

中医外科专著

青囊秘诀

何高民 校考

山西人民出版社

中医外科专著
青囊秘诀
傅山医学著作研究丛书之三
何高民 校考

•

山西人民出版社出版 (太原并州北路十一号)
山西省新华书店发行 山西新华印刷厂印刷

•

开本: 850×1168 1/32 印张: 2.875 字数: 51千字
1983年10月第1版 1983年10月太原第1次印刷
印数: 1—26,000册

•

书号: 14088·103 定价: 0.56 元

目 录

《青囊秘诀》的作者考.....	(1)
序.....	(15)
青囊秘诀上卷	(17)
背痈论.....	(17)
肺痈论.....	(28)
无名肿毒论	(34)
对口疮论.....	(37)
脑疽论.....	(39)
囊痈论.....	(40)
臂痈论.....	(43)
乳痈论.....	(44)
肚痈论.....	(50)
恶疽论.....	(51)
疔疮论.....	(52)
唇疔论.....	(53)
鬓疽论.....	(54)
青囊秘诀下卷.....	(57)

杨梅疮论..... (57)

~~腰痛论~~..... (64)

~~瘰癧论~~..... (65)

~~顾瘤论~~..... (68)

脚疽论..... (71)

痔漏论..... (73)

大肠痢论..... (78)

小肠痢论..... (81)

金创论 (有目无文)

刑杖论 (有目无文)

按：《青囊秘诀》抄本传抄时，漏掉“肝痢论”、“多骨疽论”、“擎疽论”、“物伤论”、“接骨论”五部分，特此声明。

《青囊秘诀》的作者考

山西省中医研究所老中医王质彬先生，在他年青的时候，曾经在山西黎城董壁村师事申教斌学习中医。据他说：申教斌在中年修理窑洞时，曾于复壁中发现其先人保存的许多明末清初的著作和文献，大都是属于清朝的禁书，从里面只检出一部中医内科《青囊经》和一部中医外科《青囊秘诀》，其它的书全部都烧掉了。申教斌即习此二种医学著作行医，著名于黎城，他的用药精神与傅青主相同。

申教斌对于《青囊经》、《青囊秘诀》二书，秘不示人。有时在口头上虽然有所传授，但对此二书，保藏极为严密。日久天长，被王质彬师兄王御龙所知，将《青囊秘诀》一种，携取到家，抄录后又送回去。此后没再转抄。

申教斌与王御龙早已先后去世，为了发掘《青囊经》和《青囊秘诀》这两种医学著作，王质彬于1962年春季专门到黎城，进行调查访问，费时二个多月，迄未发现。后来在河南沁阳“守拙堂”的藏书中，竟检出一部《青囊秘诀》的抄本。这部抄本的发现，对于发掘、研究和探讨傅

青主是否有外科医学著作，提供了极为重要的线索。

“守拙堂”所藏的《青囊秘诀》抄本，原由“河南怀庆济源庙道张士学秘藏，作者已“失其姓氏”，后经所谓“潘子”抄去，王大德于雍正元年金堂旅次，又照“潘子”的抄本，“挥汗抄录，带入都门”。他对这部“试之对口、痔漏等症，无不应手而愈”的“异书”，惋惜“书传而人不传”，拟于出版时，“弁其眉以《无名氏青囊秘诀》”。

其实，只要我们对《青囊秘诀》加以分析、研究和探讨，它的作者是不难探讨出来的。

首先，研究《青囊秘诀》的著作时代，是探讨它的作者的首要问题。在《青囊秘诀》中虽然并未明确交待它的著作年代，但是，从序言和内容分析，确实是在康熙年间著成的。因为经过“济源庙道张士学秘藏”，又经过辗转传抄，到王大德抄录时已是“大清雍正元年岁次癸卯巧月”，这说明《青囊秘诀》的著成，必然是在“雍正元年”以前的若干年。而所以认为是著成于康熙年间，因为《青囊秘诀》中曾引用喻嘉言的学术观点来辩难，如在“肺痈论”中说：

