

2000年新大纲

初中

古诗文

背诵

篇目讲解注释

原文

注释

译文

题解

评点

晨光出版社

2000年新大纲

初中 古诗文 背诵

篇目讲解注释

北京市海淀区教育局特高级教师编写组

主编 张光路

编著 商越 迪树

晨光出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中古诗文背诵/张光珞主编;商越,迪树编著.

昆明:晨光出版社,2001.8

ISBN 7-5414-1871-4

I. 初... II. ①张...②商...③迪... III. ①古典
诗歌-中国-初中-教学参考资料②文言文-初
中-教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 038092 号

策 划 刘卫华

责任编辑 一 民

责任校对 刘 洁

封面设计 胡平利

插 图 胡志明

初中古诗文背诵

北京市海淀区教育局特高级教师编写组

主 编 张光珞

编 著 商 越 迪 树

晨光出版社出版发行 (昆明市环城西路 609 号)

E-mail: cgcb@public.km.yn.cn 邮政编码: 650034

发行部电话: 0871-3178745

云南国防印刷厂印装

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 11.125 字数: 260 000

2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-5414-1871-4/G·1542 定价: 11.00 元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换

目 录

文言文 (20 篇)	1
《论语》六则	1
得道多助, 失道寡助	12
生于忧患, 死于安乐	23
鱼我所欲也	30
曹刿论战	36
三峡	47
与朱元思书	55
出师表	61
桃花源记	75
五柳先生传	86
送董邵南序	92
始得西山宴游记	98
陋室铭	107
岳阳楼记	111
醉翁亭记	122
记承天寺夜游	129
上枢密韩太尉书	136
墨池记	146
爱莲说	152
送东阳马生序 (节选)	157
古诗词 (50 首)	170

目录

关雎	170
蒹葭	174
君子于役	177
陌上桑	180
龟虽寿	187
观沧海	191
归园田居（其三）	194
饮酒（其五）	197
木兰诗	199
送杜少府之任蜀州	206
望洞庭湖赠张丞相	209
使至塞上	211
白雪歌送武判官归京	213
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	217
渡荆门送别	219
行路难（其一）	221
宣州谢朓楼饯别校书叔云	225
次北固山下	229
黄鹤楼	232
望岳	235
春望	239
茅屋为秋风所破歌	242
题破山寺后禅院	249
左迁至蓝关示侄孙湘	252
秋词	255
酬乐天扬州初逢席上见赠	257
观刈麦	260
钱塘湖春行	267

目录

雁门太守行	270
赤壁	274
泊秦淮	277
夜雨寄北	279
无题	282
望江南（梳洗罢）	285
相见欢（无言独上西楼）	287
渔家傲（塞下秋来风景异）	292
浣溪沙（一曲新词酒一杯）	295
登飞来峰	298
江城子·密州出猎	300
水调歌头（明月几时有）	306
浣溪沙（山下兰芽短浸溪）	311
醉花阴	315
游山西村	318
破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之	323
过零丁洋	327
别云间	331
越调·天净沙·秋思	333
山坡羊·潼关怀古	336
论诗（五首）	340
己亥杂诗	345
附录：背诵指导	347

文言文 (20 篇)

《论语》六则

【原文】

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”

子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”

子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”

【原文】

子^①曰^②：“学而时习之^③，不亦说乎^④？有朋^⑤自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠^⑥，不亦君子^⑦乎？”

【注释】

①〔子〕古代对男子的尊称。这里是“先生”的意思，指孔子。《论语》中的“子”都是指孔子。②〔曰〕说，动词。③〔学而时习之〕学了（知识）然后按一定的时间去复习它。而，连词，表顺承。时，名词作状语，译为“按一定的时间”。习，指复习、温习。之，代词，它，指学的知识。④〔不亦说乎？〕不也（叫人）很高兴吗？“不亦……乎”是文言文的一种反诘句式。亦，副词。也，也是。说，同“悦”，愉快。乎，

语气助词，吗。⑤〔朋〕指同一个老师的学生。这里指志同道合的人。⑥〔人不知而不愠(yùn)〕别人不了解(自己)，但是并不恼恨。知，了解。而，连词，转折关系。“可是”，“但是”。愠，恼恨。⑦〔君子〕这里指道德上有修养的人。

