

金剛經集註

趙樸初題



(明)朱 棣 集注

金剛般若波羅蜜經集註

趙 樸 初 題



上海古籍出版社

金剛經集注

〔明〕朱 棟集注

上海古籍出版社出版

（上海瑞金二路272號）

經書書店上海發行所發行 上海大統印刷廠印刷

開本787×1092 1/16 印張19 插頁（精）4頁

1984年3月第1版 1984年3月第1次印刷

印數（平）1——15,000 （精）1——3,000

統一書號：2186·7 定價：（平）2.15元
（精）4.20元

據復旦大學圖書館藏
明永樂內府刻本影印
原書版框高二八八毫米
寬一九五毫米

出版說明

《金剛經》，是佛經中流行最廣的一部，也是禪宗藉以弘揚的主要經典。禪宗自梁代南天竺菩提達磨在嵩山少林寺開創，始奉宋求那跋陀羅譯《楞伽經》為印證，傳法慧可、僧璨，至隋唐之交，四祖道信參以般若法門，已稍變其體。繼而五祖弘忍聚徒授課，逕以《金剛經》為主，常勸僧俗持誦。唐咸亨年，慧能（公元六三八——七一三年）因鬻柴棄學，不識一字，由聞誦《金剛經》「應無所住，而生其心」，豁然感悟，遠投弘忍門下，作偈「菩提本無樹，明鏡亦非臺；本來無一物，何處惹塵埃」，直揭心性，見地超羣，得弘忍賞識，傳授法衣，後遂為禪宗「六祖」。慧能更推重《金剛經》，提倡頓悟，不專坐禪，順應了當時特定條件的社會需要，禪宗因之弘大熾盛，對以後的社會思想特別是宋明理學的形成和發展產生了巨大的影響。故凡考察中國封建社會尤其唐宋以降思想文化的源流遞嬗，不能不追溯到佛教禪宗和《金剛經》。

《金剛經》，全稱《金剛般若波羅密經》，意謂以金剛不壞之志和大智慧之心乘度彼岸。佛弟子阿難記述的這篇釋迦牟尼世尊與須菩提的答問，用「如來說世界，非世界，是名世界」的三段論式，闡發了「凡所有相，皆是虛妄」，「實相者則是非相」的唯心主義認識論，

以及應以「無上正等正覺之心（阿耨多羅三藐三菩提）」，「即住即降伏其心」，「不取於相，如如不動」的宗教修養理論。

《金剛經》屬於經藏般若部，有後秦鳩摩羅什、北魏菩提流支、陳真諦、隋達磨笈多、唐玄奘和唐義淨六種漢譯本並傳，各本題目和文字略有異同，世以鳩摩羅什譯本通行。《金剛經》得居佛藏之顯要，自有其社會歷史背景，抑其篇幅簡約，述義深刻，文字通俗，亦屬重要原因。歷來封建統治者宣揚倡導，使爲之注釋者不下數十百家，其間薈萃衆說之集注本爲數亦夥。

《金剛經集注》，原有南宋紹定楊圭十七家釋義四卷，後演爲五十三家注四卷。明御纂本摒除五十三家本中傳爲梁昭明太子所作三十二分目，略減注者數家，而益以三十餘種經文或注文，裒成一卷。清黃虞稷《千頃堂書目》著錄有：「《太祖集注金剛經一卷》，成祖御製序。」考本書成祖序文：「朕夙欽大覺，仰慕真如，間閱諸編，選其至精至要經旨弗違者，重加纂輯，特命鋟梓，用廣流傳。」可知此書爲成祖自行重纂。明太祖集注本今未之見，但成祖另有永樂九年五月初一日御製序（見清鄧垣《金剛經輯注》轉錄），與本書永樂二十一年四月十七日序大異，且超前十餘年，或其即是專爲太祖集注本所撰，而本書則是將太祖集注本「重加纂輯」而成的修訂本。

明初版刻，體承宋元，向爲藏家珍賞。本書係永樂內府刻本，寫刻俱精，清明朗潤。首末「說法」、「護法」二圖，出水當風，可窺佛教藝術和明代版畫之一斑。

應文史哲研究者和海內外讀者之需，我們據復旦大學圖書館藏明永樂內府刻本影印出版，並蒙趙樸初先生署端，於此謹志謝忱。

上海古籍出版社 一九八四年一月



皇圖永固 帝道遐昌
佛日增輝 法輪常轉



御製金剛般若波羅蜜經集註序
朕惟佛道弘深精密神妙感通以
慈悲利物以智慧覺人超萬有而
獨尊。歷曠劫而不壞。先天地而不
見其始。後天地而不見其終。觀之
金剛般若波羅蜜經。蓋可見矣。是
經也。發三乘之奧旨。啓萬法之玄

