

# 八大奇案

2

亚森·罗宾探案全集

(法) 莫里士·卢布朗 著

北京出版社



# 八大奇案

北京出版社

著作权合同登记号

图字：01-96-0235，01-96-0236

1996 年中文简体字版由台湾东方出版社  
股份有限公司授权出版。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

八大奇案 / (法) 卢布朗著. —北京：北京出版社，  
1996

(亚森·罗宾探案全集；2)

ISBN 7-200-02951-3

I. 八… II. 卢… III. 侦探小说—法国—现代 IV. I 565.  
45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 06434 号

亚森·罗宾探案全集 2

八大奇案

BA DA QI AN

〔法〕莫里士·卢布朗 著

\*

北京出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码：100011

北京出版社总发行

新华书店北京发行所经销

北京第二新华印刷厂印刷

\*

787×1092 毫米 32 开本 14.25 印张 308000 字

1996 年 9 月第 1 版 1997 年 10 月第 2 次印刷

印数 15001—30000

ISBN 7-200-02951-3/I·327

定价：14.00 元

# 前言

《亚森·罗宾探案全集》是继《福尔摩斯探案全集》之后又一部风靡世界的侦探小说集。该书从 20 世纪初陆续出版以来,至今畅销不衰,不仅在法国家喻户晓,而且在许多国家翻译出版,深受广大读者喜爱。

料事如神的大侦探福尔摩斯的形象,在我国广大读者特别是青少年读者中已不陌生。他那渊博的知识,超人的智慧,异乎寻常的观察、思维和判断能力以及高超的侦破才能,都给人们留下了深刻的印象。然而,对法国著名侦探小说作家莫里士·卢布朗(生前曾荣获法国政府小说写作勋章)笔下的亚森·罗宾这位兼具“怪盗”和大侦探的双料传奇人物,我国的读者却还不够熟悉。事实上,亚森·罗宾不仅是一位可与福尔摩斯齐名的神探,而且还是一位具有强烈的正义感和同情心的“侠盗”。他疾恶如仇,盗富济贫,令为富不仁的伪善之辈闻风丧胆;他风流倜傥,彬彬有礼,以侠义慷慨的行动,为贫苦大众,特别是为妇女儿童排忧解难。因此,那些有权有势、为非作歹的恶势力,把他看作骇人的恶魔;而广大善良的平民百姓,则把他视为正义的化身。

以亚森·罗宾的侠盗和神探两条主线展开的一系列故事,布局诡异,结构奇特,情节曲折,或惊险刺激,或阴森恐怖,或凄恻悲怆,或情意绵绵,均扣人心弦,感人肺腑,常令读者废寝忘食,恨不得一口气把它读完。

正因为亚森·罗宾既是神出鬼没的“怪盗”,又是大名鼎鼎的侦探,因此,他的活动领域更加广阔,接触的人物也不仅仅限于破案缉凶的范围。贵族豪吏、法官警察、古董巨商、大家闺秀、仆人歌女、乞丐小偷等等,都登台亮相。这对读者了解 19 世纪末 20 世纪初的法国社会情况是很有帮助的。

当然,本书也和其他侦探小说一样,存在着一些神秘主义的东西。环境的神秘化,人物的神秘化,这都是作者为突出侦探小说的特点,增强作品的吸引力而创设的,当不必苛求。因为这终究不是史实,即使有生活原型,也绝非真人真事。至于主人公作为“侠盗”、“义贼”,有些行为不尽与法律相符,因而不值得读者,特别是青少年盲目仿效,这一点也有必要在这里加以说明。

编者

# 目 录

## 黄 金 三 角

- 第一章 神秘的紫水晶** ..... ( 3 )
- 七个伤兵 ..... ( 4 )
- 杀人灭口 ..... ( 9 )
- 紫水晶和古钥 ..... ( 15 )
- 火花信号 ..... ( 22 )
- 深夜惨剧 ..... ( 35 )
- 间谍之妻 ..... ( 41 )
- 第二章 国际大阴谋** ..... ( 47 )
- 怪电话 ..... ( 48 )
- 银行家暴毙 ..... ( 51 )
- 怪照片与第三颗珠子 ..... ( 58 )
- 黄金三角之谜 ..... ( 66 )
- 神秘老人 ..... ( 75 )
- 匿名信 ..... ( 83 )
- 第三章 运金船** ..... ( 87 )
- 地狱牢 ..... ( 88 )
- 绳 梯 ..... ( 99 )
- 神秘救星 ..... ( 109 )

