

全国文学论文选

内部发行

1964年11、12月份

(双月刊)

1965年2月28日出版

编辑者 中国科学院文学研究所图书资料室
(北京建国门内)

出版者 人民文学出版社
(北京朝内大街320号)

发行处 全国各地新华书店

本期定价：五角

全國报刊文学论文索引

1964年11、12月份

目 录

当前文艺思想论争	1
关于“写中间人物”的讨论	1
关于艺术创作问题的讨论	7
电影《北国江南》的讨论	9
电影《早春二月》的讨论	11
小说《三家巷》、《苦斗》的讨论	25

理 論

文学与生活	28
文学与政治	28
文学与人民群众的关系	28
文学的形象与典型	29
文学的内容与形式	29
文学批评与欣赏	29
文学遗产的批判与继承	29
书评	29

中国文学

古代文学	32
现代文学	33
当代文学	33
当代文学	34

学习毛主席诗词	37
诗	38
小说	39
散文	43
戏剧	43
话剧	44
歌剧	46
戏曲	46
京剧	48
其他地方戏	49
曲艺	55
电影	56
少数民族文学	58
儿童文学	59

外国文学

亚、非洲	59
欧、美洲	60

当前文艺思想论争

十五年来资产阶级是怎样反对创造工农兵英雄人物的？（资料） 本报资料室 文艺报 1964:11、12. 12.30.

对《文艺报》的几点意见 陕西咸阳西藏公学胡秉之 文艺报 1964:11、12. 12.30.

对《文艺报》的批评和期望 上海市人民委员会办公厅武杰华 文艺报 1964:11、12. 12.30.

青年从当前文艺论争中可以学到些什么？ 园丁 中国青年 1964:23. 12.1.

文艺作品必须反映社会主义时代精神 文彦理 新港 1964:11、12. 12.1.

关于“写中间人物”的讨论

“写中间人物”论的实质何在？ 方绪原 山西日报 1964.11.14.

塑造工农兵英雄形象是文学创作的主要任务 王文生 江汉学报 1964:11. 11.15.

驳用“中间人物”教育“中间人物”的谬论 何国瑞 江汉学报 1964:11. 11.15.

决不容许篡改文艺为工农兵服务的方向 唐达辉 江汉学报 1964:11. 11.15.

“写中间人物”论是资产阶级向无产阶级文学进攻的新武器 陈美兰 江汉学报 1964:11. 11.15.

不能把广大工农兵群众称做“中间人物” 建筑工程部华北第八公司加工厂技术员方坚 人民日报 1964.11.17.

我们不要所谓“中间人物” 江西师范学院物理系学生陈德湘 人民日报 1964.11.17.
沿着什么样的方向和道路“深化” 江苏省徐州第三中学教员叶维四、朱金才 人民日报 1964.11.17.

英雄人物写多了吗？ 北京化工建筑公司工人傅用霖 人民日报 1964.11.17.

《赖大嫂》的问题在哪里？（让工农兵英雄形象大放光彩——关于“写中间人物”论的批判） 园丁 山西日报 1964.11.17. 注：小说，西戎作，载《人民文学》1962:7.

不要“中间人物”，要光辉灿烂的英雄形象！ 北京建筑机械技校实习工厂高效良 工人日报 1964.11.18.

重要的是塑造英雄人物（我们要工农兵英雄形象——职工驳“写中间人物”的谬论） 北京东城食品厂孙杞 工人日报 1964.11.18.

战士爱读英雄谱 上海警备区某部战士毛邦杰、郭宝根 解放日报 1964.11.19.

驳用“中间人物”教育“中间人物”的主张 东海舰队某部战士李景祥、田永昌 解放日报 1964.11.19.

英雄人物形象给我的教育 华林电器厂工人吴剑卿 解放日报 1964.11.19.

不许诽谤我们贫下中农 宝山县庙行公社前进大队党支部书记顾顺福 解放日报 1964.11.19.

写英雄人物是伟大时代的要求 张廷南 内蒙古日报 1964.11.22.

強調“写中間人物”的目的何在？ 曾凡礼 內蒙古日报 1964. 11. 22.

写工农兵英雄路了无限宽广——駁“写中間人物”論者 北京工业出版社印刷厂柳毅 工人日报 1964. 11. 26.

英雄形象鼓舞我們前进 晋中公安大队李雁 山西日报 1964. 11. 28.

英雄人物的地位不能动摇 榆社中学武希仁 山西日报 1964. 11. 28.

英雄人物写多了嗎？ 太原重型机器厂鑄鋼車間工人楊吉增 山西日报 1964. 11. 28.

說不尽的先进事迹 写不完的英雄人物 松江县群众业余中心創作組范奕中 文汇报 1964. 11. 29.

看清“写中間人物”主張的錯誤实质 南汇县文化館秦斌 文汇报 1964. 11. 29.

我們社員欢迎写英雄人物 崇明县合兴公社四大队十二生产队社員徐同賢 文汇报 1964. 11. 29.

貧下中农是“中間人物”嗎？ 南汇县东海公社文化站黃志祥 文汇报 1964. 11. 29.

不許污蔑人民群众 李汉槎 內蒙古日报 1964. 11. 29.

“现实主义深化”是什么貨色？ 馬白 內蒙古日报 1964. 11. 29.

努力反映英雄輩出的时代 毕力格太 內蒙古日报 1964. 11. 29.

我們是社会主义建設的擎天大柱 长辛店机車車輛工厂鍋爐車間工人左紹仁 北京日报 1964. 11. 29.

无“利”也早起 一心为国家 长辛店机車車輛工厂貨車解体車間工人田庆年 北京日报 1964. 11. 29.

什么是“中間人物” 林芝 北京日报 1964. 11. 29.

不許抹杀群众革命积极性 解放軍某部战士袁同占 北京日报 1964. 11. 29.

工农兵群众大多数是“中間人物”嗎？ 解放軍某部康运超 北京日报 1964. 11. 29.

从“中間人物”到“問題小說” 李秉直 火花 1964:12 12. 1. 注：有編者按語。

中国作家协会西安分会召开座談会 批判“写中間人物”的資产階級文学主張 延河 1964:12 12. 1.

描写英雄人物是最寬广的創作道路——批判邵荃麟同志“写中間人物”的理論 何左文 解放軍文艺 1964:12 12. 1.

