

目 录

自 序.....	(1)
迟开的花朵 (话剧)	(1)
双人浪漫曲 (话剧)	(127)
三个爬山的人 (话剧)	(199)
生命之舞 (音乐剧)	(259)
月光摇篮曲 (音乐剧)	(325)

迟开的花朵

(话 剧)

人 物
(以出场先后为序)

万 志	物理研究所的青年研究人员
陈 娴	与万志相好的女人,打字员
贺 欢	一个漂亮的姑娘,社会青年
吴爱中	归国观光的美籍华侨女青年
吴爱华	吴爱中的弟弟
吴思久	搬运工
吴朗川	吴爱中的父亲,美籍科学家
夏乃秋	农村中学女教师
贺 佳	宾馆服务员,贺欢的姐姐
贺长风	科学出版社社长,贺佳的父亲
路 明	研究所副所长,贺佳的母亲
小 张	与吴思久同宿舍的青年工人
林又升	陈娴的丈夫,万志的同事

时 间 地 点

70 年代的最后一个春天。某城市。

第一幕——一个晚上。

第一场 火车站，站台的尽头。

第二场 南山宾馆的前厅。

第三场 贺长风家的客厅。

第四场 火车站，站台的尽头。

第五场 临湖公园的一角。

第六场 吴思久的宿舍。

第二幕——一个星期以后，中午前后。

第七场 贺长风家的客厅。

第八场 南山宾馆 907 号房间。

第九场 临湖公园的一角。

第十场 陈娴家的外室。

第十一场 贺长风家的客厅。

第 一 幕

第一场

〔都市之夜。

〔火车站，站台的尽头。

〔这是一个由无数灯光组成的绚丽的世界：夜空，繁星下面，是远近楼房的点点灯光；大地，极目远望，是沿铁路线的红、绿、黄、紫色信号灯的有规律的灯光。

〔远处传来各种声音：机车声、汽车声、人声、扩音器里播送的音乐声。

〔入夜时分，城市是喧嚣的，车站是忙乱的，然而这站台的尽头却是一个安静的处所。

〔只有万志一个人在站台上。——他是物理研究所的工作人员，30岁，聪明的前额，灵活的眼睛，经常紧闭着嘴唇。他刚理过发，穿着合体的毛料服装，脖子上露出洁白的衬衣领子。——他在这里准备迎接远方来的客人，同时又在等待什么人。

〔广播声：“各位旅客请注意，一〇一次列车还有3分钟就要进站了。列车在本站停车12分钟。要上车的旅客，以及买了站台票迎送亲友的同志们，请在一号站台等候。”

〔万志看表，焦急地张望。

〔陈娴气喘吁吁地赶来。——她是一个28岁的打字

员，穿深色衣服，更衬托出她脸色的苍白，她生性欢乐，爱幻想，然而感情比较脆弱，她老在追求什么，老得不到满足，因而常陷在深深的矛盾里。此刻她是兴奋的，同时神色间又流露出某种惊惶和忧郁。

陈 娴 (用手绢擦着脸上的汗)万志! ……

万 志 哎呀! 你怎么才来?

陈 娴 (颇有歉意)等急了吧? ……

万 志 外宾马上就要到了。……带来了吗?

陈 娴 (点头)嗯! (从提包里拿出一叠文稿)

万 志 老林本来答应今天上午交稿的，可是……

陈 娴 (解释地)他连着几宿没睡，今儿刚天亮就把论文赶出来了。是我见稿子太乱，就给你打字誊清。刚才我又校对了两遍。(期望得到赞许)你看，一个错字都没有。

万 志 (顾不得细看，把文稿放进自己的提包里)噢，那你回去吧!

陈 娴 我再呆一会儿。(兴奋地)你知道吗? 今天我在打字机面前坐了13个小时，腰没直一下，饭没吃一口，头昏眼花，这手……(活动了一下有些发僵的手指)

万 志 (感到自己刚才太冷漠，十分怜惜地)你……怎么这样不爱惜自己?! ……

陈 娴 我想到这是你急等着要的，就什么都忘了!

万 志 (感情地)陈娴，你看，这……都怪我! ……

陈 娴 不，(幸福地)总算没有误事，这我比什么都高兴!

万 志 你太累了! 快回去吃点东西，好好休息吧!

