



哑歌人 的 自白



人民文学出版社



责任编辑：莫文征
封面设计：柳成荫

哑歌人的自白
Yageren De Zibal

人民文学出版社出版
(北京朝内大街166号)
新华书店北京发行所发行
文字六〇三厂印刷
字数170,000 开本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 $\frac{5}{8}$ 插页3
1990年8月北京第1版 1990年8月湖北第1次印刷
印数 0,001—1,350

ISBN 7-02-000998-0/I·951 定价 3.70 元



作 者 像

“屠”付

屠苏

因为你的喉咙里，
只有真理的声音，
于是你的喉咙里，
插进了利刃！

因为你的脑子里，
搞不出任何谎言，
于是你的脑子里，
搞进了子弹！

屠刀
要从党的喉管里拔出！
毒弹
要从中国的大脑里排除！

永不忘你的嘱咐：
让真理大声地喊叫！
不需要太多的眼泪呵，
需要深深的思考。

一九七九年六月

作者手迹

目 录

第一 编

第一辑 呱门

呱门	3
小巷	5
黎明	7
夜雪	8
烛	10
夜语	11
豆浆	13
凶黑的夜	14
麦浪	15
小城	16
古寺	17
烟	18
别	19
八月	20
野菱塘	21

晨	22
暮	23
流萤	24
课堂	25
路	26

第二辑 慧眼

慧眼	29
年轻的老者	30
在我平静的时候	31
挽诗	34
眼	36
退潮	37
灰镜的折射	39
舞姿的消失	41
火葬	43
阳光	45
哑歌人的自白	47
石龟	49
回答	52
赠人	53
梦幻曲	55
芥蒂	57
纸船	58
登山	59

我不能看演出	60
有赠	61
邂逅	62
第三輯 燎市者	
燎市者	65
江干	67
自由获得者	69
夜憩	72
野沐	74
光流与衢	76
守待	78
归来者	81
待旦	82
市郊	84
厩	85
行列	86
生命没有终结	87
喉舌	89
生命的风云	90
雨季	91
初来者	92
白日梦	95
自己不能说话的时候	97
矫健的节奏	99

雷鼓的邀请	102
竟走	103
我相信	104
爱麦虞限路广场	106
山石·树·巨流	107
城楼图铭	110
盲者之歌	111

第二编 鲜花与纸花

鲜花与纸花	115
雁滩	117
五泉山	119
成都草堂	121
车过秦岭	122
月	123
牵牛花	124

第三编

第一辑 谢幕

谢幕	127
判断	128
逻辑	129
风格	130
变异和蜕变	132

实践的力学	134
希望	136
列车	138
江流	141
嘱咐	142
手	144
目的	146
台灯下的情思	149
擂鼓墩	151
物理学	154
忧思	155
蚊香	156
狗道	157
李婴	158
墨锭	159
煤精	160
龙潭湖的黎明	162
呼吸	163
童话	164
新月和残月	165
心跳	167
狭弄	168
痕迹	169
心感	170

素馨花	172
我并不想来这里	174
轻烟	176
美丽的网	179

第二辑 树的哲学

海的独语	183
海音	184
礁石	186
日影	187
海浪的渗透	188
白芙蓉	189
文豹	190
树的哲学	192
门前的树	194
泉	195
絮网	197
大地的火阵	199
手镰	202
红藤	204
椿树	205
黄刺玫	207
珍珠梅	208
槐花	209
枯松	210

密云	211
野樱桃	212
爬山虎	213
晨露	215
碾	217
向日葵	218
蛩鸣	220
游泳	221
夜光	223
丁香	225
桃花	226
龙爪槐	227
金银花	228
紫叶李	229
花雪	230
落英	232
哈尔滨	233
复苏	234
乌鲁木齐	235
石河子	237
喀什	239
赛里木湖	241
草湖果园	243
吐鲁番	245

黄金海岸 246

第三辑 潮水湾里的倒影

写于安科雷季机场.....	249
曼哈顿岛	251
曼哈顿断想	252
长岛.....	254
银杏叶.....	255
尼加拉瀑布	256
芝加哥.....	257
桑德堡村	258
丹蒂莱安	260
林肯纪念堂	262
潮水湾里的倒影	263
旧金山.....	265
金门大桥.....	266
东京.....	268
东照宫.....	269
牛津.....	271
西敏寺诗人角	273
爱汶河畔斯特拉福镇.....	275
伯明翰一角	277
爱丁堡.....	279
格拉斯哥	281
西敏寺桥上	283

伦敦，一九八四年 285

答《未名诗人》问 287

后记 296

第一编

第一辑 叩 门



叩 门

“鎗鎗！”轻微的叩门声
在夜的静寂中低唤。

“鎗鎗！”叩门声伴着
一颗切望的心。

紧，紧紧地，
我站立在叩门者的背后，
用力拉住了他的袖，
唯恐自己逃脱——

一声老妇的喉音
似乎从夜的彼端传来，
那么隐约，细微，
如此深邃…

门里的人走近了，
叩门者终于回头露面，

还竟然向我微笑。

紧，紧紧地，
我拉住了他的袖；
刹那的死寂
伴着一颗切望的心。

心跳了，
因为我听见
“几——几——”
老妇拔闩的声音…

一九四三年一月