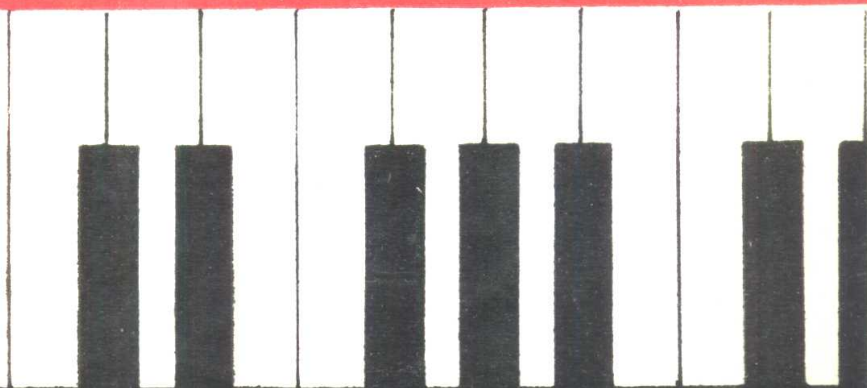


其人 编译

怎样教孩子学电子琴



黑龙江科学技术出版社

J628
3
2

怎样教孩子学电子琴

李其人 编译

黑龙江科学技术出版社

1988年·哈尔滨

责任编辑：孙巧凤

封面设计：陈冬妮

怎样教孩子学电子琴

李其人 编译

黑龙江科学技术出版社出版

(哈尔滨市南岗区建设街 35 号)

黑龙江新华附属印刷厂印刷·黑龙江省新华书店发行

787×1092 毫米 24 开本 3.25 印张 65 千字

1988 年 8 月第 1 版 • 1988 年 8 月第 1 次印刷

印数：1—30000 册

定价：1.10 元

ISBN 7-5388-0190-1/G·18

编 者 的 话

亲爱的家长们，当你们家里有了电子琴这种新兴的多功能电声乐器后，一定想使自己的孩子尽快地了解电子琴的基本知识，并希望他们在较短时间内掌握一般的弹奏技巧，以达到用电子琴为工具开发孩子们的音乐才智、陶冶情操的心愿。为此，编者参考国内外有关的资料，结合教学实践，编写了这本《怎样教孩子学电子琴》，内容包括：如何选购电子琴，怎样保护与维修，怎样按指法练习左、右手的弹奏及双手弹奏歌曲和独奏曲等。

如能让孩子每天坚持弹奏2小时，一般在2~3个月内便能掌握4个调式的弹奏方法和100条练习曲及36首中外优秀名曲，另外还能通晓电子琴伴奏的自配方法，为今后自己配置歌曲打下基础。

限于编者水平和经验，不足之处在所难免，祈望广大读者不吝指正。

一九八八年三月

目 录

第一章 电子琴的基本知识	(1)
一、怎样挑选电子琴.....	(1)
二、电子琴的结构.....	(3)
三、电子琴各部分的性能及作用.....	(5)
1. 电源部分.....	(5)
2. 连接插口及音调调节器.....	(6)
3. 预置音色及音响效果.....	(6)
4. 自动韵律部分.....	(8)
5. 自动伴奏部分.....	(9)
四、弹奏姿势.....	(10)
五、电子琴的记谱方法.....	(11)
第二章 左、右手练习	(14)
一、正确手形与触键方法.....	(14)
二、各音在键盘上的排列关系.....	(15)
三、右手练习.....	(16)
1. 五指原位练习.....	(18)
2. 五指换位练习.....	(26)
3. 三连音练习.....	(27)
4. 顿音练习.....	(28)

5.八度练习	(30)
6.四种调式的音阶练习	(31)
四、左手练习	(34)
1.五指原位练习	(34)
2.五指换位练习	(37)
3.三连音练习	(38)
4.顿音练习	(40)
5.八度练习	(41)
五、左、右手结合练习	(42)
1.弹奏练习注意事项	(42)
2.双手指法设计	(43)
3.单指和弦弹奏法	(44)
4.左、右手结合练习曲	(44)

