

河南古代图案

HENANGUDAITUAN

彩陶图案
青铜器图案
画像石图案
画像砖图案
陶瓷图案
石窟图案
建筑图案
民间刺绣图案



李绍翰 编 绘
河南美术出版社

河南古代图案

HENANGUDAITUAN

彩陶图案
青铜器图案
画象石图案
画象砖图案
陶瓷图案
石窟图案
建筑图案
民间刺绣图案

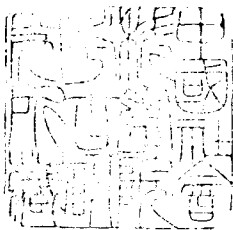
李绍翰 编 绘
河南美术出版社

书 名 河南古代图案
出 版 河南美术出版社
郑州市西里路九十四号
发 行 河南省新华书店
郑州市人民路二十号
印 刷 河南第二新华印刷厂印刷
版 次 1986 年 3 月第一版 第一次印刷
书 号 8386 · 4 49
定 价 3.95 元

前言

河南地处祖国中原，是伟大中华民族的文化摇篮，几千年来的光辉历史在地上地下留下了丰富的文化遗迹，其中历代艺术的图案装饰构成了我国工艺美术的重要组成部分。在继承传统和创新的时代要求下，对历代艺术的学习和借鉴就成了当务之急。本书从大量的河南历代艺术作品中，精选出图案二百二十八幅，按照品类分为彩陶、青铜器、画像石、画像砖、石窟艺术、陶瓷、建筑和民间刺绣八个部分，以此为广大美术工作者、工艺界同行以及美术爱好者，提供一本河南古代图案资料。如果此书能对大家在工艺鉴赏和创作方面，有一些帮助的话，就算达到目的了。

为便于读者了解本书各部分内容，书后还附说明文字一篇。因个人学力所限，在论及历代艺术成就方面，曾参阅许多专家著作和报刊专论，有些则依其大意参以个人微见。由于多属笔记摘抄，拾翠撷英，



