



中国古兵法 白话精粹

李 启 姚有志 选编
刘先廷 王中兴 校审

军事谊文出版社

中国古代兵书述要

中国古代兵书，通常是指清朝灭亡（1911年）以前的历朝历代由中国人著述的有关军事方面的典籍。这些军事典籍，以其数量上的卷帙浩繁，内容上的博大精深，特点上的哲理深邃，在世界文化史上特别是军事文化史上独树一帜。其影响力远远超出了它们所诞生的时间与空间，成为中华民族夸耀古今辉煌成就的重要内容之一。

中国古代兵书的起源

兵书是人类社会一定发展阶段上的产物，是随着战争实践活动的产生和人类社会物质文化生活的产生和发展而发展的。中国兵书最早产生于何时，学术界尚未有完全统一的认识。一般认为，兵法思想萌发于前，兵法著述形成于后，口头流传的兵法，当始于战争频繁而又具有相当规模的远古炎黄时代。但是，当时还没有发明文字，也就谈不上有文字记述的兵书。到了距今3500多年前的殷商时期，随着甲骨文的发明，出现了关于战争与军事的记载。商代后期，出现了青铜器，人们又把战争与军事的某些情况刻在青铜器上，这些

刻在甲骨和青铜器的战争与军事情况，内容涉及当时军队的名称、编制、战争规模和使用的兵器等等，不仅为当时人提供了成功与失败的战争经验，而且为后人留下了古代军事史和战争史的珍贵资料。这些内容与后来的兵书相比虽显浅薄，但在某些方面已经具备了兵书的一些特性，当然还称不上正式的兵书，只能算是兵书的萌芽。

兵书是关于战争经验的总结，是把战争经验上升到理论的文字表现。华夏民族进入阶级社会以后，长期的战争实践为人们探讨战争规律积累了丰富的素材，日趋复杂的军事组织和残酷的战争现实又使撰写兵法战策成为客观需要。完整意义上的兵书诞生于西周时期。西周时，战争有了新的发展，社会文化事业和人们思维能力也有了新的飞跃。当时人们已经能生产专门的书写材料竹片和木版，竹片叫做“简策”，木版叫做“版牍”，1972年山东临沂银雀山汉墓出土的《孙子兵法》和《孙臆兵法》，就是写在简策上的。据学术界考证，《左传》中记载的《军政》、《军志》等兵书，就是西周时期的作品。史传辅佐周文王灭商的吕尚，即大名鼎鼎的姜子牙姜太公，就有兵书问世，现存的《六韬》旧题为吕尚所撰。尽管学术界对《六韬》的成书时间提出质疑，认为是托名的作品；但是就姜太公的经历、业绩和才华来看，撰写兵书当在情理之中的事。兵法起源于西周，在这史籍中也保留了这个时期兵书的一些佚文，然而遗憾的是这个时期及其之前，尚没有流传下来一部完整的兵书。

中国古代兵书的成熟阶段

如果说殷商至西周是中国古代兵书的萌芽和产生时期，那么，到春秋战国时期则进入高度成熟的阶段。春秋战国是社会大变革的时代，代表新兴封建制生产关系的新兴地主阶级向奴隶主阶级展开激烈斗争。在当时的华夏大地上，列国林立，争霸称雄，战争激烈而又频繁。诸侯列国基于生存、发展和争霸的需要，争相广揽军事贤才，鼓励创立军事新说，为兵家和其他学术流派论兵提供了广阔的舞台。

新兴的地主阶级以及战争的客观需要，强烈刺激着兵书的发展；频繁战争实践，为兵书的发展积累了丰富的材料；同时，百家争鸣的学术环境又为兵书的繁荣与发展提供了难得的外部条件。于是，各种军事学术观点伴随刀光剑影的战争舞台互相争鸣，各种兵学流派在一定哲学思想指导下竞相著书立说，兵家之外的其他学派也呈现出诸子百家无不言兵的局面。正是由于上述原因，春秋战国时期的兵书数量空前，质量也达到颠峰，其中最具有代表性的是《孙子兵法》，其他如《吴子》兵法、《司马法》、《尉繚子》兵法、《孙臆兵法》等也颇为著名。宋代元丰年间雕版刊行的《武经七书》，共收录、校定了《孙子》、《吴子》、《六韬》、《司马法》、《三略》、《尉繚子》、《李卫公问对》等七部兵书，其中春秋战国时期就占有五部之多。自秦汉之后，我国进入大一统的封建王国，其间虽有文治武功的全盛时期，有割据对峙的分裂年代，兵学的发展仍具有一定的条件，也出现了诸如《李卫公问对》、《黄石公三略》等等有创见的