【译文】

孔子说：“学了(知识)然后按一定的时间去复习它，不也(叫人)很高兴吗？有(同自己)志同道合的朋友从远方来(共同切磋学问)，不也是快乐的吗？(虽然)别人不了解(自己)，但是并不恼恨，这不也是很有道德修养的人吗？”

【原文】

子曰：“温故而知新^①，可以为师矣^②。”

【注释】

①〔温故而知新〕温习旧(知识)就能了解到新(知识)。温，温习。故，旧的，过去的，这里指旧知识。新，新知识。②〔可以为师矣〕可以把(他)当做老师了。可以，可以把(他)。可，可以。以，介词，把。为，动词，作为。矣，用于陈述句，说明事情已实现。可译为“了”、“啦”。

【译文】

孔子说：“温习旧(知识)又领悟了新(知识)，可以把(他)当做老师了。”

【原文】

子曰：“学而不思则罔^①，思而不学则殆^②。”

【注释】

①〔学而不思则罔(wǎng)〕接受知识却不用脑筋思考，就会迷惑而无所获。则，连词，相当于现代汉语的“就”、“于是”。罔，迷惑而无所获。②〔思而不学则殆(dài)〕只是一味

地空想，却不去读书，就会精神疲倦而无所获得。殆，精神疲倦而无所获得。

【译文】

孔子说：“只是读书，却不开动脑筋思考，（这样）就会迷惑而无所获得；（如果）只是一味的空想，却不去读书，（那么）就会精神疲倦而无所获得。”

【原文】

子贡^①问曰：“孔文子^②何以^③谓^④之^⑤‘文’也？”子曰：“敏而好学^⑥，不耻下问^⑦，是以^⑧谓之‘文’也。”

【注释】

①〔子贡〕孔子的弟子。姓端木，名赐，字子贡。②〔孔文子〕卫国的大夫孔圉（yǔ），谥（shì）号“文”。③〔何以〕是“以何”，“因为什么”或“凭什么”。④〔谓〕叫做，称为。⑤〔之〕代词。他，指孔文子。⑥〔敏而好学〕聪敏而且又喜欢学习。敏，聪敏。而，连词，并列关系。而且。⑦〔不耻下问〕不以向不如自己的人请教为羞耻。耻，形容词作动词。作为羞耻。下，这里指地位低下的人。⑧〔是以〕即“以是”，因此。

【译文】

子贡（向先生）问道：“孔文子凭什么谥号‘文’呢？”孔子回答说：“（他）聪明而且又喜欢学习，不把向不如自己的人请教作为耻辱，因此，他的谥号为‘文’。”

【原文】

子曰：“默而识之^①，学而不厌^②，诲^③人不倦，何有于我哉^④？”

【注释】

①〔默而识(zhì)之〕口里不说而心里记住它。默，不说话，不出声。识，记。之，代词，指学习所得到的东西。②〔学而不厌(yàn)〕努力学习，不感到满足。厌，满足。③〔海(huì)〕教导。④〔何有于我哉(zāi)〕这些事我哪一样做到了呢？这是孔子自谦的话。

【译文】

孔子说：“把学过的东西默默地记在心里，努力学习，从不感到满足，教导别人也不感到疲倦，对于我来说，（这三方面）我具备了哪一样呢？”

【原文】

子曰：“三人行，必有我师焉^①；择其善者而从之^②，其不善者而改之。”

【注释】

①〔必有我师焉(yān)〕其中一定有可以做我的老师的人。焉，兼语，于之（于，在。之，指三人）。②〔择其善者而从之〕选择他们的长处来学习。其，代词，他们的。者，用在形容词、动词后构成名词性短语，表示……的（人、事、物）。善者，优点、长处。从，依顺、效仿。

【译文】

孔子说：“几个人（一起）走路，其中一定有可以做我老师的人；选择他们的长处来学习，（至于）他们不好的地方，（作为借鉴）来改正自己的缺点。”

【题解】

一 本文节选自《论(lún)语》的《学而》、《为政》、《公冶长》、《述而》等篇。

二 孔子的生平

孔子，名丘，字仲尼。生于周灵王二十一年（前 551 年），卒于周敬王四十一年（前 479 年），享年 73 岁。

孔子是我国春秋末期杰出的思想家，是我国古代第一个大规模地开创私人讲学的大教育家，又是儒家学派的创始人。孔子在我国教育史上，有着崇高的地位，对于我国文化教育的影响极大，在国际上也负有盛誉。

