

国家制初中版
第 三 册

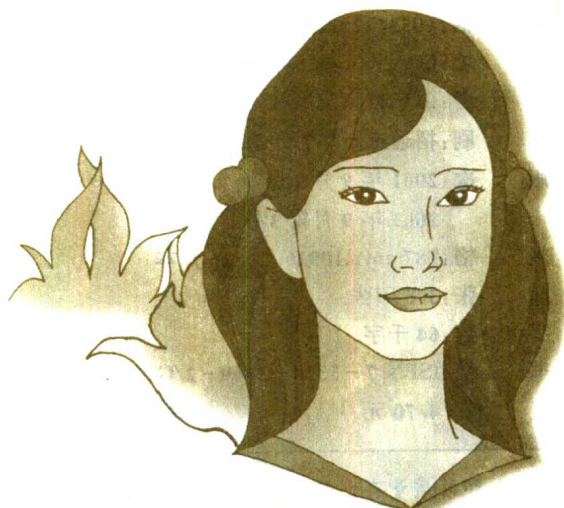
中华美德



山东教育出版社

四年制初中
第三册

中华美德



山东教育出版社

AUAA04/10

图书在版编目(CIP)数据

中华美德. 四年制初中版. 第3册 / 《中华美德》编写组编. — 济南: 山东教育出版社, 2001
ISBN 7-5328-3449-2

I. 中... II. 中... III. 品德教育—初中—课外读物 IV. G631

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第054832号

中华美德

四年制初中版 第三册

出版者: 山东教育出版社
(济南市纬一路321号 邮编: 250001)
电话: (0531)2023919 传真: (0531)2050104
网址: <http://www.sjs.com.cn>
发行者: 山东教育出版社
印刷: 招远市新华彩印有限公司
版次: 2001年9月1版
2001年9月第1次印刷
规格: 787mm×1092mm 16开本
印张: 3.5印张
字数: 64千字
书号: ISBN 7-5328-3449-2/G·3111
定价: 4.70元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

《中华美德》丛书编委会

主 任	陈光林					
副 主 任	高挺先	齐 涛	宫本欣	陈光华	张立升	
委 员	李建军	杜希福	王世农	王景华	王 坦	
	刘连基	孙永大	王培玲	杜卫国	张振国	
丛 书 主 编	王起德	王茂太	秦建堂	杨志敏		
本 册 主 编	姜桂杰					
本 册 编 者	路 洁	陈浩春	曹举凤	孙凤海	于文和	
编 审	杨志敏	张丕森				

说 明

一、为了教育学生，弘扬中华民族优秀的传统道德，贯彻党中央提出的以德治国方针，我们编写了《中华美德》丛书，作为“中华美德教育”的实验教材。该书是全国教育科学“九五”规划，国家教育部重点课题《大中小学中华民族优秀传统文化道德教育实验研究》招远市子课题阶段性研究成果，也是招远市教委承担的“九五”教育科学规划国家重点课题《小康后农村地区教育问题研究》的子课题《德育改革和科研兴教》的研究成果。

二、根据学生年龄和文化层次的特点，本书注意了基础性和实用性。在德目的选择和安排上，掌握由近及远、由易到难、由浅入深的原则，期望学生从修身开始，循序渐进，依次达到为国为民精神的树立和理想的道德人格的养成。

三、本书在体例上，每课有导语、故事和练习三个部分。导语用来解释德目的含义，说明其作用和学习时应注意的问题；每个故事所讲的，都是优秀人物践行道德的实况。在故事的选用上，充分注意了不同层面，有历史上的，也有当今的，有当权执政者，也有平民百姓，目的是想从各个角度来对该条道德规范进行阐扬。它们或可供老师们讲课时穿插分析，或可让学生们课内课外自行阅读。在每个故事后面，我们加上了一个简短的结语，用来指明故事的精神主旨，它是打开该故事这把锁的钥匙；设置练习的目的，是让学生通过具体运作，加深对所学道德规范的理解，以期达到进一步掌握和巩固。

四、在编写过程中，得到了国家教育部重点课题《大中小学中华民族优秀传统文化道德教育实验研究》负责人王殿卿和国家重点课题《小康后农村地区教育问题研究》负责人李少元等同志的大力帮助和指导，在此表示感谢。