不許以資产階級之心度无产階級之腹——鶴壁工人駁斥邵荃麟等“写中間人物”的謬論 河南日报 1964. 12. 3.

英雄形象教育鼓舞了我們 合肥市职工座談批駁“写中間人物”的謬論 工人日报 1964. 12. 5. 注：有編者按語。

英雄鼓舞战士 战士变成英雄——駁用“中間人物”教育“中間人物”的主張 解放軍某部 丘靜寬、卢若琰 山西日报 1964. 12. 5.

英雄人物需要大写特写——駁“中間人物”是多数論 太原化学工业公司氮肥厂工人夏林、田煒 山西日报 1964. 12. 5.

誰是我們社会的“頂梁柱” 太原市小井峪公社后北屯大队社員張根貴 山西日报 1964. 12. 5.

英雄人物写多了嗎？ 太原重型机器厂鑄鋼車間工人楊吉增 光明日报 1964. 12. 5.

反对资产阶级的文学主张 武汉钢铁公司部分业余作者座谈“写中间人物”问题 湖北日报 1964.12.5.

不能用“中间人物”教育革命的下一代 武汉市一中教师王业璋 湖北日报 1964.12.5.

创造英雄人物路子很宽 武汉冶金建设公司工人宋恩厚 湖北日报 1964.12.5.

革命战士热爱英雄人物 武汉部队某部战士雷河清、向登科 湖北日报 1964.12.5.

不许侮辱人民群众 葵园 天津日报——学术 1964.12.9.

“写中间人物”为谁效劳 藺羨璧 天津日报——学术 1964.12.9.

“写中间人物”是反动的文艺主张 中国人民解放军广州部队某部馮覃双 羊城晚报——文艺评论 1964.12.10.

我们坚决反对“写中间人物”的主张 中山大学历史系学生鍾德才 羊城晚报——文艺评论 1964.12.10.

“写中间人物”是资产阶级的陈词滥调——开封师范学院师生批判“写中间人物”论 开封师范学院科委 河南日报 1964.12.10.

中国作家协会西安分会連續召开座谈会 批判“写中间人物”的资产阶级文学主张 陕西日报 1964.12.10.

我们爱的是光辉灿烂的英雄人物 工人李志哲 陕西日报 1964.12.10.

战士爱读革命英雄谱 解放军驻陕某部袁保成 陕西日报 1964.12.10.

驳“中间人物是大多数”谬论 中共华县县委常委干部张书省 陕西日报 1964.12.10.

一个十分混乱的概念——驳“中间人物论”者的所谓“中间人物” 李夏阳 新华日报 1964.12.12.

“写中间人物”论的实质是兴资灭无 上海沪东造船厂五好工人居有松 文汇报 1964.12.14.

英雄人物鼓舞我们前进 上海楊浦紡織厂鍋炉間五好工人范建中 文汇报 1964.12.14.

使社会主义文艺蜕化变质的理论——提倡“写中间人物”的反动实质 姚文元 解放日报——学术阵地 1964.12.14.

“写中间人物”论和陆文夫的創作傾向 聞学 文汇报 1964.12.14.

“中间人物”不能培养出革命接班人 北京航空学院学生郝传之、呂明 人民日报 1964.12.15.

我们需要光辉的英雄形象 中国人民解放军某部战士陈白海 人民日报 1964.12.15.

英雄人物是我们时代的主角 中国人民解放军某部战士楊上泉 人民日报 1964.12.15.

究竟谁是主角? 解放军战士赵国栋 天津日报 1964.12.15.

群众的大多数不是“中间人物” 石景山钢铁公司韓庆寬、田軍 人民日报 1964.12.15.

要工农兵英雄形象,不要“中间人物” 撫順业余煤矿学院顧虹 人民日报 1964.12.15.

这都是“中间人物”嗎? 大中华橡胶厂工人王德奎 天津日报 1964.12.15.

踢开文艺大道上的“絆脚石” 永利久大沽厂工人米学如 天津日报 1964.12.15.

亿万人民群众是英雄 天津鋼厂张雨强 天津日报 1964.12.15.

这是对工农兵群众的莫大污辱 邮电器材厂工人张来盛 天津日报 1964.12.15.

- 革命战士爱英雄人物 解放军驻津某部战士齐国增 天津日报 1964.12.15.
- 是英雄人物教育了我们! 战士向登科 江汉学刊1964:12 12.15.
- 反对歪曲农民群众的革命面貌 杜远威 江汉学刊1964:12 12.15.
- 文艺创作到底应该多写先进人物还是“中间人物” 张国富 江汉学刊1964:12 12.15.
- 一样事情为什么会得出两种结论? 駱峰 江汉学刊1964:12 12.15.
- “中间人物”论是编造出来的“理论” 工人罗时玉 江汉学刊1964:12 12.15.
- 贯彻什么样的文艺路线? 辛未秋 萌芽1964:12 12.15.
- 作家协会江苏分会举行座谈会批判“写中间人物”的文学主张 新华日报 1964.12.15.
- 他们眼里没群众! 解放军某部王旭东 北京日报 1964.12.16.
- 写了“红脸”汉就会“概念化”吗? 解放军某部李联英 北京日报 1964.12.16.
- 革命英雄人物不是写多了,是写少了 解放军某部古远兴、林松整理 北京日报 1964.12.16.
- 英雄形象是我们革命化的榜样 东城区房管局徐佐华 北京日报 1964.12.16.
- 不许歪曲恩格斯的原意 陈惇 北京日报 1964.12.16.
- 资产阶级的创作“路子”必须“干涉” 人民大学中国近代史研究班叶桂生 北京日报 1964.12.16.
- 高举毛泽东文艺思想红旗 彻底批判资产阶级文艺思想——西宁地区文艺工作者批判“写中间人物”座谈会纪要之一 《青海湖》编辑部、本报记者整理 青海日报 1964.12.16.
- 坚持社会主义文艺方向 反对资产阶级文学主张 部份作家和业余作者座谈“写中间人物”问题 武汉晚报 1964.12.16.
- 努力塑造我们时代的先进英雄人物——驳邵荃麟等同志“写中间人物”的谬论 武汉晚报 1964.12.16.
- 决不能允许往广大工农兵群众脸上抹黑——驳“写中间人物”论者 武汉钢铁公司业余作者鍾家茂 武汉晚报 1964.12.16.
- 农民的大多数是“中间人物”吗? 北京市四季青人民公社西山大队贫农社员赵保林、于文泉、續更起、李元 人民日报 1964.12.17.
- 这是对农民的荒谬看法——评邵荃麟同志“写中间人物”的谬论 郭志刚 人民日报 1964.12.17.
- 肃清“写中间人物”论的有害影响 大同矿务局九孩 山西日报 1964.12.17.
- 群众喜爱什么样的文艺作品——关于“英雄人物”在农村的调查 陈守欽、謝德忠 山西日报 1964.12.17.
- 努力创造我们时代的英雄形象 部分作家和业余作者座谈“写中间人物”问题 (本报讯) 湖北日报 1964.12.17.
- 不许诽谤工农兵群众 朱继国 贵州日报 1964.12.17.
- 我们爱的就是英雄人物 工人徐应刚 贵州日报 1964.12.17.
- 工人决不需要“写中间人物” 郭綱泰 贵州日报 1964.12.17.
- 坚决反对“写中间人物”的资产阶级文学主张 工人张庆根 贵州日报 1964.12.17.