孔子出生在一个没落的贵族家庭里，祖先原是宋国（今河南、江苏两省交界的地方）的贵族，曾祖父孔防叔因避难迁居到鲁国的陬邑（今山东曲阜东南）。他的父亲名纥，字叔梁，曾经做过陬邑的地方官“邑宰”。母亲姓颜，名徵在。孔子三岁时，父亲去世，家境很贫困，他的家从陬邑迁至鲁国的国都曲阜。

鲁国是周公的封邑，是当时文化的中心。周朝的典章制度在鲁国保存得最完整。周室东迁以后，文物丧失殆尽，所以春秋时代列国诸侯贵族常到鲁国来“观礼”，当时就有“周礼尽在鲁矣”的说法。孔子自幼就受到西周传统文化的熏陶，在少年时代就知道“陈俎豆、设礼容”。他对于周礼是非常钦佩的，这无疑在当时所处的环境给了他很大的影响。

孔子从小就好学不倦。他一生最大的志愿，是想从政做大官。他把自己曾比作一块“美玉”，“求善贾而沽”。可是，他在二十六七岁时，只做过鲁国的“委吏”（管理仓库账目的小官）和“乘田”（管理畜牧的小官），在仕途上并不得志。于是，他又把自己比作一个葫芦，被人家“系而不食”。他一方面从事教育工作，广收弟子，一方面等机会，找一个理想的官职。他率领弟子到过周、齐，都没有任用他，后又回到鲁国。到他 51 岁时，鲁定公才任用他为“中都宰”的地方官，后来又升任掌管刑事的“大司寇”，到了 56 岁，升为代理宰相。孔子在这几年里，把鲁国治理得很好，国泰民安。这时，齐国见

鲁国日趋昌盛，有些害怕，便施美人计腐蚀了鲁国的执政者季桓子。孔子谏劝无效，便愤而辞职。于是，孔子又带着弟子周游了卫、陈、曹、宋、郑、蔡、齐、楚等国，一方面教育弟子，一方面寻找从政机会，可是各国诸侯都没有重用他。这样过了13年，孔子已68岁，自知仕途无望，便返回鲁国，专门从事教育工作，同时又著书、编述和整理传统的典籍。

三 孔子的哲学思想

孔子的哲学思想中既含有唯心主义的成分，也含有唯物主义的因素。

在《易经·系辞》中，孔子叙述了自己的哲学基本观点。他以观察到的天地、日月、四时、寒暑、昼夜、男女等自然现象，说明宇宙和自然变化的道理，认为天地间的一切变化，都是由阴阳、刚柔、动静相互对立的矛盾而引起的。《易经》上所说的由阴阳变化而生八卦，由八卦变化而生六十四卦和三百八十四爻，都是用以代表宇宙间的万事万物；而每一卦一爻都有变化，也就说明宇宙的万事万物都在变化、运动着。在《论语·阳货篇》中也说：“天何言哉！四时行焉、百物生焉。天何言哉！”认为四时、百物都是按自己的规律，时刻在运动和生长，永久不息，不受天的支配和约束，否认天是有意志的。他还把这种思想应用于人和事方面，认为“通其变，使民不倦；神而化之，使民宜之。易穷则变，变则通，通则久”。但是，他所说的这种“变”并不是由人类的斗争去推动和发展的，而是一种自然的变化现象。他认为封建社会中的等级制度和尊卑之分，是不可变化的。《易经·系辞》中说：“天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陈，贵贱位矣。”后世儒家在讲礼的时候，就是根据这些论点，认为历代的名号、制度等都可以变，而对亲亲、尊尊、长长、男女有别的封建等级制度，是决不能变化的。

孔子在鬼神问题上，主张“存而不闻”。认为可以不必去过问鬼神，应该全力注意人和事方面；他在生病时，也坚决反对向鬼神祷告。这些观点为后世的某些儒家学派奠定了无神论思想的基础。当孔子死后不久，他的学派公开提出了“天不明、鬼不神”的主张，但遭到了墨家学派的批评，这恰好表明了孔子对鬼神的态度。可是孔子又是重视祭祀的，所谓“祭如在，祭神如神在”。这表明祖先与神的灵魂还存在于他的想象之中，因此便成为墨子对他进行尖锐批评的根据。

