

GAOZHONGWENYANWENZHUANXIANGXUEYULIAN

高中文言文 专项学与练

胡立德●编著

- ★ 结合课文内容
- ★ 拓展古文知识
- ★ 适用全国学生
- ★ 提高考试技能



上海社会科学院出版社

高中文言文 专项学与练

语文高考总复习

- 结合课内内容
- 拓展古文阅读
- 适用全国学生
- 提高考试技能



高中 文言文 专项 学与练

胡立德●编著

WEN ZHIAN XING XUE LIAN

上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中文言文专项学与练/胡立德编著. —上海:上海
社会科学院出版社, 2001. 8

ISBN 7-80618-892-4

I. 高... II. 胡... III. 文言文-高中-教学参考
资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 047153 号

高中文言文专项学与练

作 者: 胡立德

特约编辑: 夏咸淳

责任编辑: 汝 东

封面设计: 闵 敏

出版发行: 上海社会科学院出版社

(上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020)

经 销: 新华书店

印 刷: 上海新文印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32 开

印 张: 14.5

字 数: 363 千字

版 次: 2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 000 1—11 000

ISBN 7-80618-892-4 G · 248

定价: 20.00 元

版权所有 翻印必究

前 言

这是一本将高中文言文的所有知识点综合在一起的书。拥有这本书,就拥有了一份好心情,因为学习文言文再也不用愁了!

这是一本带领同学们分专项各个击破文言难点的书,拥有这本书,就拥有了自信,因为学习文言文再也不用怕了!

我们一定要重视文言文,理由很简单,除作文外,高考中的文言文占了半壁江山!

重视文言文却心有余而力不足,怎么办?没关系,不妨读读这本书,做做这本书中的练习,她将陪伴同学们在专项的学与练中逐步将文言知识系统化,从而为顺利进入高校学习各科知识打下良好的基础。

本书立足上海H版、S版教材文言文基本篇目,兼顾各省市实验教材的文言文基本篇目,因此,适合于全国各地的在校高中生,特别是准备参加高考的学生使用。

本书的编写坚持“以学生发展为本”的教育理念。“专项”知识体现知识整体与局部的关系,强调在整体的背景下对知识进行系统性的梳理,“学与练”体现理论与实践的结合,“专项学与练”就是注重知识在系统性的理论指导下,通过实际操练得以巩固提高。这一过程,符合人们学习的认知规律。

本书的内容分为基础篇和拓展篇。基础篇注重体现教学大纲(课程标准)的要求,注重结合课文内容,因此,本书既可以与平时的文言文教学结合起来使用,又可以在高考文言文总复习阶段时

使用。练习部分全部做完的话,本书就成为一本较为完整的文言复习资料了。拓展篇注重与课文相关内容的联系,将一些基础知识作进一步的延伸,以满足一些同学拓展学习的需要。

本书所涉及的名词术语以教学大纲(课程标准)为准。

本书中的有些例句出自相同的篇名,但出处不同。比如,有的例句选自《史记·刺客列传》中的《荆轲刺秦王》;有的例句选自《战国策·燕策》中的《荆轲刺秦王》,阅读时请注意比较。

本书中的有些例句有两种以上的语法现象,阅读时也请注意比较。

本书在编写过程中,得到了爱妻周芳的鼓励和支持,儿子胡琛琛帮助我做了一些文字输入工作,在此表示诚挚的谢意。

由于水平有限,加上时间仓促,错误在所难免,因此,真诚地盼望各地读者的批评指正。

胡立德

2001年7月

★ 结合课文内容
 ★ 拓展古文知识
 ★ 适用全国学生
 ★ 提高考试技能



目 录

前言	(1)
----	-------

基 础 篇

文言单音词	(1)
文言复音词	(175)
文言通假字	(203)
词类活用(A)	(220)
名词作动词	(220)
名词作状语	(242)
形容词作动词	(260)
使动用法	(270)
意动用法	(279)
文言固定句式	(285)
文言特殊句式	(291)
判断句	(291)
被动句	(292)
省略句	(293)
宾语前置句	(294)
定语后置句	(295)
介词结构后置句	(297)