要把什么人推上文艺主位?——“写中间人物”主张的反动实质 胡經之 光明日报 1964.12.18.

用英雄的頌歌反对“写中间人物”的主张 韓起祥 光明日报 1964.12.18.

革命文艺应该大力塑造英雄形象——战士业余演出队(組)員批判“写中间人物”論座談紀要 人民日报 1964.12.19.

人民战士不同意“写中间人物” 中国人民解放军某警卫部队王旭东 人民日报 1964.12.19.

高举毛泽东文艺思想紅旗奋勇前进——省文艺界批判“写中间人物”論 河南日报 1964.12.20.

革命的文艺家应大力描写工农兵英雄人物 战士李正学 貴州日报 1964.12.20.

不准“中间人物”論者睜眼說瞎話 战士李德新、吳志忠 貴州日报 1964.12.20.

喜讀描写革命英雄人物的作品 金鋒 貴州日报 1964.12.20.

塑造新英雄形象的光荣任务不容否定——駁提倡“写中间人物”者的几点謬論 刘宏林、赵国青 新建設 1964:12 12.20.

以小人之心度君子之腹 公安部队某部电影組 南方日报——文艺評論专頁 1964.12.22.

我們不需要“中间人物” 恩平县沙湖公社东岸大队金伏生产队长何銀湖、莫柱积記錄整理 南方日报——文艺評論专頁 1964.12.22.

六亿神州尽舜尧 张作良 南方日报——文艺評論专頁 1964.12.22.

为什么要“皺着眉头看生活”? 广东制药厂工人张荣基 南方日报——文艺評論专頁 1964.12.22.

只有英雄形象最有鼓舞力量 高鶴县沙坪公社中东西大队杉鋪第三生产队知識青年馮洪庆、高鶴县委通訊組記錄整理 南方日报 1964.12.22.

英雄形象越多越好 公安部队罗艺仁 南方日报——文艺評論专頁 1964.12.22.

提倡写“中间人物”还是提倡写革命英雄人物? 李夏阳 新华日报 1964.12.22.

“俺們要发言、要反駁謬論”——晋阳周家庄貧农下中农对“写中间人物”的意見 河北日报 1964.12.23.

站在这场斗争的前面 华北制药厂工人黃瑞琴 河北日报 1964.12.23.

炼鋼，就要有炼鋼的火——我也談談“写中间人物” 藺县新河口生产大队下中农飼养員赵鴻志 河北日报 1964.12.23.

是英雄形象教育着我們前进 解放军某部战士刘猷修 河北日报 1964.12.23.

青年人热爱英雄模范 广西医学院学生申远香 广西日报 1964.12.23.

英雄人物是时代精神的体现者 平桂矿务局望高矿吳善安 广西日报 1964.12.23.

“写中间人物”不能正确反映社会矛盾 南宁机械厂工人官济民 广西日报 1964.12.23.

用亲身經歷駁邵荃麟同志 南宁中山公社凌铁大队周采蓮 广西日报 1964.12.23.

我們需要英雄人物 解放军某部战士黃继树 广西日报 1964.12.23.

“写中间人物”的主张有百害而无一利 南宁二中教师楊远鴻 广西日报 1964.12.23.

农民反对“写中間人物”的文学主张——通县西集公社社員批判“写中間人物”論座談会的部分发言 史致茂等 人民日报 1964. 12. 24.

提倡“写中間人物”会使社会主义文艺变质 北京起重机械厂工人张洪元、赵刚等 人民日报 1964. 12. 24.

站在什么立場看人民——給邵荃麟同志的一封信 羊城晚报——文艺評論 1964. 12. 24.
注：广州市一群工人的一封信。

阴暗的感情，荒唐的主张 周佐愚 羊城晚报——文艺評論 1964. 12. 24.

不能让“中間人物”占領文学陣地 公安部队广东省总队某部郑晴 羊城晚报——文艺評論 1964. 12. 24.

我們坚决反对“写中間人物” 国营珠江农場四区学生大队刘志誠等 羊城晚报——文艺評論 1964. 12. 24.

让事实說話——駁“写中間人物”論 江門甘蔗化工厂职工謝继賢 羊城晚报——文艺評論 1964. 12. 24.

我們爱的是英雄人物 公安部队某部战士罗艺仁、丁中林 羊城晚报——文艺評論 1964. 12. 24.

英雄人物写多了嗎？ 西安机务段鍛工班工长 唐桂林 西安晚报 1964. 12. 25.

英雄形象永远教育鼓舞着我們 中国人民解放军某部袁保成 西安晚报 1964. 12. 25.

不能容忍的歪曲 中国人民解放军某部“五好”學員袁福山 西安晚报 1964. 12. 25.

誰說英雄人物是一个臉孔一个样子 中国人民解放军某部赵志、蔣全耿 西安晚报 1964. 12. 25.

絕不允許把我們拉向后退 西安机务段工場車間党支部書記赵海濱 西安晚报 1964. 12. 25.

論“写中間人物”主张的实质 天鷹 光明日报 1964. 12. 26.

要写社会主义、共产主义的新人 兴平西吳公社北馬大队貧农代表牛志才 陕西日报 1964. 12. 26.

邵荃麟同志睜着眼睛說瞎話——根据我在連队当兵几个月的感受駁“写中間人物”的謬論 西安市話剧院演員曲中 陕西日报 1964. 12. 26.

