

新闻与传播学系列教材 / 新世纪版



中国新闻事业 发展史

◎ 黄瑚 著

复旦博学 · 复旦博学 · 复旦博学

复旦大学出版社

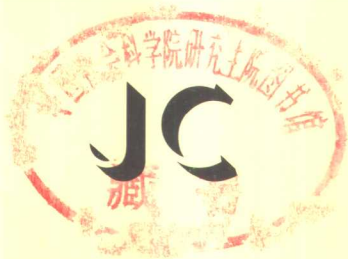
新闻与传播学系列教材 / 新世纪版



博學

中国新闻事业 发展史

黄瑚 著



复旦大学出版社



20008215

图书在版编目(CIP)数据

中国新闻事业发展史/黄瑚著. —上海:复旦大学出版社, 2001. 1
新闻与传播学系列教材. (新世纪版)
ISBN 7-309-02571-7

I. 中… II. 黄… III. 新闻工作-文化史-中国-现代
IV. G219.297

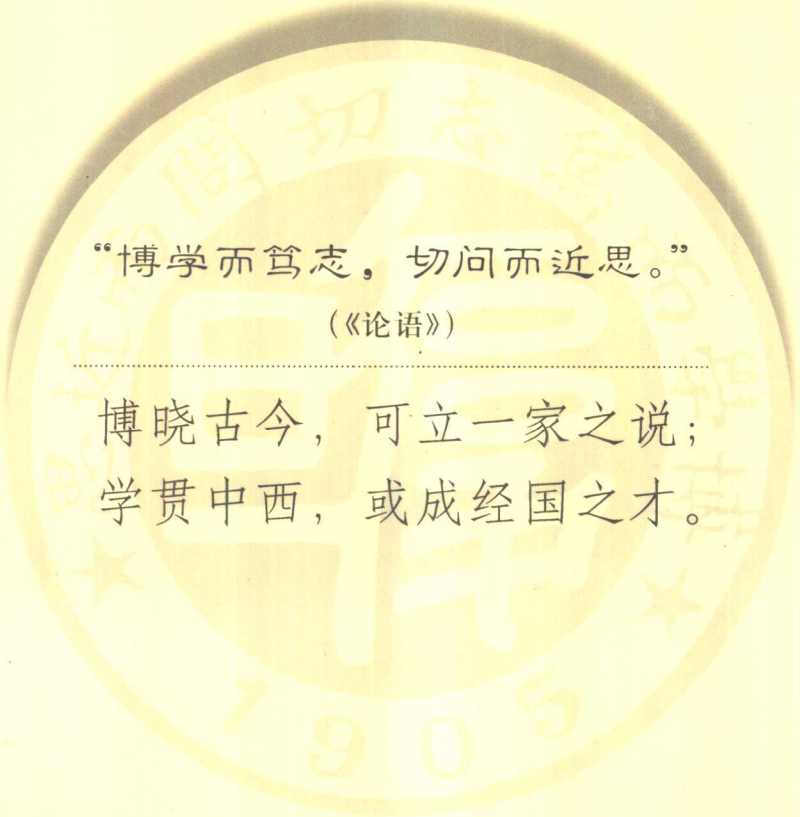
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 30340 号

出版发行 复旦大学出版社
上海市国权路 579 号 200433
86-21-65118853(发行部) 86-21-65642892(编辑部)
fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com

经销 新华书店上海发行所
印刷 复旦大学印刷厂
开本 787×960 1/16
印张 22.5 插页 2
字数 355 千
版次 2001 年 3 月第一版 2001 年 9 月第二次印刷
定价 30.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究



“博学而笃志，切问而近思。”

(《论语》)

博晓古今，可立一家之说；
学贯中西，或成经国之才。

作者简介

黄瑚，男，1955年7月出生于上海市。法学博士。现任复旦大学新闻学院教授、中国新闻史学会常务理事兼副秘书长。1979年9月考入复旦大学新闻系学习，1986年7月留校执教至今。在复旦大学获文学学士、法学硕士、法学博士学位。曾在美国东西方中心和夏威夷大学进修一年、美国北卡罗莱纳大学作访问学者一年，还曾赴香港中文大学、英国诺丁汉特伦特大学作短期学术访问，赴澳大利亚参加“跨越文化的领域：亚太地区的传播业”国际学术研讨会。著有《新闻法规与新闻职业道德》、《中国近代新闻法制史论》，参加撰写的有《中国新闻事业通史》、《上海新闻史》、《中国大百科全书·新闻出版卷》、《辞海》等十数部著作、教材和大型辞书，发表过学术论文数十篇。

