

炼狱天使

——司晶的路



司晶，9个月时患麻痹症，周身瘫痪仅左手健全，经30余次手术，靠体内三根钢棍支撑，以超人的毅力，全身心地奉献于他人和社会。

她17岁从糊在墙上的旧报纸认第一个字，仅两个月就读懂长篇小说，靠自学获两所高校文凭，成为“专栏主持人”、“人生指导专家”、“演讲家”、“社会活动家”。

她“囚居”斗室，深受苦难，却洞察大千世界，拯救芸芸众生，被誉为“精神巨人”、“心灵的天使”、“真善美的化身”。

震撼心灵的人生奇迹
难以置信的传奇故事

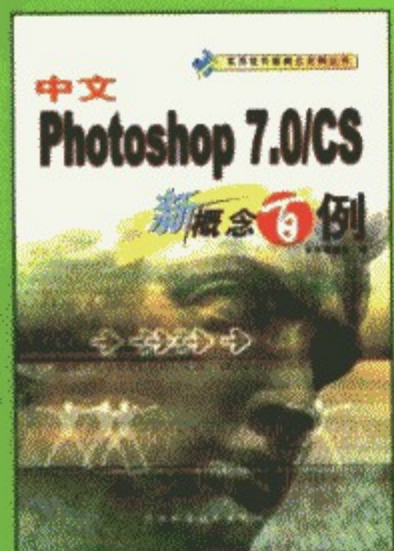
王克举 编
黑龙江人民出版社

本书特点

从零开始、由浅入深，循序渐进、图文并茂，并通过大量实例详细说明操作步骤，便于读者上机实践。边讲边练、通俗易懂，范例典型、强调应用，学习轻松、容易上手。明晰精炼的风格、详细的步骤和生动的屏幕画面使您如临现场。大量实例，配合循序渐进的讲解，使您得到最佳的学习效果。

读者对象

本书不但是广大初、中级读者实用的指导书，同时也是初、中级社会培训班和高等职业学校相关专业的首选教材。



定价：35.00元



定价：30.00元



定价：38.00元



定价：48.00元



定价：38.00元



定价：36.00元



定价：38.00元



定价：38.00元

本书贴有激光防伪标志
凡无防伪标志者为盗版书

ISBN 7-5369-3727-X



9 787536 937277 >

责任编辑 孙雨来

封面设计 数码



ISBN 7-5369-3727-X / TP · 258

定价：35.00元

I217.2
71

炼狱天使

——司晶的路

王克举 编

094357



女子学院 0087023

黑龙江人民出版社

内 容 提 要

本书通过 Photoshop 的基础知识和 100 个实例的创作过程,充分展示了 Photoshop 软件的强大功能。本书共分为五篇: Photoshop 基础知识、图像效果与制作、特效艺术字制作、出版物与版式设计、综合应用实例,全面讲解了 Photoshop 软件的绘图方法和技巧。

本书结构清晰、图文并茂,采用通俗的语言,详细的操作步骤,并结合操作难易程度做了有关提示,使读者在一步一步地操作步骤下掌握平面设计的实际操作技能,能够快速入门,迅速达到熟练水平。本书每个实例都详细列举了创建过程中使用的命令,可作为不同层次培训班的教材,因而本书也可供从事平面设计专业人员的读者参考。

图书在版编目(CIP)数据

中文 Photoshop 7.0/CS 新概念百例 / 《中文 Photoshop 7.0/CS 新概念百例》编委会编. —西安: 陕西科学技术出版社, 2004.1

(实用软件新概念百例丛书)

ISBN 7-5369-3727-X

I. 中… II. 中… III. 图形软件, Photoshop 7.0/CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 106963 号

出版者	陕西科学技术出版社 西安北大街 131 号 邮编 710003 电话 (029) 87211894 传真 (029) 87218236 网址 http://www.snstp.com
发 行 者	陕西科学技术出版社 电话 (029) 87212206 传真 (029) 87257895
印 刷	西安信达雅印务公司
规 格	787 mm×1 092 mm 16 开本
印 张	27 印张 2 插页
字 数	714 千字
版 次	2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷
定 价	35.00 元

(如有印刷质量问题, 请与承印厂联系调换)