提倡“写中間人物”是在文学上搞资产阶级的和平演变 陕西省仪社农校学生高芳云 陕西日报 1964. 12. 26.

这是与文艺的工农兵方向唱反調——評邵荃麟同志“写中間人物”的文学主张 雷声宏 人民日报 1964. 12. 27.

何謂“芸芸众生” 聞岩 人民日报 1964. 12. 27.

坚决反对资产阶级的文学主张——天津畜产分公司絨毛加工厂老工人座談“写中間人物”問題 天津日报 1964. 12. 27.

革命战士爱英雄 兰州部队某部袁全 甘肃日报 1964. 12. 27.

我們不同意邵荃麟同志的观点 兰州化学工业公司合成氨厂工人袁鴻泉 甘肃日报 1964. 12. 27.

写英雄人物的路子寬得很 兰州部队某部战士张岐山 甘肃日报 1964. 12. 27.

这是对农民的诬蔑——评邵荃麟同志“写中间人物”的理论 永登县金嘴公社富强大队下中农社员张国宏 甘肃日报 1964. 12. 27.

我们需要光辉灿烂的英雄形象 兰州部队某部战士常志义 甘肃日报 1964. 12. 27.

坚决保卫文艺的工农兵方向 兰州某厂龙斗超、韩希孔 甘肃日报 1964. 12. 27.

高声歌唱英雄 兰州部队某部戴建民 甘肃日报 1964. 12. 27.

我们爱光辉的英雄形象 解放军某部战士许维明 北京日报 1964. 12. 27.

风吹不倒 雷打不散——驳邵荃麟同志对贫、下中农的诬蔑 张明成 北京日报 1964. 12. 27.

决不允许用“中间人物”代替英雄形象 工人陈忠训 贵州日报 1964. 12. 27.

“写中间人物”到底为谁服务？ 战士郑永明 贵州日报 1964. 12. 27.

成都文艺工作者举行座谈会 严肃批判邵荃麟同志的“写中间人物”的错误主张 川文四川日报 1964. 12. 28.

关于“矛盾的人物”和“人物的矛盾” 王先需 文艺报 1964:11、12 12. 30.

在“最进步最先进的人，用不着你教育”的背后 范子保 文艺报 1964:11、12 12. 30.

“写中间人物”的理论是“合二而一”论和时代精神“汇合”论在文学理论上的表现 陆贵山 文艺报 1964:11、12 12. 30.

“写中间人物”的一个标本——短篇小说《赖大嫂》剖析 紫兮 文艺报 1964:11、12 12. 30.

“都是红脸，人家就不爱看了”吗？ 赵锦良 文艺报 1964:11、12 12. 30.

革命战士爱读英雄书——铁道兵直属单位战士批判“写中间人物”的主张 蒙永康等 文艺报 1964:11、12 12. 30.

关于艺术创作问题的讨论

评周谷城先生美学理论中的情感说 文彦声 北京大学学报(人文科学)1964:5 10. 10.

周谷城的阶级调和论和人性论——评周谷城的“时代精神”观和“真实感情”论 李希贤 武汉大学学报(人文科学)1964:3 10. 20.

周谷城的时代精神论的实质 李培坤 延河 1964:11 11. 1.

驳周谷城“先受感染，然后分析”的谬论 曲树程 光明日报 1964. 11. 3.

革命的和反革命的不能“汇合”——批判周谷城的“时代精神” 刘德滨 沈阳晚报——学术讨论 1964. 11. 3.

反动人性论的一个新变种——略评周谷城的“时代精神汇合论” 何其民 浙江学刊1964:5、6 11. 5.

周谷城美学理论批判 张頌南 浙江学刊 1964:5、6 11. 5.

不许歪曲辩证法——驳周谷城等在时代精神问题上的反辩证法观点 叶秀山 文汇报 1964. 11. 9.

文学作品仅仅“以情感人”吗？ 星冒 沈阳晚报——学术讨论 1964. 11. 10.

批判周谷城的唯心主义艺术源泉论 陆维天 新疆日报 1964. 11. 14.

略论不同历史时期时代精神的客观表现 江文军 文汇报 1964. 11. 17.

- 駁周谷城的資產階級藝術源泉論 馮景陽 吉林師大學報(社會科學) 1964:2 11. 20.
- 為反動思想鳴鑼開道的時代精神“匯合”論 張芬 吉林師大學報(社會科學) 1964:2 11. 20.
- 駁所謂“使情成體”說 孫中田 吉林師大學報(社會科學) 1964:2 11. 20.
- 駁所謂“填補不足”“糾正錯誤”“發揚優點” 索榮昌 吉林師大學報(社會科學) 1964:2 11. 20.
- 一定要塑造光輝的革命的英雄形象 王朝聞 新建設 1964:10、11 11. 20.
- 論文學作品反映時代精神的問題 方勝 收穫 1964:6 11. 25.
- 正確理解時代精神 史榮 陝西日報 1964. 11. 25.
- “鬥爭過程本身”是歷史發展動力嗎? 李尚志 大眾日報 1964. 11. 28.
- 廈門大學中文系教師討論時代精神問題 史青 廈門大學學報 1964:3 11.
- 從《北國江南》看周谷城的“時代精神匯合論” 陳四益 復旦大學學報(哲學社會科學) 1964:2 11.
- 時代·時代精神·英雄人物——與周谷城、金為民討論 劉崇義、丘明正 復旦大學學報(哲學社會科學) 1964:2 11.
- 時代精神“匯合論”是為誰服務的? ——駁周谷城關於時代精神的謬論 馮育柱 青海湖 1964:12 12. 1.
- 必須回答時代的需要——從李双双形象的創造談起 秋聲 鄭州晚報 1964. 12. 3.
- 人民的生活是藝術的唯一源泉——批判周谷城的“感情是藝術的源泉”的謬論 文哲 湖南文學 1964:11、12 12. 5.
- 駁周谷城的“真實情感”論 汝信 人民日報——學術研究 1964. 12. 8.
- 評周谷城的時代精神“匯合論”和他的反社會主義的文藝路綫 季星 文學評論 1964:6 12. 14.
- 時代向哪里去? ——評周谷城反動的時代精神 李醒塵 文學評論 1964:6 12. 14.
- 分歧的實質——批判周谷城的反動文藝觀 趙呈元、袁世碩 文史哲 1964:6 12. 15.
- 周谷城的反動歷史觀的核心及其哲學基礎 施仁誠 光明日報 1964. 12. 24.
- 思想, 是藝術作品的靈魂——批判周谷城在藝術創作問題上的“感情中心論” 張立云 遼寧日報 1964. 12. 27.
- 時代精神及其他 藝華 大眾日報 1964. 11. 28.
- 用馬克思主義階級觀點看時代精神 許懷中 廈門大學學報 1964:3 11.
- 關於文藝創作問題的爭論 少松 北京文藝 1964:12 12. 4.
- 試談英雄人物理想化的問題——兼駁金為民的錯誤論點 汪遠平 火花 1964:11 11. 1.
- 階級論, 還是人性論? ——就“人情味”等問題同金為民辯論 陳志椿、何寅泰、錢文斌 浙江學刊 1964:5、6 11. 5.
- 評金為民的“中間人物論” 師文 文匯報 1964. 11. 23.
- 英雄形象與時代精神 韓長經 大眾日報 1964. 11. 28.
- 反對用“歷史具體性”否定無產階級的徹底革命精神 江一新 新華日報 1964. 12. 8.
- 努力塑造當代英雄人物的光輝形象 林志浩 文匯報 1964. 12. 8.