下水道之谜 .....	(116)
三个谜 .....	(121)
圈套 .....	(131)
黑衣女 .....	(136)
<b>第四章 计擒间谍 .....</b>	<b>(143)</b>
渐入佳境 .....	(144)
巨人之死 .....	(158)
杰拉第医生 .....	(169)
亚森·罗宾 .....	(175)
爱国怪盗 .....	(184)
完璧归赵 .....	(191)

## 八大奇案

<b>第一案 古塔上的骷髅 .....</b>	<b>(199)</b>
森林中的可疑人物 .....	(200)
奇怪的大钟 .....	(207)
9月5日·8点钟 .....	(210)
可怕的尸体 .....	(214)
谁是凶手 .....	(218)
<b>第二案 玻璃瓶的秘密 .....</b>	<b>(229)</b>
死囚的母亲和妻子 .....	(230)
无法辩解的证据 .....	(235)
钞票上的号码 .....	(238)
骑着摩托车的凶手 .....	(242)

铁 证 .....	(245)
<b>第三案 海水浴场更衣室的杀人案 .....</b>	<b>(253)</b>
暗语电话 .....	(254)
尸 体 .....	(257)
艾斯唐兄妹 .....	(263)
沾满血迹的刀子 .....	(266)
真 相 .....	(270)
十万法郎的支票 .....	(273)
<b>第四案 杀人魔女 .....</b>	<b>(279)</b>
恐怖凶杀案 .....	(280)
恶魔的日记本 .....	(282)
数字之谜 .....	(285)
欧棠丝的失踪 .....	(288)
公爵的苦恼 .....	(290)
布下诱饵 .....	(293)
谜一般的前长官 .....	(295)
谜题揭晓 .....	(297)
不幸的开端 .....	(302)
疯子的迷信 .....	(307)
哇! 危险 .....	(311)
<b>第五案 雪上的脚印 .....</b>	<b>(321)</b>
疑 云 .....	(322)
哪来的枪声 .....	(329)
雪中的鞋印 .....	(333)



雪地上的手枪 .....	(338)
巡官的推理 .....	(340)
井园的侦讯 .....	(344)
最后疑点 .....	(357)
真相大白 .....	(361)
<b>第六案 皇后的项链 .....</b>	<b>(369)</b>
失去的首饰 .....	(370)
离奇窃案 .....	(372)
受怀疑的女人 .....	(374)
一封可疑的信 .....	(378)
运动家绅士 .....	(382)
小小偷 .....	(386)
亚森·罗宾 .....	(389)
<b>第七案 魅影幢幢 .....</b>	<b>(395)</b>
未完成的信 .....	(396)
诡计 .....	(398)
危机四伏 .....	(401)
险遭毒手 .....	(405)
罗宾大展身手 .....	(409)
计擒凶手 .....	(411)
<b>第八案 神像的秘密 .....</b>	<b>(423)</b>
罗宾的信 .....	(424)
“旅人之神”古董店 .....	(428)
神像的秘密 .....	(431)

# 黄金三角





# 第一章

## 神秘的紫水晶

## 七个伤兵

一个右腿整个断掉、手持松木拐杖、满面胡须的法国兵，一个单臂、皮肤漆黑、眼珠子突出、巨人似的黑人兵，两个人并肩沿着塞纳河边的马路蹒跚前进着。

两个人只是默默地赶路，谁也没开口。其实，并不是不愿意开口，而是无法开口。黑人兵在战场上被敌人的炮弹破片把下颚切掉了一半，结了疤的伤口，牙齿都露在外面，由于没有嘴唇，因此他无法讲话。