兵书。然而，春秋战国时期那种百家争鸣的宽松学术环境已经一去不复返了，再加上新兴地主阶级登上历史的统治舞台之后已开始走向没落，绝大多数兵书属于注解和评述性的，在思想理论上的成就难以与春秋战国时期的几部著名兵书相比拟。

中国古代兵书的数量及分类

兵书的数量是与社会生产力的发展水平相联系的。西周之前，社会生产力的发展水平较低，文化的发展水平和普及率亦低，刚刚问世的兵书战策只能是个别谋士文臣的专利品。春秋战国时期，社会生产力有了较大发展，文化也有了一定程度的普及，再加上当时特殊的战争环境与学术环境，使兵法有了突飞猛进的发展。汉初张良、韩信奉命整理兵书，共得182家，绝大部分属春秋战国时期的作品。秦统一六国之后，由于秦始皇焚书坑儒的影响，董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的主张为封建统治者所采纳的影响，很大程度上窒息了学术争鸣的空气，使兵书的发展进入了较长时期的低潮阶段，而且为官府所垄断，严格限制民间对兵书的研究和撰写。从秦汉到隋唐，存世兵书约150余部，多数属于注释类，像《黄石公三略》、《李卫公问对》等有创见、有价值的兵书并不多见。北宋至明清，社会经济和科学文化有了新的发展，如火药在军事上的应用，使战争萌生出新质态；印刷术的发明与改进，为文化事业的发展创造了条件。又因为这一时期民族矛盾尖锐，阶级矛盾激化，北方部族南侵不断，农民起义此起彼伏，从而促使了兵法的复兴与发展。从两宋到

明清，兵书数量急剧增加，据文献记载约1900余部，相当于隋唐以前兵书总和的五六倍。当然，数量不能等同于质量。这个时期兵书数量多，品种杂，但多数质量平平，尤其是缺乏先秦兵书那种理论力度。

关于中国古代兵书的分类，古代尚未严格区分。到了近代，随着对兵书整理和研究的深入，专家们将它大致分为15个类型：（1）兵法类，是有关军事理论方面兵书的统称，春秋战国时期的兵书绝大多数属于这一类，是中国古代兵书中最典型、最有代表性的一类。（2）阵法类，是记述阵法、阵图的兵书，用现代话说，就是研究行军作战队形和宿营营地的兵书。（3）兵略类，是依托战例研究用兵方略的兵书，这类兵书产生于两晋之后。（4）训练类，是专讲军事训练（包括战术训练和技术训练）的兵书，其中最有代表性的是明代戚继光著的《效纪新书》和《练兵实纪》。（5）城守类，即关于城邑防御的兵书。（6）兵制类，关于军事制度的兵书，包括营制、饷章、军礼、军法、军纪、章程等。（7）兵器类，介绍兵器性能、作用和制造方面的兵书。（8）乡兵团练类，记述乡兵的组织、训练等方面的兵书。（9）军事地理类，从军事角度研究地理的兵书。（10）名将传类，记述著名将帅军事实践的兵书。（11）军事后勤类，关于军队后勤供应的兵书。（12）综合类，全面介绍军事知识的兵书。（13）类书类，按一定编纂方法，分门别类辑录军事资料的兵书。（14）丛书类，将若干部兵书收录在一起冠以总名的兵书，如《武经七书》。（15）注评类，依托原兵书进行注释、评论的兵书。