革命人民需要革命的英雄形象 江文軍 新华日报 1964. 12. 9.

塑造英雄人物是社会主义文艺的根本任务——批判金为民关于人物創造的謬論 欧阳若修 广西日报 1964. 12. 18.

決不容許以資產階級人物代替无產階級英雄 花滿山 新华日报 1964. 12. 26.

我們需要无產階級英雄形象——本报召开的“关于时代精神問題”座談会上的发言摘要 新华日报 1964. 12. 30.

电影《北国江南》的討論

立場何在！——从影片《北国江南》看作者的世界观 于今 电影艺术 1964:4 8. 15.

《北国江南》歪曲了我国农村的无產階級专政 王云綬 电影艺术 1964:4 8. 15.

农村干部說：《北国江南》是部坏影片 大众电影 1964:8,9 9. 26.

《北国江南》究竟販賣了什么貨色 楊恩光、叶放 大众电影 1964:8,9 9. 26.

长影职工积极参加对影片《北国江南》和《早春二月》的討論与批判 长影資料室 电影文学 1964:10 10. 15.

贊美了什么？丑化了什么？——評影片《北国江南》 李珍 电影文学 1964:10 10. 15.

“合二而一”和“真实感情”的艺术标本——批判影片《北国江南》的人性論 陈愉 电影文学 1964:10 10. 15.

塑造英雄形象的战斗任务——評电影《北国江南》的思想傾向 张怀瑾 南开大学学报 (哲学社会科学) 5:3 1964. 10.

評《北国江南》的錯誤傾向 师文中 青海湖 1964:11 11. 1.

批判《北国江南》錯誤的政治傾向 木丁 青海日报 1964. 11. 3.

揭穿《北国江南》的伪装 努力塑造当代的英雄形象 张駿祥 光明日报 1964. 11. 5.

《北国江南》宣揚怎样的爱 陈坚 浙江学刊 1964:5,6 11. 5.

培养什么样的接班人——駁《北国江南》在这个問題上的反馬克思列宁主义观点 钟秀 浙江学刊 1964:5,6 11. 5.

資產階級美学观点的艺术标本——《北国江南》的思想实质和美学理想解剖 蕭殷、藍宜 学术研究(广东) 1964:6 11. 5.

西安电影制片厂在討論影片《北国江南》中提出的几个不同看法 陝西日报 1964. 11. 7.

試論英雄和英雄形象的創造 师鋒 西安晚报 1964. 11. 8.

略談作家的主观动机和作品的客观效果——关于影片《北国江南》的討論 巨虹 陝西日报 1964. 11. 9.

宣揚階級調和的坏影片——評《早春二月》和《北国江南》 郁子 北方文学 1964:11 11. 10.

資產階級人道主义的反动性——談蕭潤秋和銀花 穆之 北方文学 1964:11 11. 10.

写金子一样閃光的英雄人物和先进思想 林予一 西藏日报 1964. 11. 10.

根本問題是树立无產階級的世界观——演員談看《北国江南》和《早春二月》的感想 湖北日报 1964. 11. 13.

北国江南紀实 王金凤、叶幼琴、馬德波、梁燕 人民日报 1964. 11. 15.

《北国江南》的人性哲学 陈培仲 电影文学 1964:11 11.15.

体会和决心 超武 文汇报 1964.11.20.

是黑线不是红线——驳白焚、王巨明同志 吴郑扬 西安晚报 1964.11.25. 注:《怎样正确的评论〈北国江南〉》白焚作,载《西安晚报》1964.9.18;《在阶级斗争中成长》王巨明作,载《西安晚报》1964.7.18.

坚持马克思主义的文艺批评原则是“教条”吗?——评《也谈〈北国江南〉所反映的矛盾观》歧国英、王启兴、武复兴、刘清惠 西安晚报 1964.11.25. 注:张子章作,载《武汉晚报》1964.9.5.

谈英雄人物的塑造 咸阳市二中王尚均、丁振海、宋茂儒 陕西日报 1964.11.25.

作家的世界观对创作起决定作用 交通部第一公路勘测设计院王连璞 陕西日报 1964.11.25.

谁是真正的英雄? 铜川市红土供销社牛茂林 陕西日报 1964.11.25.

正确理解时代精神(关于影片《北国江南》的讨论) 史荣 陕西日报 1964.11.25.

现实生活的本质是这样的吗? 中共富县县委宣传部杨明春 陕西日报 1964.11.25.

从《北国江南》看周谷城的“时代精神汇合论” 陈四益 复旦大学学报(哲学社会科学) 1964:2 11.

影片《北国江南》歪曲了农村干部的真实形象 武汉市郊区农村干部和社员进行了座谈(本报讯) 湖北日报 1964.12.2.

两种世界观、文艺观的斗争——评《北国江南》的矛盾观 张立云 湖北日报 1964.12.2.

市郊农民座谈《北国江南》 武汉晚报 1964.12.4.

《北国江南》歪曲了阶级斗争 西安电影制片厂高世杰、严征、顾象贤 陕西日报 1964.12.4.

吴大成不是英雄 武汉车辆改装厂工人陈其忠 武汉晚报 1964.12.5.