第三章 中外优秀歌曲 24 首及弹奏特点

1.新年好	(54)
2.青年舞曲	(55)
3.小酸梅果	(55)
4.大家来比赛	(56)
5.樱花	(56)
6.牧童	(57)
7.鄂伦春舞曲	(58)
8.摇篮曲	(58)
9.小杜鹃	(59)
10.捉泥鳅	(59)
11.娃哈哈	(60)

12. 友谊地久天长	(60)
13. 小松树	(61)
14. 兰花草	(62)
15. 喀秋莎	(62)
16. 小小少年	(63)
17. 小草	(64)
18. 浪花里飞出欢乐的歌	(65)
19. 洋娃娃和小熊跳舞	(66)
20. 玛依拉	(66)
21. 九九艳阳天	(67)
22. 万水千山总是情	(68)
23. 一休哥	(69)
24. 妈妈的吻	(70)

第四章 电子琴独奏曲选 12 首

1. 小步舞曲	(71)
2. 小白船	(72)
3. 弹起我心爱的土琵琶	(73)
4. 月亮河	(74)
5. 血染的风采	(75)
6. 小夜曲	(76)
7. 红河谷	(77)
8. 天鹅	(79)
9. 红莓花儿开	(80)
10. 穿过波浪	(81)
11. 四季调	(82)

12.匈牙利舞曲	(84)
----------------	------

第五章 歌曲伴奏配置常识.....(86)

1.分析歌曲的内容、调式、风格.....	(86)
2.掌握歌曲调式,确定所有和弦,安排好开始音和结束音.....	(86)
3.考虑和弦连接,写出和弦标记符号.....	(87)
4.和弦变换的选择规律.....	(87)
5.安排和弦终止式.....	(87)

第六章 电子琴的正确使用与维护.....(93)

一、使用电子琴的注意事项及维护方法.....	(93)
二、电子琴的常见故障及排除方法.....	(94)
1.按下琴键,扬声器无声.....	(94)
2.不出现自动节奏.....	(94)
3.不出现伴奏音.....	(94)
4.节奏同步开始失灵.....	(94)
5.出现杂音.....	(94)
6.有收音机或电视机的干扰声.....	(94)
7.音量增大时声音失真.....	(94)
8.连接外接扬声器时无声音.....	(95)
三、怎样校对电子琴的音调.....	(95)

第一章 电子琴的基本知识

一、怎样挑选电子琴

当前，越来越多的家长重视用音乐来开发儿童的智力。在各种乐器中，最为普及的是电子琴。电子琴功能齐全，有自动伴奏，自动韵律，自动琶音等，可以综合模拟多种乐器的音色，为培养儿童的音乐联想，提高儿童的音乐素质，提供了理想的条件。为此，深受广大儿童和家长们的青睐。

另外，电子琴还是家庭娱乐的上乘乐器。因为它具有自动伴奏等功能，弹奏简便，即使没经过键盘基础训练，通过短期学习也能利用自动伴奏，弹奏出优美动听的乐曲。电子琴上的各种电子颤音和回音装置，能造成独特的动人效果，使人产生犹如置身音乐厅的感觉。