陈 娴 不，我一点都不累，也不觉得饿，真的! 今天，我有好多好多话要对你说。

方 志 咱们改天谈，好吗？

〔列车声由远而近，车头的灯光也由远而近地照射到他俩身上。〕

万 志 我得走了！

陈 娴 （急上前拉住他）万志，我今天一定要再见到你！（紧紧地靠近他）我这心里……

〔车灯渐强。〕

万 志 （急推开她）别这样！

陈 娴 你……

万 志 有人看见！

陈 娴 那……我在临湖公园等你，老地方！

万 志 我……

陈 娴 你要不来，我就等你一晚上。

〔列车停车声。车灯稳定地照在他们身上。〕

万 志 （紧迫地）好吧！我得晚点去，九点。（急下）

〔陈娴望着他的背影远去，转身。〕

〔迎面走来贺欢，这是一个24岁的漂亮姑娘，白嫩透红的脸颊，水灵灵的大眼睛，波浪式的长发，穿着时髦的夹克衫裙，风姿翩翩，左顾右盼，她扫了侧身而过的陈娴一眼，但陈娴却未注意到她。这时，她又看见对面走来两个外宾，索性停步。〕

〔陈娴下。〕

〔吴爱中急上。这是一个在美国出生的华侨女青年，30岁，身穿米色上装和喇叭裤，里面露出天蓝色的衬衣，黑色长发披散在肩上，眉清目秀，身材修长，纯洁，素雅。她满怀激情地环视四周，似乎极力要透过夜色看清

祖国的面貌。慢慢地，她低头看着脚下的土地，跪下来，放下手里拿着的一个精致的骨灰盒，捧起一抔泥土——

吴爱中（深情地）祖国啊，您的女儿终于回到您的怀抱里来了！……

〔吴爱华上。他是吴爱中的弟弟，25岁。衣着随便，紧士服，喇叭裤，颜色却极为艳丽，与吴爱中的淡雅装束形成对比。他脖子上挂着照相机，手里拎着 Sony 录音机的箱子。他把箱子放在地上，举相机对准他的姐姐，光一闪，照了一张相。然后回身向他来时的方向拍照。当他再转回身时，看见贺欢在一旁观察他，他突然给贺欢也照了一张。〕

〔贺欢一愣，又嫣然一笑。〕

吴爱华 Im Sorry!

贺欢 Never mind!

吴爱华 你会说英语？

贺欢 你会说中国话？

吴爱华 我爸爸是中国人。

贺欢 我刚学英文，说不好。

〔吴爱华又举起照相机，贺欢接连摆了几种可爱的姿势，相机连续闪亮，将她拍了下来。〕

贺欢 彩色的？印出来能送我几张吗？

吴爱华 噢，当然可以。不过，我要带回美国去冲洗放大。

贺欢 那……

吴爱华（掏出小本）你的地址……

〔贺欢迟疑地接过小本，摸口袋，没有带笔。〕

〔吴爱华正准备拿自己的笔，这时，一直在旁注视着他们谈话的吴爱中早已拿笔在手，递给贺欢。

贺 欢 (一笑)谢谢！(她欣赏地看了看手中拿着的精巧的笔和小本，然后写住址)我叫贺欢，住解放路18号。(把小本还给吴爱华)

吴爱华 (接过小本)我叫爱德华·吴，中国名字是吴爱华。

贺 欢 爱德华，好听！

吴爱华 (双关地)贺欢，漂亮！

〔贺欢满脸飞霞，手里拿着那支笔准备还给吴爱中。

吴爱华 (为之介绍)这是我的姐姐。

吴爱中 我叫吴爱中。

吴爱华 修道女。

贺 欢 (意外地)什么？……

吴爱中 别听他的！这是他给我取的外号。

吴爱华 都30岁了，不恋爱，不结婚，这不是跟修女一样吗？

吴爱中 (制止地)小华，别开玩笑。……(对贺欢)我是研究社会学的，虽然生长在美国，可是……噢，请原谅，这要说起来话就长了。

贺 欢 是吗？！……(颇为好奇地把笔还给对方)

吴爱中 贺小姐，您是我在故乡土地上认识的第一位中国姑娘，如果您不介意，请允许我把这支笔送给你，作为我们初次见面的纪念。

贺 欢 那……

吴爱中 请收下！

贺 欢 (高兴地)谢谢！

吴爱华 这支笔上装有一个小巧的电子计算机。

贺 欢 是吗?! (仔细观看)

吴爱华 (接过笔,按上面的小按钮给她看)你看,4382 加 5467,等于 9849,再乘 4,等于 39396,再除以 6,等于 6566。

贺 欢 (惊叹地)哎呀!神了!……

〔吴爱华将笔再交给贺欢时,乘势握住了她的手。

〔贺欢含笑低头。

吴爱中 (制止地)小华!……

吴爱华 (不顾地)How beautiful!……(狂热地拉着贺欢跳起华尔兹舞来)

〔吴思久推着一辆装载着外国皮箱的小车上。他是一个 30 岁的搬运工,头发蓬乱,目光深邃,身穿破旧的工作服。他憨厚老实,眉宇间却透露出智慧;他沉默寡言,在激动时却能侃侃而谈。此刻,他看到眼前的情景,稍一停顿,然后好像完全无意识地推车朝贺欢走去。

吴思久 同志,请让一下!