内 容 提 要

本书以崭新的视角，即以中国新闻事业自身发展的历史规律为脉络，阐述了中国新闻事业的发展，将中国新闻史的研究水平提升到了一个新的层次。作者在本书中继承了前辈学者的研究成果，又以其开放性的视野和国内外新闻传播文化的底蕴，形成了这部教材兼专著。

本书可用作新闻传播学科教材、新闻爱好者的自学读物，也可供新闻业务进修、提高之用。

博
學



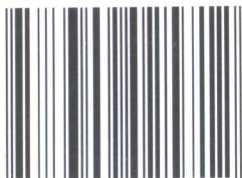
新闻与传播学系列教材（新世纪版）

- | | | |
|-----------|--------|----|
| 新闻学概论 | 李良荣 | 著 |
| 当代新闻采访 | 刘海贵 | 著 |
| 当代新闻写作 | 尹德刚 周胜 | 著 |
| 当代新闻编辑 | 张子让 | 著 |
| 新闻评论学 | 丁法章 | 主编 |
| 当代广播电视新闻学 | 张骏德 | 主编 |
| 中国新闻事业发展史 | 黄瑚 | 著 |
| 网络新闻学 | 张海鹰 | 著 |

责任编辑：顾潜

封面设计：孙曙

ISBN 7-309-02571-7



9 787309 025712 >

定价：30.00元

ISBN 7-309-02571-7/G·410

目 录

第一章 中国新闻事业的诞生与初步发展	(1)
第一节 中国新闻事业的历史渊源	(1)
一、早期的新闻传播活动	(1)
二、古代报纸的出现与发展	(3)
三、《京报》——古代报纸的完备形式	(11)
第二节 传教士与中国近代报刊的诞生	(13)
一、《察世俗每月统纪传》的创办及其时代背景	(13)
二、《东西洋考每月统纪传》及其他宗教性中文报刊	(15)
三、《蜜蜂华报》等外文报刊的出版	(17)
第三节 鸦片战争后近代报业的迅速发展	(19)
一、香港报业的发展与商业性报刊的崛起	(19)
二、以上海为中心的在华外报网的形成	(23)
三、在华外报迅速发展对中国社会的影响	(30)
第二章 中国民族报业的兴起与第一次国人办报高潮	(33)
第一节 国人办报活动的兴起	(33)
一、国人办报呼声的出现	(33)
二、第一批国人自办的报刊	(36)
三、王韬与《循环日报》	(38)
第二节 维新变法运动与第一次国人办报高潮	(39)
一、从《中外纪闻》到《时务报》	(39)
二、第一次国人办报高潮的出现	(45)
三、近代新闻立法活动的一次有益尝试	(51)

第三章 清末新闻法制的建设与第二次国人办报高潮	(60)
第一节 清末新闻法律制度的建设	(60)
一、从“报禁”开放到近代新闻法制的初步建成	(60)
二、清末新闻法律制度的内容与特点	(67)
第二节 资产阶级革命派报刊与第二次国人办报高潮	(74)
一、《中国日报》与资产阶级革命派报刊的 兴起与发展	(74)
二、《民报》和《新民丛报》的大论战	(79)
三、第二次国人办报高潮的出现	(84)
第四章 自由新闻体制与新闻事业的职业化	(93)
第一节 自由新闻体制的确立与扭曲	(93)
一、中华民国的创建与自由新闻体制的确立	(93)
二、袁世凯及各派北洋军阀对自由新闻体制的扭曲	(98)
第二节 新闻事业的职业化	(111)
一、政党报刊的衰落与新闻报道工作的加强	(111)
二、报纸的企业化与商业性大报地位的上升	(116)
三、新闻通讯事业的发展与广播事业的诞生	(117)
第五章 新闻事业在新文化运动中发展	(120)
第一节 《新青年》与新文化运动	(120)
一、《新青年》的创办	(120)
二、《新青年》的宣传内容	(122)
第二节 新的报刊宣传阵线的形成	(127)
一、《每周评论》的创办	(127)
二、进步学生报刊的纷起	(129)
三、新旧思潮在报刊上的大激战	(131)
第三节 新闻业务工作与新闻学研究和教育	(133)
一、新闻业务工作的重要改进	(133)
二、新闻学研究与发展	(137)