“或问：肺痈已入里，似不能升提肺气，喻氏谓宜‘引之从胃入肠’，而先生仍用桔梗以提肺气，恐不可为训。嗟乎！余所用之药，无非治胃之药，一入于胃，有不下引入肠者乎？”说明《青囊秘诀》的作者晚于喻嘉言，它著成的年代也必然在喻氏医学著作之后，即在顺治年间

以后（按：喻嘉言死于顺治年间，其医学著作大都出版于顺治以前）。因此，《青囊秘诀》的著作年代，当在顺治以后，雍正以前的康熙年间。

其次，研究《青囊秘诀》作者的居住地，也是探讨它的作者极关重要的问题。在《青囊秘诀》中虽然不能直接寻找出作者的籍贯，但是，从其用药的精神上看却可以肯定它的作者是北方人，这是毋庸置疑的。因为《青囊秘诀》中所有处方使用的“君药”，轻则数两，重则半斤，连配伍的“臣药”，也都是成两或数两的使用。这种用药情况，在南方人的医学著作中是根本找不到的。因此，可以判断，《青囊秘诀》的作者必然不是南方人，而只能是康熙年间的北方人。

再次，从《青囊秘诀》的医理上和文理上看，由于议论纯正，把古典医学的理论具体化，深入浅出，简明易懂，文理上畅达豪放，简洁清晰，因此，《青囊秘诀》这部医学著作，并非出于一般的医学家之手笔，而是康熙年间北方学问渊博的儒医。

总起来看，《青囊秘诀》的作者，乃是康熙年间的北方大儒。在康熙年间北方大儒而兼以医学名世者，我们认为可能是“太原高士傅青主”。下面我们将根据《傅青主女科》及最近发现的有关文物资料，加以分析研讨，从而说明《青囊秘诀》可能是傅青主的外科医学遗著。

这里顺便要先谈谈《傅青主女科》问题。多少年来，《女科》用在临床上都有奇效。然而竟有人见到《女科》

与陈士铎“敬述”的《辨证录》中女科部分相同，就认为《傅青主女科》系从《辨证录》中录出，伪托傅青主之名而出版，因而把《女科》竟看成是中医著作的“伪书”（谢诵穆《中医伪书考》）。最近山西省文物管理委员会在保藏的文献中，寻找出“松侨老人傅山稿”傅山《手稿》的“调经”部分，经专家鉴定，确系傅山独特书法风格，并非外人所能模仿得来，因而确认为是傅山的遗墨。根据这个抄本和《女科》、《辨证录》、《辨证奇闻》中调经部分逐字逐句和所有处方的药味、分量，仔细核对研究后，事实证明，《女科》是以傅山《医学手稿》为根据的，而不是录自《辨证录》。《女科》不但医理、病理基本上同于《手稿》，而且在《手稿》中抄错、抄漏的地方，《女科》亦与《手稿》基本相同。如“顺经汤”，《辨证奇闻》、《辨证录》中均有牛膝三钱，而《手稿》及《女科》却均无。由于《女科》的编纂者对《手稿》修改的地方较多，致被讥为“文理粗鄙、玷辱青主”。但在重要问题和基本内容上，《女科》却与《手稿》相同，因而《女科》确为傅青主的医学著作，是没有疑问的。

现在把《青囊秘诀》所以认为可能是傅青主的外科医学遗著的根据和理由，分述如下：

（一）疮疡内消的医疗精神一致

外科诸书中对于疮疡的治疗，一般是多尚刀圭外治，

虽有内服汤药者，亦为内外兼治，从未见有“惟尚内消”的理论体系和治疗方法。但是，在山西省文物管理委员会保存的文物中，还发现有傅青主亲笔写的“行医招贴”的遗墨，竟说是“诸疮内脱、尤愚所长”。现将“行医招贴”全文录如下：

“世传儒医，西村傅氏，善疗男女杂症，兼理外感内伤。专去眼疾头风，能止心痛寒嗽。除年深坚固之沉积，破日久闭结之滞瘀。不妊者亦胎，难生者易产。顿起沉痾，永消烦苦；滋补元气，益寿延年。诸疮内脱，尤愚所长，不发空言，见诸实效；令人三十年安稳无恙，所谓无病第一利益也。凡欲诊脉调治者，向省南门铁匠巷元通观阁东问之。”