目前我国市场上出售的中、高档电子琴，主要是日本进口产品，有两种牌号，

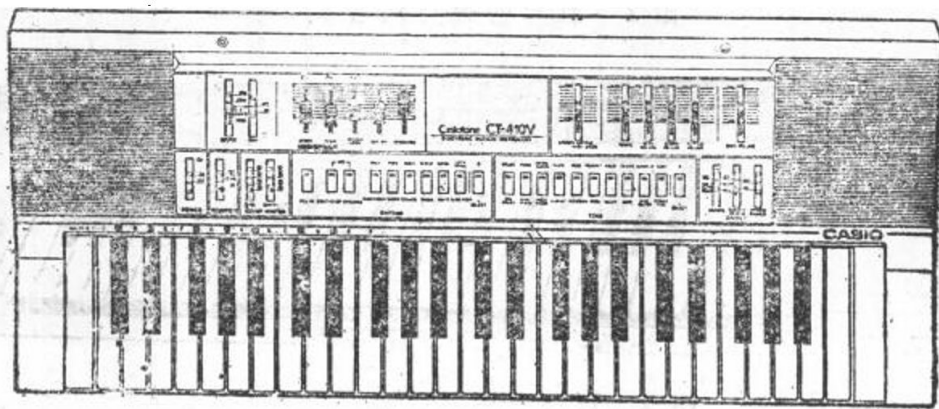


图1 卡西欧牌便携式电子琴

卡西欧牌系列电子琴和雅马哈牌系列电子琴。这些电子乐器型号多样，品种齐全。

卡西欧牌电子琴主要以便携式（图1）为主，式样美观大方，功能齐全，音质优美，宏亮动听。其型号有：MT——65型、CT——310型、CT——430型、610型等，其中以CT——310型电子琴最受欢迎。其特点是价格适中，功能齐全，有49个琴键（标准琴键），12种音色，12种节奏，还有特技音响效果、自动伴奏、自动琶音等，演出、娱乐皆可。

