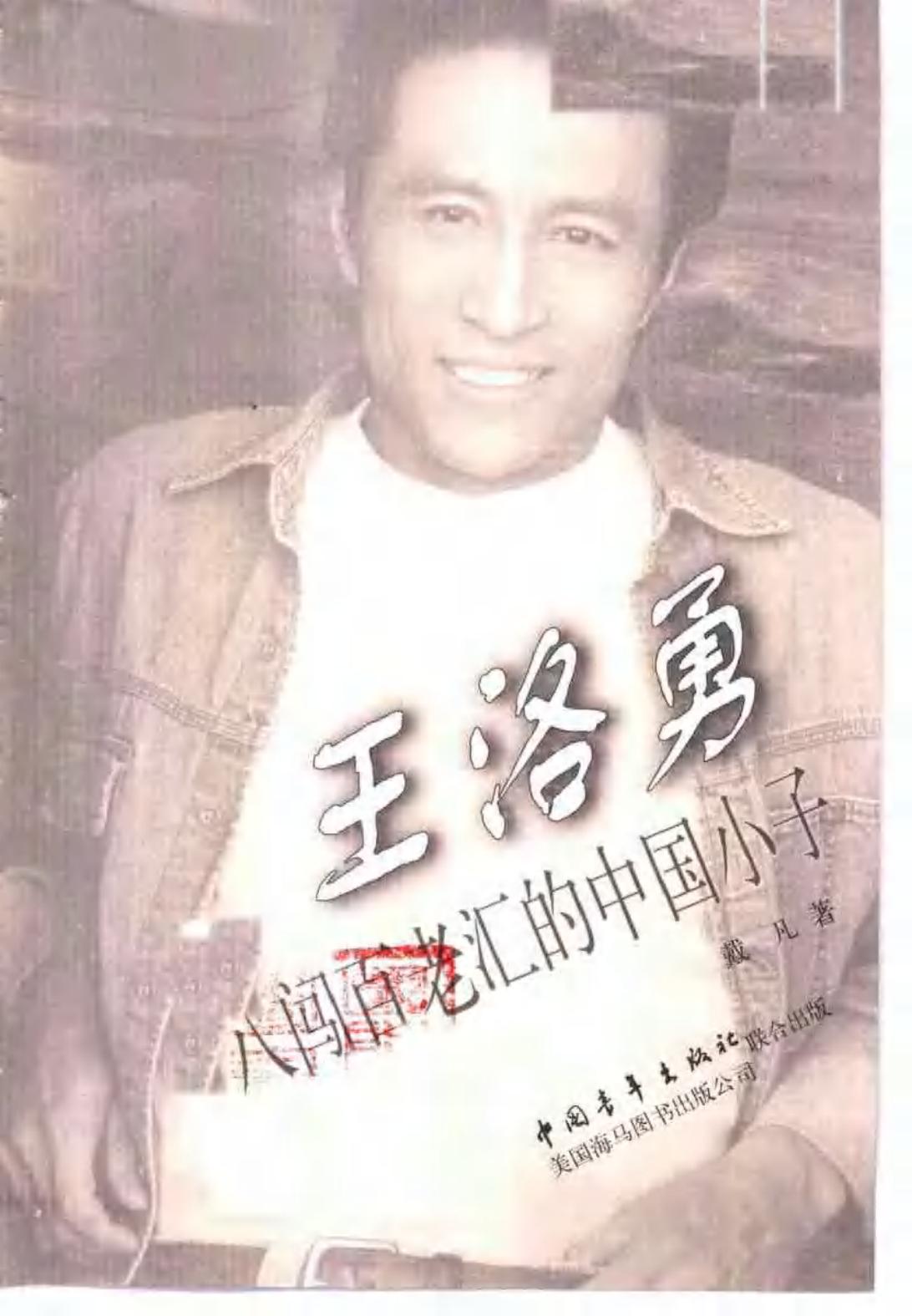


王洛勇

八问百老汇的中国小子

戴凡著





王洛勇

闯荡百老汇的中国小子

戴凡著

中国青年出版社联合出版
美国海马图书出版公司

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

王洛勇:八闯百老汇的中国小子/戴凡著.-北京:中国青年出版社,1998.8

ISBN 7-5006-3126-X

I. 王… II. 戴… III. ①纪实文学-中国-当代②王洛勇-生平事迹 N. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 20126 号

著作权合同登记章

图字:01-97-0590 号

中国青年出版社 联合出版发行
美国海马图书出版公司

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708
中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 10 印张 8 捆页 213 千字
1998 年 8 月北京第 1 版 1998 年 8 月北京第 1 次印刷
印数 1--20,000 册 定价 16.80 元
戏剧、影视改编权请与美国海马图书出版公司联系。