微論不空之空。見無相之相。指明
虛妄。即夢幻泡影而可知。推極根
原。於我人衆壽而可見。誠諸佛傳
心之祕。大乘闡道之宗。而羣生明
心見性之機括也。夫一心之源。本
自清淨。心隨境轉。妄念即生。如大
虛起雲。輒成障翳。如寶鏡蒙塵。隨

韜光彩。由此逐緣而墮幻。安能返
妄以歸真。惟如來以無上正等正
覺。發慈悲至願。閱凡世之沉迷。念
衆生之冥昧。為說此經。大開方便。
俾解粘而釋縛。咸滌垢以離塵。出
生死途。登菩提岸。轉癡迷為智慧。
去昏暗即光明。是經之功德廣矣。

大矣。雖然。法由心得。非經無以寓。夫法。經以人傳。非言無以著。夫經。爰自唐宋以來。註釋是經者。無慮數十百家。雖衆說悉加於剖析。而羣言莫克於折衷。朕夙欽大覺。仰慕真如。間閱諸編。選其至精至要。經旨弗違者。重加纂輯。特命鐫梓。

用廣流傳。俾真言洞徹。祕義昭融。
見之者。如仰日月於中天。悟之者。
若探寶珠於滄海。豈不快哉。豈不
偉哉。嗚呼。善人良士。果能勤誠脩
習。虔禮受持。緣經以求法。因法以
悟覺。即得滅無量罪愆。即得獲最
勝福田。證果人天。永臻快樂。功德

所及。奚有涯涘哉。謹書為序。以示
將來。

永樂二十一年四月十七日

金剛般若波羅蜜經



遷遊翁集英曰

金剛者。金中精堅者也。剛生金中。百煉不銷。取此堅利。能斷壞萬物。五金皆謂之金。凡止言金者。謂鐵也。此言

金剛。乃若刀劍之有鋼鐵耳。譬如智慧。能斷絕貪嗔癡一切顛倒之見。般若者。梵語。梵語者西國之言也。唐言智慧。性體虛融。

照用自在。故云般若。梵語波羅蜜。唐言到彼岸。欲到彼岸。須憑般若。此岸者。乃衆平聲生作業受苦生死輪迴之地。彼岸者。謂諸

佛菩薩究竟超脫清淨安樂之地。凡夫即此岸。佛道即彼岸。一念惡即此岸。一念善即彼岸。六道如苦海。六道者。天。人。阿脩羅。地獄。餓鬼。畜生。無

舟而不能渡。以般若六度為舟航。度與渡同。六度。見此後陳雄解。渡六道之苦海。又西土俗語。凡作事了辦。皆言到彼岸。經者。徑也。此經乃學

佛之徑路也。**中應真人周史卿**作楊亞夫真讚解云。鐵之為物。其生在鑛。其成為鐵。性剛而體不變。火王去聲而器乃成。佛之所

以喻金剛也。又因其兄看圓覺經以書示之曰。古人有云。青青翠竹。總是真如。鬱鬱黃花。無非般若。真如與翠竹一體。蓋無色

聲香味觸法也。六塵般若與黃花一類。蓋無見聞覺知也。**陳雄曰**波羅蜜有六。或布施。度貪或持戒。度嗔或忍辱。度癡或精進。度懈怠

退或禪定。度散亂各占六度之一。唯一般若能生八萬四千智慧。則六度兼該。萬行俱備。是故如來以智慧力鑿人我山。以智慧

因。取煩惱鑛。以智慧火鍊成佛性精金。夫植善根者。始而誦經。終而悟理。得堅固力。金剛是也。具大智慧。般若。是也。度生死海。

登菩提岸。波羅蜜是也。五祖大師常勸僧俗但持金剛經。即自見性成佛。六祖大師一夜聽五祖說法。恰至應無所住而生其

心。言下便悟。茲其所以為上乘頓教也。**顏丙曰**只這一卷經。六道含靈。一切性中。皆悉具足。蓋為受身之後。妄為六根。眼耳鼻舌

意。六塵。色聲香味觸法埋沒此一段靈光。終日冥冥。不知不覺。故我佛生慈悲心。願救一切衆生。齊超苦海。共證菩提。所以在舍衛國