不能一一注明出处，所以特向本书引用到的专著和专论的作者，表示真诚的谢意，并请谅解。

在编选过程中，有关博物馆和文物单位曾给予许多帮助，在此一并致以衷心的感谢。

囿于一隅，图案编选和文字论述，难免有不当之处，谨祈各位专家及读者批评指正。

李绍翰

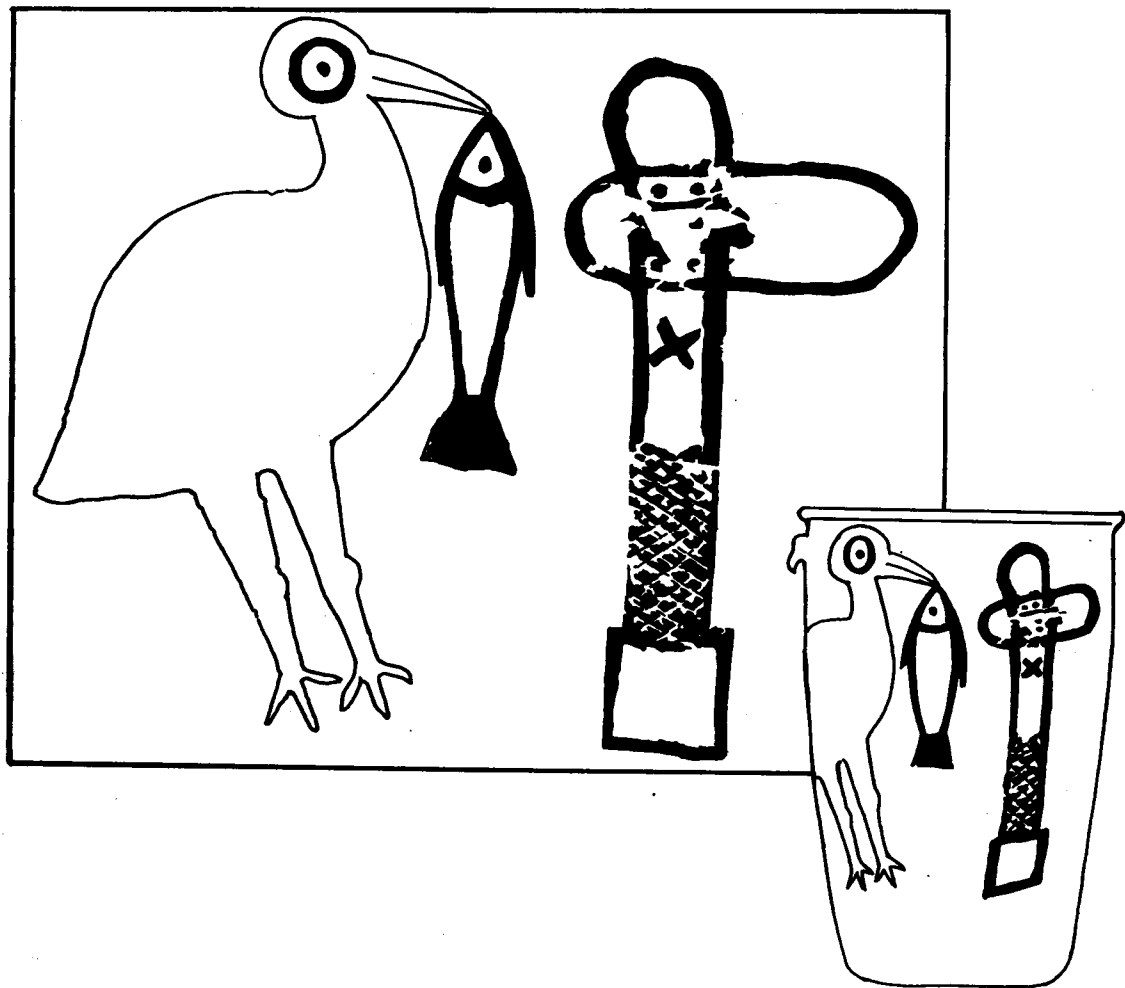
一九八四年九月于郑州

目录

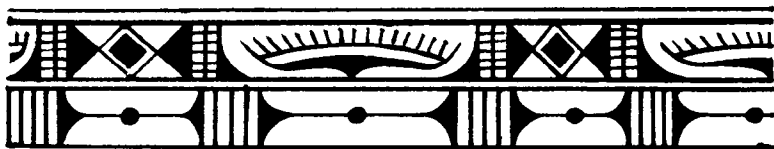
一、彩陶图案·····	1
二、青铜器图案·····	27
三、画象石图案·····	55
四、画象砖图案·····	87
五、陶瓷图案·····	117
六、石窟图案·····	149
七、建筑图案·····	169
八、民间刺绣图案·····	205

彩陶图案

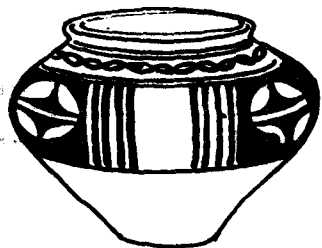
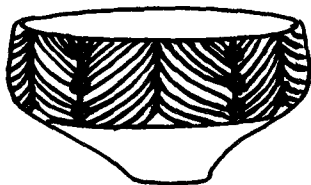
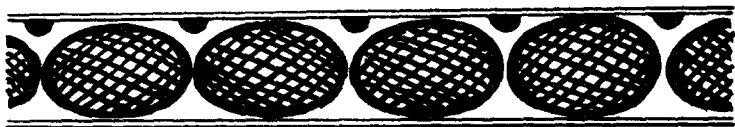
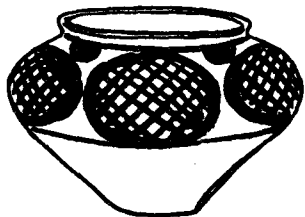
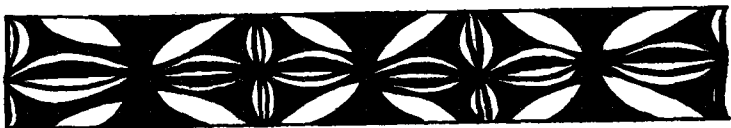
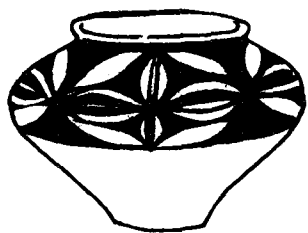




