

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部

第四〇六冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

四庫全書存目叢書·集部四〇六

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 55 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

7·61 集部定價：127800 圓

集部第四〇六冊目次

集部・總集類

中晚唐詩叩彈集十二卷續集三卷

清·杜詔 杜庭珠編
遼寧大學圖書館藏清康熙四十三年吳山亭刻本

..... 一

邱海二公文集合編十六卷

明·邱濬 海瑞撰 一清·焦映漢 賈棠 王贊編
中央民族大學圖書館藏清康熙十八年邱氏可繼堂重刻本

..... 二〇六

明文遠不分卷(一)

清·徐文駒 羅景泐編
東北師範大學圖書館藏清刻本

..... 五六六

中晚唐詩叩彈集十二卷續

集三卷

〔清〕杜詔 杜庭珠編

遼寧大學圖書館藏清康熙四十三年

采山亭刻本

附《四庫全書總目·唐詩叩彈

集十二卷續集三卷》提要

余屏却塵鄧桂暹泉石庭帷薛荔長對崎嶇院落梧
桐半開利啄乃者浣花才子携李名家委宛銀塘生
繫青簾之權聯翻玉趾竭來紅豆之村竹何處以未
遑顧開城而有喜濯蕃蕪之露觸手香生信乃樂之
篇驚心豔絕凌厲則風雲變色藥圃而小谷何勝羨
絲杆軸手屏言乃能權衡於一代論詩自品堂以還
專選中晚名集本耳原之賦自比叩彈不拘風格之
同維以情辭為主細有唐之中葉下大以之悲秋初
以銅馬遺氣縱橫河朔既而金龜燭虎情清涼初
起亢黃衙分水火旋蹤四而霧塞真地若以天荒翠
輦頻移延秋之夜為誰托紅蕉羅唱紆千之涼雀無

中晚唐詩叩彈集

歸彼有人焉何嘆及矣生斯世也能不悲哉於是騷
國孤忠憂時野老或炳識幾先早披誠而直論或滄
沉局外但矢志于歌謠美人香草無非寄慨之詞行
路關山大有錄情之什既悲涼而慷慨亦惻愴以纏
綿本此深衷流為絕調有類風人之比興可備歲世
之歲規者也猶應榛楛勿翦殊傷集翠之襟破硤蕪
收或損連城之貴辨淄澠而靡獎攷殿策以尤嚴若
夫詮釋名言廣微七略搜羅掌故旁撫百家提析毫
芒趣窮隱伏不獨辨蟲魚於爾雅亦寓發鍼石於陽
矣二子家藏武庫唯讀書淫杜曲樂川一門外傳然
洪容水異地同心夢繞春池關景與裁知之以林聯

夜雨彈然脂弄墨之勤後知賦出金聲鶴林詩話會
見書成石室藜閣分輝將用斯集為乘章成即予言
為萬矢云尔

康熙甲申李秋恒齋泰松齡書



琴未春余與家詒穀讀書駕湖之上間為詩歌因相
與論大唐人詩自長慶以下得三十有七人詩凡一
千六百十四篇取平原抱景咸叩懷響畢彈之意名
之曰叩彈集或疑世之選詩者皆以盛唐為宗茲顧
錄其所棄何也夫語詩之病曰好盡而易俚人之情
與境相搏而詩生焉故發於不自禁而或至於盡流
於無所擇而或入於俚而依永和聲之道存焉者寡
矣於是道之以蘊藉淳蓄使進手雋永超詣而盛唐
之選尚焉夫唯探索久閱歷深幾得古人之神韻者
為能抑之而愈深約之而愈絕而世之效之者務摧
折磨耗其怒生之氣濃厚之情搖摩影響綠飾皮毛
爭隱現於毫芒較重輕於杪忽其初感之機與夫欲
言之故在若存若亡之間其詩雖工而其人之神已
離矣於是才俊之士又厭其拘斤其屢遂欲盡浸古
人之樊籬而向者之病又作蓋自唐迄今詩之盛衰
往復相勝相激每令學者眩惑莫能自主然吾觀三
百篇中一唱三歎詞繇不殺而人不慮其盡也男女
贈答行路歌謠草木蟲魚嬉戲號怒無所不備而人
不病其俚也是其中有本焉師乙論歌詩曰真己而
陳德趙孟請七子賦詩曰亦以觀子之志誠有不得
而齊者矣如執一格以繩之將噤殺罕諧廣賁之音
不當在寬裕肉好之列而詠歎淫液與發揚蹈厲之

狀不得為盛世之樂也其可乎唐人如白香山以迄羅韋諸家不拘蹊徑直抒胸臆或因時感憤或抒綺靡使神無不暢景無不宣而好色不淫怨諷不亂之旨未嘗不存乎其間求所謂盡與理者不可得能使學者疏濬心靈發皇耳目不致美曠學步以自抹殺其性情此叩彈之所由選也若別體裁扶風雅則俟當世之知言者錫山杜詔

