

THE HEART OF THE SEA • FANGBING



大海的心

方冰著

大海的心

方冰著

中国作家协会编辑
辽宁分会编辑部

春风文艺出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

《当代诗歌》月刊社发行

沈阳新华印刷厂印刷

字数:134,000 开本:850×1168 1/32 印张:7 插页:2

1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷

印数:1—6,000册

责任编辑:张学臣 责任校对:周兆铮

封面设计、插图:李勤学

统一书号:10158·926 定价:1.30元

自序

我把打倒“四人帮”以后这几年来所写的诗，从中抽出一小部分，编成这个集子，名之为《大海的心》，也可以说是我的近作选。

只是《生活的沉思》那一辑中的《栽树》、《小河》、《一只鸟》、《倒春寒》四首诗，是在“四人帮”还没有倒台的时候偷着写的。所谓“偷着写”就是不敢拿出去见人的意思。“四人帮”被清除以后，我才得以《不敢留下的脚印》为总题目，发表在1979年的《诗刊》上。因为它也是近年来所写的，而且还可以说明一些问题，所以把它们也收进来了。

一共选了七十六首诗，根据内容，分成七辑：

《气候的歌》，恐怕没有人认为我写的只是春、夏、秋、冬节气的变换吧？

《大海的心》，我写的也不止是大海。

《强者的歌》，我是歌颂被“四人帮”杀害的党的好儿子张志新，以及象张志新式的、不畏强暴向恶势力作斗争的、光荣献身的英雄们的。郭小川同志听说“四人帮”被清除了，极端兴奋，酒后吸烟，引起被褥起火，而被烧死的。他长期遭受林彪、“四人帮”的迫害，辗转流放，英勇不屈，我也把他收进来了。

《历史的回声》、《岁月的脚步》，都是我这几年的旅游诗。因为一个是参观历史古迹而引起的感想，一个是歌颂祖国山川、人物的壮美，所以把它们分开成为两辑了。

《生活的沉思》，是这几年我在日常生活中的一些零星的感受，随时有就随时记录下来的；所以都是一些零零碎碎的短诗，较长的诗比较少，只求能点出要表现的意思就行了，不多浪费文字，也不把它说穿，由读者自己去体会去。当然，也不是每一首诗都有什么深刻的寓意，有时候只是忽然一个意象闪现在脑子里，怕它跑了，立即把它抓住记录下来，并力求把它的美表现出来。究竟我做得如何，当由读者去评定了。——对于这个集子的全部诗作，我想也应该如此去看待吧！

我们经历了一段多么难堪的、意想不到的、恶梦般的岁月啊！使我的感情受到极大的损伤，在我的心灵上打下了深深的痛苦的烙印。

我想，在很多人的心灵上都会是如此的吧？

因此，在我的这些诗里，就不能不或多或少地记录下来一些这一阶段的现实，无论是明显一些的，或是含蓄一些的，都包含着我的愤怒，我的忧伤，我的欢乐。也因此，在我的这些诗里，不知不觉地增加了一种沉郁的气氛。

我热爱我的亲爱的祖国！我热爱我的伟大的人民！我热爱我的光荣的党！我对于他们寄予满腔的热忱与最美好的愿望，哪怕有一点失误之处，也好像滚油滴在我的心上。因此，我写这些诗，正是为了尽我的一点微薄的力量，帮助把那些不幸尽可能快地挽救过来。除去祖国的利益，人民的利益，党的利益，我个人还何所求呢！

我相信尊敬的读者，会从我这些诗里，体察到我的忠

贞不渝的拳拳之心吧！

二

人老了，经过的事情多了，回忆也就多起来了。近几年，我经常怀念起抗日战争期间，我们共同战斗在一起的、为了祖国的解放事业、英勇献出了自己年轻的生命的、我的那些老战友们。《永恒的怀念》一辑中的那几首诗，就是为了纪念他们而写的。

史轮、陈辉、任霄三位同志是诗人，都在非常年轻的时候，怀着对于祖国、对于人民、对于党的最美好的祝愿，威武不屈，壮烈牺牲在敌人的屠刀下的。王犁同志是戏剧家，虽然是病死的，但也是由于积劳成疾，建国初期病魔就过早地夺去了他的年轻的生命。他们都没有经历过以后痛苦的恶梦般的岁月，都是那样的天真纯洁、朝气蓬勃。我虽然在残酷的斗争中得以幸存下来，经历一多，比起他们来，就不那么纯洁、不那么蓬勃了。因此，就更加使我经常怀念起他们来，怀念起过往的峥嵘的岁月。

当时，在敌后的艰苦环境里，印刷条件几乎没有，纸张奇缺，我还在接田间同志的手，主编一个油印诗刊——《诗建设》。史轮、陈辉、任霄，都是热情的投稿者。他们经常寄诗给我，我也尽量给他们发表。他们三人都很有诗才，写得各有风格。史轮的诗热情奔放，不落俗套，他在抗战以前就发表过不少诗，写得很有功力了。陈辉的诗，才情横溢，包藏着一团熊熊燃烧的年轻的火焰。任霄的诗，朴实爽快，毫无修饰直来直去的诗句，几乎是掷地有声，不象是一个女孩子写的诗；是残酷的对敌斗争环境，形成她的这种刚毅的风格吧？

