

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

據清內府抄本影印

欽定
欽定
石渠寶笈
續編
三

〔清〕王杰等輯

一〇七一・子部・藝術類

欽定祕殿珠林續編八卷 欽定石渠寶笈續編八十八卷（欽定石渠寶笈續編養心殿藏六至

重華宮藏十二）〔清〕王 杰等輯

2451/01

欽定石渠寶笈續編

第二十一

養心殿藏

本朝臣工書畫

永瑤畫山水

本幅宣紙本十二幅縱六寸三分橫三寸三

分一柳塘春水二絕澗鳴湍三平湖小艇四

初夏濃陰五平橋邨塢皆淺設色畫六木末

孤亭水墨畫七溪橋綠淨八古寺層岩九奇

峯曲澗十雲棧楓舟十一寒城返照十三梅

花高閣俱淺設色款子臣永瑤恭畫鈐印二

子臣永瑤敬畫

鑒藏寶璽

永瑤畫溪山清遠 一卷

本幅宣紙本縱九寸五分橫一丈七尺一寸

二分水墨畫山水款子臣永瑤恭畫鈐印二

子臣永瑤敬畫

鑒藏寶璽

永瑤畫松溪仙館 一軸

本幅宣德綾本縱四尺一寸五分橫一尺七

寸八分設色畫秋山瀑布松陰茆屋中一人

趺坐展書款子臣永瑤恭畫鈐印二子臣永

瑤敬畫

鑒藏寶璽

永瑤畫松壑探奇 一軸

本幅宣紙本。縱四尺二寸五分。橫二尺。設色畫松崖架閣。仙侶樓遊。款子臣永瑤敬畫。鈐印二子臣永瑤敬畫。

鑒藏寶璽 八璽

慎郡王允禧畫山水 一卷

本幅金粟牋本。縱三寸九分。橫三尺四寸六分。水墨畫春山林屋。遠浦雙舟。款子臣允禧恭畫。鈐印一臣禧。

引首

御筆 此中有真意 鈐寶三。游六藝圖落紙雲

烟乾隆御筆

鑒藏寶璽 八璽

慎郡王允禧蜀山行旅圖 一軸

本幅金粟牋本。縱一尺六寸。橫七寸。水墨畫鼓崖棧道。雲寺林壑。款子臣允禧恭畫。鈐印二臣允禧。

鑒藏寶璽 八璽 天府珍藏懋勤殿鑑定章。乾隆御

賞之寶

弘曄畫知仁樂壽 一卷

本幅宣紙本。縱一尺。橫二丈四寸九分。淺設色畫四時山水。款子知仁樂壽。八分。臣弘曄敬繪。鈐印二臣曄。

鑒藏寶璽 八璽

弘曄畫萬邦綏屢圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸四分。橫三丈七尺九寸。淺設色。畫起自西北塞外諸部落。東南極于瀛海。備寫畜牧蕃盛。及秋成豐樂。番舶往來之象。款萬邦綏屢。八分 臣弘曄敬繪。鈐印二臣曄。

鑒藏寶璽 八璽

弘曄畫松桂長春 一幅

本幅宣紙本。縱三尺九寸八分。橫一尺七寸四分。設色。畫松桂月季秋蘭。款松桂長春。八分 臣弘曄敬繪。鈐印二臣曄。

鑒藏寶璽 八璽

項聖謨雜畫 一冊

本幅素綾本。十幅。第七幅 一縱八寸五分。橫九寸六分。水墨畫山寺村舍。估船道人。款項

聖謨。有陸萊題。漢岸菰蘆估船。江村烟霽。人

亂鴉。丙辰初秋。陸萊。題鈐印二陸萊。義山 二縱一尺一寸。橫九寸

五分。設色。畫巨漲中城郭村樓景。款甲子夏

水圖。書家 三縱一尺一寸二分。橫九寸六分。設

色。畫田家爭灌舟行阻狀。款乙丑秋旱圖。篆

項聖謨畫。對幅陳繼儒跋。披水旱二圖。使人

遺意也。圖中賑饑使者何在。請質之。四縱七

寸七分。橫一尺七寸。水墨畫湖石蕉竹。有陳

繼儒智服題。曉秋。肩公題鈐印二眉公。繼儒

忽接。應濕岸。屋簷雲。晴壁。幽人還道。五縱一

尺一寸三分。橫五寸五分。水墨畫喬松泉石

款項聖謨。六橢圓式。縱九寸七分。橫九寸。設

色。畫茂樹臨流。扁舟。艤岸。款吾家歲叔明畫

色。畫茂樹臨流。扁舟。艤岸。款吾家歲叔明畫

色。畫茂樹臨流。扁舟。艤岸。款吾家歲叔明畫

亦謂富矣。此余手臨。將十年於茲。今觀之神
情宛然。如對黃鶴。戊辰秋七月廿又五日。玉
河旅舍。出此自玩。因題項聖謨七縱九寸四
分橫八寸七分設色畫松梧堆翠。間以紅葉。
款秋林薄暮。篆項聖謨對幅陳繼儒題。山深
虛無人焉。何也。吾將與大面結庵。宋
樂于此中矣。看公鈴印二首。公繼儒八縱九
寸二分橫八寸三分水墨畫老樹數株款寒
林墮葉。項聖謨畫對幅陳繼儒跋。以李營邱
寒林圖寫。