《西贡小姐》剧照

《西贡小姐》剧照



《西贡小姐》剧照





《西贡小姐》剧照



《国王与我》剧照



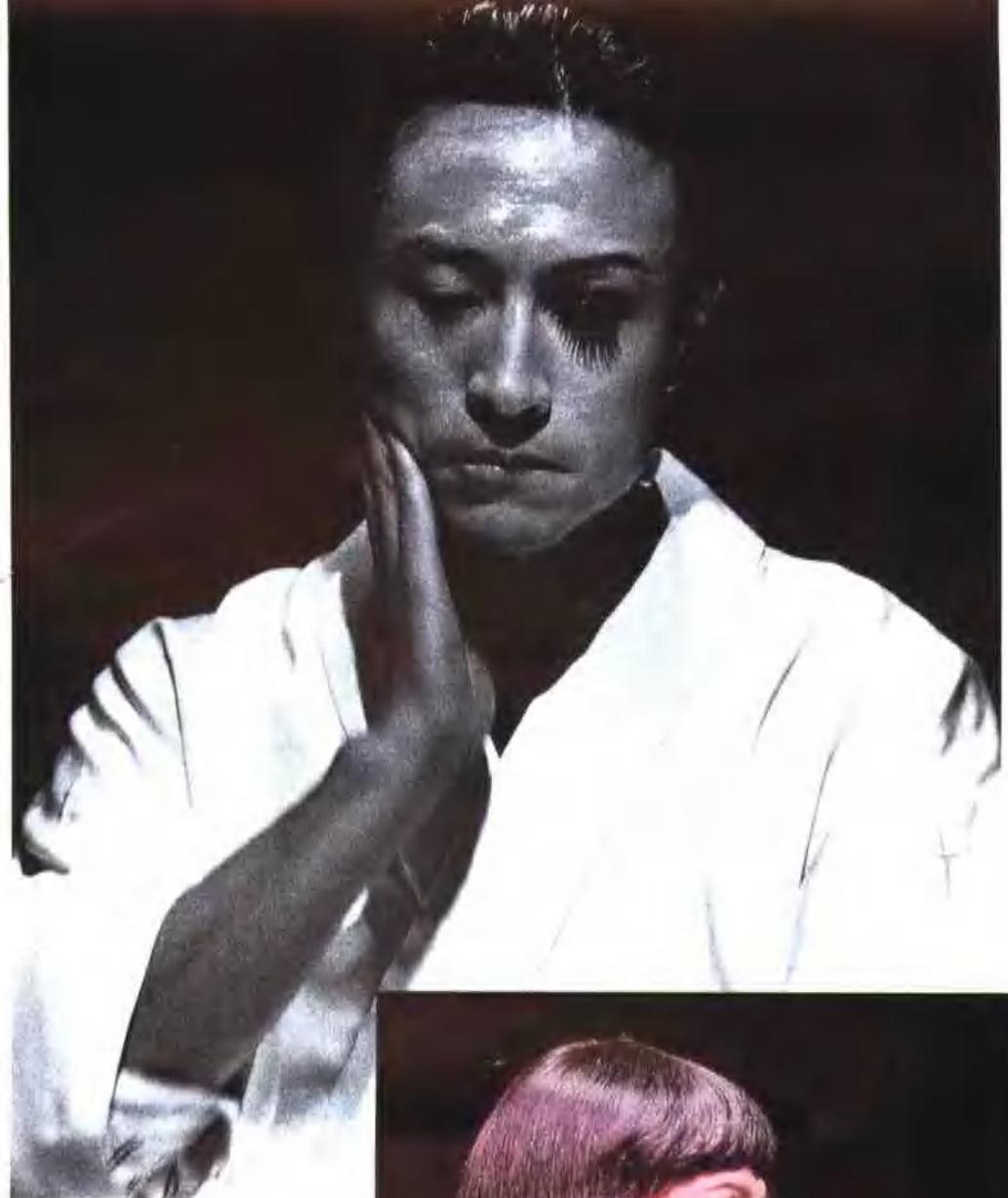
《国王与我》剧照

在好莱坞电影《龙》
中扮演李小龙的师傅



《蝴蝶君》化妆照





《蝴蝶君》剧照



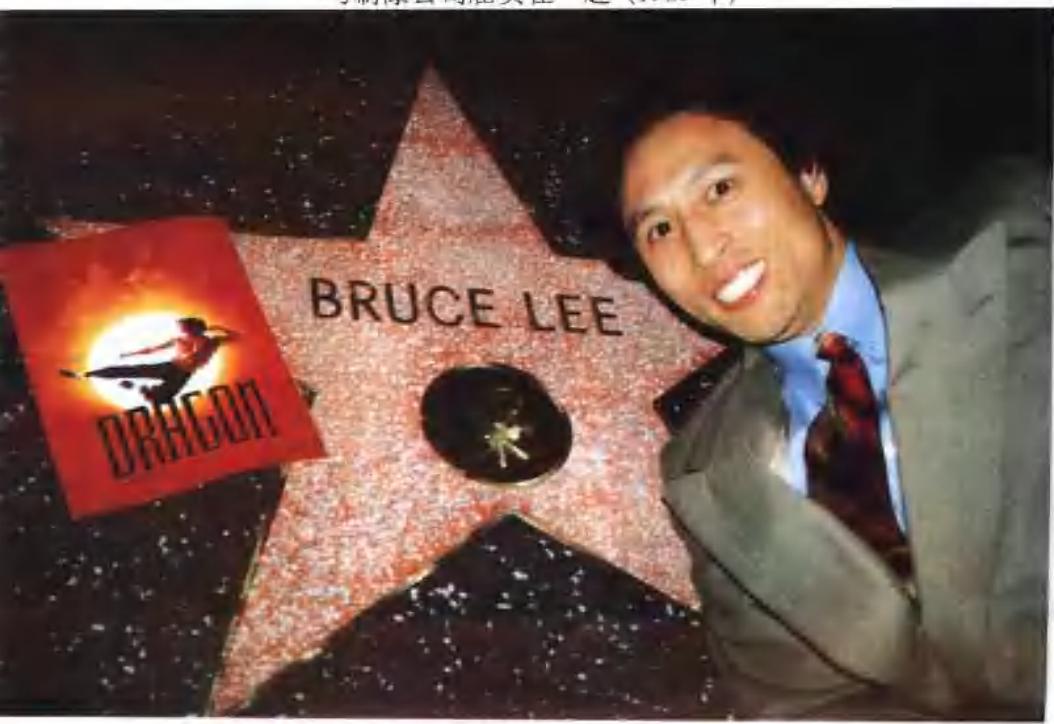
《蝴蝶君》剧照



在话剧《木达科桥》中饰演亚洲士兵



与刷漆公司雇员在一起（1989年）



在好莱坞的李小龙明星大道留影

在米尔瓦基大学任教时与自己所教的首批毕业生在一起



在电影《失踪的儿子》拍摄现场（1993年）



与钢琴家殷承宗夫妇及女儿在一起



王洛勇与夫人
丁宁（1995年）

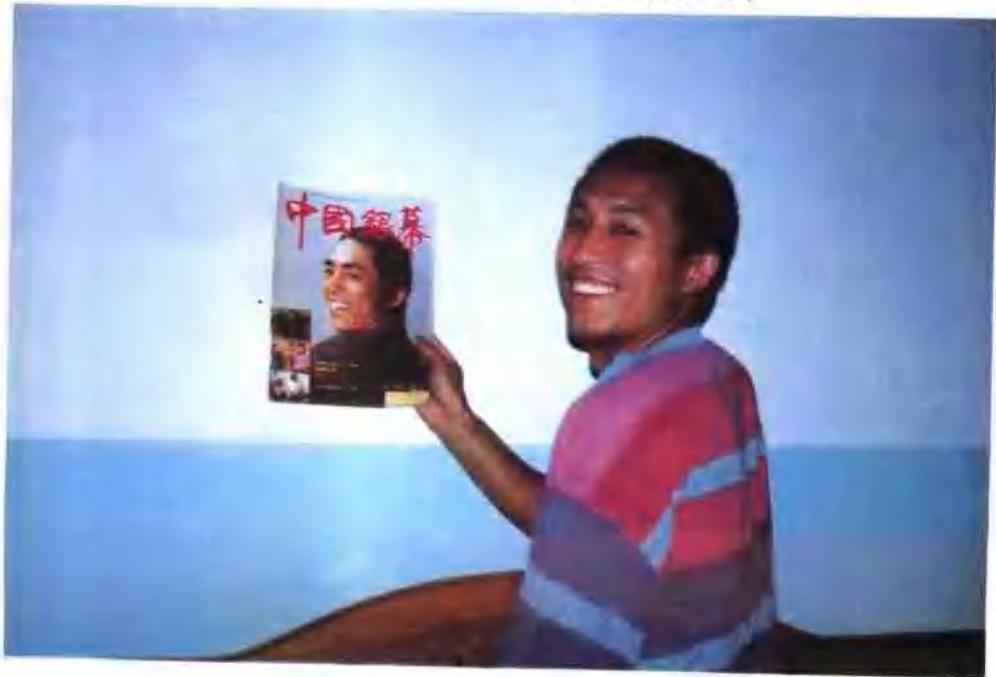


参加演员邬君梅的婚
礼（邬的丈夫奥斯卡·科斯
塔为好莱坞制片人）（1996
年）





父女乐



谁笑的更开心?





画家李斌给王洛勇画的肖像画

序

先讲一个小故事。

