

王雲五主編
胡韞玉著

清包慎伯先生世臣年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國七十五年六月初版

八三二一

清包慎伯先生世臣年譜 一冊

基本定價六角正

版權所
翻印必究

著者

胡

韞

玉

主編者

王

雲

五

發行人

朱

建

民

印刷及
發行所

臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號

登記證：局版臺業字第〇八三六號

校對人：于慧娟 陳巧

新編中國名人年譜集成附詳卷索引
不謂新編中國名人年譜集成，以年表為四
十卷，而民丁同一王也。因抗戰而中止。若日戊
國二十一年一二、女伍初後，或改單，迄二十
五年一三之卒乃抗戰終局，利刃在彼矣。今
此書之援吾條一部分，以保良學東方國之始末
目，先後訪明本收方羅十的對母，其半格方有
讀一百二三十餘，連同中國史地書而收佔內
外考古詩歌如平錄，合計亦六二百餘種，以昭
輯加研究。藉慰存諸之心，實於世宗，多為益

所謂新政府中國人主張集會，以承前之
 十月而民了同一王也。因抗戰而中止。若日
 國二十一年一二、五伍相後，我軍，這二十
 上等以一二三之方抗戰，利司在伍，若日
 建請在抗戰條件一部份，以保後，與東方國也
 司，是後訪明，亦收，亦難十的為母，其平核，若
 請一而二三十，連同中國土地，若日，亦收，若日
 外，若日，若日，若日，若日，若日，若日，若日，若日
 若日，若日，若日，若日，若日，若日，若日，若日

諸君之訂，或曰按王中一人著述，不如此上諸
主注其書久，吾人故舊，誠見以或遺物也為
功業，陳本則議主記經，吾才而選之以史家大
都詳確。古代其北原以諸部名山修所其人，如
解有願思，此與歷代官吏亦非新為諸部可稱
，通者不利於新製之記載，甘其刑治，七或曲
其力之。年而吾國時史亦多易有正為歲之考
也，吾曾重由道古，今則詩其神，然曰是為免
失事也否，抄與新人等語相投，結、而世美云
，中亦實乃後之多謬之書也。

式有之等門云、是向教也人其心及土地者其
 意也、今計之是二万族以上、即境の十季前事
 意之功、如方二三季、若一而經訪遺使即計其
 一、若不就道三万族若一、而通野結要及兵備
 多者也表此云、如定仍留二万族、一而通諸國
 意、若引、如多族主都之政者引、結在一二万族
 之方、若其若多諸者引之方、二万族以細云
 其云、取定此證、世其而惣者引、此其証云之
 之證、其引多者、其證其方、其証其方、其証其
 方、其証其方、其証其方、其証其方、其証其方、

新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

六

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館劫後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二十三十種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下二百餘種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數爲譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代爲編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝爲勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆爲之。幸而我國修史者多爲具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此爲宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之迫眞；然合冶一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是爲余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，懲前毖後，特斥資自設一圖書館，命名爲財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及其有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在一二百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因即決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一爲卅二開本。查古籍多爲二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。人文庫本爲四十開，字體略小，研究年譜者多爲中年以上之士，因一律放大爲卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，問有佳作爲同業出版而必須納入集成者，則當治讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是爲序。

中華民國六十七年三月十五日王雲五

序

年譜依編年順序記載一人生平之事蹟，宋以後名人往往有之，大抵爲譜主自訂，或爲門生故舊所撰，亦有後人於古代名人就其著述，考其事蹟，爲之編訂者。年譜所述言行事實，大都詳確，可補史書之厥失，此其可貴處。

商務印書館從事編輯歷代名人年譜，始於上海，主其事者爲本館王故董事長雲五先生。遷台後，及雲老復主持本館，以前在大陸所藏圖籍散佚，重新蒐集，歷年所得舊刊新著，已達二百餘種，定名新編中國名人年譜集成，自民國六十七年四月起分輯發行，每輯十冊，迄六十八年雲老逝世之時，已刊行六輯。七輯以後自本年起照原定計畫陸續刊行。今雲老雖已謝世，不克親睹全部計畫之完成，然各輯目錄早經其生前決定，爲誌其四十餘年來與年譜集成之編輯工作相始終，仍標明雲老主編。雲老逝世後，本館另行蒐集者。因不在原定目錄之內，刊行之時，則不標明主編。

臺灣商務印書館編審委員會

民國六十九年四月二日

包慎伯先生年譜序

有有用之學有無用之學有用之學兵農禮樂是也無用之學詩文辭賦是也然古來豪傑之士其能兵農禮樂者出其餘以爲詩文辭賦無不才思奮發慷慨激昂若夫沾沾以詩文辭賦自喜者一語夫兵農禮樂之大則張口而無所云嗚呼此有用無用之辨也吾邑包慎伯先生豪傑士也其學問經濟卓然在人耳目卽下至一藝之微亦非世之弄筆墨者所可及韞玉幼讀先生書竊妄自期許舉凡一言一動悉以先生爲程式不屑爲俗儒咕畢之學庚子之役四方騷動韞玉時居鄉里仿戚南塘遺意舉練鄉兵乃事未舉而訾訾者之口卽隨於後癸卯出遊念民食之維艱見荒地之未闢慨然有明農之意適蕪湖之萬頃湖墾事伊始遊說舊友墾地四千畝