出亭早木葉。古人思路不到。此所謂跌
下秋聲也。看公鈴印二陳繼儒印。看公九縱

九寸橫八寸設色畫三漁人荷漁具對幅裝

丁元公詩。玉水新聲子夜中。雲依何處縱松
風。傳虛都在山間瀑。矯直萬珠揮

雨。公杳然無坪主人去。利得屋懸紙筆濃。十
仙道人丁元公題鈴印二丁元公印。遺郭

縱九寸設色畫梨花海棠對幅馮元鑑書詩

孤客泛流槎。詞書對渚沙。芳花露香雨。蘭棹
橫。橫花積水添湖滿。遙山抱郭斜。閑情逐幽
賞。隨意答年華。馮元鑑鈴印二馮元鑑印。字鑑之。每幅分鈴印項聖

謨印項氏孔彰蓮塘居士孔彰氏大酉山人

大酉項聖謨畫孔彰

鑒藏寶璽八璽

項聖謨閬溪風物圖 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱七寸三分。橫一丈三寸五分。水墨畫閬中景。款。此寫閬中榕荔溪石之勝也。夫榕荔之千奇萬怪。各有木理。尚可形容。至若溪石。莫可名狀。非畫不能傳其神。及畫而又非畫之所備。甚矣畫之難也。因極溪石之變。以采畫法之常。聊縮千里之觀。以成一時之興。時乙未花朝。自題于芝城雨寓。畫自

引首

御筆 榕荔溪山 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽 八璽

張宏仿沈周山水 一卷

〔本幅〕絹本。縱八寸五分。橫七尺一寸。淺設色。畫松陰釣艇。野岸橫橋。茅簷坐讀。柳樹對談。款。戊子春日。仿石田翁法。張宏鈐印二。張宏君度氏。

鑒藏寶璽 八璽

文從簡寒山寺圖 一卷

本幅宣紙本。縱七寸六分。橫一尺五寸四分。淺設色。畫兩崖嵌寺。山口石梁。上有孤鶴。有人曳杖行歸。款丙戌仲冬。寫於寒山方丈從簡。鈴印一字彥可。接紙自識。余寓居寒山幾一載。雖日在憂苦中。朝煙暮靄。供余領畧者。殆無虛刻。每策杖凌波棧。覺嵐氣蔚蒸。如房山秋時紫翠。不減松雪道人偶有所得。歸而圖之。素冊遂成。此幀客有見者。欲持去。索題數語。因書之。枕烟老人文從簡時年七十三。鈴印三倚雲。文從簡印。字彥可。

御題行書

老筆寫寒山。寒山座席間。撐雲松突兀。繞砌瀑潺湲。鶴是支公物。峯標大士顏。依依皆宿識。了了省新攀。真可遙情託。誰能結習剛。輸他曳杖者。一字曰惟閒。甲申春日。御題鈴寶一。乾隆宸

翰

後幅吳習題跋

彥可先生繪事宗上清道人。每咫尺小圖。輒具百里之懷。貴于几端卷舒而遊趣足也。茲乃寓寒山時。觸目會心。實又有見于房山。鵬波而為此者。春寒無事。從玉水假過。遠玩旬日。意猶未飽。且不禁慨念舊遊。并系以詩。宛轉橫岡。帶遠岑。禪扉畫掩。竹深深。尋僧但見雲屯。松枝時聽風滿林。絕壑聲傳千澗。雨亂峯青。落半湖陰。誰情寂寥。城闌隔。經歲不聞車馬音。舊遊回首。意茫茫。十里松蘿接上方。獨鶴鳴秋。時導客。野花夾路。暗吹香。冥烟笑兀蒼山色。佛火依稀破壁光。此日披圖談往事。廿年踪跡未能忘。蘇臺山人吳習鈴印。

二 吳習蘇臺山人

鑒藏寶璽

藍瑛畫花鳥 一冊

本幅金牋本。十二幅縱一尺二寸橫七寸九分。設色畫。一。柳杏春鶯。款活衣欲濕杏花雨。吹面不寒楊柳風。藍瑛二。白頭翁鳥棲梨花枝上。款梨花雪鳥。法宋人畫。螭叟藍瑛三。海棠飛雀。款藍瑛畫於木中郡署之後樂園四。湖石菖蒲。款王叔明青蒲古石。畫壽隆翁老祖臺詞宗。并請元架。辛卯重九藍瑛五。綠叢