1796年，声誉鹊起的拿破仑才27岁，却向法兰西共和国政府捧出一个骇人的计划：他要率领10万大军横越阿尔卑斯山脉，出奇直扑意大利北部，击溃一直向共和国找麻烦的奥地利，并一举占领罗马。不用说，那是一个不可思议之举。但这位科西嘉岛的小蛮子，却野兽一样坚持己见。后来，拿破仑终于率领大军征服了阿尔卑斯山天险，把奥地利守军打个落花流水，猫抓老鼠似地轻易拿下罗马，震撼了整个欧洲。

我讲这么个小故事，目的是想打个比喻。这就是：一个认识不了几个英文字的中国大陆穷小子王洛勇，下决心飞越大西洋，闯入美国，野心勃勃，想一举征服百老汇。他这种痴心妄想的惊人性，虽不能全比拿翁横越阿尔卑斯山远征罗马，却也多少有点类似，虽然他的天才和历史功绩远远不能媲美那位战争大神。

百老汇是什么怪物？它是西方戏剧表演艺术的颠峰。百老汇街区拥有36家剧院，无论是传统的古希腊悲剧、莎翁诗剧、芭蕾舞剧、歌剧、话剧，或形形色色的现代前卫舞剧、话剧、

◎序◎

音乐剧，甚至话剧、歌唱、舞蹈兼而有之的大杂烩戏剧，它色色具备。百老汇舞台出现过大游泳池，甚至起降直升飞机，真是无奇不有。

