

北京圖書館古籍珍本叢刊

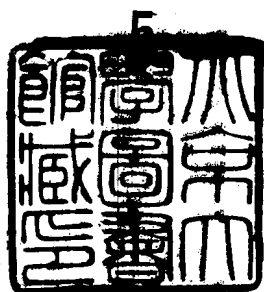
經部

爾雅·爾雅新義·博雅·埤雅·增修

復古編·續復古編·增廣鐘鼎篆韻·

集鐘鼎古文韻選·集篆古文韻海

北京圖書館古籍珍本叢刊



書目文獻出版社

1815750

Z121.7
15



北京圖書館古籍珍本叢刊

5

經部

爾雅·爾雅新義·博雅·埤雅·增修
復古編·續復古編·增廣鐘鼎篆韻·
集鐘鼎古文韻選·集篆古文韻海

編者 北京圖書館古籍出版編輯組

出版 書目文獻出版社

(北京文津街七號)

印刷 秦皇島市資料印刷廠

定價 九八圓

ISBN7-5013-0676-1/Z·36



目 錄

爾雅三卷·····	一
爾雅新義二十卷叙錄一卷·····	三一
博雅十卷·····	一八三
埤雅二十卷·····	二六三
增修復古編四卷·····	四〇一
續復古編四卷·····	四三九
增廣鐘鼎篆韻七卷·····	五七三
集鐘鼎古文韻選五卷·····	六八七
集篆古文韻海五卷·····	七四七

爾雅注序

大道失而後有六經六經失而後有爾雅爾雅失而後有箋注爾雅與箋注俱奔走六經者也但爾雅逸箋注勞爾雅者約六經而歸爾雅故逸箋注者散爾雅以投六經故勞有詩書而後有爾雅爾雅馮詩書以作往三出自漢代箋注未行之前其孰以爲周公哉爾雅釋六經者也爾雅明百家箋注皆可廢爾雅應釋者也箋注不應釋者也人所不識者當釋而釋之曰應釋人所不識者當釋而不釋所識者不當釋而釋之曰不應釋古人語言於今有變生今之世何由識古人語此釋詁所由作五方言語不同生於夷何由識華語此釋言所由作物有可以理言者以理言之有不可以理言但喻其形容而已形容不可明故借言之訓以爲證此釋訓所由作宗族婚姻稱謂不同宮室器樂命名亦異此釋親釋宮釋器釋樂所由作人之所用者人之事爾何由知天之物此釋天所由作生於此土識此土而已九州之遠山川丘陵之異何由歷此釋地釋丘釋山釋水所由作動物植物五方所產各有名古今所名亦異謂此釋草釋木釋蟲釋魚釋鳥釋獸釋畜所由作何物爲六經

集言語稱謂宮室器服禮樂天地山川草木蟲魚鳥獸而爲經以義理行乎其間而爲緯一經一緯錯綜而成文故曰六經之文爾雅謂言語稱謂宮室器服禮樂天地山川草木蟲魚鳥獸之所命不同人生不應識者也故爲之訓釋義理者人之本有的人生應識者也故嬰兒知好瞽者聾者知信義不馮文字而後顯不藉訓釋而後知六經所言早爲長物何況言下復有言哉故爾雅則不釋焉後之箋注家反是於人不應識者則略應識者則詳舍經而從緯背實以應虛致後學昧其所不識而妄其所識也蓋人所不應識者經也實也不得釋則惑得釋則明若曰關雎鳩在河之洲不得釋則人知雎鳩爲何禽河洲爲何地哉人所應識者緯也虛也釋則不顯不釋則顯董遇有言讀百遍理自見者爲此也若雎鳩河洲不得言雖千誦何益哉何謂釋則不顯且如論語所謂學而時習之不亦說乎無箋注人豈不識孟子所謂亦有仁義而已矣何必曰利無箋注人豈不識中庸所謂天命之謂性率性之謂道無箋注人豈不識此皆義理之言可詳而知無待注釋有注釋則人必生疑疑則曰此語不徒然也迺舍經之言而

泥注解之言或者復舍注解之意而泥己之意以爲經意故去經愈遠正猶人夜必寢旦必食不須告人也忽而告人曰吾夜已寢矣旦已食矣聞之者豈信其直如此耳必曰是言不徒發也若夜寢旦食又何須告人先儒箋解虛言致後人疑惑正類此因疑而求因求而迷因迷而妄指南爲北俾日月欣欣然以爲自得之學其實沉淪轉徙可哀也哉此患無他生於疑爾其疑無他生於本來識者而作不識者解爾爾雅訓釋六經極有條理然只是一家之見又多徇於理而不達乎情狀故其所釋六經者六經本意未必皆然然酷愛其書得法度今之所注只得據爾雅意旨所在因採經以爲證不可叛之也其於物之名大有拘礙處亦略爲之撫正云爾謹序