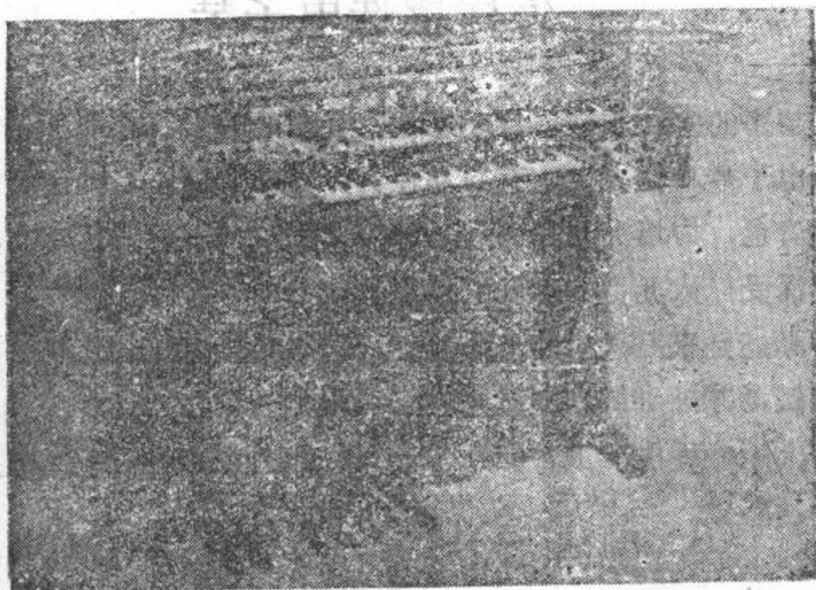


图2 雅马哈牌立式电子琴

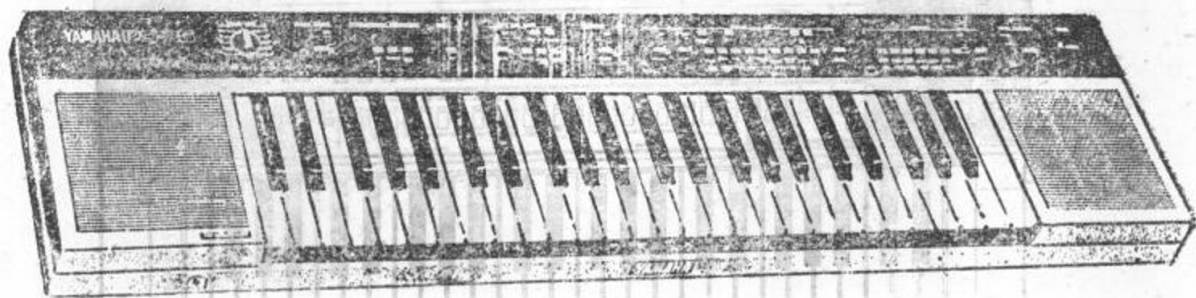


图3 雅马哈牌便携式电子琴

雅马哈牌电子琴分立式（图2）和便携式（图3）两大类。这种牌号的电子琴

外形比较新颖、式样美观、功能齐全。其型号有：PS—400型、PSR—40型、PS—35型、PS—55型等，其中以PSR—40型电子琴最受欢迎。这是进口电子琴中的中档产品，功能比较齐全，有49个琴键（标准键盘），装有2个扬声器，16种音色，20种节奏，还有特技音响效果，自动伴奏、自动重音等，演出、娱乐皆可。

在选购电子琴时需注意按以下步骤进行检验：

1. 检查机体外表有无磕碰、磨损等现象。
2. 试用交流电源、直流电源能否与琴接通发音。
3. 检验各种功能节奏是否准确，有无失灵现象。
4. 弹奏键盘，检查音准、音量、音色等是否符合标准。
5. 检查各插口和附加部件是否相等，有无不配套或不起作用的现象。

如果没有上述问题和不良现象，即为合格产品。

目前市场上出售的国产高级玩具电子琴结构简单，价格也比较便宜，有音色变换，节奏变换，速度快慢等功能，可用作培养儿童对音乐的初级认识，增强节奏感和音乐修养的入门乐器。

二、电子琴的结构

便携式电子琴的种类很多，型号各异，本书仅以卡西欧CT—310型电子琴为例进行讲解。

电子琴由电源、扬声器、键盘三部分组成。键盘的排列与钢琴、风琴的键盘排列一样，由白键和黑键按一定的半音关系相间组成。通常右手在键盘高音部分弹奏旋律，左手在键盘低音部分弹奏和弦。根据乐曲需要也有例外，如有时左手弹奏旋律，右手弹奏和弦伴奏。

