



昆明世博会 插花大赛 获奖作品集

(一)

赖尔聪 主编

KUNMING SHIBOHUI
CHAHUA DASAI
HUOJIANG ZUOPINJI



安徽科学技术出版社

院图书馆

5.1-64

《昆明世博会插花大赛获奖作品集》

(一)

赖尔聪 主编

104539



女子学院 0111048

安徽科学技术出版社

2001.6.29
2001.6.29
2001.6.29

图书在版编目(CIP)数据

昆明世博会插花大赛获奖作品集. 1/赖尔聪主编.
—合肥:安徽科学技术出版社,2000.9
ISBN 7-5337-2041-5

I. 昆… II. 赖… III. 插花-图集
IV. S668.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 45666 号

*

安徽科学技术出版社出版
(合肥市跃进路 1 号新闻出版大厦)

邮政编码:230063

电话号码:(0551)2825419

新华书店经销 合肥龙港印刷厂印刷

*

开本:880×1230 1/32 印张:3 字数:78 千

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

印数:4 000

ISBN 7-5337-2041-5/S·332 定价:28.00 元

(本书如有倒装、缺页等问题请向本社发行科调换)

主 编：赖尔聪 '99世博会园林园艺专家组成员
 '99世博会专题园艺展负责人
 西南林学院园林系副教授
总顾问：王莲英 '99世博会插花评审组组长
 中国插花花艺协会常务副会长
 全国插花花艺培训中心常务副主任
顾 问：孙 平 '99世博会园林园艺专家组副组长
 云南省博览局园艺处处长
 王绍仪 '99世博会插花评审组评委
 中国插花花艺协会副理事长
 蔡仲娟 中国插花花艺协会副会长
 全国插花花艺培训中心教授
 张晶英 '99世博会插花评审组评委
 中国插花花艺协会副会长
 秦魁杰 中国插花花艺协会副会长
 尚纪平 中日民间文化科技交流协会副会长
 全国插花花艺培训中心副主任

执行编委：赖尔聪 陈秀虹 林 萍
 西南林学院园林系副教授

主摄影：杨发顺 云南民族艺术研究所

摄 影：赖尔聪、卢国昌、张建昆、王连春、郭希仪、郑 丽

(未署摄影者的为作者本人摄影)

作品文字、照片原稿：有关作者百余人

序

'99昆明世界园艺博览会的专项插花大赛荟萃了中外4国、30多个单位的近600件优美别致、形神俱佳的作品，历经18天紧张而愉快的角逐和展览，赢得了国内外参观者的极大兴趣与好评，纷纷赞叹这些如诗如画的作品不仅令人赏心悦目、心旷神怡，充分领略到自然美与人工美和谐与统一的完美性，感悟到追求高品位、艺术化生活的现实性，而且也大大开阔了眼界，了解到异国文化的风情及插花花艺的各自特色。法国油画般的干花花艺作品是那样的精美、亮丽和别致；日本传统的菊花人偶和造型龙的插制技巧又是如此精湛娴熟；印度那充满宗教色彩的插花作品却是显得格外浑厚与古朴。这许多不同地域、不同风格各具风采的插花花艺作品都给人们留下了深刻而美好的记忆，也为促进中外文化交流和插花艺术的相互借鉴学习作出了贡献，可喜可贺。

