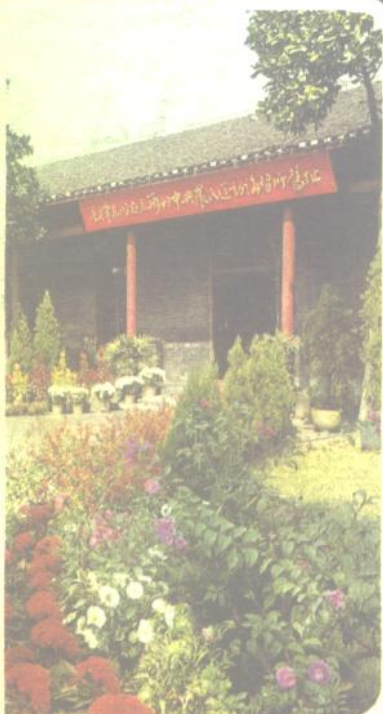


湖北旅游丛书



武汉革命史迹要览

湖北人民出版社

武汉革命史迹要览

皮明威



武汉革命史迹要览

皮明麻

•

湖北人民出版社出版 湖北省新华书店发行

湖北省新华印刷厂印刷

787×930 毫米 32 开本 4.375 印张 2 插页 75,000 字

1981 年 12 月第 1 版 1981 年 12 月第 1 次印刷

印数：1—2,700

统一书号：12106·26 定价：0.38 元

出 版 说 明

本书所写的武汉革命史迹，上起林则徐在武汉禁烟，下迄解放战争时期的“六一惨案”，分别介绍了一百多年来武汉地区有关革命史迹的基本风貌。其中所包含的有关辛亥革命部份，由湖北人民出版社另编《武昌首义遗迹巡礼》一书，同时出版，故本书从略。

目 录

督署遗址溯禁烟·····	1
九女墩的传说·····	7
太平军武汉江面架浮桥·····	11
太平天国武昌王府探·····	16
董必武和武汉中学·····	21
陈潭秋在武昌高师附小·····	25
利群书社记实·····	31
江城点燃火炬的地方	
——抚院街九十七号、多公祠五号·····	38
江岸丰碑·····	45
瞻访施洋烈士墓·····	51
光荣北伐武昌城下	
——谒铁军烈士墓·····	58
汉口南洋大楼的光辉一页	
——国民革命军总政治部掠影·····	66
江汉关前的凯歌	
——夺回汉口英租界纪略·····	71
中央农民运动讲习所巡礼·····	77
德林公寓前的怀念·····	82
中央军事政治学校侧记·····	86

友益街十六号漫记·····	91
从三道街到抚院街	
——大革命时期全国农运的联络中 枢·····	98
访“八七”会议会址·····	103
贺龙智闯江汉关 ·····	108
夏明翰血洒余记里 ·····	111
向警予余记里就义 ·····	115
“八办”纪念馆散记 ·····	123
苏联空军烈士墓一瞥 ·····	129
六一亭风云录 ·····	133

督署遗址溯禁烟

“林则徐，禁鸦片，焚烟土，在海边。

开大炮，打洋船，吓得鬼子一溜烟。”

这是一首热情歌颂林则徐禁烟的歌谣，赞扬林则徐在广州禁烟。其实，林则徐的禁烟活动，首先是在以武汉为中心的两湖地区开展的。英雄的城市武汉，也是以掀起有声有色的禁烟运动来揭开自己的近代史序幕的。

林则徐（一七八五——一八五〇），字少穆，福建侯官（今闽侯）人，出身于一个不富裕的封建知识分子家庭，通过科举考试进入封建社会的上层，做过翰林院编修，从一八二〇年到一八三六年，他先后在江、浙等地担任盐运使、按察使、布政使、巡抚、总督等要职。一八三七年初，调任湖广总督。总督署设在武昌文昌门附近，其旧址现在包括在武昌造船厂的厂区内。督署的堂室在武昌首义和抗战中毁于火炮中，现只存下一栋残房。林则徐在这里写下的《湖广奏稿》中，有许多有关禁烟的记载。