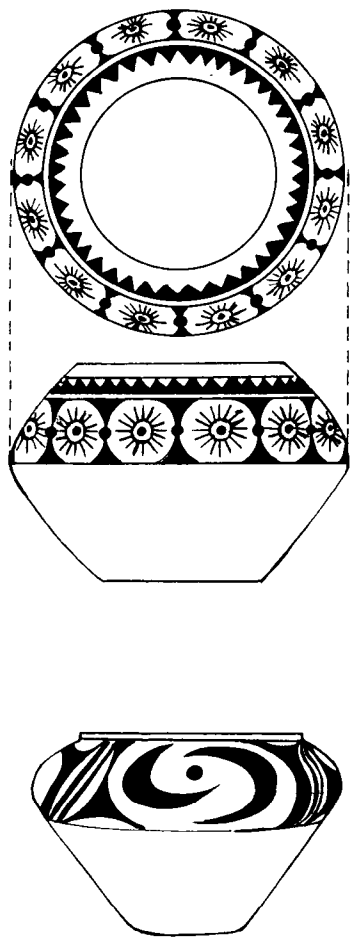
图版2 仰韶文化彩陶 瓮葬棺（鹈鱼石斧彩陶缸） 临汝阎村出土



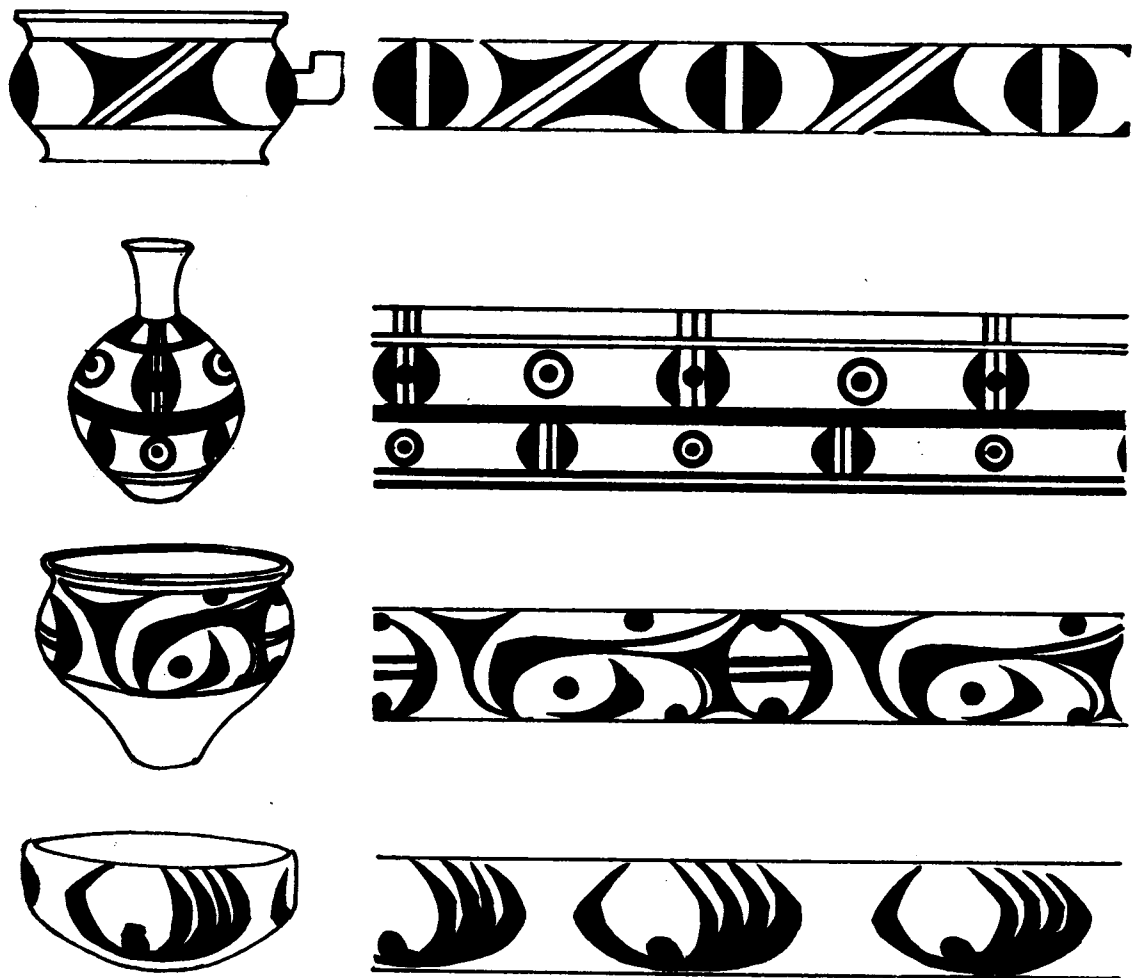
图版3 上、中：庙底沟型彩陶盆、罐（圆形、三角、编织、叶形和圆点纹） 河南陕县出土 下：彩陶钵（菱形、弧形、三角形和梳形纹） 郑州大河村出土