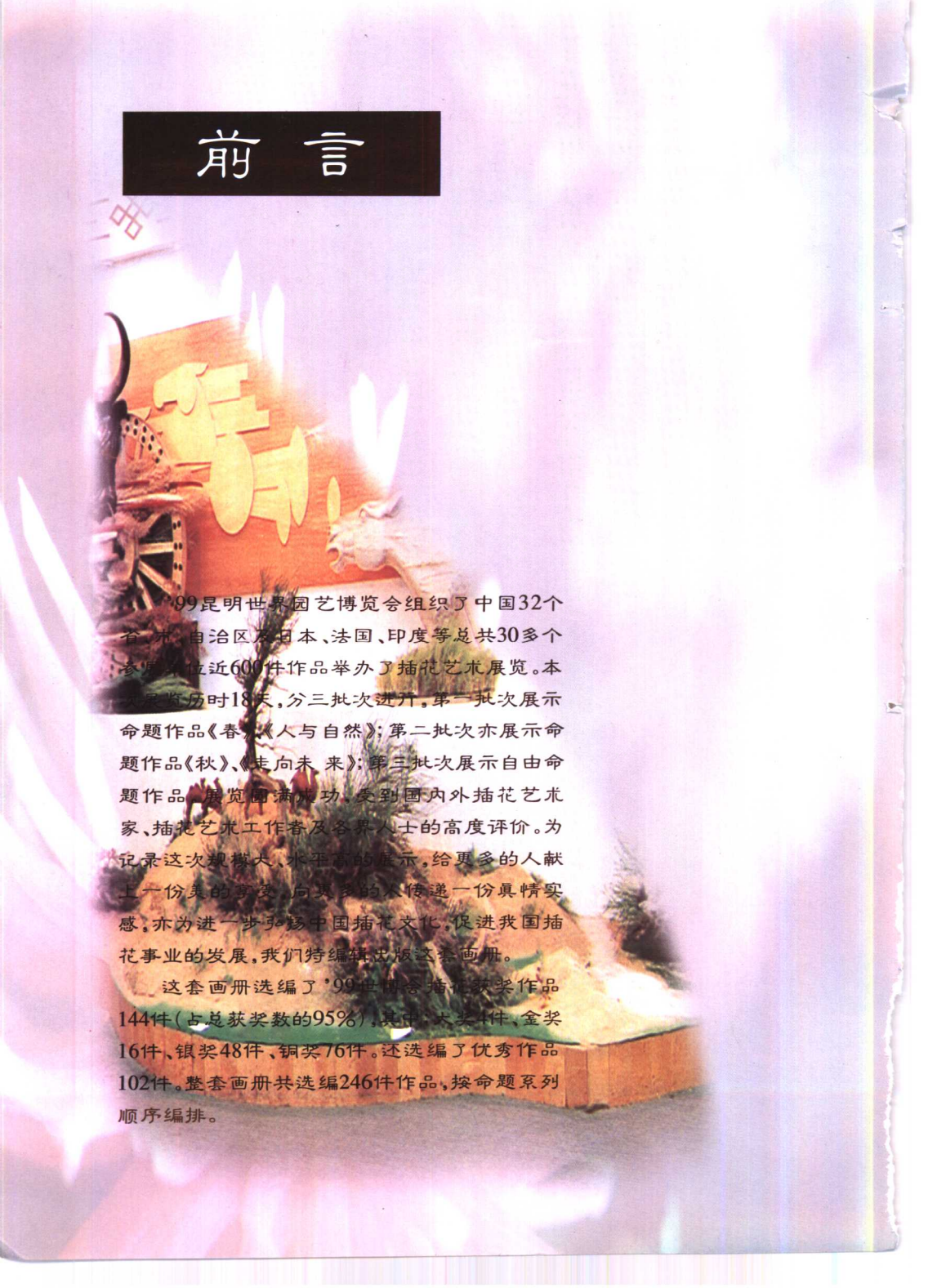
作为东道主中国的插花，在如此盛大的世界级园艺博览会上是首次亮相，也是中断5年后全国两半一度的专项插花评比展览的重新登台表演，仅相隔5年，但展出作品无论从整体艺术效果上还是从创作构思与技巧表现上来看，都远远超过以往而更上一层楼，令人刮目相看。特别值得欣喜的有三点：首先是过去从未参加过全国性专项插花比赛或在插花花艺圈内素来默默无闻的一些省、市、自治区，在这次世博会上却取得了很好的成绩，不少作品很有创意和特色，如天津、辽宁、新疆、甘肃、山西和海南、贵州等。这是他们积极参与、认真创作、勇于拼搏的结果，也是中国现代插花广泛普及的表