从十九世纪三十年代开始，鸦片问题成为一个日益严重的社会问题。英帝国主义通过行贿走私，把越来越多的鸦片输入中国。十九世纪初，每年输

入约四千箱，到鸦片战争的前一年，猛增至四万箱。据最低估计，鸦片战争前二十年，外国侵略者通过鸦片走私，掠夺中国的银元达一亿元以上，占中国当时银币总流通量的五分之一。白银外流，清朝国库空虚，财政发生危机，反动统治者就加紧对人民的搜括，将各种负担转嫁在广大农民身上。而吸食鸦片的人，一经上瘾，很难戒除，一个个精神萎靡，骨瘦如柴。这是对社会生产力的一个大杀伤。一八三五年，全国吸食鸦片者达二百万人。武汉地区烟毒的泛滥也很严重。一八三八年，林则徐在给清廷的奏稿中指出：汉口本是一个商业繁盛的地方，而近来各种货物销路不畅，许多货物比二三十年前的交易额少了一半。银钱用到什么地方去了呢？一句话：“鸦片而已矣。”

鸦片害人民，人民要禁烟。在武汉地区人民群众要求禁烟的呼声中，在鸦片“谋财害命”造成的社会灾难的刺激下，办事严正、体察民情的林则徐决定在湖广地区禁烟。林则徐一八三八年六月二十八日在写给皇帝的奏章中，提出了禁烟的一系列具体措施：一，将烟具收缴，交州县和督署统一毁碎；二，各省要发出告示，劝吸烟者自新。一年分为四期，一期三个月。第一期自新的免罪，以后递加罪名，免得吸食的人因循观望；三，对开烟馆和贩运鸦片以及制造烟具的人，都要加罪，并限期交出烟具；四，上级官员对所属文武部众中有吸食鸦片的，在三个

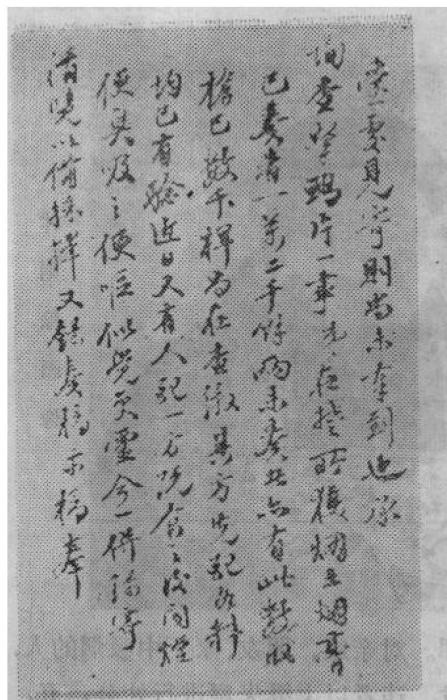


林
则
徐
画
像

月内举发的免罪。对亲戚、朋友、家丁中吸烟的人，限一个月中举发。违者以上级失察进行处分；五，地保、牌头、甲长对所管地域中吸食鸦片、开烟馆、贩鸦片、制烟具的人，都要查办揭发，否则和犯者同罪；六，烟犯少的偏僻州县，有这方面的案子随时审办。^①林则徐先后在武昌、汉口、汉阳等地设禁烟局，派出专人负责办理，收缴烟斗、烟枪，查缉烟馆、烟贩，并遍出告示，号召吸烟的人自首。由于决心大，办事认真，行动雷厉风行，战果很大。据林则徐所写的《查拿烟贩收缴烟具折》记载：在汉

^① 《林则徐集》(奏稿)。

林则徐关于在楚禁烟的手札



阳的一条烟船上，查出烟土一千二百余两，烟膏八百余两。林则徐在一八三八年九月初一的日记中记述道：“汉阳县郭镜堂以搜拿鸦片烟最多，恩加知州衔。”在汉口邱第祥栈房，查出烟贩邹阿三等藏在皮箱、木箱中的烟土近四千两。在余万顺栈房中查出烟土近二千两。在樊益瀛商店的夹层床内搜出烟土八百五十两。林则徐在强行没收鸦片时，还发动市民检举烟贩。烟贩惶惶不可终日，有的逃跑，有的自首。如烟贩邵锦璋就交出烟土二千两。一八三八年九月初十，林则徐同湖北巡抚亲赴校场（今阅马场），

带着部属“查验搜缴鸦片烟枪一千七百五十四杆，并烟斗、烟具，俱槌碎焚毁，又秤验所获烟土烟膏共一万六千七百六十八两，江夏获者先投江心，汉阳获者暂贮藩库。”^①整个武汉地区不到一个月时间，共缴获烟土烟膏几万两，烟枪几千支。湖南方面也缴烟枪二千多杆。