中国兵书的主要特点

(1) 数量大，种类多，但重点很突出。据《中国兵书知见录》一书统计，中国的兵书从先秦到清王朝灭亡，仅有记载和流传下来的就有3227部，23470卷之多。种类有兵法、阵法、兵制等等十几种，同时在体裁上也多种多样，不拘一格。早期的兵书多数为问答体，之后又出现了编年体、注疏体、语录体、笔记体，等等。中国兵书虽说数量浩如烟海，种类十分繁杂，但重点比较突出。在数干部兵书中，流传广、价值高，影响大的主要是那么几十部。在种类上以兵法类兵书为首，代表了中国兵书的基本特色。

(2) 历史悠久且具有连续性，但发展很不平衡。从兵书的萌芽算起，距今至少有3000年之久；从《军志》、《军政》等早期兵书产生的年代算起，距今也有二千七八百年的历史。这在世界上所有的文明古国中，是独一无二的。自兵书问世的几千年来，历朝历代都有新的兵书出现，从未间断过。但是历代兵书无论从数量上还是从质量上，差别甚大。春秋战国时期的兵书达到高度成熟，是中国兵书最有代表性的一个时期。秦汉之后迅速跌落，即使在战争频繁、名将辈出的三国魏晋南北朝时期，也没有产生多少兵书尤其是有价值的兵书。两宋时期兵书复兴，但之后武功显赫的元代又几乎出现断层。明清兵书数量有很大发展，但许多是滥竽充数，质量平庸。

(3) 思想深刻，哲理性强，但也出现了注疏、伪托之风。与西方的军事理论最早渗透在叙事中的特点不同，中国

的兵书特别是兵法类兵书，一开始就注重从宏观观察和辩证思考中，进行理论创作，揭示战争的一般规律。因此，中国的兵书不仅包含着丰富的政治、经济、管理、交通、地理和科学技术等多方面的知识，而且思想深邃，极富哲理。兵书中提出的许多概念成为重要的哲学范畴，为历代哲学家、思想家继承和遵循。但是，当兵书在春秋战国之时达到高峰期之后，由于多方面的原因，学术界师古之风盛行，创新精神不足，思想禁锢严重，多把过去的兵书当作只能照抄、照办的经典，少有越雷池的勇气。于是出现了注疏之风。从东汉许慎著《六韬注》始，接着沈友、曹操为《孙子》作注。之后为“兵经”作注的人越来越多。据《中国兵书知见录》统计，历代注释类兵书达625部之多。这些注释类兵书，虽不乏有创见性内容，但总体上只是训解和阐释。与此同时，伪托现象也开始泛滥。由于对兵书的迷信和崇古非今思想的影响，一些人凭借神人仙师，古贤名将的声威，大量撰写以这些人的名字署名的伪托兵书。不可否认，这些伪托兵书中也有许多闪光的思想，然而却为后世留下了若干有待甄别的历史悬案。

中国古代兵书的现代价值及其原因

中国古代兵书是中华民族的伟大创造和骄傲，是全人类的精神财富和文化瑰宝。它的影响早已超越了时代，跨越了国界，并远远超出了军事领域。中国古代兵书中的大批优秀作品，数千年来被广泛运用于指导军事实践，哺育了无数兵坛英才、著名将帅。即使到了武器装备与战争样式已经发生了

革命性变革的近代与现代，中国古代兵书中所阐述的光辉思想，仍在治军与作战的实践中发挥着重要指导作用。中国古代兵书不仅在中国影响深远，在世界范围内也广为流传。早在公元8世纪，中国兵书就传入日本等东亚国家，18世纪又传入欧洲。以《孙子兵法》为代表的中国古代兵书中的一批优秀之作，被译为日、英、法、德、俄、意大利、捷克、罗马尼亚、希伯来、希腊、阿拉伯、西班牙、朝鲜、越南、丹麦、缅甸、泰国、马来西亚等20多种文字，受到世界人民和各国领导层尤其是军界的推崇。中国古代兵书是军事著作，但它的影响和作用早已超出军事领域。大到政治斗争、经济战略、外交谋略和科技政策的制订与实施，小到竞技比赛、谈判技巧、商业经营、医疗卫生等等，都在注意运用和汲取中国古代兵书的智慧。日本是最早把中国古代兵书应用到经济领域的国家，并获得了举世瞩目的效益。近年来，中国古代兵书的应用范围大有日益扩大之势。古代兵书中的许多名言警句，已经渗透到人们的日常工作和生活中，成为人类社会语言宝库和智慧宝库中的重要组成部分。中国古代兵书之所以具有常盛不衰的生命力和全方位的影响力，在生产水平高度发展的现代社会中仍发挥着它的巨大威力，主要有三个方面的原因：