孔子在世界观上所以存在着矛盾，是和他从奴隶主贵族初步分化出来，代表着有贵族传统的新兴地主阶级的利益是分不开的。

四 孔子的教育思想和教育实践

孔子从20岁起，便从事教育活动，前后达五十年左右。他在长期的教育实践中，积累了丰富的教育经验；同时，又不断提出和丰富了自己的教育思想和学说。所以说，孔子一生的主要功绩在教育方面。

孔子生活的春秋时代，是社会大变革的时期。这时，奴隶制正在逐步解体，封建生产关系正在逐步形成。按周礼规定，“学在官府”，只准贵族子弟上学。孔子从新兴的地主阶级立场出发，看到在奴隶主贵族统治下，只有统治者的子弟能受教育，而广大庶民阶级根本没有受教育的权利。为了改变这一状况，他开办了规模宏大的私学，并提出了“有教无类”的主张。也就是说应该让每个人都有受教育的权利，一视同仁，不加歧视，扩大教育对象；而不应该受出身贵贱，经济贫富，以及年龄、地区的限制。孔子创办私学以后，不仅冲破了“学在官府”的禁区，使古代教育制度发生了重大的变化，而且随着私学的兴起，推广了学校教育，使新兴的地主、商人以及农民和手工业者子弟，获得了入学受教育的机会，促进了“文化下

移”，推动了文化教育事业的发展，起了适应时代发展的积极作用。孔子广招门徒，达到三千多人。他的弟子中，以颜渊为首，精通“六艺”的高才生共 72 人。

孔子主张“为政”必须以“教民”为先，认为教育是治理国家的重要工具。他说“不教而杀谓之虐”；“以不教民战是谓弃之”；“善人教民七年，亦可以即戎矣”。意思是说，做一个统治者，如果不愿意对庶民进行应有的教育，便是“弃民”、“虐民”；如果要让庶民起来保卫国家，就必须让广大人民受教育。孔子还提出：为了执行国家政策，首先必须估计到人民能否深刻了解，然后再要求他们按照政策去办事；如果人民对国家的政策还不了解，就要对他们进行宣传教育，使他们彻底了解，这样才能使国家的政策法令顺利推行。这便是孔子所说的：“民可使由之，不可使知之。”

孔子的教育以“仁”为基础。这和他在政治思想上追求一个“仁道”的、“天下为公”的“大同世界”是相一致的。为了实现“理想”的社会，他认为必须培养“理想”的人才——“士”与“君子”。“君子”一词在春秋之前是贵族统治者的专称。对那些没有条件成为“君子”的学生，他认为也应该教育他们成为封建统治者的有力助手——“士”。孔子要求“士”和“君子”，先从自己的品德修养做起，有远大理想，能“言必信，行必果”，做到“行己有耻，使于四方，不辱君民”；为人必须忠诚老实，不务浮夸，所以他说：“刚、毅、木、讷，近仁。”“巧言令色，鲜矣仁。”“为仁由己，而由人乎哉！”他又要求为人既要尊重自己，同时又要尊重别人，提出“己所不欲，勿施于人”。“己欲立而立人，己欲达而达人。”这些在某种程度上是含有积极意义的。

孔子注重教师的修养，“学而不厌，诲人不倦”是孔子一生教育成功的要素。他又说：“温故而知新，可以为师矣。”他



不但教育弟子这样，自己更是以身作则，他说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”孔子主张向一切有长处的人学习。他说：“三人行，必有我师焉。”“后生可畏，焉知来者之不如今也。”这些都表现了孔子严于律己，严格要求弟子的思想。

孔子一生中另一个重大的贡献是删改“六经”，整理和保存了古代的典章文物，对传播我国古代文化有着重大的作用。孔子非常博学，根据周、鲁、宋、杞等国的文献，整理编定了《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》和《春秋》六部经典，称为“六经”。这些都是我国上古文学的珍贵资料。

五 关于《论语》

《论语》是孔子弟子和再传弟子所记录的孔子和门人言行的一部书。全书共 20 篇，其中保存了孔子的哲学思想，政治活动以及教育实践等方面的原始材料。

《论语》所记孔子的思想核心是“仁”，“仁”的概念是从家庭出发的分尊卑长幼、贵贱亲疏的差别的爱。而这个“爱”体现在孝、悌、忠信的礼教道德以及“君君臣臣，父父子子”的奴隶制秩序上。