为了使吸烟的人彻底戒烟，林则徐除由官府制造廉价断瘾丸以外，还要武昌、汉口的药店配制药片。当时买药的人很多，以至供不应求，几天内药价涨了几倍。

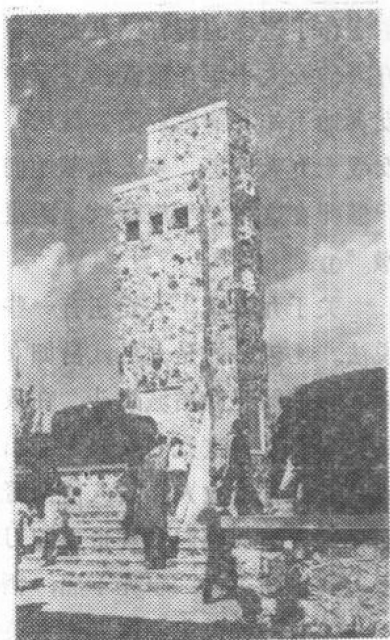
林则徐在湖广禁烟，收到很大效果。不少鸦片烟鬼断瘾戒烟之后，身体复原，从事生产，家庭和睦团结。有一个吸食三十年鸦片的大烟鬼，一天吸一两，这回戒了烟，身体恢复了健康。林则徐办了这件好事，一时贤名满天下。林则徐自己也高兴地说：“习俗大可转移，全赖功令之森严。”

禁烟的成功，巩固和坚定了林则徐本人禁烟的决心，同时也使动摇不定的道光皇帝看到禁烟是行得通的。一八三八年十月初林则徐再次上奏皇帝，驳斥了反对禁烟的谬论，陈述鸦片问题的严重性。林则徐特别指出，现在衙门中十个有八九个吸食鸦片，如果不对他们从重处理，开烟馆和卖鸦片的犯人是永远抓不到的。他还切中时弊地指出，光喊禁开烟

① 《林则徐日记》中华书局一九六二年版第305页。

馆，而不重治吸食者，对于禁烟是没有实际作用的。他正告统治者如果再不断然禁烟，几十年以后，“中原几无可以御敌之兵，且无可以充饷之银。”林则徐这些尖锐沉痛的语言，打动了道光皇帝。道光帝从巩固自己统治出发，决定召见林则徐。一八三八年十一月二十七日，林则徐从武昌起程进京。道光帝八次接见林则徐。林则徐根据他在湖广禁烟中的经验，向皇帝提出了断绝海外鸦片来源、以武力打击侵略者等正义主张，以图起衰救弊，拯救国家和民族。十二月三十一日，道光帝委派林则徐为钦差大臣，赴广州禁烟，燃起了虎门禁烟的烈火，掀起了中国近代史上第一次反对外国侵略者的英勇斗争！

九女墩的传说



自求解放入天军，巾帼英雄著义声。
苟灌秦良玉相比，有名曷若此无名？

.....

湖光山色各悠悠，共伴块然土一丘。
群众最怜英烈女，口碑传出足千秋。①

这些诗句引自董必武同志的诗作《武昌 东湖九女墩》。湖北是董老的家乡，武汉又是董老长期从事革命斗争的地方。这一带的政史人文，董老非常熟

① 《董必武诗选》第50页。

稔，每每谈及，如数家珍。对于东湖九女墩史迹，董老作了这样的解释：“九女墩在武昌东湖边上。地方人传说太平军夺取武昌，军中有获得解放了的妇女参加工作。清军攻陷武昌后，大肆屠杀，有革命女战士九人遇害。乡人敬慕她们的义烈，把她们的尸骸葬在这里。本应称坟，因避清廷迫害，故改称墩。”①

关于九女墩，人们还有一些更进一步的推测和说法。比较多的是九名武昌妇女当了太平军女战士后，参加保卫武昌城战斗。在敌强我弱形势下，武昌被攻陷了。这九名女战士撤出武昌城后，继续在武昌近郊打击敌人。敌人便象野兽出洞一样，对她们日搜夜剿。她们拿着带血的刀矛迎战敌军，一步步退到东湖边上，宁死不屈，牺牲在湖水之中。

还有一种说法：这九位女英雄，可能是来自兴国（今阳新）的女战士。那是一八五五年，太平军镇守武昌，胡林翼、罗泽南等反动头目率兵包围武昌。武昌形势非常紧张，太平天国便组织援军赴武昌。兴国州太平军成立敢死队，星夜赶来，直击罗泽南洪山大营。在敢死队中，有妇女参加，号称“兴国军”。他们矫捷善战，奋勇冲杀，一举解了武昌之围，留下了“兴国军包打洪山”的佳话。后来敌人源源增兵，疯狂反扑，战局对太平军越来越不利，太