五、由于我们水平所限，敬请各位教师、家长、同学对不足之处提出宝贵意见。

编者

2001年7月



目 录

⑧ 知礼守仪	(1)
陆慧晓以礼待人	(3)
不吃“嗟来之食”	(5)
不欺暗室	(6)
何香凝怒斥陈璧君	(7)
周总理礼遇松琦	(8)
宋庆龄以礼待人	(9)
⑧ 谦恭礼让	(11)
魏文侯礼待段干木	(13)
虞丘惜才让贤	(15)
“大树将军”冯公孙	(16)
齐妇人教夫	(17)
家教二则	(18)
陈毅拜师	(20)
⑧ 助人为乐	(22)
范纯仁送人麦船	(24)
查道倾囊救弱女	(26)

东坡买屋居阳美.....	(27)
乐于助人的韩贞.....	(28)
为他人着想的孩子.....	(30)
蒙古族夫妇和他们的六个汉族孩子.....	(32)
 一丝不苟	(37)
春风又绿江南岸.....	(38)
宋慈断案.....	(40)
王国维做学问探本求真.....	(42)
詹天佑精密勘测筑铁路.....	(44)
严谨的“英雄测绘大队”.....	(46)
“两弹元勋”邓稼先.....	(48)



知礼守仪

“礼”，指的是礼的实质；“仪”，指的是礼的表现形式，如仪式、仪表等。

礼仪，在古代是用来区别尊卑、维护统治的大事。《左传》中说道：“礼，经国家，定社稷，序民人，利后嗣者也。”也就是说，礼仪是治理国家，安定社会，按照尊卑、长幼、男女、亲疏的顺序排列民众，是有利于子孙后代的事。在古代，对不同层次的人，敬不同层次的礼，绝对不可以乱用。

即使是这样一套内容，其中也有值得我们继承与发扬的，比如：

一、主张对人尊重、礼让。《礼记》说：“夫礼者，自卑而尊人。虽负贩者必有尊也，而况富贵乎？”意思就是说，礼就是降低自己，尊重别人。即使挑担子做买卖的人，也有自己的尊严，何况是富贵的人呢？孟子说：“敬让之道，君子所以相接也。”即讲究恭敬谦让，是有道德、有学问的人相互结交的原因。对人的尊重、敬让，是古人修养中的一个主要部分。

二、待人以诚。孟子指出：“食出弗爱，豕交之也；爱而不敬，兽畜之也；恭敬者，币之末将者也。恭敬而无实，君子不可虚拘。”即只给吃的却不爱他，是把他当猪来对待了；只爱而不敬重，是把他当牲畜来养了。所

谓恭敬，就是恭敬的心，在赠送礼币以前已存在于心中了。只有外表却没有真实的诚心，君子不要这种虚伪的恭敬。诚信，是礼仪的根本；没有诚信，礼仪根本不能成立。

三、要“心正”，即看待别人要正确。爱一个人，不仅要知道他的长处，也要知道他的短处；讨厌一个人，不仅知道他的短处，也要知道他的长处。

四、养护老人，敬爱老人，尊重老人。另外，我国古代非常注重相互关系的处理，从仪式、称谓、礼物、座次，到进退举止，都有许多细致的规定。

在现代，人与人之间只有分工的不同，没有尊卑的区别，人人都是平等的。我们正在建设一个文明昌盛的国家，应当把历代合理的东西发扬开来，使我们的社会更文明更美好。

下面的小故事分别说明了什么道理？我们可以从中得到哪些借鉴？



陆慧晓以礼待人

南北朝时期，南齐陆慧晓，曾接连五次担任王府的长史。因为当时的诸王大都是年幼封王，实际上陆慧晓是以长史的名义，先后代这五位王爷管理州府衙门的事务。



陆慧晓虽然权势显赫，但一向谦恭待人，从不傲慢无礼。客人来了，总是亲自开门迎接，让到上座。佣人上茶时，他要接过来，亲手送到客人面前。送别客人时，一定要送到大门以外。如果客人是坐车来的，他还要扶持上车，目送车夫扬鞭催马，才肯回府。

有一次，他的一个上了点年纪的下属到他家里问事，他也以宾客之礼相待。这位下属不敢僭越尊卑之礼，便侧身坐在下手的长椅上。陆慧晓说：“这里不是官府厅堂，您到我家便是客人，而且论年岁，您是长者，我理当尊敬您。”还有一次，他家乡的一个庄稼人来看望他。这人衣帽不整，说话迟钝，门人问了半天

问清来历。门人回报陆慧晓说：“您就不必见他了，我把他打发走，就说您不在家。”陆慧晓赶忙说：“那怎么行呢？人家老远地来了，路上不知吃了多少苦，进我这个大门说不定在门前徘徊了多少遍。我要是不见，人家会怎么想呢？我不但要见，还要好生款待。”陆慧晓待人从来没有架子，他手下的人怕因此会不受人尊敬，于是，对他说：“您是长史，官位很高，不应太谦虚，降低自己的身份。长此下去，人家也就不尊敬您了。”

