

在你面前



在你面前

Zai Ni Mianqian

孙日成 著

春风文艺出版社出版发行

(沈阳铁南杂志6期1组2号)

铁岭日报印刷厂印刷

字数：70,000 开本：787 × 960 1/32 印张：4.25 插页：3

1989年10月第一版 1989年10月第一次印刷

印数：1—4,000

责任编辑：史小鹏

插图：耿志远

封面设计：耿志远

责任校对：李守勤

ISBN 7-5313-0317-5 / I · 297 定价：1.90元



作者小傳

[illegible]

序

端木蕻良

我出生在一个有个别致的名字的乡村里，可是，我对这个乡村却是地地道道陌生的。

我从来没有到过我落草（降生）的地方，但对我出生地命名的有关鸟儿，却兴趣极大。我在南方跑来跑去的时候，看到很多鸬鹚，也看到很多鸳鸯，我却从不认为它们就是使我出身地叫作“鸳鸯树乡”的那种神秘的鸟儿。

1986年初夏，我和耀群，还有当地的朋友们，一起来到了我的出生地，看到了我梦中的湖水，和那邻近的“曹家沟”，还在漠漠的水洼地里，看到了儿时听我妈妈常提起的、“缩脖子老等”，也就是水鸳鸯的一种。……我从小就对生物有兴趣，但是，要对它们进一步再认识，就没有机会了。虽然我对它们的兴趣直到今天也没有褪色……

孙日成是和我一起去到“鸳鸯树乡”的朋友中的一个，这位瘦瘦的年轻人，使我没法忘记他。他送给我一本他的诗集《含羞草》，我曾准备为这本诗集写篇文章。但回到北京后，众多事情象潮水一样涌了上来，写文章的事靠后，靠后，再靠后，直到今天也没写……。最近，他把编写的第二本诗集稿寄给我，要我为这本诗集写个序。我怀着致歉的心情立即答应了。

收到他这本名叫《在你面前》的诗集时，我和耀群不在家，回来后，从一堆书信中首先发现了它，当即拆阅，附的信中，意外地看到诗人的近影，模样依旧，只是成长了，走向成熟了……

翻开目录，首先吸引我的，是《辽河》这首诗，我便最先读了：

“一匹雪白雪白的骏马，
日夜奔驰在东北大平原。
不知跑了多少路，
不知跑了多少年。
一年四季不停地驮运，运……
……”

他把“辽河”看作一匹奔腾的白马，自古

以来，它就为辽河两岸的人们驮来这个，驮来那个。这匹永不停息的白马，奔腾着，咆哮着，鬃毛竖立着，向前飞奔。“以永不枯竭的爱和恨，滋润着黑黝黝的关东大地”。是的！辽河呵，只要爱没有枯竭的时候，恨也就没有枯竭的时候。

水是流送东西的，但把水说成是白马，它驮来要什么有什么的东西，因而更增加了分量。水的分量就是诗的分量。但它不是飘浮的，它是沉重的！

诗人也象白马似的，给我们驮来很多东西。诗人的情感似乎以辽河为中轴线，向四外辐射，而他的触角又带有磁石，把一些美好的东西吸拢来，所以能组成一组立体的歌，展现在你面前。

不过，在编排方面，却感到有些参差，编者是以大的类别来划分，不是按照情绪的脉络和相应感受来编排的，所以，有的诗和诗的意境，就有些互相抵消。比如，诗人游古都西安就要先写“初识西安”，再写“秦兵马俑”，又写“杨贵妃墓宫”，最后记下了“卖火晶柿子的姑娘”。如果不把它当做组诗处理，单单突出“卖火晶柿子的姑娘”该多好？前三首是突

出主题，而“卖火晶柿子的姑娘”原不在写诗的计划之内，但是，在生活里，确实在诗人面前闪烁着“火晶柿子！”而这声音，是从十七八岁姑娘的喉咙里传出来的，使诗人没法不写它，写完之后，在诗的殿堂里却放在最不起眼的角落……。