贺 欢 (舞停)怎么啦!……

吴思久 别蹭脏了你的衣服。

贺 欢 这么宽的地方,你干吗偏往这儿走?

吴思久 (语意双关地)别忘了,这儿是车站。

贺 欢 (不高兴地嘀咕)哼,一个臭搬运工,有什么了不起的!

吴思久 (依然很客气地)请你放尊重一点,特别是在外宾面前。
(然后继续推车往前走)

吴爱中 (走向吴思久)先生,请原谅,我们妨碍你的工作了。

吴思久 噢,不,是我打搅了你们,对不起。(推车下)

吴爱中 小华,爸爸一路上都嘱咐你,回来以后,行为要检点,要

注意中国的民情。

贺 欢 中国的民情也在变。

吴爱中 但我想，民族的美德是会保存的。你说呢？

〔万志陪吴朗川上。〕

〔吴朗川——美籍中国科学家，55岁，头发花白，戴着精致的金属框架眼镜，穿着笔挺的老式西服，手里拿着一个考究的小旅行包。〕

万 志 （看见贺欢同吴爱华在一起）小欢，你怎么在这儿？

贺 欢 我来送个朋友。那边进站口太挤，我就打这边进来了。

吴爱华 你们认识？

贺 欢 他是我姐夫。……（对万志）刚才，我还看见你跟一个人在这儿谈话来着。

万 志 啊？……呃，你，快送人去吧！

贺 欢 爱德华，再见！爱中小姐，再见！（大方地走向吴朗川）先生！……

吴爱华 （介绍）爸爸，这位是我们刚结识的新朋友，贺小姐。

吴朗川 （礼貌地）啊，贺小姐，晚上好。我叫吴朗川。

贺 欢 吴伯伯，再见！（走了几步，回头）万志，你到宾馆吗？跟我姐说一声，今晚我可能晚点回家。（下）

万 志 吴朗川先生，请那边上车吧！

吴爱中 啊！——汽车开到月台上来了。

万 志 这是我们提供的一点小小的方便。

吴朗川 这……不是太特殊了吗？

万 志 没什么！每当有首长和外宾来，都是这样的。……请上南山宾馆的三号线。

〔吴爱中和吴爱华下场。〕

吴朗川 噢，(掏出皮夹，要拿车票)出站，要验车票吧？！

万 志 这也免了！（见吴朗川手里还拿着旅行包，忙去接）我来拿吧！

吴朗川 不用，很轻。（推让中把皮夹掉在地上，未察觉）

万 志 您太客气了。吴先生，您这次回国来讲学，我们研究所派我来陪伴您，我感到非常荣幸。希望您把我当做您最亲密的学生。您想办什么事，只要吩咐一声，我一定迅速照办。

吴朗川 不敢当。

万 志 没关系的！当然，我首先还是要在学术上向您求教。这几年，我和一位朋友合写了几篇论文，所里的领导很肯定。而我，更希望得到像您这样国际闻名的专家的指导和推荐。（说着，从自己的提包里将论文拿出）这一篇，是今天刚脱稿的。（恭恭敬敬地送到吴朗川面前）吴先生！……