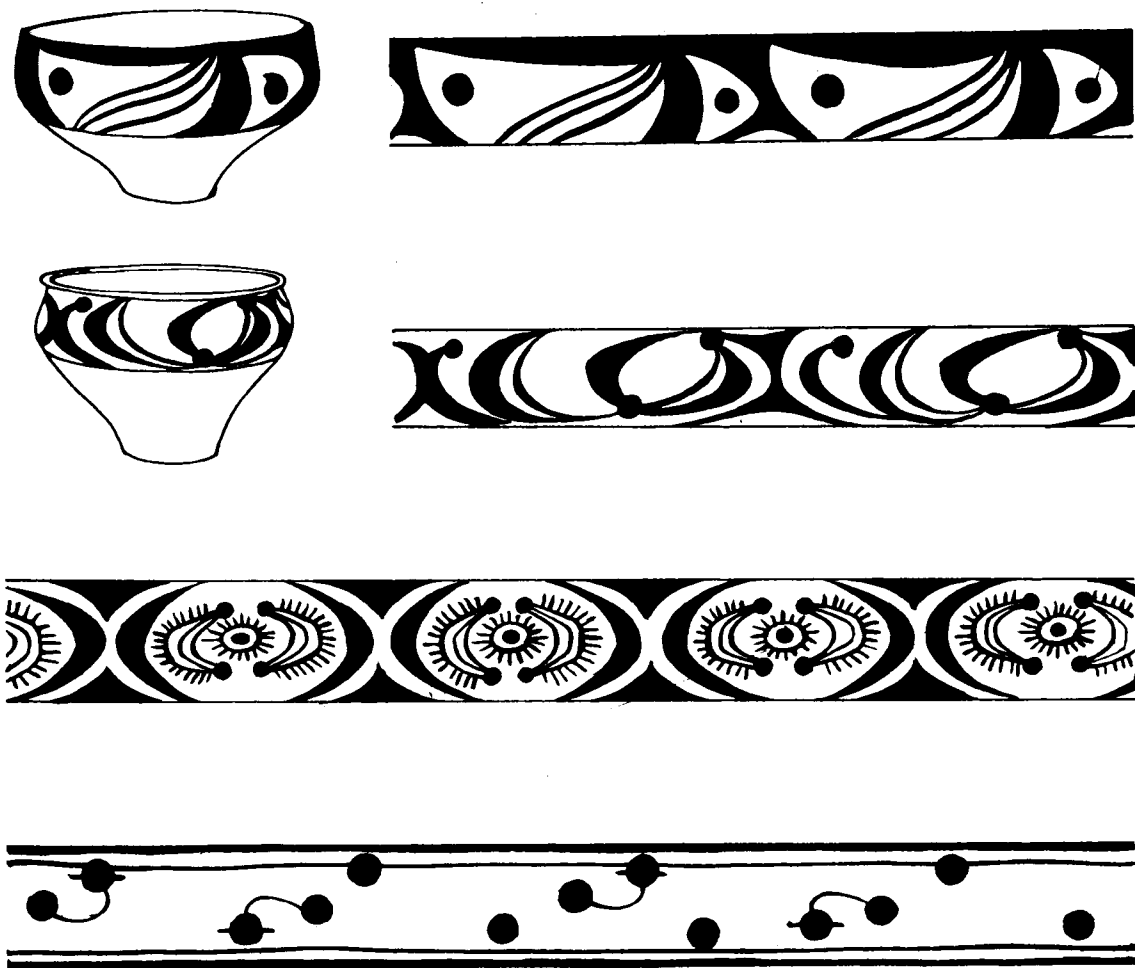
图版4 庙底沟型彩陶罐、碗（花叶、网状和三角纹） 河南陕县出土



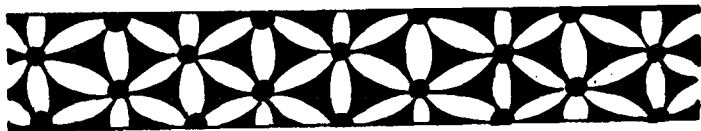
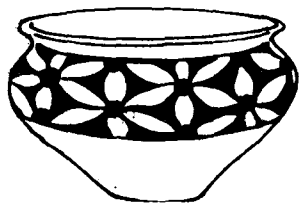
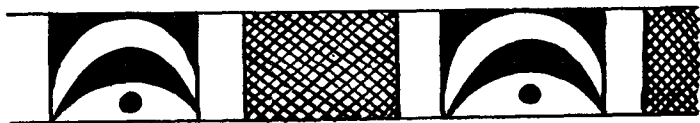
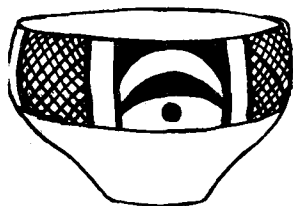
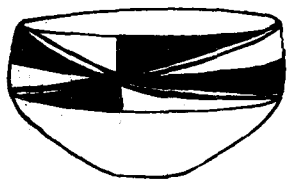
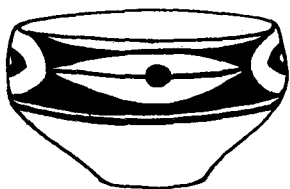
图版 5 彩陶钵 (太阳、月亮和园点纹) 郑州大河村出土



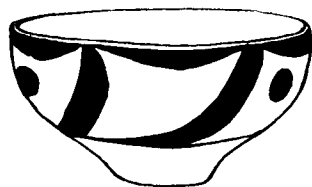
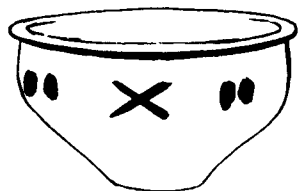
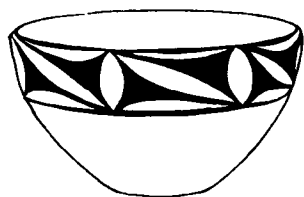