第六章 无产阶级新闻事业的诞生与初步发展	(148)
第一节 无产阶级新闻事业的诞生	(148)
一、《新青年》的改组	(148)
二、《共产党》等报刊的创办	(150)
第二节 中国共产党党报系统的建立	(152)
一、中共中央及各级党委机关报的创办	(152)
二、青年团报刊及其他群众性报刊的创办	(156)
三、中国共产党新闻思想的初步形成	(162)
第三节 党的宣传同盟军的形成	(165)
一、国共合作报刊的出现与发展	(165)
二、《京报》等北洋军阀统治区报刊的转向进步	(166)
第七章 国民党新闻统制制度的建立与党营新闻事业的发展	(170)
第一节 国民党新闻统制制度的建立及其特点	(170)
一、新闻统制制度的形成与发展	(170)
二、新闻统制制度的主要内容与特点	(181)
第二节 国民党党营新闻事业网的建成与发展	(188)
一、党营新闻事业网的迅速建成	(188)
二、党营新闻事业在战时的扩张	(191)
三、战后党营新闻事业从一统天下到全面溃败	(193)
第八章 国统区民营新闻事业的艰难发展道路	(197)
第一节 新闻统制下的民营新闻事业	(197)
一、民营新闻事业的发展与报业托拉斯计划的破产	(197)
二、抗日救亡运动中的民营新闻事业	(200)
第二节 抗战前后民营新闻事业的发展与变化	(206)
一、内地民营新闻事业的空前发展	(206)
二、战后民营新闻事业的日益萎缩	(210)

第九章 沦陷区新闻事业的殖民化	(218)
第一节 沦陷区新闻事业的大劫难	(218)
一、日伪新闻事业的建立与发展	(218)
二、沦陷区的抗日宣传与上海“孤岛”新闻事业的特殊作用	(223)
第二节 日伪新闻法制的殖民性	(226)
一、早期日伪政权的新闻统制法规与统制机构	(226)
二、汪伪政权新闻法制的主要内容与特点	(230)
第十章 中国共产党新闻事业的发展、壮大与全面胜利	(238)
第一节 人民政权下的新闻事业的诞生	(238)
一、“红中社”、《红色中华》报的创办	(238)
二、党在国统区的地下办报宣传活动	(244)
第二节 中国共产党新闻事业在抗战中走向成熟	(249)
一、中共党报系统的重建与新闻通讯、广播事业的新发展	(249)
二、《解放日报》的改版与党的新闻工作的重要改革	(256)
三、《新华日报》与党的抗日宣传统一战线工作	(260)
第三节 中国共产党新闻事业的走向全面胜利	(263)
一、抗战后中国共产党新闻事业的发展、收缩与再发展	(263)
二、反“客里空”运动与党的新闻工作中两条战线的斗争	(271)
三、从农村走向城市：中国共产党新闻事业的全面胜利	(274)
第十一章 社会主义新闻事业的建立与发展	(278)
第一节 社会主义新闻事业的建立	(278)
一、国营新闻事业网的迅速建成	(278)
二、对私营新闻事业的成功改造	(281)
三、新闻教育事业的建设与改造	(283)
第二节 新闻事业的发展与挫折	(284)

一、报刊、广播、通讯事业的发展与电视事业的诞生	… (284)
二、“文革”对新闻事业的破坏	… (286)
第三节 新闻事业在改革中蓬勃发展	… (289)
一、报刊、电台、电视台、通讯社的发展	… (289)
二、新闻学教育与研究的发展	… (292)
第四节 “一国两制”与港澳台的新闻事业	… (293)
一、“一国两制”下的港澳新闻事业	… (293)
二、台湾的新闻事业	… (300)
第十二章 社会主义新闻工作在探索中前进	… (312)
第一节 社会主义新闻工作的美好开端	… (312)
一、新闻法制建设的有益尝试	… (312)
二、继承中共党报优良传统,学习苏联新闻工作经验	… (313)
三、以经济报道为主,注意意识形态的宣传	… (317)
四、1956年的新闻工作改革	… (321)
第二节 新闻工作在挫折中发展	… (326)
一、从“双百”方针的宣传到反击右派的斗争	… (326)
二、从“大跃进”到大兴调查研究之风	… (329)
三、一场大劫难的前前后后	… (332)
第三节 社会主义新闻工作的全面改革	… (338)
一、从拨乱反正到改革开放	… (338)
二、新闻改革的全面深化	… (344)
三、新闻法制与新闻职业道德建设的提出	… (347)
后 记	… (352)