电子琴的各功能系统都分布在上面盘、后面盘和底面盘上（图4—6）。

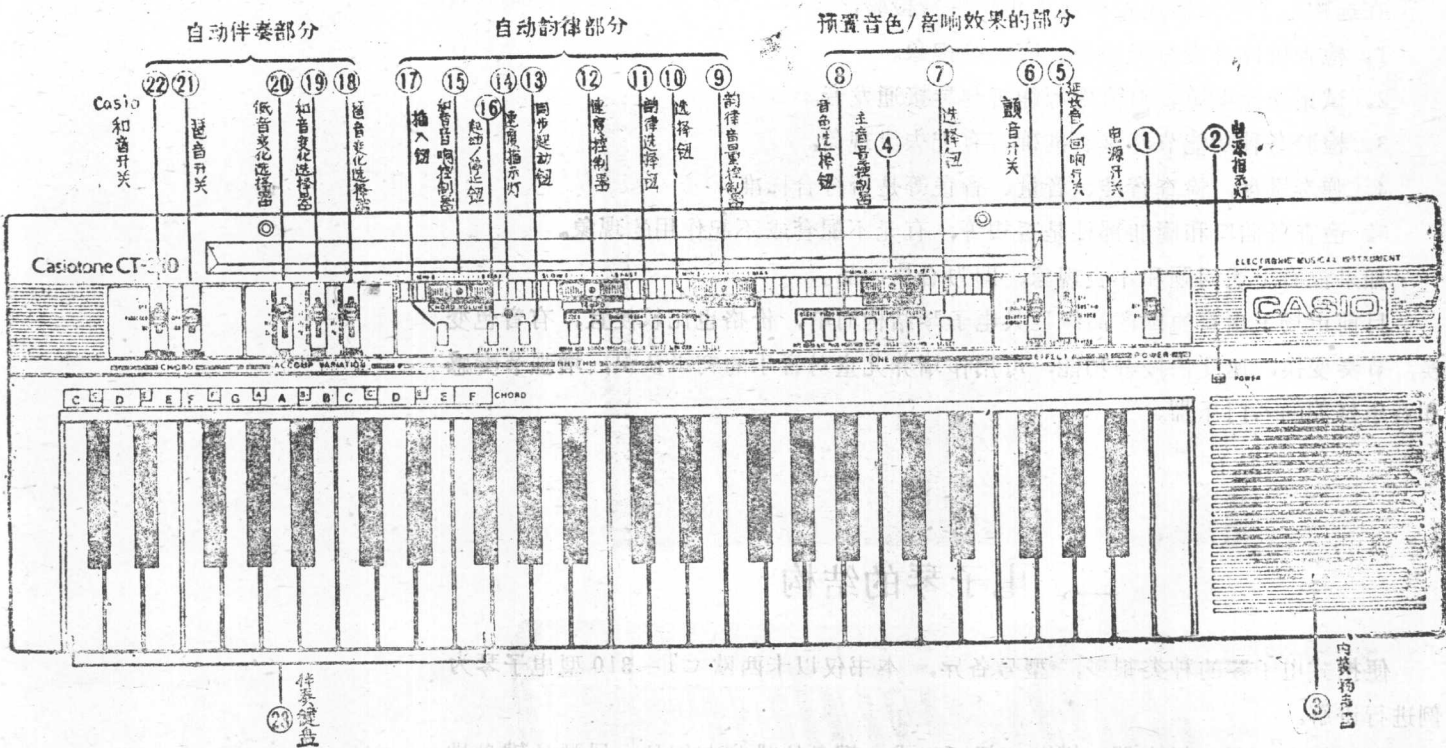


图4 电子琴上面盘

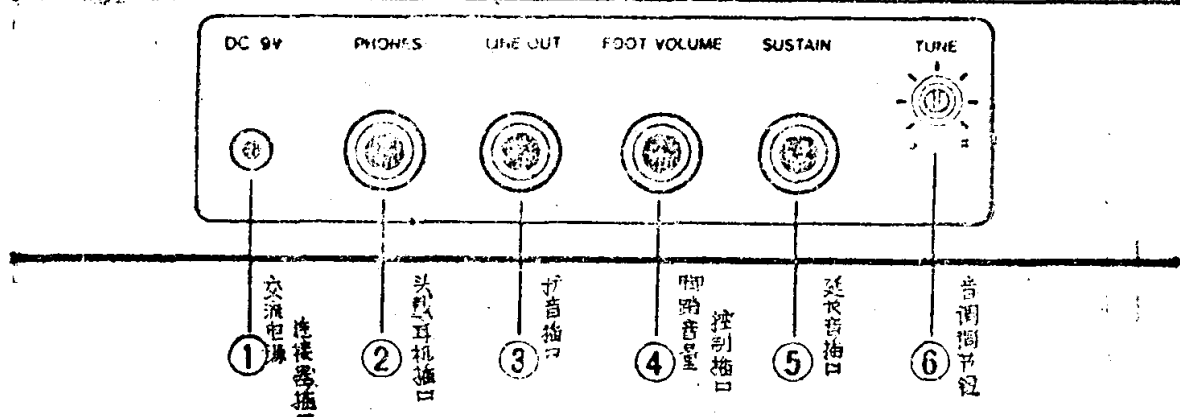


图5 电子琴后面盘

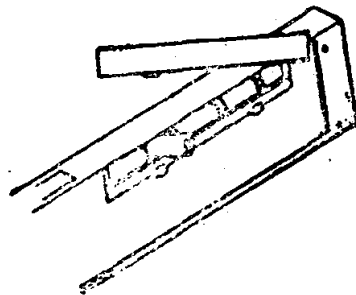


图6 电子琴底面盘(电池槽)

三、电子琴各部分的性能及作用

1. 电源部分:

