

主编 / 庄园 孙骏毅

中学生 校园篇 情感体验作文

zhongxuesheng

qinggan tlyan zuowen

知识出版社



中学生情感体验作文

校园篇

庄 园 孙骏毅 主编

知识出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生情感体验作文·校园篇/庄园、孙骏毅主编.
北京:知识出版社,2001.9
ISBN 7-5015-3137-4

I. 中… II. ①庄…②孙… III. 作文—中学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 061207 号

中学生情感体验作文 校 园 篇

知识出版社 出版发行

(北京市阜成门北大街 17 号 邮编:100037)

高等教育出版社印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:787 毫米×1092 毫米 1/32 8 印张 200 千字

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-5015-3137-4/G·1620

印数:1~15000 册

定价:10.00 元

都来写感情真挚的文章

庄 园 孙骏毅

人最宝贵的东西是感情。

感情中最宝贵的东西是真挚。

感情真挚的文字是鲜活的，那字里行间闪动着皮肤般的光泽，使人读起来回味无穷。

说真话，诉真情，即使文字质朴得像山里挖出来的一截榆根，它也是一件不可多得的艺术品；说假话，述虚情，即使包装得像一束形态婀娜的鲜花，它也不能散发出芳香。

摆脱已有的作文模式，摆脱人为的语言设置，将真挚的感情写出来，是21世纪的作文新概念。

所见所闻拓宽了我们的视野，丰富了作文的“材料库”，再经过真挚感情的浸润，它就变成了我们的所感所思，凸现其精神和人格层面上的意义。

本书中所选的一些优秀作文，在立意开掘、角度选择、表现技巧和语言运用上，或许还能挑出这样或那样的毛病来，但有一点是值得称道的，那就是：我们读到了被真挚感情抚摸过的新鲜而真实的

感觉；看到了作者那敞开的真诚的心灵之窗——凝结着富有活力的哲思的露滴。

生活中的“真实”不等于就是真情，但真情必然蕴含在人对生活“真实”的体验中，这就如同美在“发现”中，但不是所有的“发现”都是美的。

我们强调的“情感体验”，就是指在观察、思考和写作过程中，始终伴随着自己对生活真实和真挚的感受和体悟。惟有感情真挚，才能从生活中找到新鲜而独特的材料，才能写出属于自己的文字。无怪乎，当文学青年向巴金老人讨教“写作秘诀”时，巴金老人说：“倘使真有所谓秘诀的话，那也只有这样一句：把心交给读者。”换言之，就是要说真话、诉真情、述实感。

失去了真挚感情，作者就会像失去了活水的鱼，断了线的风筝和地基不实的楼群——作文如此，做人又何尝不如此！

2001年7月10日



目 录



橙
色
情
思

老师今天要离去	重庆	张思遥(3)
老师向你鞠躬	浙江	陈思思(5)
网 友	江苏	王志浩(7)
姐妹爱,师生情	四川	漆 美(9)
爱,在无形中	江苏	蒋 中(13)
一个高一··女孩的日记	山东	周淑茹(16)
“老班”琐事	江苏	张 萍(21)
外号王	北京	杨珍春(23)
怀念云老师	台湾	陈昭如(25)
生命之舞	北京	朱 瑾(28)
美籍老师印象	上海	薛臻诺(34)
David 老师	江苏	王湘芸(36)
凯茜老师	江苏	张 臻(39)
难忘杨老师	上海	杨瑞雪(41)
永远的烛光	山东	泰 安(44)
师生缘	广东	叶子君(46)
我眼中的柳德米拉	上海	佚 名(53)
为“骂”老师正名	江苏	茵 茵(56)
我们的实习老师	江苏	曾 晓(58)
穿红裙子的老师	贵州	周 彦(60)
那首诗	江苏	徐学敏(63)



一张英文明信片 湖南 邹 明(65)
 作文真说:“触发”——开掘情感的前提 (68)

雨季里的故事	陕西 林 雨(73)
一起走过的日子	江苏 卫 欣(75)
同学“紫衣”	上海 柳 佳(81)
走出冬季	河北 张 倩(84)
减肥“二重奏”	北京 龙 捷(87)
心 雨	湖南 熊艳芬(90)
“疯魔”美眉	湖北 邵文娟(92)
高四断想	河北 景凌飞(96)
比“帅”	山东 薛 诏(100)
呼 唤	湖北 丰 峦(102)
唤 醒	北京 魏 皎(109)
雨季手记	安徽 沈 芸(113)
信	江苏 刘蓉蓉(117)
蝴蝶花开了	北京 明 月(120)
美丽的误会	广东 王 艳(122)
同桌“玻璃”	江苏 冯晓颖(125)
坦然相处	上海 高志芳(130)
美丽的相约	广东 殷 慧(133)
角落里,那个女孩	广东 蒲东芳(135)
我爱威斯利	江苏 苏文执(138)
潇洒男孩	山东 何 刚(146)
作文真说:角度——表达情感的切入点	(149)



