

中国社会出版社

著

面具

后面的

脸

MIANJUHOUMIAN  
DELIAN

毕淑敏



MIANJUHOUMIAN  
DELIAN

后  
面  
的  
脸

中 国 社 会 出 版 社

毕淑敏 著

面 具

后 面 的

脸

MIANJUHOUYUAN  
DELIAN



## 图书在版编目 (CIP) 数据

面具后面的脸 / 毕淑敏著. —北京: 中国社会出版社, 2002. 1

ISBN 7 - 80146 - 562 - 8

I . 面… II . 毕… III . 访问记—作品集—中国—当代 IV . I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 095375 号

---

书 名: 面具后面的脸

---

著 者: 毕淑敏

责任编辑: 马怀刚 牛 力

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话: 66051698 电传: 66051713

经 销: 各地新华书店

---

印刷装订: 北京新都印刷厂

开 本: 850 × 1168 1/32 印张: 7.875

字 数: 158 千字

版 次: 2002 年 1 月第 1 版

印 次: 2002 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1—20000 册

---

书 号: ISBN 7 - 80146 - 562 - 8/I·40

定 价: 16.00 元

---

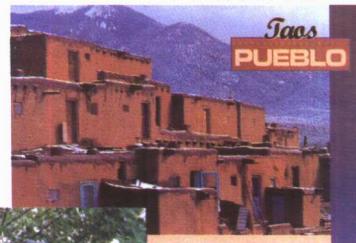
(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)



MianJuHouMian  
DeLian



和乡村牧师合影



印第安保留地的部落



在林肯和道格里斯辩论的铜像前



MianJuHouMian  
DeLian



临终关怀医院的医生在巡视病人



在精神病院治疗活动室。墙上挂  
着的是精神病人制作的面具



这名宠物治疗师名叫——海蒂



MianJuHouMian  
DeLian



和老年医院中的104岁老人合影，她披着  
我送的中国丝绸围巾



新墨西哥州老年事务局局长米绍博士的办  
公室窗台上摆着鳄鱼头的马。她曾化装成老  
年人，在各服务机构侦察老年人的待遇



与乔治·奥尔夫博物馆女子艺术辅导学校的杰茜娅老师合影。她手中拿着  
的是学生的获奖作品，我拿着的是“面具”



MianJuHouMian  
DeLian



与纽约哈林区公立女中的学生合影



旧金山禅宗临终关怀医院



海明威故居酣睡的猫

## 自序

我接受美国大使馆的邀请，于2000年9月至10月，作为“国际访问者”计划的一名成员，到美国进行访问。

朋友对我说，这个项目，由来已久。撒切尔夫人在没当首相之前，就走过一趟。最近邀请过的民间人士，有陈水扁。你可以提出一个初步的计划，比如想在美国会见谁，想要参观哪些机构和设施……一般来说，美国方面既然邀请了你，就会尽量满足你的要求。但是，你不能提出游览的要求，也不能说到拉斯维加斯那样的地方转一转。美国方面出资，并配备专职陪同，主要想让你更多地了解美

国社会的方方面面。

我说，拉斯维加斯也是美国的一方面啊。

朋友说，反正你就是提出来了，他们不批你，最后也白搭。你的计划要切实可行，比如你提出想见比尔·盖茨，美国方面肯定会替你联系和安排。但因为全世界想见比尔·盖茨的人太多了，你得按部就班地排队。等个一年半载的也说不定。

我说，这个你放心，我根本就不想见比尔·盖茨。

朋友说，那你主要想见作家了？

我说，我也不想见作家。

朋友说，这就怪了。你是作家，反倒不想见作家，为什么？

我说，我在作家的作品里，已经见过他们了。没必要万里迢迢地跑了去，再见一回。

朋友说，那你到底想看什么？

我说，我想看看美国人怎样衰老，怎样死亡。想看看美国女人怎样长大怎样生病。想看看美国贫民窟的孩子怎样读书。想看看美国的心理诊所什么模样。想看看印第安人的房子和他们的狗。想看看精神病人怎么住院。想看看农民老大娘怎么吃饭……想坐在美国的火车上，在西部的土地上穿行……

