

心灵的四季

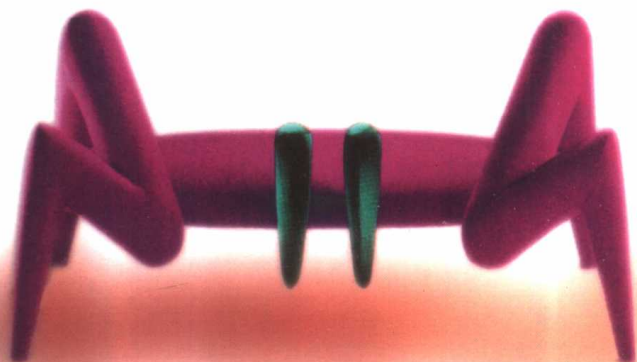
XINLING DE SIJI

【美国】刘墉◎著

漓江出版社



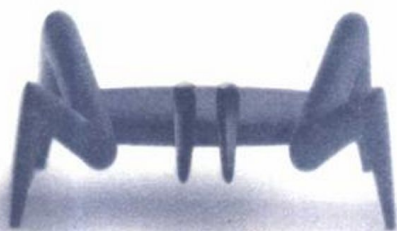
搭一座桥，
把我们的心灵连在一起，
发现你的四季，
正是我的四季；
我的春天，
也是你的春天。



心灵的四季

【美国】刘 墉◎著

漓江出版社



图书在版编目(CIP)数据

心灵的四季/(美)刘墉著. —桂林:漓江出版社,2002.5

ISBN 7-5407-2853-1

I. 心… II. 刘… III. 散文—作品集—美国—现代
IV. I712.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 022282 号

版权合同登记号:桂图登字 20-2002-036

原出版者:台湾水云斋文化事业有限公司

版权代理:广西万达版权代理中心

心灵的四季

作者◎[美国]刘 墉

责任编辑◎符 浩

书籍设计◎石绍康

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2863978 2863956 (发行部)

传真◎(0773)2802018 2821268

E-mail:ljchs@public.glptt.gx.cn

印制◎桂林漓江印刷厂

开本◎850×1168 1/32

字数◎100 千字

印张◎7.375

版次◎2002 年 5 月第 1 版

印次◎2002 年 5 月第 1 次印刷

印数◎1—60000 册

书号◎ISBN 7-5407-2851-1/I·1707

定价◎12.00 元

漓江版图书:版权所有,侵权必究

漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换

心
灵
的
四
季

绘画有四季：

春山如笑，

夏山如怒，

秋山如妆，

冬山如睡。

我们的心灵，

甚至我们的生命何尝不是如此？

如同天真笑面的娃娃，

如同勇猛精进的青年，

如同丰富华丽的中年，

如同悠然恬淡的老人。

搭一座桥，

把我们的心灵连在一起，

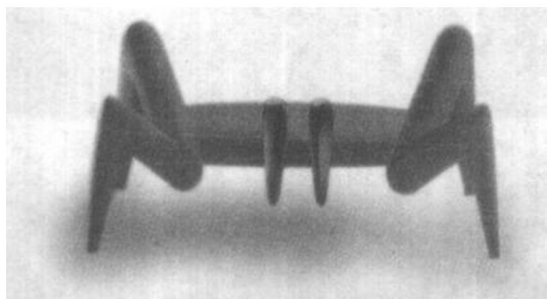
发现你的四季，

正是我的四季；

我的春天，

也是你的春天。

1997 08/00



★ 刘墉、刘轩图书目录 ★

【漓江出版社出版】

刘墉 著

《超越自己》

《创造自己》

《肯定自己》

《心灵指南》

(《创造自己》、《肯定自己》、《超越自己》精装合订本)

《萤窗小语》①②③④

《萤窗小语》(精装合订本)

《在生命中追寻的爱》

《当我最浪漫的时候》(上下)

《离合悲欢总是缘》

《我不是教你诈②》

《寻找一个有苦难的天堂》

《在灵魂居住的地方》

《爱，就注定了一生的漂泊》

《生死爱恨一念间》

《抓住心灵的震颤》

《心灵的四季》

《点一盏心灯》

《捕梦网·生命的启示》

刘轩 著

《寻找自己》

《Why not?给自己一点自由》

《属于那个叛逆的年代》

责任编辑◎符 浩

书籍设计◎石绍康

本社拥有独家版权，侵权必究。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

◎刘墉正为君子兰分株◎刘轩摄影



刘 墉

画家、作家。一个很认真生活，总希望超越自己的人。曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家、圣文森学院副教授。出版中英文著作六十余种，在世界各地举行个展近三十次。