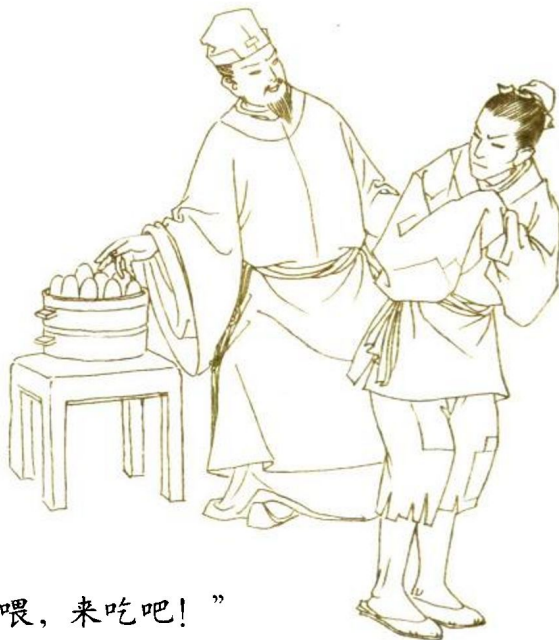
陆慧晓听后，十分认真地说：“古人说，‘己所不欲，勿施于人’，我平生最厌恶别人无礼待我，我怎能用自己所厌恶的行为，去对待别人呢！”陆慧晓在南齐朝野中有很高的威望，这与他待人以礼是有一定关系的。



骨气不能没有，骄傲之心不能有。没有骨气就是庸俗丑陋的人，而有骄傲之心就不能成为有道德的人，不能成为有礼貌的人。在改革开放和建设社会主义市场经济体制的今天，我们应该继承和发扬谦恭礼让的传统美德，用以谐调人际关系，促进社会的安定团结。

不吃“嗟来之食”

《礼记》中记载了这样一件事：有一年，齐国发生了大饥荒，富人黔敖在路边摆好食品，招呼那些饥饿的人来吃。有个饥饿的人趿拉着鞋，用袖子遮着脸，困顿疲乏地走过来。黔敖左手拿着食物，右手端着水，对那个人说：“喂，来吃吧！”



那人抬起头来看着他，说：“我正是因为不吃这种‘嗟来之食’，才到了这种地步的！”他谢绝了黔敖，最终因为不吃这种“嗟来之食”而死掉了。

由于黔敖用语不当，用词不敬，忽视了对对方的尊重，虽然他出于好心，提供饮食，饿者也已经困顿不堪，但最终还是导致了交往的失败。



不欺暗室

卫国的国君卫灵公，一天夜里突然听到一阵马车行驶的声音，由远而近，大约行到宫门口却无声无息了。卫灵公感到奇怪，就问他的夫人：“你知道这是什么人吗？”

他的夫人笑了，很自信地说：“这不可能是别人，只能是您的大夫遽伯玉！”

“你怎么知道一定是他呢？”卫灵公越发奇怪起来，“莫非你会占卜？”

夫人一听，认真地说：

“我听说凡是臣子路过王宫前面，都要下车致敬，这是朝中的礼节。忠臣和孝子既不在大庭广众之下故意做样子给人家看，也不在没有人的地方疏忽自己的行为。遽伯玉是卫国有名的贤人，最为仁智，很遵守礼节。方才一定是他经过宫门，停下来，表示敬意。虽然在夜间，无人看到，他仍旧那么遵守礼仪，不是他还能有谁呢？如果您不信，可以派人去调查一下……”

卫灵公派人去问明了情况，夜里行车的果然是遽伯玉。但他想和夫人开个玩笑，故意对她说：

“哈哈，夫人猜错了，那人不是遽伯玉！”

夫人不慌不忙地斟了一杯酒，送到卫灵公面前，恭敬地说：“我祝贺君王！”

“贺我什么？”卫灵公莫名其妙。

“原来我只知道卫国就一个贤人遽伯玉，现在看来，还有一位同他一样的贤大夫，您有了两位贤人。贤人越多，卫国越兴



旺，我所以才祝贺君王呀！”