中文 Photoshop 7.0/CS

新概念百例



实例1



实例2



实例3



实例4



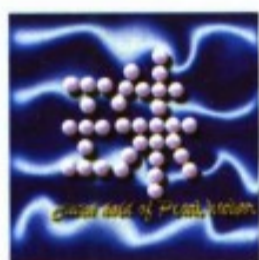
实例5



实例6



实例7



实例8



实例9



实例10



实例11



实例12



实例13



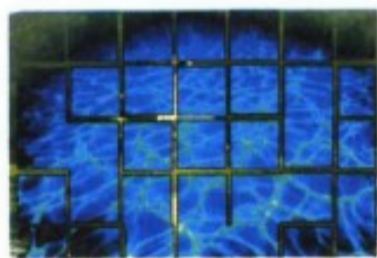
实例14



实例15



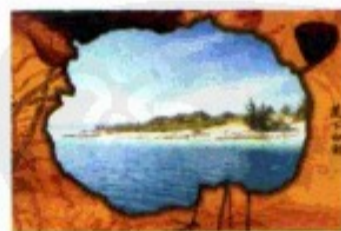
实例16



实例17



实例18



实例19



实例20



实例21



实例22



实例23



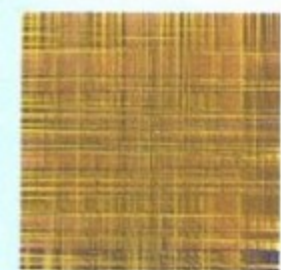
实例24



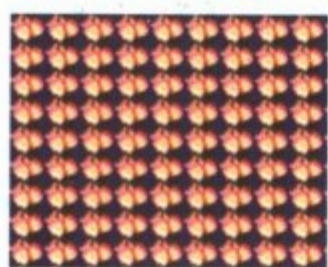
实例25

中文 Photoshop 7.0/CS

新概念百例



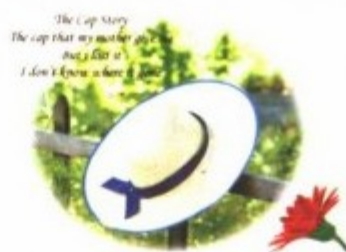
实例26



实例27



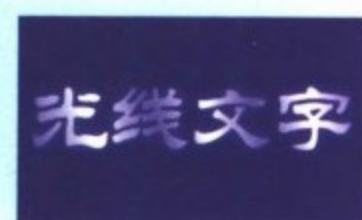
实例28



实例29



实例30



实例31



实例32



实例33



实例34



实例35



实例36



实例37



实例38



实例39



实例40



实例41



实例42



实例43



实例44



实例45



实例46



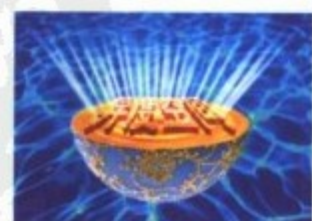
实例47



实例48



实例49



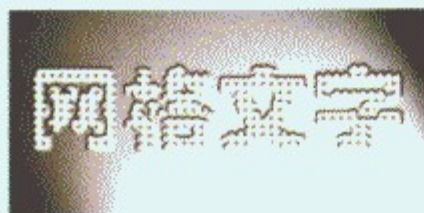
实例50

中文 Photoshop 7.0/CS

新概念百例



实例51



实例52



实例53



实例54



实例55



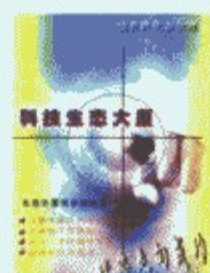
实例56



实例57



实例58



实例59



实例60



实例61



实例62



实例63



实例64



实例65



实例66



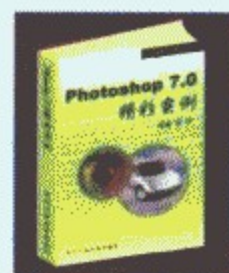
实例67



实例68



实例69



实例70



实例71



实例72



实例73



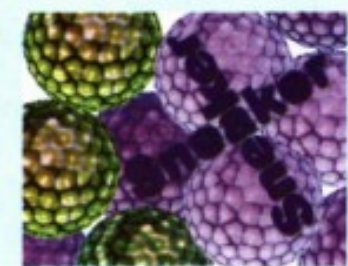
实例74



实例75

中文 Photoshop 7.0/CS

新概念百例



实例76



实例77



实例78



实例79



实例80



实例81



实例82



实例83



实例84



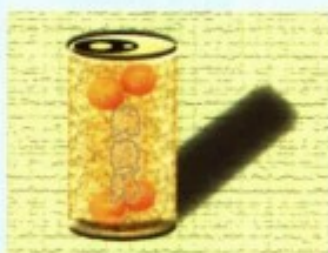
实例85



实例86



实例87



实例88



实例89



实例90



实例91



实例92



实例93



实例94



实例95



实例96



实例97



实例98



实例99



实例100

前 言

Photoshop 是美国 Adobe 公司在 20 世纪 80 年代推出的一套专业化图形图像处理软件。随着计算机技术的不断进步而不断更新,每一次升级都可以为用户提供更为广阔的编辑空间和更为友好的环境,目前已经被广泛地应用到各个领域。

