

故乡的 梔子花

晏明

故乡的
梔子花



长江文艺

7
9

故乡的栀子花

晏 明

长江文艺出版社出版 湖北省新华书店发行

沔阳县印刷厂印刷

787×930毫米32开本 4印张 6插页 52,000字

1983年9月第1版 1983年9月第1次印刷

印数：1—3,700

统一书号：10107.307 定价：0.47元

目 录

春天的脚步

春之歌.....	3
春天，我的春天.....	5
脚 印.....	11
冬天的春天.....	12
星湖翠堤.....	14
地下河泛舟.....	16
树 根.....	18
钢城奇峰.....	20
出钢的时刻.....	21
你要流向哪里.....	22
女电焊工.....	23
含笑的眼睛.....	24
钢城遐思.....	25

美的耕耘.....	27
-----------	----

黄山随想曲

黄山印象.....	31
黄山途中.....	33
黄山松.....	35
黄山新瀑.....	36
黄山搬运工.....	38
黄山杜鹃.....	40
鸣弦泉.....	42
翡翠池.....	43
黄山雨.....	45
天都峰.....	47
登天都峰之一	49
登天都峰之二	51
玉屏楼.....	52
天 池.....	54
梦笔生花.....	56
散花精舍窗前.....	58
散花精舍远眺.....	59
呵，一只小鹰.....	61
无名的小树.....	63

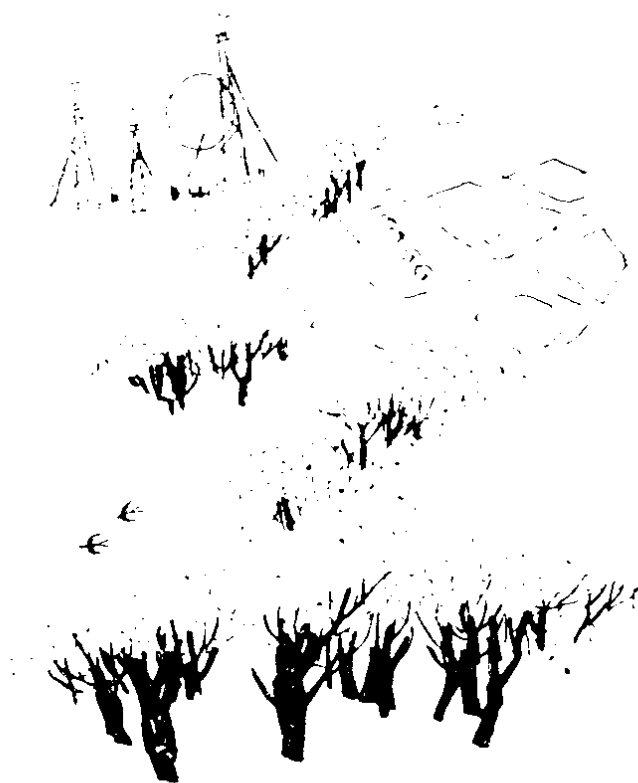
黄山云海情.....	65
------------	----

故乡的栀子花

故 乡.....	76
池 塘.....	78
栀子花之一	80
栀子花之二	82
摇 篮.....	83
汗 水.....	84
母亲呵.....	85
我家的菜园.....	86
蜜 蜂.....	88
老屋的夜.....	89
炊 烟.....	90
记 忆.....	91
月 夜.....	92
泪 花.....	93
蒲公英.....	94
元宵节夜.....	96
春 米.....	97
盼.....	98
当母亲离开人世.....	99