由电源开关、电源指示灯、内装扬声器、主音量控制器等组成。便携式电子琴一般能使用交流电源和直流电源。

如果使用直流电源,可用6节一号电池(有的小琴用二号电池)。装电池前,

044374

打开底面盘的电池槽盖，放进电池。须注意电池的正、负极方向。否则，将有损于电子琴的其它部件。

6 节一号新电池，如连续弹奏，大约能使用 15 个小时。如果听到琴的音量降低或音质变坏，就意味着需要更换新电池。如果不使用直流电源，须把电池从电池槽内取出来，以防电池在槽内久而不用发生漏电，漏液，损伤其它电子部件。

如果使用交流电源，把交流适配器插进交流插座，电线插头插进电子琴，便切断电池供电。如果不触键，约 10 分钟，自动断电装置便工作，电源指示灯熄灭。把电源开关拨至 OFF（关）位置，再拨回 ON（开）处时，电源恢复供电。

如果交流适配器长时间放在交流插座上，可能会发热，这是正常现象，但最好是把适配器拔下来。

2. 连接插口及音调调节器：

在后面盘上，共有 5 个插口（因琴结构不同，插口多少不等）和 1 个旋钮。

“DC9V”插口，为交流电源连接器插口。

“PHONES”插口，为头戴耳机插口，可连接头戴耳机，个人欣赏电子琴。

“LINE OUT”插口，为扩音插口。当需要放大音量时，可在该插口连接音箱，增大音量。

“FOOT VOLUME”插口，为脚踏控制音量的插口。在该插口连接控制音量踏板 VP—2 时，就可以随意用脚改变音量大小。

“SUSTAIN”插口，为延长音插口。连接延长音踏板 SP—1 时，即便是手指离开琴键后，用脚踏着踏板仍可延长音。

“TUNE”旋钮，为音调调节钮。通过该钮便能升高或降低 $1/4$ 音（5 音分）。

3. 预置音色及音响效果：

该部分包括：SUSTAIN/REVERB（延长音/回响）开关，VIBRATO（颤音）开关，SELECT（选择）钮，TONE（音色选择）钮和 12 种预置音色，即 12 种乐器的音色（图 7）。

当选择钮为  时，按下某一个音色选择钮，就会发出印在这个按钮上边的乐器

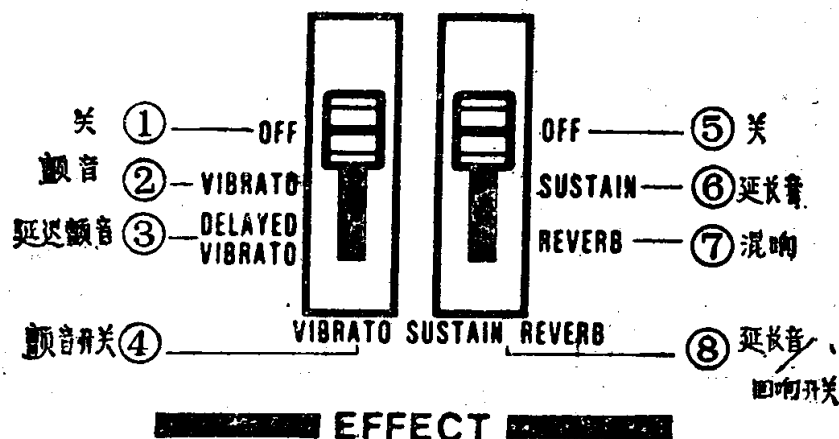
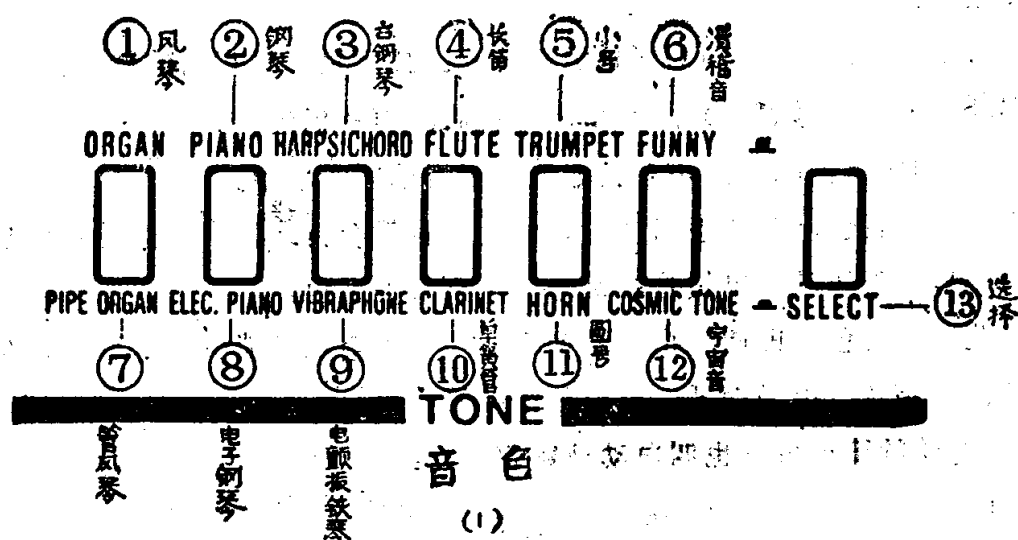