现。其次是插花花艺圈中新人辈出，年轻选手很多，他们将是中国插花花艺事业蓬勃发展、再现辉煌的主力军。作为老一辈插花花艺工作者，看到他们为这次大赛不辞辛劳，彻夜不眠，认真工作的态度，敏锐活跃的创作思路以及灵活娴熟的表现技巧，我感到由衷的高兴。中国这门古老而又年轻的艺术终于又茁壮成长起来了，真令人快慰！再次是现代花艺创作犹如雨后春笋，发展强劲，在这次参赛作品，十分抢眼。其中江苏和上海的作品更为突出，其捆、绕、绑、贴等主要技巧的确精良，值得学习与借鉴。

总之，在这次世界园艺博览会专项插花大赛上，中国现代插花的技艺水平发挥得比较好，这是由于作者们有上佳的团结协作精神。作品在整体上初步体现了中国传统造型艺术注重创设意境、强调线条造型，富有和谐的自然美以及构图自由活泼等特点。但经过认真总结与思考，还存在不少值得大家共同探讨、努力改进的问题，譬如有些作品形神不合或文不对题，有些作品设色不合理或不和谐，还有一些作品缺乏层次感和稳定感，甚至缺乏基本技法等。这些缺点都与未能掌握插花的基本知识与基本构图原理有关。但只要通过系统的专业知识学习，便会较快地提高水平。然而比较难以解决的是如何使我国现代插花像我国古典插花那样更有自己的风格与特点，以及如何突出各地方的特色，不能像现在许多作品表现得“不中不洋”。怎样使我们的现代插花更多地回到自己的民族文化中来，才能融合古典与现代、高雅与通俗、艺术与实用为一体？真正做到这一点，才能使中国插花再度辉煌。学习插花，不能闭门造车，不能一味模仿别人，更不能总是跟着自己的感觉走，而是应当既广文世界各国、各流派同行花友，虚心学习，互相观摩和交流，又要认真总结我国先辈们的插花经验与技巧，如此广泛学习，互相借鉴和吸收，才能使我们的插花艺术升华到更高的境界。赖尔聪老师主编的这套精美画册为广大插花工作者及爱好者欣赏和学习本届世界园艺博览会获奖插花佳作提供了一份值得借鉴和珍藏的资料。

王莲英
龙丰元月

前言



1999昆明世界园艺博览会组织了中国32个省市、自治区及日本、法国、印度等总共30多个参展国近600件作品举办了插花艺术展览。本届展览历时18天,分三批次进行。第一批次展示命题作品《春》、《人与自然》;第二批次亦展示命题作品《秋》、《走向未来》;第三批次展示自由命题作品。展览圆满成功,受到国内外插花艺术家、插花艺术工作者及各界人士的高度评价。为记录这次规模大、水平高的展示,给更多的人献上一份美的享受,向更多的人传递一份真情实感,亦为进一步弘扬中国插花文化,促进我国插花事业的发展,我们特编辑出版这套画册。

这套画册选编了'99世界各插花获奖作品144件(占总获奖数的95%),其中:大奖4件,金奖16件、银奖48件、铜奖76件。还选编了优秀作品102件。整套画册共选编246件作品,按命题系列顺序编排。

分册(一)中:大奖3件,金奖10件,银奖29件,铜奖40件,优秀作品39件。

这一件件栩栩如生的作品,无不是美的再现,大自然的美、生活的美、精神的美,如诗如画;无不是情的抒发,对历史、对现实、对未来,或凝重、或欢快、或深情、或热烈,淋漓尽致。让人流连忘返、遐想无穷。这一件件精美的作品,凝聚着插花艺术家们的智慧和心血,表达了全国各族人民对美好未来的向往和憧憬。