- 心灵的履痕 山东 朱丽丽(155)
 真情难舍 山西 牛雅文(157)
 考试交响曲 江西 余鑫玮(161)
 对不起,朋友 广东 陈 芬(164)
 同 桌 山东 于沛沛(166)
 爱是一盏明灯 云南 王 翔(168)
 真 诚 湖北 袁 程(171)
 豆蔻情 江苏 陈纯丽(174)
 灰色的季节不寂寞 北京 晋月蝉(178)
 我的朋友是男生 湖北 何 莹(181)
 成长的心曲 江西 吴 瑕(183)
 换 人 湖南 王淑梅(186)
 中学生变奏曲 江苏 刁妍蕾(190)
 我参与了“人类基因组计划”

北京 王浣洁(193)

作文真说:真挚——情感体验作文的内核

(199)

- 祝福江雪 四川 李静睿(205)
 单纯的定义 江苏 顾 抒(213)
 回 归 山西 田 蕾(226)
 日出的传说 山东 归 晔(232)
 作文真说:细节——描写情感的要素 (243)

橙◇色◇情◇思

橙色，甜津津的颜色，秋天的颜色，成熟的颜色。

面对火一样艳烈的色彩，我们怎能不想起那些春耕夏耘的日子，那些洒下辛勤汗水的园丁？

藤，忠诚地将它的青枝绿叶送向三度空间。

老师今天要离去

你意气风发地走来，意气风发地离去。在短短的岁月里，给我们留下一朵彩云，留下一丝雨……

报名那天，我们第一次见到你。马尾辫+T恤+牛仔裤的你，怎么看都有那股孩子气。我们第一次叫你老师时，你那份掩盖不住的欣喜，脸上洋溢着灿烂的笑，马尾辫高兴得一摇一摇。课余时间，你和我们一起吟唱唐诗宋词，一起大讲金庸、大讲电影、大讲时事。那次春游，你和我们一起嬉戏，你的发梢上沾满田野的花香，大家都忘了你站在讲台上的威仪。

而今天，你却要离去，你说，另有一份工作更适合你。

老师，在你想离去的时候，是否记得你给我们讲过的那个少女：几年前在一所中学里，有个女孩正读初一。她十分喜欢听歌，随身听与她形影不离。可有一天，老师偷偷没收了女孩的随身听，女孩好生气。从此她便开始讨厌教师这个职业，觉得老师都好刻板，没情意。女孩后来上了大学，渐渐理解了老师的艰辛，感觉到老师的慈爱，老师的博学，老师的宽容。在大学毕业时，女孩放弃了高薪，走进了校园，走进了一片开花的桃李林。

你说，这个女孩就是你。

老师，你当初已选择了校园，为何又将它轻易放弃？如

果说，当初你放弃的是一些花花绿绿的纸，而今，你放弃的是 60 颗爱你的心。

在我们快要迎来第一年收获的时刻，你决定要离去，走向你向往的土地。教室里大家不约而同地哭泣，却没有一个人刻意挽留你。我们深知那份工作对你的意义，深知你那“永不服输，追求卓越”的心气。

只是我们有些茫然：圣洁的校园，该由谁来坚守？怎样理解“卓越”的含义？

下课了，我们看着你头也不回地向校门外走去，依然是马尾辫+T 恤+牛仔裤的你，却没有了来时的孩子气。老师，你是否感受到在你的身后，有 60 双眼睛在目送你，有 60 张嘴在呼唤你，有 60 颗心在祝福你。喧闹的校园里笑声不断，校园的空气中没有离别的伤感。抬头看看天边，天边残留着一朵彩云，那是你留给我们的纪念吗？老师，我们会将它小心地珍藏心底。

老师向你鞠躬

叶老师是我小学一年级的班主任，那时才8岁的我们很乖，上课没人讲话，48个学生安安静静地听讲，异口同声地朗读课文，校长常在大会上表扬我们班。

可是……

记得那天天气很好，阳光普照大地。蓝蓝的天上有几片丝巾似的薄云，小鸟时而在空中飞，时而栖息在教室旁的大树上，仿佛在听我们朗朗的读书声。

我们班像往常一样，安静地听着叶老师绘声绘色地讲课。教室里只有老师甜甜的声音和时不时的翻书声。忽然，一位同学叫了起来，原来是文娱委员王静，她的钢笔不见了。听说她的笔是派克牌的，这可不是一件小事。老师走到她旁边，温柔地说：“有没有在书包里？再仔细找找看。”可王静一边哭，一边一味地摇头。

这时班长王刚站了起来：“老师，我看见余发有一支和王静一样的钢笔。”

一句话，使全班同学和老师的眼光集中在余发身上。那钢笔就在余发手上，余发的脸“刷”地红了起来。

叶老师走到余发旁边拿起那支钢笔：“这是你的吗？”