爱情的传说

相思海的传说.....	103
龙门恋歌.....	112
海 鸥.....	123
后 记.....	126



春天的脚步

春 之 歌

春来了，春来了，
林雀儿声声呼唤，
一坡菜花一坡翠，
坡坡杜鹃笑红了脸。

一坡更比一坡美，
繁花树树，流霞片片，
那春水多么象浓酒，
醉了堤岸，醉了麦田。

坡间的清泉浪花飞溅，
欢快的小曲喧腾在泉边，
铁牛在云彩里撒欢，
机手播种，一抹轻烟。

春来了，春来了，

山下钻机频频呼喊，
那声音多么象隐隐春雷，
山坡正等待丰收的鼓点……

1979年春初于北京。

春天，我的春天！

在千里冰封的寒冬，
我时时盼望，盼望着春天，
我仿佛听见春天的声音，
在遥远遥远的旷野召唤。

呵，旷野，还在漫天飞雪，
那破冰的激流已在呼喊，
波涛汹涌，奔腾叫啸，
冲向那沉沉安睡的堤岸。

你来了，披着雪花来了，
呵，光华灿烂的八十年代，
让我迈开狂喜的大步，
迎接你阳光明媚的春天！

你来自哪里？来自哪里？

来自那折断了的琴弦？
那滚滚的狂涛般的旋律，
在大洼的草地响彻云天。

你来自哪朵滴血的红花？
那红花的种籽早把大地撒满，
含苞欲放的蓓蕾千枝万枝，
象火焰照亮祖国的峡谷山川。

你来自哪里？来自哪里？
来自矿山的第一缕柳烟？
那布满井架的重重山峦，
那引出石油的黑色喷泉。

你来自塔里木高产油气井，
来自阿尔泰奇异的紫罗兰？
来自山东丘陵李生的大金矿，
来自安徽乌金墨玉的大煤田？

尽管早春天寒地冻，
勘探队员冒寒踏遍密林深山；
尽管北风凛冽狂啸，

年轻人顶风寻找矿苗富源。

看哪，祖国又发现多少新矿！
这里是金晃晃的铜矿一片……
看哪，祖国又打开多少宝山！
那里是光闪闪的一片油田……

你来了，伴着呢喃的紫燕，
呵，八十年代的第一个春天！
姑娘们捧着一束束鲜花，
迎着你，快乐地奔跑，呼喊！

呵，春天，我的春天，
你带来了多少沸腾的白天，
多少工厂矿井火花飞溅，
工人们用豪情织出彩霞满天。

呵，春天，我的春天，
你带来多少不眠的夜晚，
多少乡村的窗口灯火通明，
机手们正为铁牛梳妆打扮……

呵，满头白发的科学家，
向着二十一世纪登攀，
那春潮般的攻关纵队，
浩浩荡荡，何等壮观！

我的春天呵，我的祖国，
让飞驰的高速公路铺向天边，
让神奇的高能加速器快快旋转，
让多彩的超级市场早早涌现……

彩色缤纷的迷人美景，
开始舒展在四方八面，
规模宏伟的现代化设备，
正向更宏伟的规模扩建……

我的群芳吐艳的祖国，
我的万紫千红的春天！
当我漫步在你绚丽的大地，
我感到如此幸福，这般香甜！

可是，怎能忘呵，怎能忘！

那六月雪飞，天气骤寒，
祖国在淌血，母亲在哭泣，
花的国土蒙上迷雾硝烟。

在那百花凋残的长夜，
春天哪，我和你梦魂相牵；
在那血泪横飞的日月，
祖国呀，我和你同悲共怨……

我倚着泪浸的墙、血染的砖，
亲吻你，亲吻你呵，祖国！
我抚摸我过早花白的鬓边，
呼唤你，呼唤你呵，春天！

呵，八十年代的春天！
我第一次听见你的召唤！
杜鹃开了，阳雀叫了，
催春的诗情扬起欢乐的风帆。

我们迎接春天的高亢歌声，
都化作新长征的进军鼓点！
我们前进的条条大路，

多么曲折，又何等艰难！

那无限美好的明天，
怎会一晚上来到我们身边；
那神话般的奇迹呵，
哪能一清早出现在眼前？

决不能再与封建迷信为伍，
决不能再同愚昧落后作伴！
我们要迈开流星大步，
怎能让那枯藤乱草纠缠！

我的面前是祖国的春天，
我的祖国比春天绚烂！
祖国金碧辉煌的远景，
靠我们勤劳的双手实现……

1980年2月1日，北京。

脚 印

古老的石桥，
留下我的脚印，
带着片片泥泞。

昨日的脚印，
象燃烧的记忆，
留下劫难的裂痕。

桥外下过急雨，
桥上刮过暴风，
桥顶滚过雷鸣……

我又来到这里，
那些脚印消失了，
石桥正是春晨……

1980年10月，北京。