创作的原则是“在感动别人之前，先感动自己”，“为自己说话，也为时代说话”。处世的原则是“不负我心，不负我生”。

现主持水云斋。有一颗很热的心、一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情。

发行热线：0773-2803218

2863978

发行传真：0773-2821268

邮购热线：0773-2865335



心灵的四季

目 录



目 录



1 / 自 序

- | | |
|----------------|-------------------|
| 5 / 手中的星星 | 诗中必有画, 画中必有诗 / 12 |
| 5 / 人无近忧, 必有远虑 | 幻想的松鼠 / 13 |
| 6 / 流年暗中偷换 | 镜子 / 13 |
| 7 / 尽在不言中 | 忘忧 / 14 |
| 7 / 增益己所不能 | 句点、叹号、问号 / 14 |
| 8 / 身体、时间、环境 | 万花筒 / 15 |
| 8 / 童年的眼睛 | 敏感 / 15 / |
| 9 / 如何不写 | 有色眼镜 / 16 |
| 10 / 好读书, 不求甚解 | 怀疑 / 16 |
| 10 / 时间的电梯 | 理想、事业、生活 / 17 |
| 11 / 梦醒时 | 婴儿的境界 / 17 |
| 12 / 鱼 | 幽默 / 19 |





- | | |
|--------------|---------------|
| 19 / 气质与风格 | 消化知识 / 29 |
| 20 / 疏放的空间 | 偶然与必然 / 30 |
| 21 / 真的真与假的真 | 欣赏者的创造 / 30 |
| 21 / 雅俗 | 内在美 / 31 |
| 22 / 生命的火柴盒 | 国家的基础 / 31 |
| 22 / 世故 | 天才 / 32 |
| 23 / 允诺 | 败而不馁 / 33 |
| 23 / 悲剧 | 失败的缄默 / 33 |
| 24 / 固执 | 生命的标点 / 34 |
| 24 / 不泥古 | 准点 / 34 |
| 25 / 眷恋眼前 | 酒酸了，打掉！ / 35 |
| 25 / 小阳春 | 才惊庭前春草绿 / 35 |
| 26 / 抱琴未须鼓 | 以天下兴亡为己任 / 36 |
| 26 / 沉默 | 驾驭文字 / 36 |
| 27 / 浅啜与牛饮 | 生命是一种责任 / 37 |
| 27 / 遗忘 | 患得患失 / 38 |
| 28 / 精神的松懈 | 关切 / 38 |
| 28 / 美的印象 | 点、线、面 / 39 |
| 29 / 莫负今生 | 联考 / 39 |



- | | |
|---------------|--------------|
| 40 / 矜持 | 历史像一篇文章 / 50 |
| 40 / 杂志般的生活 | 欣赏无偏见 / 51 |
| 41 / 有年轻的心，真好 | 存在的意义 / 51 |
| 41 / 未完成作品 | 行百里者半九十 / 52 |
| 42 / 山水兼胜 | 绝弦与割席 / 52 |
| 43 / 品茗与求学 | 母爱 / 53 |
| 43 / 心灵的四季 | 时间的马车 / 54 |
| 44 / 适时而动 | 天生的诗人 / 54 |
| 45 / 色彩的生活 | 施比受更有福 / 55 |
| 45 / 宁适的完满 | 艺术陶冶 / 55 |
| 46 / 情人眼里出西施 | 乐观与幸运 / 56 |
| 46 / 气 | 共同的命运 / 56 |
| 47 / 合欢木 | 感应时代 / 57 |
| 47 / 洞观全体 | 时间的洪流 / 57 |
| 48 / 心远地自偏 | 诗 / 58 |
| 48 / 楼梯与电梯 | 择书 / 58 |
| 49 / 美 | 不落幕的舞台 / 59 |
| 49 / 生命的领悟 | 隐藏艺术 / 59 |
| 50 / 人不是为失败而生 | 对生命负责 / 60 |