飛蝶。款南園綠草飛蝴蝶。句意似隆翁老公祖詞宗博架。藍瑛六。拳石秋筠。款辛卯小春西湖外史藍瑛畫。七。垂崖秋豔。款螭叟藍瑛為隆翁老祖臺畫。八。水鳥芙蓉。款藍瑛畫九。湖石蕉竹。款脩篁蕉石。辛卯秋日藍瑛畫。十。秋巖竹菊。款藍瑛畫於後樂園十一。紅葉飛鴉。款古樹寒鴉。辛卯重九。畫似隆翁老公祖正藍瑛十二。梅花文鳥。款辛卯秋九月望藍

瑛畫每幅分鈐印藍瑛。田叔。田叔父藍瑛之印。

御筆分題行書

轉喉恰恰如聞語。欽翼依依似忘飛。幾縷綠楊輕暖處。金衣公子尚緋衣。玉花縷縷簇金英。雪鳥飛來最有情。改意却尋枯幹立。恐防人認不分明。似紅如白色難定。擬泣疑顰態更狂。麻雀翻然獨飛去。豈伊亦解恨無香。青蒲古

石法王蒙。葉葉如生。寂寂通細。睇玲瓏瀟灑。意宗宮碑板一般同。無名野卉有奇芳。引得飛來蝶翅狂。祇擬翩翹意。寫出郎論大小海。滕王石似阜陶面。削爪竹如支遁靜。無華忘年底。用論年代介節由來本一家。丁星秋艷有芳姿。奇石相依水裔垂。淨麗波光閒照影。恰如西子浣紗時。一般出陸蓮花朵。鳥重橫枝尚水濱。木末芙蓉寧亦得。漫疑諷諭著騷人。綠蕉

白石態相扶。更有脩篁四五株。設使携琴坐其側。便當認作小西湖。風前幾個瀟灑葉。露下數圓冷淡花。設向卉中品門第。天然伯仲是通家。古樹霜餘葉盡紅。寒鴉翔翥夕陽中。誰知筆底無多子。寫出飛卿句獨工。飛來翠鳥南枝上。春入芳心始作花。應是苔碑補德壽。不教絕藝擅孫家。丁亥仲夏御題。每幅分鈐寶。乾隆宸翰。惟精惟一。禮圖書同。以人為鑑。浴德。正有同春莊敬日彊。用筆在心。幾暇臨池。得佳趣。寫心業雲生秋庭。絮矩乾隆。

鑒藏寶璽

八璽

藍瑛畫溪閣清言 一軸

本幅絹本。縱五尺三寸。橫一尺五分。設色畫。山下松蘿。水閣對談。款溪閣清言。趙仲穆畫。法擬於龍。宏精藍瑛。鈐印二藍瑛之印。田叔父。

鑒藏寶璽

八璽

邵彌赤壁圖 一卷

本幅宣紙本。縱八寸六分。橫三尺八寸。設色畫蘇軾赤壁賦意。款崇禎歲次丁丑七月既望。戲作於法水之清蔭堂。爪疇邵彌鈴印三爪疇邵彌僧彌。

後幅歸昌世書前赤壁賦。

見本處所藏御臨文徵明書前

赤壁賦款生平最喜書子瞻赤壁二賦。丙寅閏月寓壽寧禪院之法堂。綠陰如水。新蟬爭鳴。

見案頭宋紙一翻。遂呼筆墨書此。歸昌世鈴

印二。昌世之印。文休并智旭跋。

東坡頗窺神理。故其文獨饒天趣。而赤壁二賦尤生平得意作也。吾友邵僧彌居士。暨歸文休居士。亦以書畫名重一時。邵繪其圖。歸錄其賦。殆可稱三絕矣。癸巳夏初。萬益旭識。

鑒藏寶璽

八璽

全

王時敏仿黃公望山水 一軸

本幅絹本。縱四尺六寸二分。橫二尺八分。設色畫巖壑雜樹。款大中丞觀翁老先生偉畧宏猷。為世龍柱。越江濺澤。流溢鄰疆。敏霑九里餘潤。傾向日殷。且哀門之與高平。世有姻誼。願草野枯賤。不敢以茅末攀援雲霄。惟繪事性所夙耽。久因衰耗廢閣。茲勉作小圖奉供。几席雖目昏腕弱。醜拙滋彰。猶冀筆墨之微。仰邀大方法鑒。庶蕢蒺小草得沐慶霄渥采。生色更無量耳。康熙庚戌暮春。婁東王時敏識。