第一章

中国新闻事业的诞生与初步发展

第一节 中国新闻事业的历史渊源

一、早期的新闻传播活动

自从人类从动物界分化出来后,人类区别于动物的一个最基本的特点,就是他的社会性。自人类社会诞生起,人就是结群而居,并进行包括新闻信息的交流在内的各种交流活动。因此,我们完全可以断言,新闻信息交流活动,或名之为新闻信息传播活动,是基于人类社会生产的需要、与人类社会同时产生的。随着社会生产力的发展,人类社会的新闻信息也日益增多,从而使人类社会的新闻信息传播活动也日益频繁。在世界各国的古代文化中,我们都能找到有关新闻信息传播活动这一社会现象的证据。从古希腊的行吟诗人到中世纪非洲的行吟艺人,从希罗多德到马可·波罗,无不负有传播新闻信息的历史使命。为了治理国家,历代大大小小的王朝,还采用过各种各样的收集、传播新闻信息的手段。但是,在人类社会诞生后的一个相当漫长的时期内,新闻信息传播活动融合在一般的社会生产活动之中,没有形成一项独立的社会活动。

在中国古代社会,大约在新石器时代开始出现比较成熟的人际新闻信息传播活动。在青海地区民和县阳山新石器时代后期遗存物的考古发掘中,曾出土过一只长约二尺、形状与现代的喊话筒相似的陶制喇叭筒。由此可见,新石器时代的人们已经不满足于新闻信息只在个别人与人之间传递,而有了一定的大众传播的性质,已经有了像这只陶制喇叭

筒那样的面向大众进行传播的工具。

秦代以后,石刻文字等以书面形式传播官方新闻信息的手段开始出现。秦王朝要建立与统治一个地域辽阔的中华帝国,没有统一的文字和健全的制度显然是不行的。因此,秦始皇在创立了许多典章制度的同时,对西周大篆进行了一番删繁就简的改造工程,制订出一套全国统一的新文字——小篆,并由丞相李斯亲自书写《仓颉》篇作为字体范本,基本上消除了以文字形式向全国发布新闻的障碍。公元前 221 年,秦始皇统一六国。对于这一特大新闻信息,秦始皇以诏书形式向全国发布:“廿六年,皇帝尽并兼天下诸侯,黔首大安,立号为‘皇帝’。乃诏丞相状、绾,法度量则不一歎疑者,皆明一之。”^① 由于秦王朝政府规定所有的度量衡器皿都必须刻上或铸上四十字诏书,并规定各地复制标准度量衡器皿时,也必须刻上或铸上这篇诏书,使这一重大新闻在全国广泛传播。而且,流传至今的有些量器边上的诏书,是用木戳子印上去的,意味着这一向全国发布的官方新闻已经使用了活字排印的先进技术。

到了汉代,用文字传播新闻信息的活动进一步发展,其主要形式是由御史府将皇帝的诏书布告天下。御史府相当于皇帝的秘书机构。大臣们向皇帝上奏章,先得交给御史府;宣达皇帝诏令,以诏书形式发布官方新闻,也是由御史府报行天下。与中央有直接公牍往来的是郡一级地方行政机构。郡的最高行政长官为太守,也称郡守。下属民政和军事两大系统,军事系统的长官为都尉。郡守接到传播官方新闻的诏书后,抄发给都尉府,再由都尉府抄发给下属军事机构,依次传阅。民政方面则抄发给县一级衙门,由县转抄后通过乡、亭逐级传递。因为抄发的文件较多,所以抄传的大多为摘要抄件。从出土的汉简来看,汉代边郡的军政机关,于军情紧急的情况下,在向朝廷呈奏消息的同时,还将奏记的抄件向下属机构递送,直到边防哨所。