一是中国古代的兵学泰斗们是立足于和平愿望研究战争的，从而使其揭示的一般规律应合了人们以较小的血的代价，求得和平目的的欲望，特别是应合了当今世界和平与发展的主潮流。以孙武为代表的一批中国古代兵法作家们，着眼于制止战争，非常重视用政治、外交手段解决国与国之间、集团与集团之间的争纷，一贯反对穷兵黩武，轻启战

端。他们认为，百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，才是兵家追求的最高境界。中国古代兵法的代表作，大都诞生于中国奴隶社会向封建社会过渡的社会剧变时期。当时，东周列国年年烽火，岁岁征战，战争激烈而又频繁。在刀光剑影的军事斗争中，又伴随着错综复杂的政治、经济、思想和外交战线的斗争。其斗争方式又是如此的争奇斗艳，惊心动魄。这种状况，酷似当代的世界格局。当今世界，两极制衡体制已经解体，国际战略格局正向多极化方向发展，一方面军事斗争仍是称雄和自立的重要手段，战火仍在一些国家和地区熊熊燃烧，另一方面和平与发展成为难以逆转的时代潮流，斗争形式已经由直接的军事对抗向政治、经济和科技领域倾斜。世界上越来越多的人认识到，迷信武力，恃强凌弱，难以达到和平与维护自身利益的目的，而立足和平的基点，用非战争手段往往可以达到通过战争手段想达到而难以达到的目的。因此，中国古代兵法中体现的“安国全军”的思想主旨，就理所当然地成为人们维护和平，攫取和扩大自身利益的有力武器。

二是中国古代兵法的经典作家们，是立足于社会和国家发展战略的高度从宏观上研究战争问题的，从而揭示了治军、作战的若干通律。战争起源于经济，从属于政治。从其出现的第一天起，就有正义与非正义之性质上的区别。但是，任何事物都有自身的发展规律。战争这个怪物一来到人世间，也在按自己的规律运动着。因此，不同时代、不同性质的战争在政治的约束下除有其特殊的规律以外，还具有跨时代、超阶级的若干通律。中国古代的兵学泰斗们以擅长理论思维著称。他们立足于社会与国家的全局，进行创造性思

维过程中，所揭示的战争规律，带有鲜明的通律性质。例如，在论述克敌制胜诸因素中，强调军力的发展必须与国力相适应的思想；强调利用政治、经济、军事、外交等综合力量取得胜利的思想；强调发挥人的主观能动作用的思想；强调精兵的思想；强调威慑与实战并重的思想；强调斗力与斗智相结合的思想；强调兵行诡道，知己知彼，避实击虚，灵活变通，捕捉战机，因敌制胜，掌握主动权等等思想，不仅不会因时代的变迁而失去光彩，而且是任何时代、任何阶级的军队及其指挥员在任何情况下都必须通晓和遵循的指导思想。只要人们稍许留心国内外军界学习、研究中国古代兵法的现实就会发现，人们感兴趣的并不是那些打着旧时代烙印的具体战法，而是那些像“不战而屈人之兵”，“先胜而后求战”等高层次的指导原则，以及像前面提到的那些具有普遍意义的规律性东西。