考之《青囊秘诀》中对于二十一种疮疡，使用九十八方，全系服汤药内消，对任何疮疡均未施以刀圭外治，“无不应手而效”，形成系统的疮疡内消的理、法、方、药医疗体系，成为我国外科医书中独特的医学著作。因此，我们认为《青囊秘诀》可能是傅青主的外科医学著作，这是第一个理由和根据。

（二）医学学术思想精神一致

傅青主的医学学术思想，是按照五行生剋、辨阴阳、别虚实进行辩证论治，尤其着重于肝、脾、肾三经的调治，更以调理脾胃为其主导思想。现将《傅青主女科》及

《青囊秘诀》最为突出的子母生剋及调理肝脾肾三经的学术思想，分别对照如后：

（1）子母生剋学说：

傅青主在医学学说和治疗实践中，对子母生剋（即五行生剋），运用得非常突出，总结得非常具体，它对于治疗疾病有着异常重要的指导意义。如《女科》对“心肾相交”的论述：“盖心肾虚则其气两分，心肾足则其气两合。心肾不交，补心肾可也，又何兼补夫肝木耶？不知肝乃肾之子，心之母也，补肝则肝气往来于心肾之间，自然上引心而下入于肾，下引肾而上入于心，不啻如介绍之欣也。”对“子病救母”的论述：“脾之母原在肾之命门，胃之母原在心之包络，故欲温补脾胃，必须补二经之火。盖母旺子必不弱，母热子必不寒，此子病救母之义也。”

《青囊秘诀》论及子母生剋的地方亦颇不少，如“肺痈似宜泻火以救肺，然药不可入，而肺之母为脾，肺之剋为肝，肺之贼为心，三经未尝不受药也。补其脾经之土，则土能生金也；平其肝经之木，则金不能剋木也；清其心经之火，则火不来刑金也。三经可益肺而无损乎肺，则肺气得养，而后消毒之品直解肺中之邪，何患肺痈之不治乎？”“夫乳属阳明，而乳肿亦属阳明经，余独言肝者何也？盖阳明胃土，最怕肝木之剋，肝木不舒，则胃气亦不能舒。治之之法，不治阳明之胃，而治肝经之郁，自然肿消毒解矣。”“夫肺为五脏之盖，最喜清气之熏蒸，最恶燥气之炎逼，肺既受刑，不能下生肾水，肾水无源，则肾益

加燥，势必取资于肺。肺既受剋，能不已虚而益虚，已燥而益燥乎？”

（2）调理肝、脾、肾三经学说：

傅青主对调理肝、脾、肾三经学说及其运用，对指导临床的实际意义也是非常重要的。如《女科》中：“脾胃之气虽充于脾胃之中，实生于两肾之内，无肾中之水气，则胃之气不能腾；无肾中之火气，则脾之气不能化；惟有肾之水火二气，而脾胃之气始能升腾而不降也。然则补脾胃之气，可不急补肾中水火之气乎？治之法必以补肾气为主，但补肾而不兼补脾胃之品，则肾之水火二气，不能提于至阳之上也。”“脾胃之虚寒，原因心肾之虚寒耳。盖胃土非心火不能生，脾土非肾火不能化，心肾之火衰，则脾胃生化之权，即不能消水谷以化精微矣。”“不知用芍药以平肝，则肝气得舒，肝气舒自不剋土，脾不受剋，则脾土自旺，是平肝正所以扶脾耳。”“生血而不知生气，则脾胃衰微，不胜频呕，犹恐气虚则血不易生也，故于平肝补血之中，加以健脾开胃之品，以生阳气，则气能生血，尤益胎气耳。”“平肝则肝逆除，补肾则肝燥息，补气则血易生。”“必须以舒肝气为主，而益之以补肾之味，则水足而肝气益安，肝气安而逆气自顺，又何疼痛之有哉。”