- | | |
|--------------|----------------|
| 60 / 突变与蜕化 | 偶然的涉猎 / 71 |
| 61 / 一沙一世界 | 距离 / 71 |
| 61 / 一本读不完的书 | 水的性格 / 72 |
| 62 / 流行 | 利与弊 / 73 |
| 62 / 风雨中的花 | 眼睛 / 73 |
| 63 / 何当共剪西窗烛 | 宁静 / 74 |
| 64 / 蕴藉与深沉 | 风、云、水、山 / 74 |
| 64 / 好奇心 | 亮、大、可以游 / 75 |
| 65 / 有为者亦若是 | 出国线与回国线 / 76 |
| 65 / 细心 | 插花 / 76 |
| 66 / 精简 | 咖啡室 / 77 |
| 66 / 欲望的流沙 | 伟大与渺小 / 77 |
| 67 / 自有我在 | 享受生活与生活享受 / 78 |
| 67 / 人生的战场 | 韶华不为少年留 / 79 |
| 68 / 净化 | 心上的皱纹 / 79 |
| 68 / 太阳与月亮 | 人造花 / 80 |
| 69 / 致知在格物 | 灵感的入场券 / 80 |
| 70 / 逃避现实 | 切割水仙 / 81 |
| 70 / 高山与坦原 | 艺术的眼睛 / 81 |



- | | |
|-----------------|-----------------|
| 82 / 阳光与年龄 | 学讲话 / 94 |
| 82 / 把握生命 | 天下文章一大抄 / 94 |
| 83 / 舞剑与戏水 | 头发 / 95 |
| 84 / 竹筒与影片 | 射箭 / 95 |
| 84 / 自然与人工 | 改变 / 96 |
| 85 / 生命的钟表 | 取法乎中，进而求上 / 97 |
| 85 / 气势取胜 | 评论与论断 / 97 |
| 86 / 剧终 | 仙人掌 / 98 |
| 87 / 冲刺 | 石膏像 / 99 |
| 87 / 报岁兰 | 教书的法宝 / 99 |
| 88 / 满眼荷花 | 气静神凝 / 100 |
| 89 / 可以居 | 音乐 / 101 |
| 89 / 空灵 | 无题 / 101 |
| 90 / 今是而昨非 | 自然与形式 / 102 |
| 91 / 四个30不等于120 | 三六九 / 102 |
| 91 / 马一角，夏半边 | 文学的寓言 / 103 |
| 92 / 咖啡与牛奶 | 当局者迷 / 104 |
| 92 / 得一善，则拳拳服膺 | 动如脱兔，静若处子 / 104 |
| 93 / 大象与鹭鹭 | 写生 / 105 |



- | | |
|-----------------|---------------|
| 106 / 东西画风 | 眼观鼻，鼻观心 / 116 |
| 106 / 美与艺术 | 生命的价值 / 117 |
| 107 / 黑纸眼镜 | 釜底抽薪 / 118 |
| 107 / 空前与绝后 | 塑制与雕刻 / 119 |
| 108 / 劳者多能 | 吴道子与李思训 / 119 |
| 108 / 游泳 | 树大招风 / 120 |
| 109 / 灯火阑珊处 | 追求知识的冲动 / 120 |
| 110 / 为文与开山 | 不良成年 / 121 |
| 110 / 诗比历史更真实 | 现在就做 / 121 |
| 111 / 潜能 | 信、达、雅 / 122 |
| 111 / 独立思考 | 考试 / 123 |
| 112 / 禽鸟无欺 | 认定目标 / 123 |
| 112 / 画展 | 赞美与关怀 / 124 |
| 113 / 气温与学问 | 视与听 / 124 |
| 113 / 旧书 | 困顿与成功 / 125 |
| 114 / 理想与堕落 | 一小步与一大步 / 126 |
| 115 / 发挥潜能 | 夜盲症 / 126 |
| 115 / 宁为牛后，毋为鸡口 | 可塑性与涵纳力 / 127 |
| 116 / 盲与聋 | 钟表的修养 / 127 |