为了满足广大读者学习实用流行软件的需求,我们精心编写了这套“实用软件新概念百例”系列丛书,《中文 Photoshop 7.0/CS 新概念百例》是其中之一。

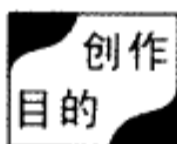
本书实例按照由浅入深的进度安排,为读者提供了循序渐进的学习过程,本书中的每一个实例都是一个精美的广告和平面设计,每个实例都蕴涵着独特的广告创意和鲜明的时代气息。通过这些实例的制作,读者既可以了解到广告和平面设计创意的一些技巧,更能通过仔细的学习和反复的练习来掌握 Photoshop 7.0/CS 提供的强大图形图像处理功能。

本套丛书的最大特点就是先利用简短的篇幅讲解快速入门基础知识,然后再配合 100 个分类明确的经典实例,让读者在实例的创作中快速掌握本软件的绘图方法和技巧。

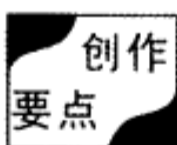
本书的结构为:

- Photoshop 基础知识
- 图像效果与制作
- 特效艺术字制作
- 出版物与版式设计
- 综合应用实例

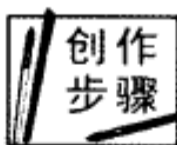
本套丛书的体例图标:



创作的最终目的。



创作过程中所用到的主要工具及命令。



具体的创作过程。

编者

目 录

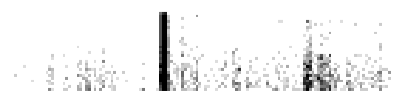
第一篇 Photoshop 基础知识	1
第一节 图像处理软件	2
一、图像处理软件 Photoshop 简介	2
二、启动图像处理软件 Photoshop	2
第二节 图像处理软件界面介绍	3
第三节 色彩知识	5
一、自然色彩	5
二、计算机显示器色彩显示	5
三、计算机图像色彩模式	6
四、色彩描述的范围	7
第四节 图像尺寸和分辨率	7
一、像素尺寸	7
二、图像分辨率	7
三、显示器分辨率	8
四、打印机分辨率	8
五、网频分辨率	8
六、设备分辨率	8
七、文件大小	9
第五节 常用的图形和图像文件格式	9
一、位图（点阵图）文件格式	9
二、矢量图形的文件格式	11
第六节 图像浏览	11
第二篇 图像效果与制作	13
实例 1 彩虹	14
实例 2 梦境	16
实例 3 绘制鲜花	21
实例 4 外发光效果	24
实例 5 雾化效果	26
实例 6 意象图像效果	28
实例 7 制作相框	33
实例 8 制作珠子	36

实例 9	丘比特之箭	42
实例 10	紫葡萄	45
实例 11	春竹绘制	48
实例 12	磨砂效果	52
实例 13	制作棋子	55
实例 14	放射效果	60
实例 15	人与自然	64
实例 16	制作图像边线	66
实例 17	拼贴图	69
实例 18	灯泡发光效果	72
实例 19	别有洞天	76
实例 20	鳞状效果	79
实例 21	可爱的小狗	81
实例 22	出水芙蓉	85
实例 23	卷页效果	90
实例 24	邮票效果	93
实例 25	印章	95
实例 26	布料纹理	99
实例 27	纺织纹理	103
实例 28	信纸效果	105
实例 29	帽子的故事	108
实例 30	破镜而出	111
第三篇 特效艺术字制作		115
实例 31	光线文字	116
实例 32	霓虹闪光字	119
实例 33	闪光金属文字	122
实例 34	变形艺术字	126
实例 35	穿珠字	128
实例 36	毛边文字	131
实例 37	图像特效字	134
实例 38	岩浆效果	137
实例 39	刺猬字	143
实例 40	套柱子字	147
实例 41	烧穿文字	150
实例 42	脚印字 (一)	154