朋友说，时间呢？你愿意选什么时间到美国去？

我说，美国什么季节最好？

朋友说，干嘛挑最好的气候？最冷和最热的时候，也许更有趣。

我说，我愿意在舒适的日子里，看到一个国家的常态。

朋友说，据我所知，美国大部分地区和中国的气候差不多，自然是春天和秋天最好啦。我看你选4、5月或是9、10月。

当时我正在北京师范大学读心理学博士方向的课程，掐指算算，只有第二年的暑假之后才有时间，于是就定在了2000年的秋天。

美国方面为我度身打造了一个访问计划，基本上满足了我的所有要求。从美国回来以后，我就想写一本书，却许久没有动笔。主要是在等待时光的淘洗。这是我的笨办法，因为自己也拿不准什么重要什么不重要，只好慢慢地等。光阴的氯气会把很多轻浅的印象漂白以致消失，留下的痕迹相对来讲就比较实在。再一个我有畏难情绪，觉得来去匆匆的游者，所得感触很可能失当。给我间歇，让我静一静。

这本书写得很辛苦，我想让它尽可能地逼近真实。我努力做了，但肯定有很多不足，心中惴惴。

非常感谢我在美国的陪同安妮小姐。她的精干和精湛，她的聪慧和善良，她的博学和独到，都使得这一次的旅行充满了建设和快乐。

向所有真诚帮助过我的美国公民致以感谢！

毕淑敏

2001年夏

## 目 录

◆ 从 6 岁开始 .....	1
◆ 1.7 亿只碟子 .....	11
◆ 地铁客的风格 .....	20
◆ 费城被阉割的女人 .....	24
◆ 啊，原来你是一只老虎 .....	33
◆ 11 块宝石婴孩的项圈 .....	49
◆ 珊妮兵团 .....	62
◆ 外科医生的圣殿 .....	70
◆ 海明威的最后一分钱 .....	78
◆ 浮潜加勒比海 .....	95
◆ 机场悬红 .....	105

◆ 会吐火的龙	111
◆ 甲虫冰激凌	127
◆ 你是否需要预知今生的 苦难？	149
◆ 我的颜料是平静	153
◆ 爱滋之椅	169
◆ 奶奶是没有翅膀的 天使	176
◆ 斯特朗的地毯鞋	184
◆ 消音器和指示针	190
◆ 让死亡回归家庭	199
◆ 全职主夫	207
◆ 面具后面的脸	214
◆ 谁可以破门而入？	222
◆ 为什么是我？！	229
◆ 谢谢你！安妮	236

## 从6岁开始

我在华尔街上行走，四周都是身着黑色西装的绅士，面无表情地出入于磐石垒起的证券交易所大门。我原以为这里应该看到很多豪华的汽车，想象中，成功人士应该是这副行头。安妮说，这里寸土寸金，除了大老板，一般的职员找不到停车位，还是要用公共交通。我又问，今天的安排是了解美国对女孩的性启蒙教育情况，为什么来到了世界金融的心脏？安妮说，这是一家慈善机构，总部就设在这里，可见实力强大。

走进一座豪华的建筑，机构名称叫做“女孩”。身穿美丽的粉红色中国丝绸的珍斯坦夫人，接待了我们。她的颈子上围着一条同样美丽的扎染头巾，使她更显雍容华贵。珍斯坦夫人说，我们这个机构，是专门为女孩子的教育而设立的。因为据我们的研究报告证实，在女孩子中间自卑的比例，是百分之百。

我说，百分之百？这个数字真令人震惊。都自卑？连一

个例外都没有吗？

珍斯坦夫人说，是的，是这样的。这不是她们的过错，是社会文化和舆论造成的。所以，我们要向女孩子们进行教育，让她们意识到自己的价值。

在简单的介绍之后，她很快步入正题，晃着金色的头发说，对女孩子的性教育，要从6岁开始。

我吃了一惊，6岁？是不是太小啦？我们的孩子在这个年纪，只会玩橡皮泥，如何张口同她们谈神秘的性？

还没等我把心中的疑问吐出口，珍斯坦夫人说，6岁是一个界限。在这个年龄的孩子，还不知性为何物，除了好奇，并不觉得羞涩。她们是纯洁和宁静的，可以坦然地接受有关性的启蒙。错过了，如同橡树错过了春天，要花很大的气力弥补，或许终生也补不起来。