主谓倒置句.....	(297)
文言翻译.....	(316)
文言综合练习.....	(324)
中国古代文学常识练习.....	(345)
中国古代文化常识练习.....	(357)

拓 展 篇

词类活用(B)	(363)
动词作名词.....	(363)
形容词作名词.....	(364)
为动用法.....	(364)
因动用法.....	(365)
文言修辞.....	(370)
文言中的宾语.....	(382)
文言定语后置句与英语定语从句的比较.....	(385)
古诗文名句.....	(388)

附 录

练习参考答案.....	(405)
-------------	-------

基础篇

文言单音词

文言以单音词为主,学好文言文的关键是掌握和积累一定数量的文言单音词。

文言单音词有三个内涵,一是形,二是音,三是义。“形”就是我们通常所说的“六书”。“音”有单音和多音两种。“义”一般都是多义。

中国最早的文字是由图画转变而来的,图画实物之形是文字的前驱。随着历史的演变,才出现了我们今天看到的具有“六书”特征的汉字。“六书”是古代分析汉字而归纳出的六种条例,即象形、指事、形声、会意、转注、假借。在这本书里,为便于学与练,我们把“假借”单独列为一章,因此,本章就不再涉及假借。

一、形

形,在这里主要指文字(有繁体字的以繁体字为标准)的象形、指事、形声、会意、转注五种字型。

象形 研究象形字要从金文、甲骨文入手,今天我们所读到的汉字已经没有当初以形象为特征的那种字体了。我们的祖先创造文字时,以图画实物之形为最早。

用自然实物之形造字:日、月、云、雨、电、山、丘、水、土、田等。

用人体之形造字：包（像孕妇侧立之形）、子、首、面、目、自（像鼻子）、吕（像脊椎骨）、手、齿、牙、尸等。

用动物之形造字：鸟、乌（鸟的目与身色不分）、朋（像长颈大羽毛多花纹的凤）、羽、牛、羊、象、鼠、它（像蛇）、龟、贝、鱼等。

用植物之形造字：木（像一棵树）、之（像枝叶初长的样子）、果、瓜等。

用衣食器用之形造字：衣、蓑（像防雨的草衣）、求（像手持兽皮有毛下垂的样子）、系（像束丝之形）、皿、壶、勺、刀、册、车、舟等。

指事 指事字和象形字一样，都是独体字。有些指事字是在象形字基础上生成的，如先有象形字“手”，才有指事字“寸”就是。

指事字一般用“加法”来造。如“中”字，一竖的中间加一个圆（后成为长方形）构成。“上”和“下”则在一横的上或下加一点构成。“刃”字在刀口上加一点表示刀刃。

会意 会意字是由两个或三四个字构成，每个会意字拆开之后，仍可单独成字。也可以说，会意字是象形字或指事字的组合。如“男”是个会意字，古代耕种以男子为主要劳动力，故男从力从田。其中“田”和“力”都是象形字。又如“看”也是会意字，该字是说因目力不及，多用手掩遮在目上，所以从手从目。

形声 形声字和会意字一样，也是由两个以上的字构成的，一部分表意，一部分表声。形声字是在人类活动增加，活动内容增多，语言功能加强后，为能清晰地表情达意而又区别于同音字而产生的。一般都是在声符上加上不同的形符来表示，如“青”字，加上“日”，成为“晴”，加上“目”成为“睛”，加上“米”成为“精”，加上“水”，成为“清”。

转注 转注是说一类意义相同的字，可以互训。通俗地讲，就是在象形、指事、形声、会意四种文字中，意义相同或相近的字可以互相解释。转注的形式大致有“形转”、“音转”、“义转”三种。比如，用“老”来解释“考”，用“颠”来解释“顶”就是。