约在秦汉时代,露布这一公开的新闻信息传播手段也开始问世。露布,是文书不加检封、公开发布的意思。东汉末年,露布成为发动战争前讨敌檄文的别称和战争胜利后宣扬战绩的捷报。到了南北朝,露布开始专指公开发布的捷报,成为重要的军事新闻传播手段。露布的

^① 引自翦伯赞、郑天挺主编《中国通史参考资料》,古代部分第二册,中华书局 1962 年版,第 147 页。

内容是战胜一方的军事首长送往兵部的告捷文书。告捷文书抄写在大幅缣帛上,并将它像旗帜一样高高地悬挂在漆竿前。送捷报的将士们擎着它,快马送往京城或皇帝所在地。将士们在驿站换马、休息或住宿时,露布就竖在地上,让群众聚观。北魏时代,战争连年不断,是露布的全盛时代。在《文苑英华》等历代文献汇编中,还保存着隋唐时代的著名露布原文。露布时效迅速、影响极大,效果立竿见影,既能安定我方,又能瓦解敌方,具有巨大的宣传鼓动作用,因而作为一种新闻信息的传播形式被沿用了一千多年。

二、古代报纸的出现与发展

自唐代起,一种通称为“邸报”的古代报纸开始出现并不断发展。这一封建王朝传播新闻信息的主要手段,直至中国最后一个王朝清王朝覆灭后才退出历史舞台。

唐代中央政府条布于宫门外的朝政公报,是最早出现的一种古代报纸形式。现存对这一封建官报作最早记载的文献,是载于唐代孙樵《经纬集》中的《读“开元杂报”》一文。孙樵的这篇文章作于唐宣宗大中五年(公元851年),他在这篇文章中记载了开元时期有一种每天条布于宫门之外的朝政简讯的讯息,并把这种朝政简讯的载体称之为“开元杂报”。当时有人将这种朝政公报抄录后寄往外地,孙樵看到的正是这种流传在襄樊地区的手抄件。孙樵还将“开元杂报”的内容与编年史《开元录》进行比较,发现每一条都有根据,肯定了“开元杂报”所载内容的真实性。根据孙樵关于“开元杂报”内容的记载,其中有唐玄宗开元十三年(公元725年)皇帝封禅的事件。可见在此之前这种朝政公报已经问世,而且一直到孙樵撰写这篇文章的大中五年时,这种朝廷简报仍在每天公开发布,内容完全是宫廷新闻。孙樵把这种朝政简报称之为“条报朝廷事者”,可见当时并无一种固定的名称。到了后唐和宋代,这种朝政简报才被通称为“朝报”,作为中央政府公开发布宫廷新闻的工具,直接向民众宣布,时效迅速。这种新闻传播工具并没有随李唐王朝的覆灭而消亡,宋朝的朝报和明清的宫门抄,从内容到形式都是唐代朝政简报的继续。

唐朝中叶以后,藩镇割据势力形成,只有很少的地区控制在中央政府手中。藩镇设在京都的邸实际上成了情报机关,谍报人员在邸内进

进出出,中央政府一般不敢过问。邸的领导人称“邸务留后使”,由藩镇手下的得力大将担任,其下属称为“邸吏”,全都由地方上的节度使委派。唐代宗大历十二年(公元777年),留京诸道的邸一律被改称为进奏院,“邸务留后使”改称“知进奏院官”,简称“进奏官”,但进奏官仍为地方节度使所委派。进奏官的任务,除了呈递和承转文书、查询与地方有关的政务之外,就是不断向节度使提供京师消息,收集军政情报,考察地方驻京使节和办事人员的表现。进奏官给节度使的汇报材料,称进奏院状或进奏官报。从现存的唐代进奏院状的实物和有关史料记载来看,它是专门提供节度使本人阅读的情况汇报,是一种上行官文书,其中包含中央政府公开发布的官方新闻,如官员迁除、皇帝谕旨、军事捷报、皇室动态等,还有进奏院自行采集的新闻信息,如节度使在京家属所受荣宠、地方节度使向朝廷交涉事件的经过,甚至有向藩帅通报的朝廷绝密消息。