我点头，频频的，觉得她说得很有道理。但是，究竟怎样同一双双瞳仁如蝌蚪般清澈的目光，用她们能听得懂的语言谈性？我不知道。我说，东方人讲究含蓄，使我们在这个话题上，会遇到更多的挑战和困难。不知道你们在实施女性早期性教育方面，有哪些成功的经验抑或奇思妙想？

珍斯坦夫人说，哦，我们除了课本之外，还有一个神奇的布娃娃。女孩子看到这个娃娃之后，她们就明白了自己的身体。

我说，可否让我认识一下这个神通广大的娃娃？

珍斯坦夫人笑了，说，我不能将这个娃娃送给你，她的售价是80美金。

我飞快地心算，觉得自己虽不饱满的钱包，还能挤出把这个赋有使命的娃娃领回家的路费。我说，能否卖给我一个娃娃？我的国家需要她。

珍斯坦夫人说，我看出了你的诚意，我很想把娃娃卖给你。可是，我不能。因为这是我们的知识产权。你不可仅仅用金钱就得到这个娃娃，你需要出资参加我们的培训，得到相关的证书和执照，你才有资格带走这个娃娃。

她说得很坚决，遍体的丝绸都随着语调的起伏簌簌作响。

我明白她说的意思，可是我还不死心。我说，我既然不能买也不能看到这个娃娃，但是我可不可以得到她的一张照片？

珍斯坦夫人迟疑了一下，说，好的，我可以给你一张复印件。

那是一张模糊的图片。有很多女孩子围在一起，戴着口罩（我无端地认定那口罩是蓝色的，可能是在黑白的图片上，它的色泽是一种浅淡的中庸）。她们的眼睛探究地睁得很大，如同嗷嗷待哺的小猫头鹰。头部全都俯向一张手术台样的桌子，桌子上是千呼万唤始出来的布娃娃——她和真人一般大，躺着，神色温和而坦然。她穿着很时尚华美的衣服，发型也是流行和精致的。总之，她是一个和围观她的女孩一般年纪一般打扮，能够使她们产生高度认同感的布娃娃。老实说，称她布娃娃也不是很贴切。从她那颇有光泽的脸庞和裸露的臂膀上，可以断定构成她肌肤的材料为高质量

的塑胶。

围观女孩的视线，聚焦在娃娃的腹部。娃娃的腹部是打开的，如同一间琳琅满目的商店。里面储藏着肝脏、肺管、心房，还有……惟妙惟肖的子宫和卵巢。自然，还有逼真的下体。我想起一件往事。

和北京一所中学的女生座谈。席间，一位女孩子很神秘地问，您是作家，能告诉我们“强暴”究竟是怎样一回事吗？

她说完这话，眼巴巴地看着我。她的同学，另外五位花季少女，同样眼巴巴地看着我，说，我们没来之前，在教室里就悄悄商量好了，我们想问问您，这究竟是怎么一回事？

我微笑着反问她们，你们为什么想知道这个词的意思？

女孩子们七嘴八舌地说，随着我们的年纪渐渐长大，家长啊老师啊，都不停地说，你们要小心啊，要保护好自己的身体，千万不要出什么意外。在电影里小说里，也常常有这样的故事，一个女孩子被人强暴了，然后她就不想活下去了，非常痛苦。总之，“强暴”，是一件非常可怕的事情，但是，没有人把这件事同我们说清楚。我们很想知道，我们又不好意思问。今天，我们一起来，就是想问问您这件事。请您不要把我们当成坏女孩。

我说，谢谢你们对我的信任。我绝不会把你们当成坏女孩。正相反，我觉得你们是好女孩，不但是好女孩，还是聪明的女孩。因为这样一个和你们休戚相关的问题，你们不明