二、音

字的音由声和韵组成。古人称发音部位相同的字为双声,收音部位相同的字为叠韵。用一种声音表达某种意义,就是语言。将这种声音记录下来,就成为文字。字的音其实是一门很艰深的学问,中学生只要初步了解其多音的特征就可以了。

三、义

凡是词,一般都有一词多义的现象。词义包括本义、引申义和比喻义。本义是造字时最初的意义,也是最基本的、最常用的意义。引申义和比喻义都是转义。

一词多义现象中,形容词居多,其次是动词和名词。

例如“金”,其本义是“金属”,由金属引申为金属的制品“刀、剑、箭”等兵器,如:“金就砺则利。”(《荀子·劝学》)由金属的色泽引申为有光泽的东西,如:金蟾(月的别名)、金兔(月光)、金波(形容月光浮动,也指月光)、金铎(太阳)、金燧(古代利用日光取火的一种器具)、金鸦(太阳)。在引申的基础上又有了比喻义。如“金诺”比喻对他人的守信不渝,“金言”比喻珍贵的言辞,“金城”比喻坚固等。

练 一 练

请选择适当的义项填入下列各句的括号中。

ai

1. 哀:形声字。从口,衣声。本义:悲痛,悲伤。常用意义: a. 同

情,怜悯;b. 哀怜;c. 感叹;d. 悲哀,哀叹;e. 悲痛,悲伤。

A 有妇人哭于墓间而哀()

B 杜鹃啼血猿哀鸣()

C 君将哀而生之乎()

D 亦使后人复哀后人也()

E 谁为哀者()

2. 爱:(愛)形声字。从心,无(jì)声。本义:亲爱,喜爱。常用意义:a. 亲爱;b. 爱惜,爱护;c. 吝惜;d. 喜爱,喜欢;e. 喜欢的,喜爱的。

A 爱听古人节义事()

B 爱其子,择师而教之()

C 不爱珍器重宝肥饶之地()

D 吴广素爱人()

E 见大王爱女牧羊于野()

an

3. 安:会意字。从“女”在“宀(mián)”下,表示无危险。本义:安定,安全,安稳。常用意义:a. 安定,安稳;b. 缓慢;c. 岂,怎么;d. 哪里,何处;e. 奉养;f. 安置,安放;g. 安适,安逸。

A 风雨不动安如山()

B 安与项伯有故()

C 安步以当车()

D 沛公安在()

E 衣食所安,弗敢专也()

F 离山十里,有王平安营()

G 生于忧患,死于安乐()

4. 案:形声字。从木,安声。本义:木制的盛食物的矮脚托盘。

常用意义:a. 几案;b. 文书,案卷;c. 察看,考察;d. 小桌。

- A 成妻纳钱案上()
- B 无丝竹之乱耳,无案牍之劳形()
- C 召有司案图,指从此以往十五都予赵()
- D 因拔刀斫前奏案()
- E 庖下一生伏案卧()

5. 暗:形声字。从日,音声。本义:昏暗。常用意义:a. 昏暗,无光亮;b. 隐秘,不显露;c. 私下里;d. 轻声。

- A 至于幽暗昏惑而无物以相之,亦不能至也()
- B 齿危发脱,暗里自知()
- C 寻声暗问弹者谁()
- D 别有忧愁暗恨生()

6. 按:形声字。从手,安声。本义:用手向下压或摁。常用意义:

a. 用手压;b. 握着;c. 放下,控制,抑止;d. 查究。

- A 项王按剑而跽曰()
- B 若街亭有兵把守,即当按兵不行()
- C 以吴民之乱请于朝,按诛五人()
- D 何不按兵束甲()
- E 以一平板按其面,则字平如纸()

ang

7. 昂:形声字。从曰,印(yǎng)声。本义:仰起,抬起。常用意义:a. 仰起,抬起;b. 抬高;c. 情绪高。

- A 激昂大义,蹈死不顾()
- B 袒胸露乳,矫首昂视()
- C 昂头侧睨何耿耿()
- D 昂其直,居为奇货()

ba

8. **拔**:形声字。从手,发(bó)声。本义:拔起,拔出。常用意义:

a. 拔起,拔出;b. 选拔;c. 攻取,攻下;d. 突出,超出。

A 势拔五岳掩赤城()