实例 43	脚印字 (二)	160
实例 44	羽毛效果字	164
实例 45	水珠效果字	168
实例 46	水晶字	172
实例 47	火烧文字	176
实例 48	泥土效果	179
实例 49	碎石效果	183
实例 50	光线效果字	188
实例 51	塑料文字	194
实例 52	网格文字	198
实例 53	液化文字	201
实例 54	斑驳字	203
实例 55	艺术字效果	208
第四篇 出版物与版式设计		211
实例 56	贺卡	212
实例 57	答题卡设计	215
实例 58	创意招贴	219
实例 59	宣传设计	222
实例 60	娱乐杂志封面	225
实例 61	多媒体界面	233
实例 62	桌面设计	238
实例 63	书签设计 (一)	243
实例 64	书签设计 (二)	246
实例 65	名片设计	252
实例 66	制作参观券 (一)	255
实例 67	制作参观券 (二)	259
实例 68	书籍装帧设计 (一)	263
实例 69	书籍装帧设计 (二)	267
实例 70	书籍装帧设计 (三)	273
实例 71	请柬的制作	276
实例 72	布告牌	280
实例 73	温馨家园	283
实例 74	封面设计 (一)	286
实例 75	封面设计 (二)	294

第五篇 综合应用实例	299
实例 76 包装纸设计	300
实例 77 花草插图设计	303
实例 78 我的标志	306
实例 79 发展的时代	309
实例 80 电视屏幕	315
实例 81 制作公益广告	319
实例 82 护肤品广告	329
实例 83 卷帘门制作	333
实例 84 美宝莲睫毛液海报	338
实例 85 葡萄酒广告	341
实例 86 流行新时尚	345
实例 87 烧焦效果	349
实例 88 易拉罐的造型	352
实例 89 招贴设计	357
实例 90 视觉世界海报	361
实例 91 相框制作（一）	365
实例 92 相框制作（二）	367
实例 93 绿色生命力	374
实例 94 绘制手机	381
实例 95 香皂包装设计	386
实例 96 手提袋设计	390
实例 97 制作电影海报	396
实例 98 计算机广告	402
实例 99 制作茶几	407
实例 100 吸烟有害	414

司晶文选



小 传

没有足迹的路

——司晶小传

其实每个人的一生都很丰富,都有许许多多动听的故事。有成功的喜悦,有失败的哀愁,有欢笑,也有忧伤。而我的故事里仅剩下了无休止的苦难和挣扎。没有人清楚我付出了多少心血和汗水。没有人会知道我经历了多少精神上的摧残和折磨。没有人会想到我忍受过多少撕心裂肺的痛苦和无奈。没有人会晓得我流过多少泪水,煎熬过多少个不眠的漫漫长夜。没有人会清楚我的内心深处积累着多么强烈的渴望。没有人会明白我为什么会选择一条既艰辛又贫寒的人生之路。这苦苦的求索到底是为什么?亲爱的朋友,当您一步步走进我记忆长廊的时候,也许你会随着 30 多年以前,在北国原野上奔驰的列车上那个可怜的小病孩的悲惨命运而潸然泪下。然而,在她不屈不挠地与命运抗争中,最终您会和她共同感悟出同一个真理——苦难是孕育智慧的摇篮,苦难能净化灵魂,创造奇

迹,超越生命!

第一章 被埋葬的黄金岁月

童年的岁月虽然惨淡,童年的岁月尽管压抑,童年的岁月是那么的无情与可怕,但它却过早地教会了我瞪大双眼去领略人生。

每个人都有自己的童年。童年是盛开的花蕾,是欢快的小鸟,是天使般的季节。可我的童年,却是在一个灰色的恶梦中消失的,未曾留下一丝美好的回忆……

永不屈服的苦难童年

1962年6月27日,我出生在黑龙江省齐齐哈尔市一个干部家庭。我的一生只拥有了270天的健康时间。在我出生9个月全然不明白健康为何物的时候,万恶的小儿神经麻痹,“魔术师”般地把一个异常活泼可爱的婴儿,变成了只有眼珠会动的死肉。随着这可怕的灾难的降临,一个家庭的幸福被彻底地粉碎了。在我幼小的记忆中,妈妈的眼泪几乎没有干过,爸爸那一声声沉重的叹息时时在我耳边响起。

尽管善良的父母不惜倾家荡产到处奔走,为我求医问药,但最终的结果都是“这孩子病得太重了,根本没有治疗的价值,很快就会死掉,不要再枉费心机了。”爸爸妈妈绝望了,面对这可怜的孩子他们怎么办?他们还年轻,还要工作,还要活下去呀。很显然,我已经成了这个家庭里无法回避的矛盾,万般无奈,在我刚刚三岁的时候,爸爸妈妈只好忍痛把我寄养在兰西县的姑姥家。