余发支支吾吾地说：“是……是我爸爸买的……”

“是吗？”叶老师挑起了眉。她清楚地知道，余发家境

贫寒，而派克笔要 200 多元一支。

“是……”余发的脸越来越红了。

“你骗人！”王静叫了起来，“这是我的，你昨天还没有这种笔，怎么今天我丢了，你就有了呢？”

……

叶老师失望地摇摇头，把笔递给了王静，又开始了她的讲课，只有余发傻愣愣地站着。一场风波就这样结束了。

第二天，王静一来到学校，就对老师说：“老师，那支钢笔是余发的，我的笔被爸爸拿去用了，可是昨天……”

叶老师长叹一声，只说了句：“去上课吧！”

……

“叮——零”人家都坐在自己的位置上。

叶老师走进教室，她没有拿书本，手上只有一支钢笔。

她对着大家深深地鞠了一个 90 度的躬，说：“对不起，昨天是我误会了余发，这支笔确实是余发的，而他昨天为什么不说呢？因为这是他爸爸给他的惟一遗物。”

同学们的眼睛湿润了，余发大声地哭着……

叶老师又对余发诚恳地说了句“对不起！”

教室里没声音。

一年后，叶老师到别的地方教书了，我们又适应了一个新的班主任。可同学们绝不会忘记那位良师——曾经向同学鞠过躬的老师。

* * * * *

江 *

苏 *

*

王 *

志 *

浩 *

网 友

7时10分，一回到家，他便甩了书包，打开电脑，登录 Internet，在那里他刚结交了一个叫“双刀”的网友。7时正，是他们准时在网上约会的时间。

“对不起，我又迟到了。都怪那个铁面冷血、迟钝保守的班主任，我只不过少做了几个题目，就被他整整训了17分23秒。其实我不是不愿做，而是不会做，你说我冤不冤？”

“看来你们班主任真是不应该，怎么能不问原因就批评你呢？跟你才交谈几天，我发现你们那个‘铁面冷血迟钝保守的班主任’缺点还真不少。嗯，你怎么回事？迟钝的‘钝’不是你上课打盹的‘盹’呀！”

“我们老师就常这么说我。我就是有不会的题也不敢问他呀！”

“说得也是，看来你们班主任得好好改改了。说吧，你有什么问题，让‘双刀’大哥替你摆平！”

“你真好。要是你当我们班主任就好了。”

“你们班主任可不愿听到这句话。”

一个月后，又是7:10。

“对不起，我又迟到了。今天没挨他训，反而受表扬了，期中考试我进步了5名。他今天破天荒朝我绽开了他那

‘铁面冷血保守迟钝’的脸。他对我讲话特温和，还让我介绍学习经验。双刀大哥，这其实都得感谢您。我准备把你列入本人学习进步功臣表的第一位。可我还不知道尊姓大名呢？”

“相逢何必曾相识。你我既然有缘能每天相逢，就够了，何必追问我姓甚名谁？我双刀可是行侠仗义，从不留名的！”

“你必须留名，否则小弟无从报答大恩！”

“既如此，请瞪大双眼！我行不改名，坐不改姓，人称铁面冷血保守迟钝的刑则是也。”

“刑则，双刀……班主任！”

* * * * *

四 *

川 *

*

漆 *

*

*

美 *

姐妹爱，师生情

她太年轻了，就像我的大姐姐——这是我对新班主任的第一印象。

她没有令人起敬的额头，她的额头光洁如玉；也没有象征慈祥的满头银发，她的头发又黑又亮，瀑布般地飘洒在身后。初三刚开学，她来了，身着一件白色连衣裙，迈着欢快的步伐，使人感到在她身上有一种飘逸脱俗的气质。她用令人羡慕的普通话笑着对我们说：“我叫叶莹雪，我相信我能成为一个称职的班主任，不过，你们别欺负我年轻！”风趣而自信的开场白引来了善意的哄笑和经久不息的掌声……

第二天早晨，我来到小竹林里，准备完成那幅《静谧竹林》的水彩画。刚调好色，突然，飘来了悠扬的小提琴声。抬头望去，竹林深处有一个黑白分明的身影。那手托提琴的身姿尽管背我而立，但我也能领略那种忘我的情境。我陡然觉得《静谧竹林》如果添上这个倩影，岂不更富有情趣？我忙取下画板，不料旁边的竹枝勾住了我的裙子，吓得我叫了一声。美妙的琴声戛然而止。她转过身来，唉呀！竟然是她——我的“姐姐”老师。她走过来，一边取下我挂着的裙子，一边笑着问道：“是你？昨天那个笑得最厉害的？”唉，当时过分激动。她认出了我，我调皮地冲她笑笑：“是我，小老师同志。”不知为什么，在她面前，我变得活泼大胆。她指