B 拔剑切而啖之()

C 拔石城()

D 是以先帝简拔以遗陛下()

E 皆峭拔险怪()

9. **把**:形声字。从手,巴声。本义:握持,执。常用意义:a. 握持,执;b. 把守,看守;c. 介词,将,把。

A 臣左手把其袖()

B 把酒临风()

C 街亭有兵把守()

D 欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜()

bai

10. **白**:象形字。甲骨文字形,像日光上下射之形,太阳之明为白,

从“白”的字多与光亮、白色有关。本义:白颜色。常用意义:

a. 白色;b. 光亮,明亮;c. 纯洁,皎洁;d. 禀告,告诉;e. 白发;f. 表明,说明。

A 粉身碎骨浑不怕,要留清白在人间()

B 是女子也,不能白事()

C 若白驹之过隙()

D 雄鸡一声天下白()

E 便可白公姥,及时相遣归()

F 见红女白婆,填塞门户()

11. 拜:会意字。从两手,从下。表示双手作揖,或下拜。本义:古代表示敬意的一种礼节,两手合于胸前,头低到手。常用意义:a. 表示恭敬的礼节;b. 拜访,拜见;c. 拜谢;d. 授予官职;e. 接受官职;f. 上,献。

- A 三年将拜君赐()
B 拜相如为上大夫()
C 拜送书于庭()
D 于是辞相印不拜()
E 谨拜表以闻()
F 府吏还家去,上堂拜阿母()

bao

12. 薄:形声字。从艸,溥(pǔ)声。本义:草木丛生处。常用意义:a. 草木丛生处;b. 通“迫”,迫近,接近;c. 不浓;淡薄;d. (土地)贫瘠;e. 微小,少。

- A 慎勿为妇死,贵贱情何薄()
B 露申辛夷,死林薄兮()
C 腥臊并御,芳不得薄兮()
D 德薄而位尊()
E 薄田十五顷()

13. 暴:会意字。段玉裁注:日出而竦手举米晒之,合四字会意。本意:晒,晒干。常用意义:a. 晒,晒干;b. 暴露,冒着;c. 暴躁,急躁;d. 凶残,残暴;e. 突然,猛然;f. 欺凌。

- A 我有亲父兄,性情暴如雷()
B 暴秦之欲无厌()
C 暴霜露,斩荆棘()

- D 虽有槁暴，不复挺者()
- E 屡撩之，虫暴怒()
- F 自是之后，以强凌弱，以众暴寡()

bei

14. 悲:形声字。从心，非声。本义：哀伤，痛心。常用意义：a. 哀伤，痛心；b. 悲哀；c. 悲愤；d. 感叹，悲叹；e. 哀怜，同情。

- A 又以悲夫古书之不存()
- B 余闻而愈悲()
- C 故遂忍悲为汝言之()
- D 必不能禁失吾之悲()
- E 少壮不努力，老大徒伤悲()
- F 悲予志焉()

15. 备:(備)形声字。从人，備(bèi)声。本义：谨慎，警惕。常用意义：a. 完备，齐备；b. 准备，预备；c. 防备，戒备；d. 完全，周到；e. 充数，充备；f. 设施，措施。

- A 备他盗之出入与非常也()
- B 前人之述备矣()
- C 居安思危，思则有备，有备无患()
- D 愿君即以遂备员而行矣()
- E 故曰事异则备变()
- F 蟹白栗黄，备极护爱()

16. 被:形声字。从衣，皮声。本义：睡眠时用以覆体的夹被，被子。常用意义：a. 被覆，遮盖；b. 蒙受，遭受；c. 表示被动，叫，让；d. 同“披”，穿，披；e. 同“披”，分散，散开。

- A 秦王复击轲，被八创()
- B 妆成每被秋娘妒()