三是中国古代兵法大师们坚持用对立统一的矛盾分析法研究战争，从而使其思想观点和方法论原则具有广泛的应用价值。善于归纳矛盾、展示关系，探讨对立统一规律，是中国古代兵法的一大特色。战争是一个充满盖然性的领域，矛盾和斗争纷纭复杂，无处不在，无处不有。从分析对立统一的矛盾关系入手研究战争，符合战争的客观辩证法，也符合整个人类社会的客观辩证法。中国古代兵学大师们认为，战争中存在着多种多样既对立又统一的矛盾关系，如敌我、攻守、奇正、虚实、强弱、遇直、众寡、劳逸、进退、远近、勇怯等等，要促使这些对立统一关系向有利于我不利于敌的方向转化，就要综合而恰当地运用示弱、示强、疑兵、伏兵、佯动、假道、姑予、呈势、情报、心战、激将等等一整

套谋略手段。这种对战争客观矛盾的分析及其对策的阐述，使所述思想内容富有深刻的哲理，能够从世界观与方法论两个方面拨动、启迪着人们创造智慧的心灵之光。同时，许多兵学名著所阐述的内容，具体中蕴含着抽象，深刻中又有几分玄妙，为人们提供了智者见智，仁者见仁，灵活运用，随机变通的智慧库。军事具有极典型的对抗性，军事哲理是哲学体系的最精采部分之一，现实生活充满了矛盾，充满了形形色色的对抗和竞争。毫无疑问，中国古代兵家揭示的能使人举一反三、触类旁通的军事哲理，在竞争激烈的现代社会中，具有普遍的适应性和融通性。一切存在矛盾斗争和竞争活动的领域，都可以从中国古代兵法中开掘出有益的指导原则和实践策略。

理论是在一定实践基础上所进行的思想开拓。古兵书取材于古代战争实践，反映了那个时代兵法作家们的认识水平。作为一定历史条件和社会环境下产生的中国古代兵书，不是也不可能是十全十美的，其中有震古烁今的杰作，也有套袭、平庸之作。即使本书选录的五部杰出的中国古代兵书中，也不可避免地存在某些思想糟粕。我们研读中国古代兵书，目的主要不在于承袭先哲们提出的原则和教义，而在于掌握其理论精义和思想精髓，学习、借鉴中国古代杰出兵学家们的伟大创造精神，弘扬和发展具有中国气派和中国风格的现代军事科学。

编 者

1993年1月于北京

目 录

中国古代兵书述要.....	(1)
孙子兵法.....	(1)
尉繚子兵法.....	(29)
吴子兵法.....	(73)
司马法.....	(96)
孙臆兵法.....	(113)
后 记.....	(154)

孙子兵法

《孙子》，孙武撰。孙武为春秋末期齐国乐安（今山东惠民）人，生卒年月不详，约与孔丘同时期。因齐国政局动荡，出奔吴国，经伍子胥推荐，以兵法十三篇晋见吴王阖闾，受重用，拜大将。破楚败越，北威齐晋，功绩卓著。

《孙子》词约意丰，博大精深，极富哲理，为古兵法中之精华，是中国古代最著名、也是对后世影响最大的一部兵书，被奉为“兵学圣典”，在世界军事思想史上具有特殊的地位。该书虽然诞生于冷兵器时代，然而书中揭示的许多思想，具有跨国界、越行业、超时代的意义。即使在高度发达的现代社会中，孙子的原则仍被广泛应用于政治、军事、经济、外交等诸多领域的实践中。