无论是巴黎、伦敦、柏林、罗马，都没有出现过百老汇如此盛大的表演阵容。世界级的天王天后巨星如劳伦斯·奥利弗、费雯丽、英格丽·宝曼、亨利·方达和凯瑟琳·赫本等全在百老汇大显身手，以展现其表演艺术的尖峰成就。跻身好莱坞明星不算稀奇，因为一个演员容许演三次、五次甚至是十几次，直至导演满意为止。但百老汇舞台却是真正的磨刀石，硬碰硬，见真章，必须一击即中，显真功夫。所以当年英格丽·宝曼在好莱坞虽如日中天，却一定要上百老汇舞台连演《圣女贞德》多场，获得空前成功，这才被西方评论界肯定为当时西方最伟大的巨星。

初入新大陆只会说 Yes 的王洛勇，凭什么想挤进这支巨星队伍？就凭他超人的吃苦精神和钢铁意志！他曾是大陆一个小剧团的演员，人生中吃了不少的苦头。到美国后，他虽在餐馆打工、割草、粉刷房屋无所不做，却甘之为饴。为了学好英文发音，他先是在嘴里咬软木塞，后又咬硬木，最后干脆咬石头。后来，这块石头所有的棱角都被牙齿咬得变圆了。这几乎是铁棒磨成针的功夫，他的英语发音终于大功告成。他先后八次叩闯百老汇，想当演员，当主角。虽一次次地碰壁，但决不灰心，他认为每一次的失败，都是更近胜利一步。更难能可贵的是，在已是名牌的威斯康星大学戏剧系终身教授后，他决定辞职再闯，最后终于闯进百老汇最大的剧院（可算是名剧院的龙头老大），出演当红名剧《西贡小姐》的主角。他终于获得几乎是拿破仑式的胜利，攻克了他的罗马——百老汇这