本书的编辑出版,首先要感谢近150位作者的积极配合,感谢他们提供的文字及照片资料;再者要感谢老一辈插花艺术家王莲英、王绍仪、蔡仲娟、张晶英、秦魁杰、尚纪平等的关爱和指导,感谢他们在百忙中不辞辛苦,为书审稿、做序、写赏析;还要感谢中国插花花艺协会冯洁理事、郑有为理事及各省、市、自治区插花专题展的负责同志,感谢他们的支持和帮助。对为本书提供照片的杨发顺、卢国昌、张建昆、王连春、郭希仪、郑丽等同志及承担全部编务工作的卢晶同志在此深表谢意。

本书由于涉及面广、资料繁多,有些作品未曾收到作者的校核稿,还有些作品资料不完整,由编委修改和补充,如有未能表达作者原意之处,敬请见谅。

赖尔聪

目 录

特邀大型插花现场演示 优秀

美丽的家园 广东 深圳…………… (1)

干花插花系列 综合金奖 (10件) 内蒙古 … (2)

2-1 新世纪曙光 …………… (2)

2-2 绿色净土 …………… (3)

2-3 大漠绿歌 …………… (4)

2-4 丰收的喜悦 …………… (5)

2-5 草原风情 …………… (6)

2-5-1 乳香飘 …………… (6)

2-5-2 故乡情 …………… (7)

2-5-3 路漫漫 …………… (8)

2-5-4 追云 …………… (9)

2-5-5 鄂尔多斯婚礼 …………… (10)

2-5-6 篝火 …………… (11)

春 (命题作品36件: 金奖2, 银奖7, 铜奖12, 优秀15)

3 春 金奖 北京…………… (12)

4 春天的故事 金奖 辽宁…………… (13)

5 春归 银奖 北京…………… (14)

6 春 银奖 山东…………… (14)

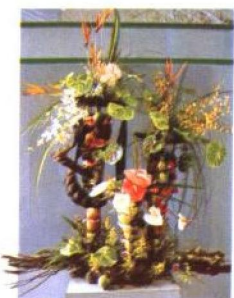
7 春 银奖 江苏…………… (15)

8 春之歌 银奖 上海…………… (15)

9 春到人间 银奖 天津…………… (16)

10 玫瑰的秘密 银奖 云南…………… (16)

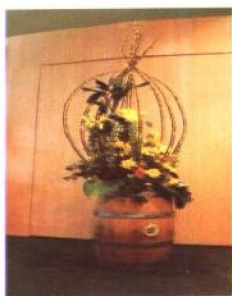
11 春意融融 银奖 广东…………… (17)



12	春	铜奖	山东	(17)
13	绿色的生命	铜奖	四川	(18)
14	塞外春光正灿烂	铜奖	甘肃	(18)
15	春	铜奖	河南	(19)
16	西湖春雨	铜奖	浙江	(19)
17	春潮	铜奖	湖南	(20)
18	嬉	铜奖	福建	(20)
19	春	铜奖	江西	(21)
20	春	铜奖	湖北	(21)
21	春天的歌	铜奖	陕西	(22)
22	迎春	铜奖	山西	(22)
23	春	铜奖	河北	(23)
24	春	优秀	黑龙江	(23)
25	青春之歌	优秀	云南	(24)
26	望春	优秀	北京	(24)
27	春	优秀	上海	(25)
28	又是神州草木春	优秀	上海	(25)
29	春	优秀	江苏	(26)
30	春茶意浓	优秀	浙江	(26)
31	春	优秀	四川	(27)
32	春回大地	优秀	湖南	(27)
33	春城何处不飞花	优秀	云南	(28)
34	满园春色关不住	优秀	云南	(28)
35	蝴蝶梦	优秀	云南	(29)
36	红河情	优秀	云南	(29)
37	春	优秀	山东	(30)
人与自然 (命题作品37件: 大奖1, 金奖				
3, 银奖8, 铜奖12, 优秀13)				
38	人与自然	大奖	上海	(30)