寄

鑒藏寶璽

八璽

全

王鑑仿趙孟頫茂林蕭寺圖 一軸

本幅素箋本。縱三尺一寸五分。橫一尺四寸三分。設色畫山岩松閣。一人曳杖初登。款。戊戌春二月。仿趙松雪茂林蕭寺。湘碧鑑鈴印。元照湘碧。

玉池吳偉業題。

曉雨溪山。漲綠蕪。碧瀾堂畔。遠山孤。誰將秀郎王孫筆。改作蕪州刺史圖。趙承旨於京師同鮮于諸公高會萬柳庄。賈人携千金隨之。隨而渲染易去。今其地道址尚存。余在大都。

尚有設其事者。照此幅真足亂真。得者宜珍重。以名香寶鼎作供養也。弟吳偉業題于真想齋鈴印三。吳偉業印。駿公梅花庵。

鑒藏寶璽 八厘

惲壽平畫山水 一冊

本幅宣紙本。八幅。每幅縱七寸四分。橫八寸五分。水墨畫竹樹幽廬。款。臨廬鴻草堂圖。鈴印二。叔子壽平二。水墨畫米家山。款。白雲度嶺而分散。山勢接天而未止。別有日月問是何世。米家雲山圖。南田鈴印一。壽平三。設色畫水村柳色。款。子久沙磧圖。不為崇山峻嶺。只作水村平遠。亦足玩索無盡。鈴印一。叔子四。水墨畫山林梵宇。款。方壺潑墨。全不求似。自謂獨操造化之權。使真宰欲泣也。宇宙之內。豈可無此種境界。南田草衣。鈴印二。壽平。惲正叔。五。水墨畫遙波孤艇。款。長河曉行得此景。迷漫烟霧。何必米家山。鈴印二。正叔。壽平六。設色畫春景山林。款。僧繇沒骨山前。有楊昇積雪後有思白。秋山堪稱後勁。鈴印一。叔子。七。水墨畫孤舟斷港。蘆岸飛鴻。款。如。

此荒寒之境令人可思甲子月甲子日南田

題鈴印二叔子壽平八水墨畫樹石款歲寒

二友余新訂盟堪以娛老好作烟霞伴真為

耐久朋癸亥長至南田鈴印二正叔壽平

鑒藏寶璽

惲壽平仿古山水

本幅宣紙本十幅縱八寸一分橫八寸六分

一水墨畫枯木泉廬二水墨畫陡岩松寺三

水墨畫山林村屋四淺設色畫珍石蕉桐一

人坐讀五水墨畫藤蘿竹石六水墨畫重山

村寺七水墨畫柳灘蘆艇八水墨畫山谿橋

木九水墨畫枯木竹石十水墨畫雪景山水

款毘陵南田惲壽平擬古十種鈴印二正叔

壽平

鑒藏寶璽

惲壽平畫喬柯修竹

本幅宣德牋本縱三尺一寸五分橫一尺五

寸淺設色畫竹樹款在青山竹圃撫柯敬仲

法南田壽平鈴印二惲正叔壽平

鑒藏寶璽

惲壽平畫山水 一軸

本幅宣德牋本。縱二尺六寸六分橫一尺五寸。水墨畫環岡脩木。一人獨坐水閣。款故山何處最關心。屋外遙岑入望深。却憶浪遊江海。漫教猿鶴守空林。煙樹重遮望裏迷。青山層疊路高低。依稀記得曾行處。不是苕溪是建溪。雨後深林生白烟。山中處處有流泉。因尋陸羽幽棲地。聽徧鐘聲思惘然。樹點平

鑒藏寶璽

八璽

收傳印記唐寧昭印

王翬畫山水 一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱六寸八分橫四寸一分。水墨畫山林環繞。有人佇立回欄。款興來每獨往。勝事空自知。臨宋巨然筆意。象文二設色畫孤塔高標。浩波一碧。款擬趙千里作。三設色畫雲山。款山出雲時雲出山。化為霖雨徧人寰。端知帝所旌幢會不在金堂玉室間。做高克恭畫。書董宗伯詩。四設色畫古寺臨流。板橋問渡。款過橋分野色。移石動雲根。法唐子華筆。五設色畫山居曲榭。喬木飛泉。款黃鶴山樵松風聽瀑圖。石谷摹於天潭僧舍。六設色畫荷花漁艇。七設色畫村居籬落。策蹇獨遊。款秋山曉行圖。郭河陽意。八設色畫小舟漁具。蘆葦桃花。款江村夜雨。仿馬和之意。九設色畫山村叢樹。款秋山暮靄。一峯道人法石谷摹。十水墨畫古木蟠架。板橋