何月矣憇然我性野卷耳及鄰人一云云倫勤叩教勸
偷庸瘳勞也偷理也謂理事也勤小雅云莫知我勸功
勞也即偷也勞來強事謂剪簪動也強勉也請費其勤也
謂之勞言不詳憊傷憂思也我思謂恩感思也懷惟慮願
念怒思也思在祿祉須臾被褫禡祐福也
係入俾禮祀祠蒸嘗脩祭也春祀夏禴秋嘗冬烝儀
恪祗翼謹恭欽寅燠敬也孔熒爰朝旦夙晨賡早也
顛蹶替戾底止穰待也替戾底皆止嘯幾幾殆危也越
未詳巖汔也巖作剗諺文又制摩地治氏治拜古
故也俗語肆故今也且義改轉釋之文有惇重祐篤厚
仍耻埋竿腹厚也卑郭云同然厚無例耻耻補押益云
出入載謨食詐偽也言而不信義名譽而不定恐畏驚
話猷載行詭言也詭言通亦言也善春官云
部遘逢遇也遘逢遇也音怡遘逢遇見也微志
顯昭覲劍覲見也郭云覲書曰監瞻臨莅規相視也
鞠訥溢盈也盤南山云得此鞠訥毛云鞠孔艱哉延虛
無之言間也孔說延虛無皆有問隙餘未詳塵幽
隱匿蔽寬微也微猶掩也訖徽安懷安按替戾底底尼
定曷遏止也義馬按大雅云安休按履底來也若云亦
是矣矣底昔語云安父將居底者帶注誰能與之孟
子云行或尼之曷者徐以抑止為局今以逆相止為爲
繼末後射狀也陳愈也則烈績業也績勲功也功績實
登平明考就成也質大雅云贊人也績勲功也功績實
助有成就謂拮据較題庭道直也拮据較庭之輕較所
庭大印三拮据且預密康靜也豫寧綏康安也興云
道循理也拮据未備

能於平均奏弟易也謂易
鮮罕也希也鮮寡也寡也矢弛也弛易也易者緩希冀
賁主人交人求其以復約質曰酬酢侑報也飲酒之礼
眦劉暴舉也劉系承云指來具列暴音利木覲髮弗離
也也謂鬚者也植翰儀餘也韓某精所立兩小也植塔兩山
鄧禁輔比捕也樂謂捕也昌敵疆應丁當也呂郭氏引漢詩
有搖動蠢通傲厲作也旁所謂誇然也有勝作也即開
茲斯咨嗟已此也相如六洞告已與此皆言嗟咨
髮也髮謂曲鬼異同郭云閨押串貫習也中聖矣云非
甯漢塵行淹留父也塵拂父也及墮覆也
騰假格陟躋登陞也升言不
揮盡歎涸竭也擗散去水也盡即涸拒拭刷清也振也
令聖辨除鴻資於顯間代也史代顯印明也皆明英君書
徒也秉拱執也乃持盛熙興也周孔笙師云太喪運
衛蹠假嘉也今時俗謂其物略曰嘉蹠假書云
廢稅赦舍也稅猶免駕棲遲懸休苦
叔隸四息也若勞具也叔隸即管氣且也叔若怪反隸
更無神意為供峙共具也峙謂齊整云悵憐惠愛也悵
慨也方言云前賢姤蠡震態如駭感訛蹶動也說文
且如蠡武云徐力解蹶訛無羊云或蠹借也人之車
副審也以張之熱契滅殄絕也契軸契結結友則斷

[illegible]

[illegible][illegible]

爾雅卷中

釋宮第五

釋地第九

釋樂第七

釋天第八

釋水第十二

釋丘第十

釋山第十一

釋宮第五

釋水第十二

釋丘第十

釋宮第五

釋水第十二

釋丘第十

釋宮第五

釋水第十二

釋丘第十

釋宮第五

釋水第十二

釋丘第十

釋宮第五

釋水第十二

釋丘第十

釋宮第五

釋水第十二

釋丘第十

釋宮第五

釋水第十二

釋丘第十

釋宮第五

釋水第十二

釋丘第十

釋宮第五

釋水第十二

釋丘第十

釋宮第五

釋水第十二

釋丘第十

釋宮第五

釋水第十二

釋丘第十

釋宮第五

釋水第十二

釋丘第十

釋宮第五

釋水第十二

釋丘第十

釋宮第五

釋水第十二

釋丘第十

釋宮第五

釋水第十二

釋丘第十

釋宮第五

釋水第十二

釋丘第十

釋宮第五

釋水第十二

釋丘第十

釋宮第五

釋水第十二

釋丘第十

釋宮第五

釋水第十二

釋丘第十

釋宮第五

釋水第十二

釋丘第十

釋宮第五

釋水第十二

釋丘第十

釋宮第五 凡釋宮之屬皆以釋宮之白虎通
宮謂之室室謂之宮也 牖戶之間謂之宸 宸以東戶西
斧衣於其側故各名之曰東門 其內謂之家 家以內
云天子設斧衣於中 堂上謂之堂 堂上謂之堂 堂上謂之堂
東西謂之序 堂上謂之堂 堂上謂之堂 堂上謂之堂
最爲尊與之 堂上謂之堂 堂上謂之堂 堂上謂之堂
柳云尚不東 北隅謂之假 假謂之假 假謂之假
達北方謂之落時落時謂之危 危謂之危 危謂之危