- 39 战争与自然 金奖 天津 (32)
- 40 精卫填海的新启示 金奖 江苏 (33)
- 41 共有的家园 金奖 北京 (34)
- 42 绿满环宇 银奖 四川 (35)
- 43 埋葬白色污染 银奖 天津 (35)
- 44 人与自然 银奖 陕西 (37)
- 45 人类的醒悟 银奖 广东 (37)
- 46 海的情怀 银奖 浙江 (38)
- 47 生态楼 银奖 上海 (38)
- 48 夏娃 银奖 福建 (39)
- 49 自然人 银奖 辽宁 (39)
- 50 人与自然 铜奖 江苏 (40)
- 51 情 铜奖 辽宁 (40)
- 52 人与自然 铜奖 河北 (41)
- 53 人与自然 铜奖 黑龙江 (41)
- 54 现代的困惑 铜奖 湖南 (42)
- 55 人与自然 铜奖 河南 (42)
- 56 华夏之爱 铜奖 云南 (43)
- 57 鹿回头 铜奖 海南 (43)
- 58 人与自然 铜奖 湖北 (44)
- 59 天山景 铜奖 新疆 (44)
- 60 人与自然 铜奖 安徽 (45)
- 61 山野人家 铜奖 山西 (45)
- 62 湖边春色 优秀 北京 (46)
- 63 和谐奏鸣曲 优秀 湖南 (46)
- 64 人与自然 优秀 江苏 (47)
- 65 人与自然 优秀 上海 (47)
- 66 人与自然 优秀 山东 (48)
- 67 共有的家园 优秀 江西 (48)



- 68 人与自然 优秀 江西 (49)
- 69 终南溪流 优秀 陕西 (49)
- 70 归 优秀 福建 (50)
- 71 和谐的旋律 优秀 湖南 (50)
- 72 人与自然 优秀 陕西 (51)
- 73 蝶恋花 优秀 重庆 (51)
- 74 生命 优秀 重庆 (52)
- 秋 (命题作品37件: 大奖1, 金奖2,
银奖7, 铜奖16, 优秀11)**
- 75 博士的喜悦 大奖 北京 (53)
- 76 萧瑟秋风今又是 金奖 江苏 (54)
- 77 秋思 金奖 上海 (55)
- 78 秋荷 银奖 北京 (55)
- 79 秋声赋 银奖 北京 (56)
- 80 秋色赋 银奖 上海 (56)
- 81 农家乐 银奖 江苏 (57)
- 82 秋的哲理 银奖 广东 (57)
- 83 秋 银奖 山东 (58)
- 84 金色美景 银奖 上海 (58)
- 85 鹤乡 铜奖 辽宁 (59)
- 86 秋雁南飞 铜奖 江西 (59)
- 87 秋林 铜奖 云南 (60)
- 88 秋实 铜奖 天津 (60)
- 89 秋 铜奖 陕西 (61)
- 90 秋实 铜奖 广东 (61)
- 91 吟风弄月咏中秋 铜奖 四川 (62)
- 92 喜悦的季节 铜奖 黑龙江 (62)
- 93 秋实 铜奖 贵州 (63)
- 94 西域金秋 铜奖 新疆 (63)



- 95 果香花美陇原秋 铜奖 甘肃 (64)
- 96 秋日小景 铜奖 湖南 (64)
- 97 金秋 铜奖 重庆 (65)
- 98 孕育新生命 铜奖 浙江 (65)
- 99 雁过瓜黄 铜奖 福建 (66)
- 100 收获 铜奖 山东 (67)
- 101 丰收的日子 优秀 四川 (68)
- 102 秋 优秀 河北 (68)
- 103 枫红秋黄色 优秀 福建 (69)
- 104 秋 优秀 黑龙江 (69)
- 105 浪漫之秋 优秀 云南 (70)
- 106 岁月 优秀 云南 (70)
- 107 秋韵 优秀 云南 (71)
- 108 江南秋色 优秀 新疆 (71)
- 109 秋 优秀 江苏 (72)
- 110 母亲乳汁甜如蜜 优秀 甘肃 (73)
- 111 丰收季节 优秀 天津 (73)