畫界開闢爲之悉力經營思欲於此先植根基然後大展其志經界甫止洪水爲災乃復決然舍去鬱鬱無所表見夫先生雖屢招挫折然不用其身而能用其言每於立譚之頃出百萬生靈於水火之中而登之衽席韞玉十餘年來小試輒敗一事無成賣文爲生依然俗儒故態然後歎才力不及之甚也邇來端居多暇將先生一生行事以及學術文章凡有年可紀者編爲年譜乃復刺取其卓卓者別爲傳以冠其首嗚呼先生非一縣之人實天下之人非一世之人實萬世之人也全書具在世之爲有用之學者皆當奉爲圭臬而無俟夫年譜之編輯特後人之崇拜先哲也驚其磊落奇偉之節每苦無從摹擬及一讀其編年之書見其學隨年進確有階級之可循則效法之心油然而生韞玉之編先生年譜也非僅寄其高山仰止景行行止之思亦借此以自勵焉爾胡韞玉自識

傳

包世臣字慎伯安徽涇縣人幼讀書至孟子五畝之宅章卽問今日制產何以不如
此弱冠游蕪湖受知于中江書院山長程公世淳面試冰賦奇其才薦于徽甯道宋
公銘值大旱命作誅旱魃文稿傳至皖江時大興朱文正公以大司馬撫皖見其文
異之詢宋公知出先生手召至門下以賈生相期許先生于書無所不讀而尤究心
于當世之務名動公卿當時主試江南者皆以不得先生爲恨六赴秋闈乃一遇其
座主陳周兩侍郎入都都中無不以得先生爲賀至宮門成邸卽拜手賀曰二公眞
不愧爲國求賢江南有千里駒朱師傳秣養之十餘年無能市者二公竟一網得珊
瑚矣然坐此擢排之者亦衆十三次赴春官竟不遇每禮部揭曉時輒聞榜下人云

安徽包君被放登第人可想吾輩亦足自豪桐城姚東之代爲不平嘗詢貢院司事者皆言得先生卷發膽不送內簾事後乃加房戳于敗卷以是十餘試訖無一遇先生雖不得志于有司而救世之心愈切游楚蜀江浙燕齊魯豫所至之處博訪周諮遇宿士方聞質疑求是遇樵夫漁師舟子輿人罪隸退卒邂逅之間亦必導之使言是者識之否者置之于是悉知水陸之險易物力之豐耗官場之情僞窮慘之疾苦先生既不能自達其道所至與當途論說嘉慶戊午冬遊楚北爲浦城祖承宣畫招流亡開屯田營戰屯守之策具牘于督師被格他人得其稿者刪潤爲堅壁清野議得上達卒以之蕩平教匪戊辰遊袁浦覺羅長文敏公大庾戴文端公聞聲下交立談之間以罷徐揚六府州攤徵三百六十萬已成之議辛未秋佐百文敏公治河臨工決蓋壩之策旬日間使袁浦板閘淮安百萬家得免爲魚丙寅夏在揚州誘伊太守學荒政全流民三萬甲戌冬在白門激百文敏公舉荒政活飢黎八萬凡此皆先生之卓卓有功于民者晚年試令江西年餘被劾歸隱雞籠山麓以賣文自給余既

編輯先生年譜成乃刺取其大者作爲此傳以冠其首

論曰先生出遊日久有名于公卿間及至晚年依然儒業此古人之最不可及處今之所謂士者侈口談當世務乃不轉瞬而囊橐充裕焉宜乎惠之及于民者鮮也世之學先生者毋學其才當學其守於今之世庶有彥乎

清包慎伯先生世臣年譜

邑後學

胡韞玉輯

乾隆四十年乙未先生年一歲

吾涇生於乙未者四人吳敬恆字愛庭翰林胡世琦字玉樵翰林吳鸞字鳳白進士

乾隆四十一年丙申先生年二歲

乾隆四十二年丁酉先生年三歲

乾隆四十三年戊戌先生年四歲

乾隆四十四年己亥先生年五歲

是年先生始讀書按安吳四種總目敘曰乾隆己亥先君子抱世臣於膝上授以

句讀

乾隆四十五年庚子先生年六歲

乾隆四十六年辛丑先生年七歲

先生從郡學公讀書受孟子先生問曰今天下內外官吏皆以讀書起科第皆讀孟子何不遵行其道而使貧富相耀宗族渙散耶兒異曰若得一命以上持此以出其可乎郡學公曰兒骨相非貧賤者然推此意其必不容於流俗已然兒慎保初心毋爲習俗所染況事變不常非一人聰明材力所能備兒其慎之遂字先生曰慎伯先生資質絕人讀書能得間讀大學中庸卽疑曾子述夫子之言門人記曾子之意文勢何以與孝經論語迥殊又子思道傳孟子孟子晚而著書後中庸甚遠而孟子愷切激昂不似中庸平衍此等見解得之幼年可謂天授是年始學爲文

乾隆四十七年壬寅先生年八歲