这首诗是好的，因为从诗里，我们已经听见了那水冷冷地吮吸“火晶柿子……”的声音了，心中自然也就泛起了美好的生活必须要有水果相伴。

……

再多说，就未免多余了，读者还是从诗集里面去得到感受吧！

诗集的名字《在你面前》，也就是在祖国面前。是的，对着祖国，诗人说着心里话，流露着真挚情感，虔诚地请求祖国收下吧！特别是在这四十大庆的日子里。

我想，读者读过了这个诗集时，既会领略这些文字诗的一个方面，同时，它也有着另外的一个方面，那就是非诗的方面。道理再明白不过了，那就是这诗是今天的诗；但它也蕴藏着明天。

因此，我不妨援引一下诗人《大海的教诲》

这首诗，来作个结束：

“你的巨手能托起巡洋舰，
却擎不住一块小小的石头。
你的乳汁能哺育无数水族生命，
却不能滋润一个人的喉咙。

呵，无边的大海，
呵，有边的大海，
你用万年不息的涛声，
讲述着‘相对’与‘辩证’。”

1989·7·20 于北京

目 录

序 端木蕻良

哲理的闪光

3	思余小集
12	田野偶拾
14	团徽
15	书签
16	蜜蜂的眼睛
18	旅途偶感
19	塔吊
20	与愚公老伯商榷
22	白杨与青松
24	大海的教诲
25	潮汐
26	海滩上的贝壳
27	恒星

28

动物世界

生活的大涌

- 31 我是
- 33 知心嗑
- 35 他死了，可怜的老汉
- 37 工厂，租赁了（二首）
- 40 素描二幅
- 42 卸煤场抒情
- 44 遥远的山村（组诗）
- 49 是什么拴住了你的目光
- 51 科学家的绰号
- 53 致科技工作者
- 55 有这样一个（组诗）
- 59 俺场的场长
- 61 长舌妇
- 63 暴风雨之夜
- 65 寄自三江口抗洪前线（诗传单）
- 67 想韩丁
- 68 自画像

山 水 的 灵 音

- | | |
|----|-----------|
| 71 | 辽河 |
| 74 | 立体的歌 |
| 75 | 三江恋 (三首) |
| 80 | 金阁寺印象 |
| 82 | 庐山导游女 |
| 84 | 深圳 (三首) |
| 87 | 西游记感 (四首) |
| 91 | 五台山 |
| 93 | 香客 |
| 94 | 悬空寺 |
| 96 | 可怜松 |
| 98 | 笔架山 |

爱 情 的 奏 鸣

- | | |
|-----|---------|
| 101 | 秧田小景 |
| 102 | 特异功能 |
| 104 | 作业组长的婚事 |
| 106 | 红玫瑰 |
| 108 | 信物 |

109	爱情的尺度
110	给妻
113	寡妇
115	痴情曲 (三首)
118	无题
120	梦中的小舟
121	后记

哲理的闪光



思余小集

1

狂妄是一根干燥的导火索
很容易引爆青春年华

2

文凭不是对奖券
它应该是一叶征帆

3

鄙视金钱并不一定是好汉
管钱叫爹肯定是舜种

4

牢骚是个马大哈
没开口就把责任丢了

5

在时代的列车上
没有休息室

6

人间最富有的是无私

7

不要想战胜一切

而要想不被一切战胜

8

雪莲和腊梅提醒人们注意

严寒并不是所有鲜花的敌人

9

理智是安全阀

10

蜘蛛每天都在编织圈套

结果自己一生也未跳出圈套

11

灭火器说，不怕没有用武之地

就怕不忠于职守

12

人为什么能直立行走

因为道德支撑着两只脚

13

花儿盛开固然好看

但花儿永远不谢也得不到果实

14

藕对我们的启示是
心很多并不一定品质坏

15

诺言是人际银行发行的支票
人格与诺言等值

16

腊梅花，你执意要在严冬里开
放，是为了抗击严寒还是怕
开放在五月的花海里人们
看不到你？

17

压力是追求的同义语
竞争是上进的加速器

18

撒网并不一定打到鱼
不撒网永远打不到鱼

19

相貌美丽的人应该感谢镜子
相貌丑陋的人也应该感谢镜子

20

瀑布的精神不可取
无谓的跳崖算什么勇敢