《北国江南》歪曲了现实生活 汉阳轧钢厂工人陈宝龙 武汉晚报 1964.12.5.

是反映阶级斗争,还是宣扬阶级调和?——再看《北国江南》小议 黄济华 武汉晚报 1964.12.5.

从批判《北国江南》和《早春二月》想起的 上海戏剧学院表演系助教曹雷 文汇报 1964.12.8.

彻底批判《北国江南》这部严重歪曲农村现实生活的坏影片 罗有猷、李跃成等 四川日报 1964.12.8. 注:有编者按语。

《北国江南》是宣扬阶级调和的坏影片 刘世民 沈阳晚报 1964.12.8.

《北国江南》企图把人们引向脱离阶级斗争的危险道路 成都晚报 1964.12.10. 注:有编者按语。

资产阶级人性论的化身——批判《北国江南》中银花形象 景生泽、张仁镜、毛黎村、蒙万夫 西安晚报 1964.12.10.

谁是时代的英雄人物? 西安市福豫面粉厂梁山 西安晚报 1964.12.13.

阶级调和论的说教,“中间人物”论的标本——《人民日报》批判《北国江南》文章简介 南

- 方日报——文艺評論专頁 1964. 12. 15.
- 歪曲和抹杀了階級斗争——看影片《北国江南》 沈阳专員公署农垦局蔡振棠 辽宁日报 1964. 12. 15.
- 劳动人民的衣服，资产阶级的灵魂——談談銀花这个人 湖北省工业设备安装公司工人 王长和 武汉晚报 1964. 12. 17.
- 我們不能向吴大成学习 市郊和平公社王家墩大队万长生 武汉晚报 1964. 12. 17.
- 《北国江南》歪曲了农村的青年工作 市郊和平公社团委書記魏安均 武汉晚报 1964. 12. 17.
- 我們不要这样的坏影片 部队电影放映工作者李希昆 四川日报 1964. 12. 21.
- 影片宣揚階級調和腐蝕青年革命斗志 成都部队政治部青年部李德宏 四川日报 1964. 12. 21.
- 保卫好社会主义江山 民兵教导員周清和 四川日报 1964. 12. 21.
- 看待一切事物都要有階級观点 战士张龙光 四川日报 1964. 12. 21.
- 《北国江南》歪曲了我們家乡的实际情况 解放军駐成都部队张艺軍 四川日报 1964. 12. 21.
- 不能忘記階級斗争 某連副指导員罗元洲 四川日报 1964. 12. 21.
- 《北国江南》丑化了英雄形象 沈阳空压机配件厂工人高同春 沈阳晚报 1964. 12. 22.
- 资产阶级母爱的标本 沈阳市二十中学蔣克 辽宁日报 1964. 12. 23.
- 作品的客观效果和作家的主观願望——和西安电影制片厂的某些同志商榷 西安市光荣理发合作社李明理 西安晚报 1964. 12. 24.
- 歌颂工农兵英雄形象 反对资产阶级人道主义——記工农兵文艺工作者批判影片《早春二月》和《北国江南》座談会 四川日报 1964. 12. 25.
- 文艺作品必須歌颂时代的英雄——《北国江南》批判 刘德濱 沈阳晚报 1964. 12. 26.
- 必須深入生活改造思想——讀《北国江南紀实》有感 章新志 电影艺术 1964:5. 6.
- 注：王金凤等作，載《人民日报》1964. 11. 15.

电影《早春二月》的討論

- 工农兵怎样看《早春二月》 本刊記者记录整理 电影艺术 1964:4 8. 15.
- 徬徨者、伪善者、利己者——从蕭潤秋的形象看《早春二月》的思想实质 申述、张瑤均、曹碩龙 电影艺术 1964:4 8. 15.
- 《早春二月》的摄影傾向 任杰 电影艺术 1964:4 8. 15.
- 裹着糖衣的毒药——《早春二月》批判 桑桐 电影艺术 1964:4 8. 15.
- 《早春二月》是一株宣揚资产阶级思想的毒草 丁影 大众电影 1964:8.9 9. 26.
- 蕭潤秋究竟是什么样的人物——評影片《早春二月》 中文系研究生文艺評論組 北京大学学报（人文科学）1964:5 10. 10.
- 精雕細刻的毒草——《早春二月》 高鴻鵠 电影文学 1964:10 10. 15.
- 从蕭潤秋看《早春二月》 蘭羨璧 南开大学学报（哲学社会科学）5:3 1964. 10.
- 鲁迅作《〈二月〉小引》試解 李何林 南开大学学报（哲学社会科学）5:3 1964. 10.