《孙子兵法》原文不足6000字，分十三篇，即计篇、作战篇、谋攻篇、形篇、势篇、虚实篇、军争篇、九变篇、行军篇、地形篇、九地篇、火攻篇和用间篇。

计 篇

三 兵 九 变

计，计算，古代叫做庙算。此篇强调通过对决定战争胜负的各项基本条件的计算，作出战略决策。

孙子说：战争是国家的大事。它关系到军民的生死，国家的存亡，是不可以不认真考察研究的。

因此，要通过对敌我五个方面的分析，通过对双方七种情况的比较，来探索战争胜负的情势。这五个方面，一是政治，二是天时，三是地利，四是将领，五是法制。政治，就是要让民众和君主的意愿一致，可以为君主死，为君主生，而不存二心。天时，就是指昼夜、晴雨、寒冷、炎热、四时节候的变化。地利，就是指高陵洼地、远途近路、险要平坦、广阔狭窄、死地生地等地形条件。将领，就是指将帅应具备智谋、诚信、仁慈、勇敢、严明等品质。法制，就是指军队的组织编制、将吏的管理、军需的掌管。凡属这五个方面的情况，将帅一般都是知道的，能深刻认识这些的就能打胜仗，不能深刻认识这些的就不能打胜仗。所以要通过对双方七种情况的比较，来探索战争胜负的情势。这七种情况是：哪一方君主政治清明？哪一方将帅更有才能？哪一方拥有更好的天时地利？哪一方法令能够贯彻执行？哪一方武器装备精良？哪一方士卒训练有素？哪一方赏罚公正严明？我

们依据这些，就能够判断谁胜谁负了。

如果能听从我的计谋，并能运用它指挥作战，那就必定要取得胜利，我就留下；如果不能听从我的计谋，用兵作战一定失败，我就离去。

如果有利的方略已被采纳，于是就要造成一种态势，作为外在的辅助条件。所谓态势，即是凭藉有利于己的条件，灵活应变，掌握作战的主动权。

用兵打仗应以诡诈为原则。所以，能攻，装作不能攻；要打，装作不要打；要向近处行动，装作要向远处；要向远处，却装作要向近处；敌人贪利，就用小利引诱他；敌人混乱，就乘机攻取它；敌人力量充实，就注意防备他；敌人兵强卒锐，就暂时避开它；敌人气势汹汹，就设法阻挠它；敌人辞卑慎行，就要使之骄横；敌人休整良好，就要使之疲劳；敌人内部和睦，就设法离间他。要在敌人没有防备处发动攻击，在敌人意料不到时采取行动。这是军事家指挥的奥妙，是不可预先讲明的。

开战之前就预计能够取胜的，是因为筹划周密，胜利条件充分；开战之前就不能预计取胜的，是因为筹划不周，胜利条件不足。筹划周密、条件充分就能取胜；筹划疏漏、条件不足就会失败，更何况不作筹划、毫无条件呢？我们根据这些来观察，谁胜谁负也就显而易见了。

作战篇

本篇主要论述战争准备要立足于速战速决及其客观依据。

孙子说：凡用兵作战的一般规律是，要运用轻型战车千辆，重型战车千辆，军队10万，还要越境千里运送军粮，那么前方后方的经费，款待使节、游士的用度，作战器材的费用，车辆兵甲的维修开支，每天都要耗资巨万，然后10万大军才能出去。

用这样的军队去作战，就要求速胜，旷日持久就会使军队疲惫，锐气挫伤，攻城就会使兵力耗损，军队长期在外作战，会使国家财政发生困难。如果军队疲惫、锐气挫伤、军力耗尽、国家经济枯竭，那么诸侯列国就会乘此危机前来进攻，那时即使有足智多谋的人，也无法挽回危局了。所以，在军事上，只听说过指挥虽拙但求速胜，没见过为讲究指挥工巧而追求旷日持久的现象。战争久拖不决而对国家有利的情形，从来不曾有过。所以，不完全了解用兵有害方面的人，也就不能完全了解用兵的有利方面。

善于用兵打仗的人，兵员不再次征集，粮秣不三次运送，武器装备从国内取用，粮食饲料在敌国补充，这样，军队的粮草供给就充足了。

国家之所以因用兵而贫困的，就是由于军队远征，远道运输。军队远征，远道运输，就会使百姓贫困。临近驻军的地方物价必然飞涨，物价飞涨就会使国家财政枯竭。国家因财政枯竭就急于加重赋役。战场上军力耗尽，国内便家家空虚。百姓世族的财产将会耗去十分之七，政府的财力，也会由于车辆的损坏，战马的疲惫，盔甲、箭弩、戟盾、矛橹的制作补充以及丘牛大车的征用，而损失掉十分之六。

所以，明智的将领务求在敌国解决粮草供应问题。消耗敌国的一钟（钟，古代容量单位。六斛四斗为一钟）粮食，