图版6 庙底沟型彩陶钵、碗、罐（火焰、弧线、三角、园点和园圈纹） 河南陕县出土



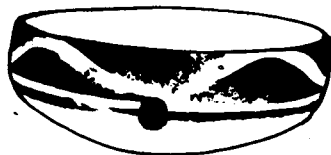
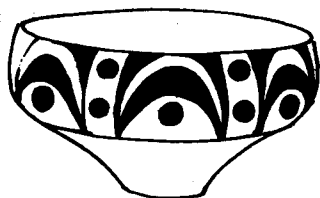
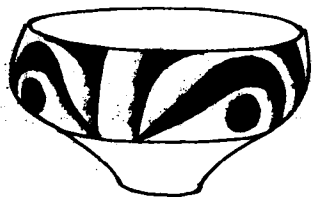
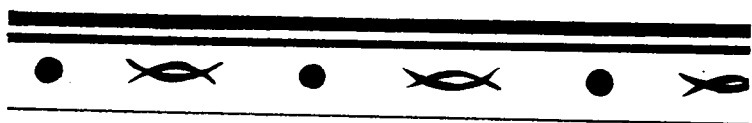
图版 7 上: 庙底沟型彩陶碗、钵 (弧线、园点纹) 河南陕县出土 下: 彩陶钵腹部纹样展开图 (日晕纹、星座纹) 郑州大河村出土



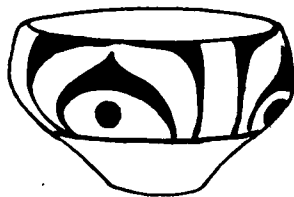
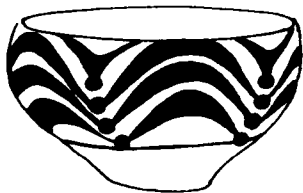
图版 8 庙底沟型彩陶碗、钵（花瓣、弧线、园点、网状和三角纹） 河南陕县出土



图版9 庙底沟型彩陶碗、钵（花叶、弧线、交叉和园点纹） 河南陕县出土



图版10 庙底沟型彩陶碗（弧线、交叉弧线、园点和波纹） 河南陕县出土



图版 11 庙底沟型彩陶钵、碗、罐（三重弧线、圆点纹） 河南陕县出土