《论语》的内容有孔子谈话、答弟子问及弟子间相互谈论，是研究孔子思想的资料。南宋朱熹把它跟《大学》、《中庸》、《孟子》合为《四书》。《论语》共 20 篇，每篇又分若干章，章的长短不一（课文所选六则，实为六章），前后两章之间也不一定有什么关联。内容包括孔子的政治主张、伦理观念、道德修养、教育原则和教育方法及学习方法和学习态度等。

《论语》语言简练、含蓄、明白易懂，蕴含了丰富的生活经验和深刻的哲理，又表现了说话人的不同性格特征，是语录体的典范。

《论语》文字简约质朴，开了我国古代论说文和语录体散

文的先河。这部书本来没有篇名，后人摘取每篇第一句的头两三个字作篇名。

《论语》是一部语录体的书。主要体式有四种：①直录孔子及其弟子的言论；②答问体，即先指出问者及所问问题，然后记录孔子的回答；③对话体，记录孔子跟弟子或者其他人之间的对话经过情形；④一边记叙事情的经过，一边记录孔子的言论。

《论语》是我国古代文化中的宝贵财富。其中对学习的勤奋自励，谦虚进取，方法的机敏灵活，品德修养的严格自律，论述的言简意深，富有哲理，在今天仍有借鉴的价值。

【评析】

《论语》六则选录的是孔子有关谈学习态度的、学习方法的、有关思想修养的言论。

第一则说的是学习方法及个人修养。语录的第一句是有关学习方法的。孔子教育弟子要在学习和实习中掌握知识，增长才干，这就是学习中的乐趣。第二句是孔子倡导学友之间要相互学习、探讨、激励，以增长知识。这是学习的扩展，从中也会得到乐趣。第三句是孔子教育弟子心胸要开阔，要有修养，自己的才德不被人了解，不因此懊恼沮丧，这样才有君子之风度。

第二则语录一方面说明学习的步骤和规律是以旧知新，循序渐进。应该复习和巩固已学的知识（即旧的知识），由此入手进一步去追求和探知未学的知识（即新的知识）。因为旧知识与新知识是有一定的内在联系的，掌握了这种联系，不仅可以推知新的知识，而且可以指导别人进行学习。

另一方面这则语录从学识的进步立论，强调“温故”与“知新”同样重要。能够在巩固已学过的知识的过程中，有新

体会新发现。这种人可以做老师，把他领悟到的新知识传授给别人。知识就是通过不断地继承、创新、再继承、再创新，不断丰富和发展起来的。因此“温故而知新”是更有创造性的学习方法。

第三则语录是说明学习与思考的关系。学习的第一步是接受前人知识的过程，但接受知识必须经过独立思考，不思考就谈不上接受知识。就会食而不化，不辨正误，更不能融会贯通，灵活运用；但是不在学习过程中去思考，就是空想，而空想是不能解决知识上的疑难问题的。

因而，我们领悟到：“学”是“思”的基础，“思”是在“学”中进行，二者相辅相成。

第四则语录记述了孔子赞扬孔文子好学多问的品德，说明孔子不仅主张要向书本学习，而且特别强调要向地位比自己低的人学习。孔子表面是说孔文子的谥号，实则是说一个人即使有很好的天资，也要虚心学习，特别要虚心向不如自己的人学习。这一则说明好学和不耻下问的可贵。

第五则语录是孔子严格要求自己，“默而识之”既是学习方法，也是学习态度，指把学过的知识记住，不断积累。“学而不厌”是对自己的要求，在学习上，要坚持不懈地去努力，永远不能满足。“诲人不倦”是对人。在教导别人时，要认真负责，耐心细致，工作上永不倦怠。这说明孔子主张把教和学统一起来，孔子一生都是这样实践的，但却自谦：“何有于我哉！”说明孔子一生严格要求自己。这则也是孔子为师的条件，这种思想是值得后人继承的。

第六则语录是孔子向弟子提出，要虚心向众人学习，众人中既有比自己好的长处，又有不如自己的地方。要善于选取人家好的方面来学习，又要注意避免人家的缺点。这说明在具体问题上孔子是采取谦虚谨慎的态度的。