所以釋宮之屬皆以釋宮之白虎通
宮謂之室室謂之宮也 牖戶之間謂之宸 宸以東戶西
斧衣於其側故各名之曰東門 其內謂之家 家以內
云天子設斧衣於中 堂上謂之堂 堂上謂之堂 堂上謂之堂
東西謂之序 堂上謂之堂 堂上謂之堂 堂上謂之堂
最爲尊與之 堂上謂之堂 堂上謂之堂 堂上謂之堂
柳云尚不東 北隅謂之假 假謂之假 假謂之假
達北方謂之落時落時謂之危 危謂之危 危謂之危

中路謂之唐堂唐堂謂之陳路陳路途也路場戲行道也一
達謂之道路二達謂之岐旁三達謂之劇旁四達謂之
衢五達謂之康六達謂之岐旁七達謂之劇旁八達謂之
崇期九達謂之達 達謂之達 達謂之達 達謂之達
也則旁二者途之達 達謂之達 達謂之達 達謂之達
出者今北海劇縣有一岐 達謂之達 達謂之達 達謂之達
下謂之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔 奔謂之奔
行步趨趨謂之梁石扛謂之倚梁倚梁謂之倚梁倚梁謂之倚梁
室曰寢無室曰榭四方而高曰臺陝而脩曲曰樓凡有
東西兩廂及前堂有序者曰明但有太室者曰寢
東兩廂及前堂有序者曰明但有太室者曰寢
東兩廂及前堂有序者曰明但有太室者曰寢

中路謂之唐堂唐堂謂之陳路陳路途也路場戲行道也一
達謂之道路二達謂之岐旁三達謂之劇旁四達謂之
衢五達謂之康六達謂之岐旁七達謂之劇旁八達謂之
崇期九達謂之達 達謂之達 達謂之達 達謂之達
也則旁二者途之達 達謂之達 達謂之達 達謂之達
出者今北海劇縣有一岐 達謂之達 達謂之達 達謂之達
下謂之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔 奔謂之奔
行步趨趨謂之梁石扛謂之倚梁倚梁謂之倚梁倚梁謂之倚梁
室曰寢無室曰榭四方而高曰臺陝而脩曲曰樓凡有
東西兩廂及前堂有序者曰明但有太室者曰寢
東兩廂及前堂有序者曰明但有太室者曰寢
東兩廂及前堂有序者曰明但有太室者曰寢

釋樂第七

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之抑
 五音之異名也
 大瑟謂之灑瑟登歌所用之樂郭云長八尺大
 琴謂之離廣雅云琴長三尺六寸六分五絃此古制也
 制未聞或曰大鼓謂之鼗小者謂之應鼓長八尺革四
 之屬在絃上
 大磬謂之鞀郭云鞀形似鞀以鞀錫以玉石為大磬
 謂之巢小者謂之和笙執謂笙為蕤竹謂之蕤也者
 十九簧小者十三簧大篪謂之沂郭云篪以竹為之長
 廣管中之金薄篪也吹之小者大埙謂之器音煊燒土
 尺二寸廣雅云八孔新埙形大埙謂之器音煊燒土
 為之六如雞子鎗上平底形大鐘謂之鏞其中謂之栗
 如鐘鎗六如雞子鎗上平底形大鐘謂之鏞其中謂之栗
 小者謂之棧鏞亦謂之鏞東晉會稽剡縣人家井中得
 劉音鏞大簫謂之言小者謂之笳十三管長尺四寸無
 絃音發

釋天第八

言蒼蒼天也蒼蒼天也春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天

冬爲上天

四時

春爲青陽夏爲朱明秋爲白藏冬爲玄英四時和謂之
王燭春爲發生夏爲長養秋爲收成冬爲安寧四時和
爲通正此五者又謂之景風
下文較休謂此甘雨時
降萬物以嘉謂之醴泉
言甘雨降萬物嘉則地出醴泉醴泉者泉水味甘如醴

祥

穀不熟爲饑蔬不熟爲饑果不熟爲荒仍饑爲荐

災

太歲在甲曰闕逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰強
圍在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光
在壬曰玄默在癸曰昭陽