他们都有不少的诗在我手里，发表的，还没有发表的，后来都统统地毁灭在频繁而残酷的扫荡与反扫荡中了，包括我自己的作品在内。现在《晋察冀诗抄》中所搜集的史轮的诗，没有一首是他的代表作。

任霄第一次以十来首小诗刊于《诗建设》，引起边区爱好诗的人们的注意。以后又发表了她的几首诗，我记得其中的一首，写的是一个新媳妇在隆隆的炮声中为八路军加工军粮的情景，不慌不忙的神态，至今还闪现在我的眼前。可惜这些诗都毁灭在战火中了，再也找不到了。好不容易才找到她的《我还没有死》这首诗，刊登在《晋察冀诗抄》上，也可见她的风格的一斑了。

陈辉较之史轮、任霄要幸运一点；他把他的诗稿都交给一位可靠的同志保存了，自己只身到敌占区去活动，因此没有由于他的牺牲，诗稿也随之消亡。这就是胜利以后为了纪念他而出版的他的诗集《十月的歌》。

我在这一篇短短的序言里，竟用这样长的篇幅写了他们；这也决不是偶然的。时代在前进，象万花筒似的在演变。现在的青年作者已各有他们自己的新的追求，没有几个人知道他们了。作为老战友，我有责任在这里多说几句话。

他们都是含着微笑、怀着对于祖国最美好的祝愿而英勇牺牲的，躺在亲爱的祖国的温暖的怀抱里，已经几十年了，不要再拿我们现在的复杂的心情去干扰他们吧！

好在实现他们美好的愿望的日子，已经不远了！

1985年2月22日于春节的爆竹声中

目 录

自 序

气候的歌

秋之歌.....	3
冬之歌.....	6
春之歌.....	8
夏之歌.....	11
神.....	14
规律说.....	16

大海的心

大海的心.....	31
——海上的故事之一	
海葬.....	35
——海上的故事之二	

强者的歌

明知.....	53
——献给张志新烈士	
大镜子.....	54
——献给张志新烈士	
谁的罪.....	56
刑场上的野花.....	59

范熊熊.....66

哀诗人郭小川.....70

历史的回声

登千山.....79

虎门.....82

石.....83

——吊海瑞墓之

梦.....85

——吊海瑞墓之二

参观孟姜女庙、墓.....87

登天下第一关.....90

登南京长江大桥.....93

五里湖.....95

谒屈原故里.....97

屈原祠.....98

汨罗江.....100

香溪河.....102

白帝城怀古.....103

夔门.....105

猿声.....107

访古琴台.....109

河西走廊.....111

敦煌.....114

莫高窟.....116

成吉思汗点将台.....118

岁月的脚步

天涯海角.....123

南天一柱.....	125
海南岛闯布谷鸟.....	127
虎斑贝.....	129
西子湖上.....	131
沪杭道中即景.....	133
石林印象.....	134
西双版纳风情.....	136
沈赤道中所见.....	139
霍神车站.....	141
三峡的纤路.....	143
过神女峰.....	145
过滴翠峡.....	147
船过巴东.....	149
紫阳湖.....	153
天山牧场.....	155
克拉玛依.....	157
阿勒泰.....	159
吐鲁番.....	161
生活的沉思	
栽树.....	165
小河.....	167
一只鸟.....	169
倒春寒.....	171
老树.....	173
捉鸟的老人.....	174
绿色的梦.....	177
欣赏.....	179

坦然的鸡冠花.....	180
山鹰.....	181
江初开.....	182
小院.....	183
野塘.....	184
海滩上.....	185
午睡图.....	186
秋.....	187
秋深了.....	188
溜冰场上.....	189
蜡烛.....	190