《青囊秘诀》中对胃气的重要性，亦提及很多，如：

“寒凉则伤人胃气，胃气伤则损人真气，何能生肌长肉哉？”“补胃之气，而即泻胃中之火；胃气旺而肺气亦

旺，所以既能败毒，又能生肌耳。”“补肺气之虚，而肺不能直补其气；补胃气之虚，则肺气自旺矣。”“倘胃气健而能食，犹可疗救；如见食即恶，断无生理！虽然，能用参、芪、术、桂，亦往往有生者，正不可弃之而不救也。”“阳明胃土，最怕肝木之剋，肝木不舒，则胃亦不能舒。治之之法，不治阳明之胃，而治肝经之郁，自然肿消毒解矣。”

至于辨阴阳，别虚实，即不再多引证了。从最主要、最突出的学说部分看，《青囊秘诀》和《女科》的学术精神是一致的，是出自于一个人的学说思想和笔法，因而我们认为《青囊秘诀》可能是傅青主的外科医学著作，这是第二个理由和根据。

（三）从证不从脉的诊断精神一致

《傅青主女科》中白带、血崩、调经、种子、妊娠、小产、难产以及产后诸证，对于各种症状的表现、阴阳虚实的辨别，均详加论述，或标本兼顾，或攻补兼施，从未见到述及脉象之浮沉迟数、大小长短。《青囊秘诀》对各种疮疡，同样也只论述其阴阳虚实，表现症状，从未论及脉象，从而说明在诊断上从证不从脉的精神是相一致的，这是我们认为《青囊秘诀》可能是傅青主的外科医学著作的第三个理由和根据。

（四）处方用药的精神一致

傅青主在处方用药上，主攻方向是非常明确和非常突出的，因而在主药上多用重剂，从二、三两到五、六两、半斤不等。在君臣佐使的配伍上，君药重至数两，佐使药轻至数分。《青囊秘诀》在处方用药的精神上，和傅青主处方用药的精神完全相同，一般君药多用二、三两，“助阳消毒汤”君药黄芪竟用至一斤，臣药党参用半斤，白术用四两；“变阳汤”君药金银花用量亦达八两。而使用佐使药一般则为一、二钱，“养肺去痰汤”及“起痿延生丹”中佐使药百部、白薇、山豆根均轻至三、五分。从处方用药精神相一致上看，这能说是偶然的巧合吗？这种配伍在其它医籍著作中是少见的。

（五）对疗程时间的判断精神一致

除在《伤寒论》上有“若一服，汗出病差，停后服，不必尽剂”（桂枝汤）；“一服得汗者停后服”（麻黄汤）；“煮取二升，温服一升，汗出即愈”（文蛤散）；“不吐者，少少加，得快吐乃止”（瓜蒂散）；“初服汤当更衣，不尔者尽饮之。若更衣者，勿服之”（小承气汤）……的叙述外，在其它医学著作中很少有如《女科》中所说的“二剂轻，四剂止，六剂则白带痊愈”（白带）；

“连服四剂，无不痊愈”（黄带）；“一剂崩止，十剂不再发”（血崩昏暗）；“二剂而血少止，四剂不再发”（年老血崩）；“三或四剂而经调矣”（经水先期、经水后期）；“连服十日，经前不泄水矣”（经前泄水）的明确断语。但是，在《青囊秘诀》中又见到这样的治疗断语：“一剂轻，三剂全消”（急消汤）；“一剂消大半，二剂全消”（神散阳痈汤）；“一剂即消大半，三剂全消”（锦底汤）；“水煎服，十剂愈”（补缝饮）；“一剂痛减，二剂内消矣”（全肺汤）；“二、三剂脓痈止，六剂痈痊”（完肺散）；“水煎服，七剂愈”（肺痈救溃汤）。……

不难看出，《青囊秘诀》和《女科》在明确指出治疗的时间和断语上是完全相一致的，恐亦不是偶然的巧合吧！

（六）处方汤剂的命名特点一致

各种医学著作的汤剂，不外乎命名为××汤、××饮，很少命名为××散和××丹的。如名为“丹”，多为升华的粉剂；如名为“散”，多为粉碎的粉剂。而在《女科》中将汤剂命为“丹”和“散”的，却颇不少见。如“助仙丹”、“送子丹”，“救母丹”、“荡邪散”等，均为水煎服的汤剂。