- 决不能走上蕭潤秋歧途 上海科仪五金厂工人步立 大众电影 1964:10. 11.
- 蕭潤秋为什么“救济”文嫂? 张继平 大众电影 1964:10. 11.
- 陶嵐——一个极端个人主义者 高彰彩 大众电影 1964:10. 11.
- 《早春二月》宣扬的是资产阶级恋爱观 上海青年宫影评小组 大众电影 1964:10. 11.
- 影片《早春二月》批判 石玉山、华中葵 火花 1964:11 11. 1.
- 观众谈《早春二月》 内蒙古日报 1964. 11. 1.
- 怎样看蕭潤秋“乐善好施” 姜念增 吉林日报 1964. 11. 1.
- 宣扬人道主义的艺术标本——批判影片《早春二月》 俞文 河北文学 1964:11 11. 1.
- 电影《早春二月》背叛了革命的时代 馮紀汉 河南日报 1964. 11. 1.
- 可耻的“精神享乐者” 賀文 河南日报 1964. 11. 1.
- 衡量的标准是什么——回答某观众看《早春二月》后提出的一个问题 傅堪 长沙晚报 1964. 11. 1.
- 《早春二月》是株毒草 艺林 长沙晚报 1964. 11. 1.
- 《早春二月》散布了和平主义 张足先、黄景生 武汉晚报 1964. 11. 1.
- 颠倒黑白的典型——评电影《早春二月》 吉兆明、郭太平 奔流 1964:11 11. 1.
- 《早春二月》描写了二十年代的现实吗? 陈去生、鮑世平 浙江日报 1964. 11. 1.
- 斥蕭潤秋“催眠曲” 钟秀、延平 浙江日报 1964. 11. 1.
- 《早春二月》美化了旧社会 汪文超 贵州日报 1964. 11. 1.
- 不受《早春二月》的欺骗 张建国 贵州日报 1964. 11. 1.
- 不是帮助,而是毒害 楊正文 贵州日报 1964. 11. 1.
- 这是对社会主义的进攻——评賈雪梅的《我不同意否定〈早春二月〉》 韦望园 广西日报 1964. 11. 1. 注:賈雪梅文载《广西日报》1964. 10. 27.
- 斥賈雪梅对于历史的歪曲 韦欽 广西日报 1964. 11. 1.
- 必须彻底批判《早春二月》的反动性——宁夏大学中文系教师两次座谈电影《早春二月》 宁夏日报 1964. 11. 1.
- 是毒草,就得鏟除——記銀川拖拉机配件厂部分工人座谈《早春二月》 銀川拖拉机配件厂通訊組 宁夏日报 1964. 11. 1.
- 肃清电影《早春二月》的毒素——記自治区卫生学校教师座谈会 宁夏日报 1964. 11. 1.
- 揭穿资产阶级人道主义的反动本质 文戈 宁夏日报 1964. 11. 1.
- 文嫂是怎么死的? 黄建新 宁夏日报 1964. 11. 1.
- 应当为谁服务?——评影片《早春二月》 陈亚安 北京晚报 1964. 11. 2.
- 谈谈“舍己为人” 沈阳重型机器厂天車工人 王新章 工人日报 1964. 11. 3.
- 批判蕭潤秋的幸福观 武鋼土建处青崗 工人日报 1964. 11. 3.
- 蕭潤秋救济文嫂值得贊揚嗎? 徐召 工人日报 1964. 11. 3.
- 一戳就破 全国人民代表大会代表沈阳市劳动模范尉凤英 工人日报 1964. 11. 3.
- 既不进步,也不崇高 武汉市先进生产者武鋼炼鋼厂炉前工刘群賢 工人日报 1964. 11. 3.
- 莫把病木作春花——评蕭潤秋“投入时代的洪流” 江炎 南宁晚报 1964. 11. 3.

- 千帆过处看沉舟——从二十年代妇女运动看陶嵐 金庚敏 南宁晚报 1964. 11. 3.
- 《早春二月》是抹杀阶级斗争的坏影片 朱辛可 郑州晚报 1964. 11. 3.
- 五看《二月》的前前后后 天津师范学院中文系学生林純业 人民日报 1964. 11. 4.
- 陶嘉侃和芙蓉中学剖析 吳世常 文汇报 1964. 11. 4.
- 蕭潤秋到底醒悟了没有? 馬明泉 文汇报 1964. 11. 4.
- 是批判, 还是歌颂? ——談《早春二月》并与黃尘珠同志商榷 李以庄 羊城晚报——文艺評論 1964. 11. 4.
- 毒草必須成糞壤——批判《早春二月》 張磊 羊城晚报——文艺評論 1964. 11. 4.
- 积极投入战斗 朱薇 广西日报 1964. 11. 4.
- “梅林散步”之类 叶原 广西日报 1964. 11. 4.
- 这是对革命战争的莫大污蔑 沈嘉泽 山花 1964:11、12 11. 5.
- 最毒的毒草——影片《早春二月》 吳明 山花 1964:11、12 11. 5.
- 撕下蕭潤秋的进步外衣 崔鈺、姜广华、乙一 山花 1964:11、12 11. 5.
- 二十年代的风云 馮謹 北京晚报 1964. 11. 5.
- 《早春二月》宣扬资产阶级个人主义 曉犁 浙江学刊 1964:5、6 11. 5.
- 《早春二月》歌颂和宣扬了什么? ——一个座谈会的发言紀要 广西文艺 1964:11 11. 5.
- 陶嵐是一个玩世不恭的女性 李继炎 文汇报 1964. 11. 6.
- 究竟“用心是好的”么? 吳中杰 文汇报 1964. 11. 6.
- 这是什么样的“紀念”——斥电影《早春二月》 王昌定 天津日报 1964. 11. 6.
- 《早春二月》严重歪曲了革命战争 王金銘 天津日报 1964. 11. 6.
- 批判《早春二月》的阶级调和論 內蒙古师院中文系四年級集体討論 內蒙古日报 1964. 11. 6.
- 內蒙古大学举行《早春二月》座谈会 王璋等 內蒙古日报 1964. 11. 6.
- 內蒙古軍区官兵座谈影片《早春二月》 內蒙古軍区某部中尉朱康记录整理 內蒙古日报 1964. 11. 6.
- 只有斗争, 才能解放——蕭潤秋的“同情”是毒花果 长辛店机車車輛工厂老工人杭宝华、孙臻、孙树旺 北京日报 1964. 11. 6.
- 我看《早春二月》——欣赏——疑問——批判 清华大学学生周福臻 北京日报 1964. 11. 6.
- 揭开蕭潤秋同情穷人的虚伪面紗 孙原 北京日报 1964. 11. 6.
- 党才真正关心革命烈属 “二七”烈士林祥謙夫人陈桂貞 北京日报 1964. 11. 6.
- 給誰作了辯护? ——談《深刻的主题、魅人的艺术》 山今 羊城晚报——文艺評論 1964. 11. 6. 注: 黃尘珠作, 載《羊城晚报》1964. 10. 12.
- 駁“学我者病也”——讀者来稿、来信摘要 羊城晚报——文艺評論 1964. 11. 6.
- 注: 对黃尘珠《深刻的主题、魅人的艺术》一文的不同意見。
- 部队同志举行座谈会——批判电影《早春二月》 新华日报 1964. 11. 6.
- 陶嵐的本来面目 余山东 广西日报 1964. 11. 6.
- 小說《二月》和电影《早春二月》的評價問題 何其芳 人民日报 1964. 11. 8.