吴朗川 我……好，一定拜读。（接过论文）

万 志 待会儿到了宾馆，请您把在这儿的活动计划告诉我，我们好给您安排日程。

吴朗川 我这次回来，除了讲学以外，最主要的愿望，就是想找到我的大哥。

万 志 您的大哥？在国内？

吴朗川 嗯。他是一位有特殊爱国心的知识分子，也是一位有深厚根基的物理学家。他是我的哥哥，也是我的老师。

万 志 他叫……？

吴朗川 吴朗山。

万 志 （反应强烈地）吴——朗——山？！……

吴朗川 你认识？

万 志 (没有回答，而是非常诚挚地安慰对方)吴先生，您的这种强烈的思亲之情令我感动。我们一定尽最大的努力使你们亲人得到团聚。

吴朗川 那我就感激不尽了！

万 志 (指汽车的方向)请吧！
〔吴朗川下场。万志跟在他的后面。
〔吴思久推空车上。

吴思久 (迎面看见万志，一愣)万庆！

万 志 谁？(仔细辨认)是你……吴四九？！……

吴思久 是我！

万 志 你怎么在这儿？

吴思久 我在车站当搬运工。

万 志 哎呀，真太巧了！你不是去边疆了吗？怎么又像从地里冒出来了一样！

吴思久 一言难尽。你呢？

万 志 (往汽车那边一扬头)你看！

吴思久 你在接待外宾？

万 志 我在物理研究所搞科研。

吴思久 (高兴地给了对方一拳)好小子，你总算达到自己的目的了！

万 志 (突然严肃地)别闹！

吴思久 (意识到他的身份)噢……

万 志 (看汽车那边)四九，真抱歉，外宾已经上车了。

吴思久 快忙你的去吧！

万 志 改天我一定来看你。我还想了解一下你爸爸——吴朗

山老师的情况。再见！（急下）

〔少顷，汽车开去的声音。〕

〔夏乃秋——35岁的乡村女教师，一个劳动化的知识分子，健康、朴实、风尘仆仆，刚来到这个大城市，摸不清东南西北，她提一个旅行包走向吴思久。〕

夏乃秋 同志，请问，是打这儿出站吗？

吴思久 （抬头）你走错了。出站口在那边。

夏乃秋 我中途在这儿下车。刚才，我好像看见有人从这边出站。

吴思久 那是外宾。

夏乃秋 噢！……（转身走了几步，又停下）到解放路怎么走？

吴思久 在车站广场坐三路公共汽车。

夏乃秋 解放路18号，是科学出版社宿舍吗？

吴思久 不清楚。

夏乃秋 我要往出版社送一部非常珍贵的物理学论文稿。

吴思久 那……你在青春电影院门口下车，往前走，解放路18号就在那附近，你到那儿再打听吧。

夏乃秋 好，谢谢你！（下）

〔吴思久推起小车准备走，忽然发现地上的皮夹，拾起。〕

吴思久 钱包？！（翻看）United States of America……美国护照，一万美元旅行支票……啊？是他们的……？（思索地）

〔暗转。〕

第二场

〔南山宾馆入口大厅。〕

〔灯火辉煌。〕

〔贺佳坐在服务台的位子上办理业务。这是一个 30 岁的女服务员，体态丰盈，娴雅大方，没有过分的修饰，一种不肯自我炫耀、甚至未被自我意识到的朴素的美，使她显得更为可爱动人。〕

贺 佳 （按对讲机的电钮）喂，11 楼。

〔画外音：“我就是。”〕

贺 佳 小张吗？1123 号房间的客人有一份加急电报，刚给你们送上去了。

〔画外音：“好的，我一收到就送给客人。”〕

〔贺佳按电钮，话断。〕

〔红灯亮，另一个声音：“前厅服务台！”〕

贺 佳 我是贺佳。

〔画外音：“0728 房间川田先生的飞机票订好了吗？”〕

贺 佳 （翻阅着记事簿）订好了，明天下午两点飞北京。一点钟在宾馆门口有八号小车送他去机场。

〔红灯消失。〕

〔吴朗川、吴爱中、吴爱华由万志陪同上。他们的手上，除前场所拿的东西外，还多了三口皮箱。〕

贺 佳 是吴朗川先生吗？

吴朗川 是的。

贺 佳 欢迎你们三位到来。

吴朗川 谢谢！

〔吴爱中看见巨幅名胜导游图，兴奋地走近前。〕

吴爱中 （惊叹）啊呀！多少名胜古迹呀！

〔吴爱华举相机将导游图拍了下来，转过身就不再对它感兴趣了。〕

万 志 （一直注视着贺佳，然后亲切地）贺佳，房间安排好了吗？

贺 佳 （不予理睬，直接对吴朗川）吴先生，给您准备了 907、908 两个房间。907 是两间卧室，一间起居室，一间浴室；908 是单间带浴室，您的女儿住。可以吗？

吴朗川 很好。（手在口袋里掏着）

吴爱中 （站在导游图前，手里拿着笔和小本）爸爸，天云峰好玩吗？

吴朗川 风景美极了。过去步行到峰顶需要两天时间。

贺 佳 现在不用了。坐汽车一直到中天观，再步行两小时就可以到峰顶。

吴朗川 这一段路上可以看到天泉瀑布和天云古松。如果在上天寺留宿，第二天还可以看云海日出。

贺 佳 （对吴朗川）您对我们这儿真熟悉。

吴朗川 这儿是我的故乡。我们家早先就住学府街。

贺 佳 是吗？！……这条街解放后改名叫文化路。

吴爱中 （在地图上找）文化路，哈，我一眼就找到了！美国有一本畅销书叫做《根》。我们这次回来，就是寻找自己的“根”来啦！

贺 佳 祝愿你们在故乡万事如意，生活愉快。

〔吴爱华突然举相机拍下了贺佳的风姿和笑容。〕