图7 电子琴预置音色部分

的声音。

当选择按钮为■时，按下某一个音色选择钮，就会发出印在这个按钮下边的乐器的声音。

特技音响效果部分，可以增添如下音响效果，VIBRATO（颤音），轻度的急

速小节颤颤。

DELAYED VIBRATO (延迟颤音)：按下键，稍迟后的颤音。

SUSTAIN (延长音)：手指离开键后，声音仍延续。

REVERB (混响)：声音犹如置身于音乐厅实境中。

有些预置音色，只要手指按着琴键，声音就会持续发音。这些音色是：风琴、长笛、小号、管风琴、单簧管、圆号、宇宙音等音色。

有些预置音色，即使手指按着琴键，声音也会逐渐消失。这些音色是：钢琴、古钢琴、滑稽音、电子钢琴、电颤振铁琴等音色。

4. 自动韵律部分 (也叫自动节奏部分)：

卡西欧 CT-310 型电子琴自动节奏部分共有 12 种节奏 (图 8)。各种节奏的名称，请参见下列节奏名称英中文对照表。

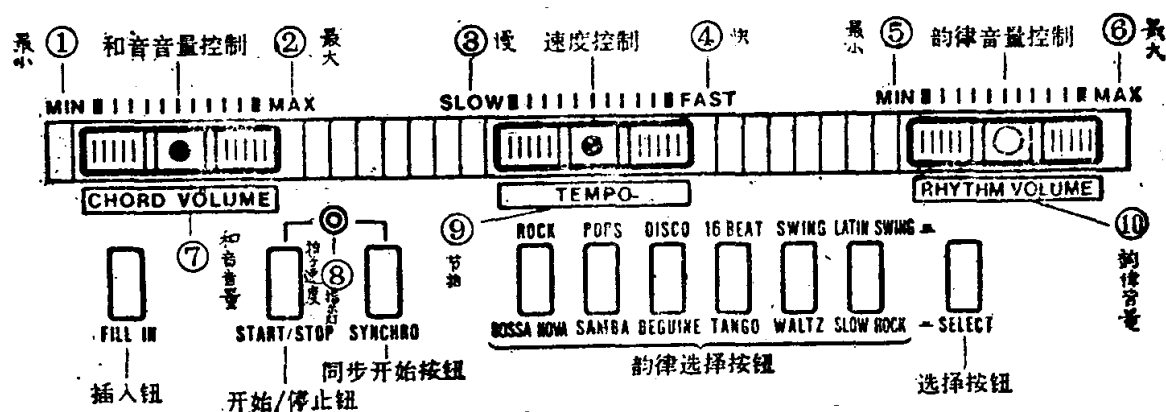


图 8 电子琴自动韵律部分
节奏名称英中文对照表

ROCK	摇滚乐	BOSSANOVA	波沙诺巴
POPS	流行曲	SAMBA	桑巴
DISCO	迪斯科	BEGUINE	西印度土风舞
16 BEAT	16 拍子	TANGO	探戈
SWING	摇摆舞	WALTZ	华尔兹 (圆舞曲)
LATINSWING	拉丁风格摇摆舞	SLOW ROCK	慢速摇滚乐