走向未来 (命题作品10件: 大奖1,

金奖2, 银奖7)

- 112 走向未来 大奖 山东 (75)
- 113 让绿色永伴 金奖 江苏 (76)
- 114 未来世界畅想 金奖 上海 (76)
- 115 宇宙漫游 银奖 北京 (78)
- 116 21世纪的京城 银奖 北京 (79)
- 117 走向未来 银奖 江苏 (80)
- 118 地球村 银奖 上海 (81)
- 119 漫游太空 银奖 广东 (82)
- 120 跨越 银奖 辽宁 (83)
- 121 森林之歌 银奖 福建 (84)



特邀大型插花现场演示



美丽的家园 优秀

作者:广东省深圳市城市管理办公室

广东省深圳市先科四季青鲜花公司 翁向英(杨发顺摄)

创意:地球——我们赖以生存的家园,没有人为破坏,没有环境污染。地球是美丽的,到处山清水秀,鸟语花香。请保护环境,保护地球,保护我们的家园。



干花插花系列

综合金奖

2-1 新世纪曙光

作者:内蒙古呼和浩特市园林局

李星海 张红霞

主要花材:麦秆菊、香蒲、珍珠粟、
皇冠花、兔尾草、毛谷、白草

创意:五洲四海春城相聚,交流成
果迎接新世纪。



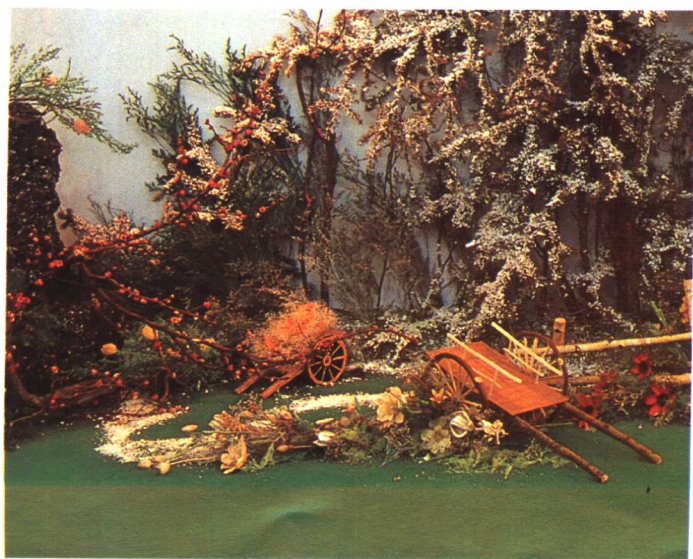


2-2 绿色净土

作者:内蒙古赤峰市 沈俊梅 徐晓立(杨发顺摄)

主要花材:山杏、白桦、落叶松、沙棘、曼陀罗、梯木草、情人草、兔尾草、白草、组合花

创意:大自然赐予呼伦贝尔无限风光:百花齐放,百鸟争鸣,流水潺潺,银妆素裹……这里是植物生长的沃土,野生动物的天堂,人类生存的乐园。





2-3 大漠绿歌

作者:内蒙古乌海市 文彦任林(王连春摄)

主要花材:梭梭、黄蒿、拉毛果、创作花

创意:茫茫戈壁,滚滚黄沙,狂风、干旱、严寒、酷暑……但勤劳勇敢的人们不畏艰难,为改变恶劣的环境洒下了辛勤的汗水,也结出了丰硕的成果。绿色拥抱着沙海,花开了,鸟也来了,一代骄子深深热爱着这片土地,也将对它献出永恒的爱。