唐代进奏院状中虽然有很多新闻性内容,但只送呈节度使本人阅读,有的地区最高行政长官为观察使,便只送呈观察使,没有复本,也不抄报州一级机关。如果有的内容需要让州县官员知道,便通过道一级的名叫观察使牒的下行文书通报下属机构,在官场上传播。因此,从唐代进奏院状的上行官文书性质和传报途径的单线来看,它只是一种半官方的情报,与宋代进奏院状的性质有很大的不同。

在唐代,诏令全国这一秦汉时常用的传播形式还继续存在。要是新闻内容对封建统治者有利,朝廷便会以诏令形式向民众公开发布。一件新闻从告知地方官到正式向老百姓公布,大约需要延迟半个多月时间。唐代向各地民众发布新闻的方法,是由郡县长官指派书吏将诏令抄录在大版上,在村坊要路“榜示”。诸道观察使还派员检查抄录的诏令有否脱文和错字,以便及时察觉纠正,并作为郡守、县令政绩勤惰的一个考察内容,上报中央。

宋朝开国时,仍沿袭唐、五代的旧制,听任各州镇在京师自设进奏院,进奏官都由所派遣的州镇的行政长官委派。为了避免唐、五代以来军阀割据的局面长期存在下去,宋太祖采取软硬兼施的办法,成功地削夺了藩镇的军权,巩固了中央集权制度,于是以藩镇割据为背景的由地方势力控制的驻京进奏院制度难以为继。宋太宗接位的翌年(公元977年),中央政府宣布:藩镇的子弟只能到京师供职,不得在辖地任亲兵将校;所有原由节度使直接管理的州郡,全部由中央直辖,各州郡大

吏可以直接向中央汇报情况。公元 981 年(宋太宗太平兴国六年),中央政府接受起居郎何宝枢的建议,命供奉官张文璨、王礼整顿各州派驻京师的进奏院,于是年 10 月设立钤辖诸道都进奏院(通称都进奏院),由门下省给事中负责领导,统一管理各州进奏院的业务活动,供奉官张文璨任第一任监官。担负在封建政府机构内部传播信息的职责,是都进奏院的一项主要工作。“凡朝廷政事施設、号令赏罚、书诏章表、辞见朝谢、差除注拟等合播告四方令通知者,皆有令格条目具合报事件眷报。”^① 宋太宗太平兴国八年(公元 983 年)诸道进奏院合并为都进奏院,皇帝命令将都进奏院设在大内近侧,将进奏院改组成中央政府的一个官署,隶属于门下后省管辖。因为全国只有一个进奏院,“都”字就失去了意义,便径称进奏院。至此,宋王朝中央政府实际上控制了官方新闻的发布大权。

与唐代进奏院状相比,宋代进奏院状的性质有了很大的变化。就性质而言,宋代进奏院状虽然仍带有类似今天《参考消息》的性质,但远较唐代进奏院状更接近于大众传播媒介。首先,它改由中央政府控制,进奏官和进奏吏都是国家机关工作人员,凡是中央政府公开发布的文告,都通过这些属于中央政府官员的进奏官吏传送给全国各地。进奏院直接向全国各州、军一级地方机构抄送文告,每个进奏官要负责三四个州的文告传递工作,他们只能将在进奏院公开发布的官方文书,选择与自己所辖的州、军有关的或有参考价值的一部分抄报给当地政府官员。这种文告的手抄件便是邸报,又称进奏院状或进奏院报状。在宋代,邸报、进奏院状等几种名称都是通用的。进奏院状的内容是公开发布的官文书,不存在进奏官吏自行采写的消息。而且,进奏院状不再是单线的情报资料,所抄送的对象已从道(宋代称“路”)一级的节度使扩大到州、军一级地方官,同时也将进奏院状抄送给各中央官署,并根据各官署职能不同,所抄送的进奏院状的机密程度也有差异。其次,宋代进奏院状的内容基本上已经定型,一是朝政简报,又称为朝报,每天由门下后省编定,在进奏院公布,也称为进奏院朝报。邸报中关于帝王动态、大臣任免升降的消息便来自朝报。二是明发上谕,即最近皇帝公开发布的诏书。三是大臣奏章,即臣僚给皇帝的上书。鉴于有些官吏的

^① 引自《宋会要辑稿》第 59 册,职官二之五一,中华书局 1957 年影印本,第 2397 页,中华书局 1957 年影印出版。