当选择按钮为▲时（不按），节奏选择的范围是：ROCK、POPS、DISCO、16BEAT、SWING、LATIN SWING。

当选择钮为■时（按1次），节奏选择的范围是：BOSSA NOVA、SAMBA、BEGUINE、TANGO、WALTZ、SLOW ROCK。

按下 SYNCHRO（同步开始）按钮，拍子速度指示灯亮，同步开始进入准备状态，节奏会从任一伴奏键被按下时的第1拍开始。通过拍子速度指示灯，可以看出节奏速度的快慢，以便随时调节弹奏速度。

START/STOP（开始/停止）按钮，是指节奏的开始或停止。使用开始节奏或停止节奏时，都按同一按钮：按1次是“开始”，连续按2次是“停止”。

FILL IN（插入）钮，是插入相应节奏的架子鼓的独奏声。如在弹奏旋律时使用它，就会发出架子鼓的独奏声。按住此钮，鼓独奏会持续进行。

CHORO VOLUME（和音音量）控制，用来调整自动伴奏的音量。

RHYTHM VOLUME（韵律音量）控制，用来调整节奏音量的大小。音量控制在最小时，听不到伴奏音或节奏音。因为它控制了整机的总音量。

TEMPO（节拍速度）控制，用来调整节奏速度的快慢。

5. 自动伴奏部分：

该部分包括和音与伴奏变化两部分（图9）。

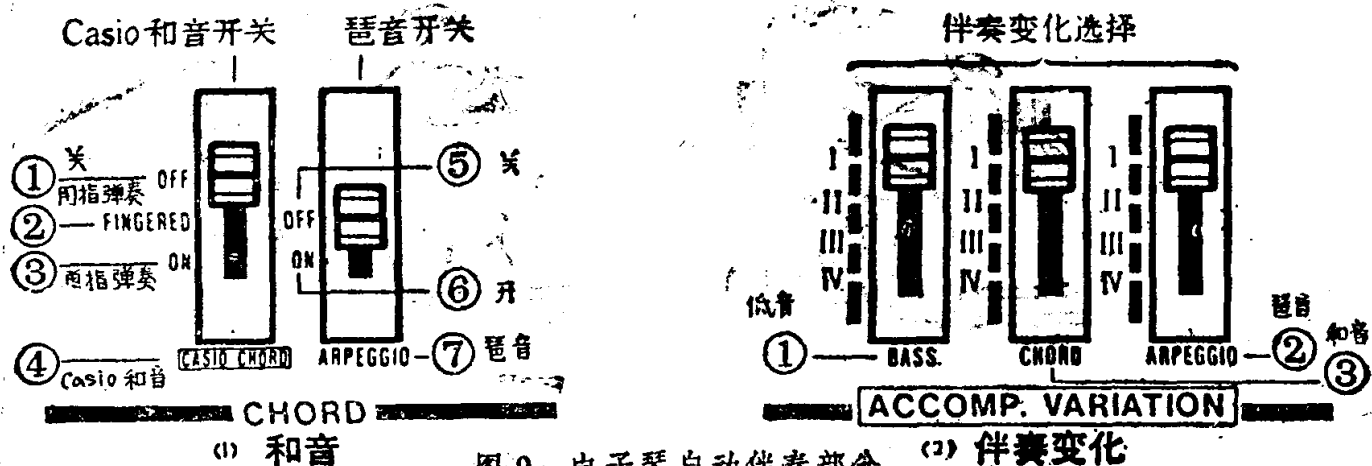


图9 电子琴自动伴奏部分