另外那个法国兵虽然能讲话，但是，好像时候不对。两个人一边前进，一边对周围警戒着，是在找人呢？还是……？

太阳已经西下了。灰色的晚霞越来越浓，巴黎的街道上一片沉寂，只有松木拐杖“嘟、嘟！”的着地声。

路灯已经全部熄掉。远处虽然可见到几盏微弱的灯光，也全都用黑布罩着灯泡，以免被从空中看到。

当时正是第一次世界大战期间，因为巴黎市民曾饱受德国飞机的轰炸，所以全市都在严密的防空状态之下。

市民们深恐魔鸟般的飞机，从上空投下炸弹，所以夜幕一低垂，就赶紧拉下窗帘，以免灯光外露。此时周围寂静得连呼吸的声音都听得见。街上看不见行人，只

有两个伤兵在凹凸不平的路上一拐一拐地走着，最后终于来到加烈拉博物馆前的广场上。

这时，从他们的对面也走来两个人，一个拿着手杖，一个腋下架着两枝拐杖，好像也是伤兵。

接着，又从三条不同的巷子里蹒跚地走出三个人来，有的断了臂，有的弯着腰，受伤的部位各不相同。

这七个人都先后隐藏在广场附近的树荫深处，没有一个人开口。彼此都装作互不认识，只管向树后、铜像和卖报柜等隐密处躲藏，之后，再也不动了，好像在等待着什么似的。

“当！”附近的大时钟报了6时30分。

这时，有一个男子从广场前的一所房子里开门出来。这男子身上穿着军官制服，看上去大约二十八九岁，个子高高的，体形很均匀，肌肉结实。他可能在战场上作战受了重伤，头上还包着绷带，右脚是假脚，手里也拿着拐杖。

他仔细地看了看周围，又看看广场那边的树下，发现有一个士兵的臀部露在外面，他使用拐杖敲了一下，说：

“喂，没藏好啊！”

他看到那士兵把屁股缩了回去，便笑着向大路走去。

他走到香榭里大道，那儿有一座大楼，楼顶上飘扬着红十字旗。这座临时医院，是一所大旅馆改造的，用来收容从前线送回来的伤兵。

这名军官躲在暗处，一直注视着这个医院的正门。

时钟敲过7点，有五六个男士走了出来，那军官根本不加理会。

不久，有一个女人也走了出来，这是一位年轻貌美的护士，胸前戴着红十字的徽章。一袭天蓝色的长斗篷披在肩上，细长的腿走起路来轻盈娇美。她的头上斜戴着一顶小帽子，金发垂肩，脸孔活像一朵白蔷薇。

“哦，来了，就是她……”军官自言自语。

那位护士沿着那军官方才来时的相反方向快步走去，军官便紧跟在她的后面。

街上很暗，只有相隔很远的地方，才有一盏路灯稍微有点儿亮光。行人绝迹了，只有护士和军官两个人，隔着一段距离，一前一后地走着。

急着回家的护士，步伐轻快。有一只假脚的军官行走比较困难，眼看就要跟不上了。军官深恐他脱离了视线，心中虽然焦急，但又不能显露出在跟踪她。他故意装作很自然的样子，两只眼睛却一直在留神那护士。

“呀，来了！”军官在心中暗叫。

原来停在路旁的一辆汽车，忽然发动起来，开到护士和军官之间。

那汽车显然是在跟随着那护士，缓缓地与她保持一段距离，车内有两个男子。那两个男人都在注视着护士的背影，不断地交头接耳，不知在商议什么。

那位护士仍毫不知情地前进着，军官却勉强地加快了脚步。

护士快走到博物馆前面的广场了。茂盛的树荫处更黑暗。汽车突然加快了速度，追了过去。军官暗叫了一

声，便跑起步来。

汽车忽然停住了，两个汉子由车内窜出，分左右两方向护士追去，军官则连蹦带跳地赶了上去。这时，他手里握着手枪，口中含着哨子。

“哎呀！……”护士大叫起来。

她的两只胳膊被怪汉架住，便往汽车里塞，她拼命地挣扎。

军官猛吹哨子，立即有七个残废的伤兵，从暗处一涌而出，挥起手中的棍子、拐杖，向两个怪汉猛攻。

汽车司机一见情形不妙，踏足油门，便一溜烟地逃走了。那两个恶汉和七个伤兵奋力地恶斗了一会儿，当发现军官正举起手枪瞄准他们的时候，便慌慌张张地逃走了。

“鸦鹏，快追！把他抓回来！”

军官命令着黑人兵。然后，扶着吓得脸色苍白的护士说：

“不要怕，柯拉丽小姐，是我。我是派托立士·贝霸上尉呀！”

“哦，是您，上尉……”

“是，是我。放心吧，不必害怕了。”

“这些人是……”她惊魂未定地看着那些伤兵。

“是我的老部下，都是为了救您而来的。您镇静一下，仔细地看看吧，在医院里，他们都受过您的照顾啊！”

“唔，真的……是你们呀！我想起来了。”

“他们全都退役了，现在都住进疗养院，过着安静