- 《早春二月》要把青年引向何处? 王代碑等 河南日报 1964. 11. 8.
- 不唱《徘徊曲》，要唱《东方红》——洛阳拖拉机厂青年工人座谈《早春二月》 傅侃 河南日报 1964. 11. 8.
- 这完全是欺騙 郑州国棉三厂工人刘新华 河南日报 1964. 11. 8.
- 王福生是劳动人民的子弟嗎? 顏慧云 河南日报 1964. 11. 8.
- 慣于逃跑的蕭潤秋 天翔 青海日报 1964. 11. 8.
- 蕭潤秋是“以我为中心”的伪君子 李振伦 青海日报 1964. 11. 8.
- 揭穿陶慕侃的反动本质 浙江师范学院中文系教师方能熊 浙江日报 1964. 11. 8.
- 以《早春二月》为鉴，坚持与工农兵相结合 浙江美术学院油画系教师全山石 浙江日报 1964. 11. 8.
- 是在散布悲观主义的思想毒素——对《早春二月》中文嫂形象的一点看法 唐文 黑龙江日报 1964. 11. 8.
- 战阴魂 振煌 南宁晚报 1964. 11. 9.
- 孤雁为什么离群 翔子 南宁晚报 1964. 11. 9.
- 《武训传》借尸还魂——評蕭潤秋資助穷孩子讀書 楊远鴻 南宁晚报 1964. 11. 9.
- 蕭潤秋不是革命知識青年 市人民銀行园稻林 南宁晚报 1964. 11. 9.
- 抹煞了劳动人民的阶级友爱 区人民医院熊治 南宁晚报 1964. 11. 9.
- 打上阶级烙印的个性 廖世洁 南宁晚报 1964. 11. 9.
- 积极参加“同声批判”的战斗 傅文 郑州晚报 1964. 11. 9.
- 革命斗争的逃兵 资产阶级的传教士——也批判《早春二月》 东北机器制造厂尉凤英 沈阳晚报 1964. 11. 9.
- 剥掉陶嵐“勇敢”、“倔强”的外衣 卜林龙 工人日报 1964. 11. 10.
- 不批判不行 汪伟生 工人日报 1964. 11. 10.
- 历史观点离不开阶级分析 陈强 工人日报 1964. 11. 10.
- 蕭潤秋牺牲了什么? 賈文浩 工人日报 1964. 11. 10.
- 腐朽的恋爱观 郑瑩芝、孙克恭 工人日报 1964. 11. 10.
- 揭开“个性解放”的真面目——也談《早春二月》中的陶嵐 譚需生 工人日报 1964. 11. 10.
- 影片《早春二月》鼓吹了些什么? 王安友 山东文学 1964: 11 11. 10.
- 蕭潤秋是个什么样的人 张果夫、方永耀 山东文学 1964: 11 11. 10.
- 这不是新旧势力的斗争 范民声、盛钟健 文汇报 1964. 11. 10.
- 是宣扬，不是暴露 蔡建平 文汇报 1964. 11. 10.
- 《早春二月》沒有反映历史真实 屈正平 内蒙古日报 1964. 11. 10.
- 剥下蕭潤秋的“进步”外衣 魏泽民、周玲玉 内蒙古日报 1964. 11. 10.
- 宣扬阶级调和的坏影片——評《早春二月》和《北国江南》 郁子 北方文学 1964: 11 11. 10.
- 《早春二月》怎样贩卖资产阶级个人主义毒药 蔡羽 北方文学 1964: 11 11. 10.
- 资产阶级人道主义的反动性——談蕭潤秋和銀花 穆芝 北方文学 1964: 11 11. 10.

- 伟大时代中的卑微的个人主义者——还萧澍秋以历史本来面目 胡經之 北京日报 1964. 11. 10.
- 蕭澍秋讀《新青年》 舒宝璋 北京日报 1964. 11. 10.
- 斥清高——从蕭澍秋談起 刘永年 北京日报 1964. 11. 10.
- 这样的徘徊，永远不能走向革命 刘炎、俞建平 北京日报 1964. 11. 10.
- 资产阶级人道主义者的罪恶——簡評电影《早春二月》中文嫂的自杀 邢庆祥 西安晚报 1964. 11. 10.
- 彻底批判《早春二月》这部坏影片——西宁工人、战士、干部、学生座谈会发言摘要 青海日报 1964. 11. 10.
- 肃清《早春二月》向青年散布的毒素——团省委召开部分工人、干部、教师、营业员座谈会 青海日报 1964. 11. 10.
- 宜揚阶级調和論的毒草——影片《早春二月》观后 战士胡国华 青海日报 1964. 11. 10.
- 蕭澍秋的做人态度和处世哲学 何国瑞 武汉晚报 1964. 11. 10.
- 蕭澍秋苦行的真面目 刘学彦、邵机 沈阳晚报 1964. 11. 10.
- 《早春二月》有没有反映阶级矛盾和阶级斗争 师齐文、张俊、晏学 人民日报 1964. 11. 11.
- 旧社会的生活是这样的嗎？——影片《早春二月》观后感 丰台机务段老司机张瑞 人民日报 1964. 11. 11.
- 资产阶级个人主义的吹鼓手 于占德 大众日报 1964. 11. 11.
- 《早春二月》是一株毒草——兰州市一些职工批判电影《早春二月》 甘肃日报 1964. 11. 11.
- 抹杀阶级斗争 頌揚资产阶级 解放军駐兰州部队某部李彦林 甘肃日报 1964. 11. 11.
- 蕭澍秋能投身到时代的洪流中去嗎？ 何国栋 甘肃日报 1964. 11. 11.
- 丑化中医为統治阶级开脫罪責 省中医学校教师华占福 甘肃日报 1964. 11. 11.
- 蕭澍秋在二十年代也不是进步青年 田礼 吉林日报 1964. 11. 11.
- 陶嵐往何处去？ 白玄、牧友 浙江日报 1964. 11. 11.
- 揭开“两条铁棒”的迷雾 卢守怡、邵伯友 浙江日报 1964. 11. 11.
- 《早春二月》杂談 袁昊 湖南日报 1964. 11. 11.
- 影片否定了人道主义嗎？——影片《早春二月》宜揚了些什么？ 邓超高 湖南日报 1964. 11. 11.
- 《早春二月》散播和平主义的毒素 段炼 新华日报 1964. 11. 11.
- 肃清《早春二月》給我的毒害 天津师范学院外語系学生李守慧 河北日报 1964. 11. 12.
- “高妙”的主义 古月 南宁晚报 1964. 11. 12.
- 蕭澍秋真的会投入“时代的洪流”嗎？ 吳光輝、胡茨林 重庆日报 1964. 11. 12.
- 从蕭澍秋看編导的矛盾观 沐南 黑龙江日报 1964. 11. 12.
- 荒謬的类比——駁賈雪梅的一个錯誤論点 李海强 广西日报 1964. 11. 12. 注：賈雪梅文，載《广西日报》1964. 10. 27.