① 《董必武诗选》第52页。

平军伤亡惨重。当时兴国军女战士奋力打击敌人，但兵力单薄，寡不敌众，一步步退到了东湖边上。最后九人在无援军、无弹药、无粮食的绝境中，不肯苟且偷生投降敌人，战死在湖中。人们为了纪念她们，把她们牺牲的地方叫九女墩。

九女墩坐落在廖廓空旷的武昌东湖风景区。从成行岸柳、拂地垂阴的梨园湖边北行约一里左右，便可以看见一座青松峙拥的山岗。九女墩纪念碑就耸立在这座山岗上。从山坡下沿着平阔的水泥墓道，拾级而上，那花岗岩砌成的巍峨碑塔便迎面送入眼帘。坟前塔旁，绿草成茵。墓道两旁缀着常青的行道树和色泽鲜艳的花卉。九女墩三个大字镌刻在碑塔上部，碑塔下部白色大理石上，刻着董必武同志一九五二年十二月所题《九女墩碑记》。碑塔的两侧和背面，均镶着乳白色大理石，上刻董必武、宋庆龄、郭沫若、何香凝咏九女墩诗。

九女墩一事虽无史书的原始记载，九女姓名也无从稽考，但关于九女的传闻却历久不衰，这不是偶然的。太平天国革命运动中妇女解放的大量史实是九女墩传说的深厚基础。

太平军在金田起义时，妇女也同男人一样拿起武器，组织女军。太平军后来发展女军达四十军。太平军在首克武昌时，将居民按男女分馆，男有男馆，女有女馆。当时武昌城中大批妇女入馆。“贼使妇女归馆，以数姓并居一家，亦以二十五人为率”。女馆

的位置在火巷，“城中妇女更迁往火巷归馆。”^①太平军离武昌东下南京时，“火巷女馆妇女概行登舟”。火巷位于武昌长街东侧，火巷的名称一直保留到今天（在工农兵副食品商店斜对面）。这一带房屋栉比，居民密集。可见当日入馆妇女之盛。入营入馆的妇女担水挖沟，参加力所能及的劳动，也担任战勤工作，还出阵作战。《武昌兵燹纪略》记其事说：“女贼之矫健”、“善战”，“贼之劲旅，恃以无恐者也，遇大敌而后出之。”

辛亥革命参加者、武汉地区治太平天国史的前辈刘成禺曾听其大母说：“予曾往女打馆数次，管理馆中者皆广西大脚蛮婆，一蛮婆管打馆女子十人，烧馆挑柴，都是大脚。”

“一日，肖娘娘来看女打馆，蛮婆吩咐打馆女子，排行跪接，娘娘问话极和气。”

由于女军将士英勇出战，流血牺牲，屡建奇功，所以留下了许多动人事迹。其中就包括九女墩的传说。为了纪念这九位为革命浩然捐生的无名女英雄，解放后人民政府在东湖之滨建造了巨大的九女墩碑。“九女墩作为我国人民自由解放，特别是我国妇女自由解放的一道里程碑，是有历史意义的，是对东湖珞珈山增加光荣不少的。”^②

① 陈徽言：《武昌纪事》。

② 《董必武诗选》第52页。

太平军武汉江面架浮桥

“一桥飞架南北，天堑变通途。”

当我们赞叹二十世纪中期在武汉的长江江面上架起钢铁长虹的时候，我不禁想起我们的先辈在一百多年前曾在长江水面上架设了无愧于自己时代的桥梁。

让我们把历史镜头推到一百多年前的武汉。那是一八五二年十二月二十四日晚上，汉阳、武昌两岸，头戴红巾的太平军战士和武汉的船民们，扛着木料，背着绳缆，正在穿梭般地来往。江面上摆着一排排的船只，点着灯笼火把，在紧张地战斗。吆喝声、号子声、打桩声，构成了震撼人心的交响乐。大批的木排从鹦鹉洲上撑出，分送长江两岸。汉阳城内运出了一车一车的木板，交付到江边的工地上去。只见在火把的照耀下，大江上波光万顷，金浪翻滚，战士们、船工们把一条条小船串扎起来，一节节向江心伸去，越伸越远，越连越长，象条火龙一样，从汉阳一直伸到武昌。大家冒着隆冬凛冽的江风，排除难以想象的困难，焕发出无穷的智慧和力量，一夜之间，就在长江上搭造起了两道浮桥。到天刚亮时，人们就看到两道浮桥伏卧在大波大浪