《青囊秘诀》九十八个汤剂处方中，几达五分之一均

命名为“丹”和“散”。如“起陷神宝丹”、“回生至圣丹”、“散毒神丹”、“泻秘神丹”……等，和“生肤散”、“清源散”、“花锦散”、“完肺散”、“异宝散”、“消疽散”、“拔疔散”……等。有些处方不但命名特点一致，而且措辞用字亦极相似，现列表对照如下：

傅氏女科	青囊秘诀	傅氏女科	青囊秘诀
完带汤	完肺散	益经汤	益后汤
收膜汤	收肌散	转天汤	转救汤
转气汤	转攻汤	解郁汤	解难汤
两收汤	两间汤	通乳汤	止射丹
救母汤	救唇汤	安心汤	护唇汤
易黄汤	变阳汤		

从处方命名上看，《青囊秘诀》和《傅青主女科》的精神是一致的，从而亦可说明《青囊秘诀》可能为傅青主的外科医学著作。

（七）文理章法的文笔精神一致

《青囊秘诀》上的文理章法，和傅青主的文笔精神是完全相一致的。如“人以为……者，此……也。”“人有……者，人以为……也，谁知是……乎？”“治之法，必须……，方用……汤。”“治之之法，似宜……，则……，不若……也。”象这样的文理笔法，实出一人手笔，在其他医籍中是找不到的。同时，既是文理，又是医

理，《青囊秘诀》与《女科》亦有相类似者，如《女科》中有“或问曰：先生前言助其脾土之气，今但补其肝脾之血何也？不知用芍药以平肝，则肝气得舒，肝气舒自不尅土。脾不受尅、则脾土自旺，是平肝正可以扶脾耳”（赤带）。《青囊秘诀》中亦有“或问：肺痈已入里，似不能升提肺气，喻氏谓宜引之从胃入肠，而先生仍用桔梗以提肺气，恐不可为训？嗟乎！余所用之药，无非治肺之药，有不下引入肠乎”（肺痈论）？此外，有的文句还很相似，如《女科》中有“冲脉为血海，任脉为胞胎，为血室，均喜正气之相通，最恶邪气之相犯”，而《青囊秘诀》中则有“夫肺为五脏之盖，最喜清气之熏蒸，最恶燥气之炎逼”。《女科》中有“使之土生，则两相接续”，《青囊秘诀》中则有“阴生阳长，有根则易于接续”。

因此，从文笔上看，我们认为《青囊秘诀》可能是傅青主的外科医学著作，也不是没有根据的。由于《青囊秘诀》未被后人改纂，所以全书文理笔法均在《女科》之上（因女科被后人改纂，故文理有鄙俗处），确为博学儒医的原著。这点，阅读了全书以后是会有明显深刻的感觉的。

归纳上述的分析和理由，我们认为《青囊秘诀》是傅青主遗留下的一部中医外科珍贵的著作。

此外，据山西省中医研究所白清佐老大夫谈，他在青年时代开始习医时，西村（在太原北三十里，傅青主家居于此村）的父老见到时经常说：“你们学医可惜得不到人

家傅老二（按：傅青主弟兄三人，他排行第二）傅先生的《青囊秘诀》、《青囊经》咧，《青囊秘诀》、《青囊经》传到远处，咱们这里找不到咧”。这个传说和我考证的结果大体相同，附志于此，供作参考。

《青囊秘诀》中只有歌诀，并无处方，仅在歌诀下注有服法及剂数。为便于检阅，由我所资料研究室同志根据歌诀，参考有关医籍，慎重研究后，予以补出，特加声明。同时，对抄本中个别抄错、抄漏的字，经仔细核校后加以更正或补上。

在药方中有些带有迷信色彩的命名，读者虽能一目了然，加以辨识，但是，为了避免使人发生误会，在不损害原意的精神下，我们大胆稍加改变。如将“起陷神宝丹”改为“起陷丹”，“回生至圣丹”改为“回生丹”，“鸿宝神丹”改为“鸿宝丹”，“泻秽神丹”改为“泻秽丹”，“转神汤”改为“转效汤”，“神圣汤”改为“神效汤”，特此加以声明。

本文所作的分析和认识有无错误，希望国内中医界同志，不吝教言，提出批评和指正。

一九六二年八月初 稿

一九八二年十月修改稿