“原来是这样，你真是明智的女人啊！”卫灵公心里十分高兴，便把真相告诉了她。

从那以后，人们都说卫灵公夫人仁智、贤良、知人、达理。



在没有外人监督的情况下，也能完全遵照规矩办事，个人思想品德修养已达很高境界了。

何香凝怒斥陈璧君



大汉奸汪精卫的老婆陈璧君，是一个行为怪癖、性格乖张、丝毫不懂礼仪的人。有人曾这样形容她：“有时似三姐，有时似泼妇，有时是资产阶级的淑女，有时是乡村的刁蛮婆娘。”中国女性的美德她一样也没有，外国妇女的良好品行她也一样没有。陈璧君极其狂妄。她有一个坏习惯，当大家都在客厅里谈得高兴的时候，她的痰来了，她会毫不顾忌地叫秘书捧过痰盂来让她吐痰；有时到了忘形的地步，对上门的宾客，她也下达同样的命令。你不理她，她会破口大骂。

有一次，何香凝同陈璧君谈话，陈璧君狂妄地对何说：“拿痰盂来！”革命元勋廖仲恺先生的夫人、被世人称为革命母亲的何香凝，哪里容她如此放肆！况且，何香凝德高望重，性情又是有名的刚烈。她马上变了脸，拍案而起，狠狠地骂道：“你是什么东西，竟要我为你捧痰盂！”她边骂边指着痰盂：“陈璧君，我要吐痰了，你为我捧痰盂来！”陈璧君不禁愕然，满脸通红。何香凝毫不放松，加重语气命令道：“快些！无论从哪一方面说，我都有资格要你做这事！”被称为“女狂人”的陈璧君惶惶然没有半点办法，只得连气带哭地离去了。

一个卑鄙齷齪、乖张丑陋；一个大义凛然、高尚圣洁。两相比较，更显清楚。

周总理礼遇松琦

1964年10月的一天上午，周恩来总理邀请日本著名女乒乓球运动员松琦君代到中海西华厅做客。松琦一下车，周总理就大步迎上前去，紧紧握着她的手，表示热烈欢迎。周总理爽朗地说：“今天，这儿就是你的家，你想说什么就说什么，想吃什么就吃什么，一点不必客气。”午餐，桌子上摆满了饭菜，没有一样是山珍海味的名贵菜，都是些普



通通的“大路菜”。周总理请松琦坐在紧靠自己的右侧，并用他那只不大方便的右手，不断地往松琦菜碟里夹菜，劝她尽量多吃一点。而松琦呢，却像不会使用筷子似的，呆呆地坐着，只有一个劲儿地点头微笑，成串的眼泪夺眶而出。

午餐后，周总理和大家边喝茶，边交谈，又取出两瓶茅台酒，送到松琦手中，说：“听说你是四国岛上贫苦人家出身，你父亲在

当地制酒行业里干了好几十年。你回国后，一定替我向他问个好，并请他尝尝我们中国的第一名酒。”

也许松琦受到了远远超过她事先想象的种种“厚遇”，更可能是周总理平易近人、热情好客、质朴自然、体贴入微的高贵品德触动了她的弦，这位曾在国际乒坛上身经百战的日本姑娘，竟泣不成声了。她断断续续地说：“您是中国的总理，却这样真心对待我，不但无微不至地关怀我本人，还想到我年迈的父亲……您的每一句话，每一个行动，都已深深地印在我的心坎上，我一辈子也忘不了中国人民的好总理，忘不了中国给我的荣誉和恩情。”

周总理有许多优秀的思想品德，值得我们认真学习。他平易近人，热情好客，质朴自然，体贴入微。如果我们处在松琦的地位，能不感动吗？这样的总理，只有我们国家才有。我们应当为有周总理这样的国家领导人而自豪。

宋庆龄以礼待人

中华人民共和国名誉主席宋庆龄和蔼可亲、彬彬有礼的风度也是有口皆碑的。她的警卫战士回忆说：宋主席在院内散步遇到战士，总是主动问好；她行动不便，每当上车时，战士给她放个小矮凳，她总是说“谢谢”；她与战士在走廊相遇，总要互相问好；在进办公室时，她坚持让战士走在前面，自己随在后面。她居高位而不特殊，处处以礼待人，是我们学习的光辉典范。



美好的风度表现了美好的心灵。
养成这种风度可不是容易的事。我们一定要从现在开始，努力提高自己的讲究礼仪的意识。

想一想 做一做

1. 在以礼待人方面，我们应该特别注意做到哪几点？
2. 请你谈谈对黔敖和不吃“嗟来之食”的人的看法。
3. 从哪些方面看出周总理对松琦是尊重有礼的？
4. 背诵名言：
 - (1) 礼尚往来，往而不来非礼也；来而不往亦非礼也。
(《礼记·曲礼上》)
 - (2) 夫遇长不敬，失礼也；见贤不尊，不仁也。
(《庄子·渔夫》)
5. 就班里发生的事，编一个小短剧，说明以礼待人才能得到好的结果。