128 / 起个大早，赶个晚集

128 / 不修边幅

129 / 灵感的云雀

129 / 屡败屡战

130 / 鱼与熊掌

130 / 缺陷与优点

131 / 人生的旅途

132 / 计划地生活

132 / 助人与自助

133 / 贝壳的联想

133 / 反焦点

134 / 成功之父

134 / 不矜细行

135 / 清峻

136 / 书画同源

136 / 当机立断

137 / 循序指导

137 / 古画

138 / 信笔挥洒

朝收心 / 139

雨巷诗人 / 139

快乐的条件 / 140

齐白石的吝啬 / 140

忍 / 141

一置百年 / 142

人生的四季 / 142

生与死 / 143

雨 / 144

看山 / 145

生命的唱片 / 146

梦 / 147

突然 / 147

选书与择友 / 148

粗犷中的细腻 / 149

墨与砚 / 149

火气、霸气、油气 / 149

不朽的凭借 / 150

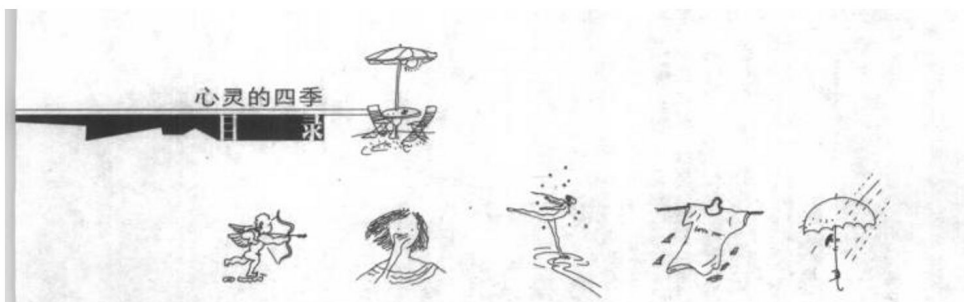
爱的教育 / 151



- | | |
|----------------|----------------|
| 151 / 两耳菩提 | 旧药与新药 / 164 |
| 152 / 时间的痕迹 | 三点不动，一点动 / 165 |
| 153 / 古筝 | 书展 / 165 |
| 154 / 节制 | 影子 / 166 |
| 154 / 灵感、精神、时间 | 化腐朽为神奇 / 166 |
| 155 / 绿色的火焰 | 溜冰 / 167 |
| 155 / 磁铁 | 退一步打算 / 168 |
| 156 / 穿过黑暗 | 浸润 / 168 |
| 156 / 漏雨 | 得意忘形 / 169 |
| 157 / 地基 | 最好的一场戏 / 169 |
| 157 / 欲望 | 生活与作品 / 170 |
| 158 / 春秋与晨晚 | 善学者，善观者也 / 170 |
| 159 / 不似而似 | 吸收与领会 / 171 |
| 160 / 蝴蝶与毛虫 | 迂回 / 171 |
| 160 / 斗剑 | 摒除干扰 / 172 |
| 161 / 距离与心情 | 机会 / 173 |
| 162 / 健忘 | 体气 / 173 |
| 163 / 灵感的火种 | 戴钻戒的艺术 / 174 |
| 164 / 幸福的真义 | 一叶知秋 / 174 |



- | | |
|----------------|-----------------|
| 175 / 耻为天下第二名手 | 养书千日，用在一时 / 187 |
| 175 / 链子 | 趣在法外 / 188 |
| 176 / 渐入佳境 | 惊愕交响曲 / 189 |
| 177 / 竞争 | 疾风知劲草 / 189 |
| 178 / 相形见绌 | 年龄与冲力 / 190 |
| 178 / 悔恨 | 算命 / 191 |
| 179 / 滑行 | 爱土地 / 192 |
| 179 / 年轻的心境 | 登山 / 192 |
| 180 / 音响与灵感 | 布白 / 193 |
| 180 / 存书与读书 | 围棋 / 193 |
| 181 / 扫除 | 画品 / 194 |
| 182 / 高速公路 | 小时了了，大未必佳 / 195 |
| 182 / 取古之长 | 舞台恐惧 / 196 |
| 183 / 诗的感觉 | 尾声 / 196 |
| 184 / 最难演的一场戏 | 情绪与身体 / 197 |
| 184 / 邮票 | 天才 / 198 |
| 185 / 重订 | 独自承担 / 198 |
| 186 / 运用 | 去成功 / 199 |
| 186 / 美丽新世界 | 文过饰非 / 199 |



200 / 安全感	天才与流星 / 207
200 / 遗忘时间	抢戏 / 208
201 / 青年才俊	冲力与经验 / 208
202 / 众人间的宁静	拒谏与饰非 / 209
202 / 临渴掘井	灯光 / 209
203 / 砺石与纸张	酿酒 / 210
204 / 欣赏的角度	大胆与工谨 / 211
204 / 得失安足论	爱的世界 / 212
205 / 协助与警告	
205 / 卸装	刘墉大事记 / 214
206 / 认定方向	刘墉著作年表 / 229

