让路的卫队营的骑士中，一直朝最前面追去。

马队的头马，是放着油光的，无半点杂色的黑蒙古马。骑马者身披黑大绒斗篷，由于奔驰，斗篷被风鼓胀得象鹰的双翅。里面，是灰布军衣，黑色钩子皮鞋，扎绑腿，系武装带，肩上有一副金光闪闪的中将肩章。但我们看不见他的脸。

高粱秆儿：“报告军长，奉天急电。”

郭军长照例御马前行，连头也没转，只说了一个字：“念！”

#### 10. 字幕

军长 郭松龄中将 字茂宸

#### 11. 山谷间的公路 白日

高粱秆儿：“茂宸军长钧鉴：孙逆传芳，贼兵突发，至使杨宇霆、姜登选丢失苏、皖二省。张宗昌反攻亦受重创，冯玉祥的国民军乘机接管了保定、大名。现令郭松龄所部八、九、十，三个师集中滦州，本人速速回奉听候面命，张上将军铄电。”

电报读毕，跟随郭松龄左近的高级军校们立时大哗。

旅长刘伟一把抢过电报……人们开始传阅。

刘伟：“这下子我们又丢了三个师。”

#### 12. 字幕

师长刘伟

#### 13. 峡谷间的公路上

魏益三：“咱们冒死打下的地盘子，大帅却让杨宇霆、姜登选之流去做督军。你看他们走马上任时多荣耀，这回可好，让江苏、安徽人给活活赶了出来！”他狠狠抽了一马鞭。

#### 14. 字幕

参谋长魏益三

#### 15. 峡谷间的弯道

霁云：“这回和冯玉祥又有一场恶仗好打了。”

#### 16. 字幕

师长霁云

#### 17. 山中峡谷

魏益三：“可以想象，此时大帅府里老帅一定雷霆大发，”他双腿夹马，跃到郭松龄身旁，“军长此次回奉，怕是凶多吉少啊！”他朝一直不讲话的军长飘了一眼。

高纪毅：“何以见得？”

#### 18. 字幕

师长高纪毅

#### 19. 峡谷

魏益三：“古人说，‘功高震主身危，名盖天下不赏。’第一次直奉战争扭转了奉军危局的是谁？第二次直奉战争最关键的一战——九门口之战，是谁打胜的？”

这时我们才看清郭松龄的脸，清瘦微白的面孔，炯炯有神

的眼中，充溢着掩饰不住的愤懑。这是一双可怕的眼睛。

刘伟：“没有咱郭军长的东征西战，在群雄割据的今天，张大帅能取得霸主的地位？”

高纪毅：“可你环顾左右：李景林当了直隶督军，张宗昌当了山东督军，杨宇霆当了江苏督军，姜登选当了安徽督军。这些人的功劳难道比咱军长大吗？可老师给了咱军长什么？”

高粱秆儿：“郭军长，老师的电报怎么回？”他将一个本子伏在马脖子上，掏出了铅笔。

这时，一匹快马直从队伍后面冲了过来，是个传令兵。他一边狂奔，一边大喊：“郭军长！”

郭松龄并不回头，连速度也不减。

传令兵冲上前去：“报告军长，丁超旅长秘电到。”

郭松龄：“念。”

传令兵：“这是丁超旅长的机秘电报。”他环顾左右。

郭松龄：“念”！

传令兵：“是！”他展开电报，“老师震怒，大骂主和派误我，主和派的代表人物，自然是你郭松龄将军，并拟定对郭军长严厉惩处，此皆杨宇霆摇唇鼓舌所至。望茂宸三思而行，慎之又慎，丁超。”

军校们一下被激怒了，嚷叫声响成了一团……

“天理何在？”

“军长不能回奉！”

“咱们挥师回奉，宰了杨宇霆这帮鸟人！”

“班师北上，清君侧！”

郭松龄勒住了战马，举起一只手。

队伍停了下来，一时全部安静了。

郭松龄：“给张作霖回电！”