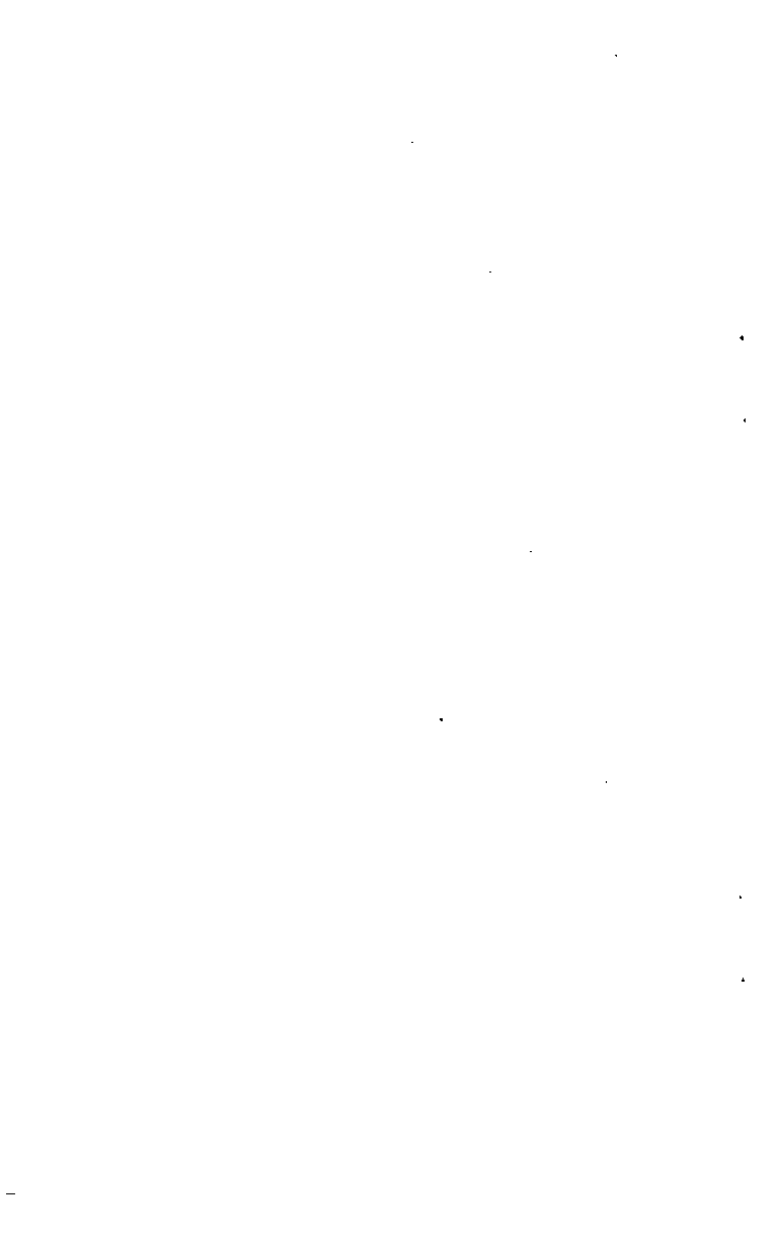
——献给中国的知识分子

永恒的怀念

烟斗还没有熄灭.....	193
——忆史轮	
星的悠思.....	198
——忆陈辉	
唐河的女儿.....	203
——忆任霄	
墓前.....	208
——忆王犁	

气候的歌





秋 之 歌

在怯懦者的心目中，
秋天是暗淡而凄清。

严霜将树叶摘落，
寒流摧百花凋零。
面对这霜威的肃杀，
打个冷颤儿，缩紧脖子，
寻找个避风的洞窟藏身。

但在战斗者的感情里，
秋天是明朗而丰盈。

纵目金黄的田野，
象痛饮丰收的美酒一樽。
让秋风为我们高唱吧！
夺得今年的胜利，
再迎接明年更大的斗争。

而诗人啊！对于秋天，
你究竟是怎样的心情？

你的胸中的花园，
是否抗住了严霜的欺凌？
面对这肃杀的霜威，
你的嘹亮的歌喉，
是否象寒蛩一样噤声？

诗人啊！如果是这样，
那你就不配做个革命诗人。

革命诗人的性格，
要象火焰一样熊熊；
革命诗人的意志，
要象钢铁一般铮铮；
没有什么能使他停止歌声。

万里秋风，塞北江南，
吹遍祖国的城市乡村。

我们的每一片国土，
都浇透了人民的血汗；

我们亿万人的心中，
都扎下了真理的深根。
——怎能让几条害人虫横行！

秋风万里，浩浩荡荡，
把晴空扫得瓦蓝透明。

浩渺的湖水，激昂的河川，
都象明镜似的安静；
皎洁的明月，闪烁的繁星，
一齐在明镜里倒映。
——啊！任我们的理想凌风飞腾！

诗人啊！纵情地高唱吧，
迎着新升的太阳，放声！

1976年

冬 之 歌

冬天是恐怖的季节吗？

不！只有可怜虫这样说。

北风在长空中怒吼呼啸，

卷下了漫天好大的雪。

大地在寒冷的淫威下，

已经象钢铁一般的冻结。

虫虫们全都入了蛰，

躲藏在地下深深的洞穴。

那些善观气候的宵小们，

各自有摇身应变的妙诀。

可是，对于英雄的人民，

冬天正是战斗的好季节。

伐木工砍倒了整座大森林，

边防军踏破了没膝的深雪，

社员们挥动千斤重的大铁锤，
把山山水水重新来排列。

这些人难道不爱热炕头？
说不爱，这话有点不贴切，
只因为燃烧着战斗的豪情，
能顶住寒流，融化坚冰和大雪。

这世界怎能让北风来逞威？
“决不能！”一句话出口象钢铁。

江河在坚冰下奔流向前，
象血管里沸腾的热血；
大地在悄悄地聚集暖气，
要冲出冻层，苏醒田野。

苹果树暗暗地孕育蓓蕾，
麦苗在雪被下好梦正热，
都在等待着春天的脚步，
要更美更美地安排这世界。

冬天是吓不住战斗的人们的，
冰雪上渐渐展开了无边的春色！

1976年