例言

唐詩選絕少善本唯品彙庶稱大觀然詳初成而略中晚中晚則詳貞元以前而略元和以後夫詩有正有變正唯一格變出多岐觀其盡態以極妍必兼收而並采是選不及元和以上者蓋以品彙所收今已家弦戶誦匪謂後來居上政恐數見不鮮云爾品彙以渾成含蓄為宗是選以才調風情為主鴻濛既鑿風氣斯開作者既各踵事增華讀者寧能膠柱鼓瑟唯放其才情之所至而馴造乎神韻之自然則此編者未必非初盛之階梯而品彙之鼓吹也迺相祖述轉益多師少陵緒言具在若曰別設門庭則余豈敢

豈敢

唐人至白香山獨闢杼機擺脫羈絆於諸家中最為浩瀚比之少陵一則泰山喬岳一則長江大河憂樂不同而天真爛漫未嘗不同也難易不一而沈著痛楚未嘗不一也學者鑒之可以破拘攣涉塗澤故是選以香山為始所錄亦獨多自元微之以下各以類及而世次先後或不盡拘其去取大槩錄於未末略附管見茲不具載

作者俱有小傳皆援據正史史未載者參考詩選以備知人論世之義雖云開疑而傳信不免孤懸而真間唯博學君子正其紕繆有厚望焉

晚唐古詩寥寥五律有絕工者要亦一鱗片甲而已
唯七言今體則日益工緻婉麗雖氣雄力厚不及盛
唐而風致才情實為前此未有蓋至此七言之能
事畢矣故此體在選中幾居其半

凡遇典故多采新舊諸名家箋注不摛詞陋間有增
補或訂正處加某按字至或作者寓意曲折非訓詁
所及者為之參訂時事略為闡發做錢氏箋杜之意
挂漏之譏所不免耳

唐詩唯中晚未有全刻錫山中翰顧梁汾先生鈔集
唐詩最富前宮允嚴鴻漁先生亦有中晚選本家數
綸兄嘗從兩先生遊是選頗資考索淵源所自不敢

志也
是選始於癸未春余與紫綸兄手自摘鈔本為巾箱
吟賞之具未敢公之同好也 家大人督課之暇偶
見副本喜曰二子用心良苦盡出而是正乎遂與黎
衆之工梓識芻蕘之見蠹測管窺知無裨於大雅筌
魚蹄兔或少助於初機而已

康熙甲申暮春既望秀水杜庭珠識

中晚唐詩叩彈集目錄

卷一

白居易上

五十首

卷二

白居易下

八十首

元稹

五十首

卷三

張籍

六十四首

王建

九十八首

卷四

李賀

七十九首

孟郊

三十一首

卷五

鮑溶

三十五首

姚合

二十八首

朱慶餘

二十四首

張祜

五十五首

卷六

杜牧

七十首

許渾

六十四首

卷七

李商隱

一百二十首

卷八

溫庭筠

一百四首

卷九

趙嘏

三十七首

薛逢

二十首

馬戴

二十七首

李遠

十四首

雍陶

十五首

曹唐

五十二首

卷十

李羣玉

三十一首

韓琮

十四首

崔珏

十四首

方干

十八首

李頻

十七首

劉滄

十四首

張喬

二十九首

崔塗

十七首

卷十一

陸龜蒙

四十三首

司空圖

二十九首

羅隱

四十首

中晚唐詩叩彈集目錄

二

朱山

羅鄴

十二首

張翥

十四首

陳陶

二十一首

卷十二

韋莊

五十首

吳融

四十八首

韓偓

六十六首

中晚唐詩叩彈集目錄

中晚唐詩叩彈集目錄

三

思歸 時初為
校書郎

養無晨昏膳隱無伏臘資遂求及親疎僊僊來京師
薄俸未及親別家已經時冬積溫席戀春遠采蘭期
夏至一陰生稍稍夕漏墮塊然抱愁者長夜獨先知
悠悠鄉關路夢去身不隨坐惜時節變蟬鳴槐花枝

禁中寓直夢遊仙遊寺

唐詩話長安志禁中殿前有仙遊
寺唐詩話長安志禁中殿前有仙遊

林在華宅石不可勝數謂禁中殿元和元年
禁中殿對為禁中殿月半召入禁中殿

西軒草詔暇松竹深寒月出清風來忽似山中夕
因成西南夢夢作遊仙客覺聞宮漏聲猶謂山泉滴

洗別

曉鼓聲已半離筵坐難久請君斷腸歌送我和淚酒

中書集卷第一 白居易

三

朱山亭

月落欲明前馬嘶初別後浩浩閑塵中何由見回音

初與元九別後忽夢見之及寤而書適至兼

寄桐花詩悵然感懷因以此寄 元九初謫江陵
河南尉召還次執事中人仇士良夜至不讓中入擊鼓第西
相以狀年少輕傲失意臣體臣江陵士會李季長書白居易

其
皆論

永壽寺中語新昌坊北分歸來數行淚悲事不悲君

悠悠藍田路自去無消息計君食宿程已過商山北

藍田商山在商州
今屬陝西商州昨夜雲四散千里同月色曉來夢見君

應是君相憶夢中握君手問君意何如君言苦相憶

無人可寄書覺來未及說叩門聲焚香言是商州使

送君書一封枕上忽驚起顛倒著衣裳開緘見手札

一紙十三行上論還請心下說離別腸心已都未盡
不暇敘炎涼云作此書夜夜宿商州東獨對孤燈坐
陽城山館中夜深作書畢山月向西下何所有
一樹點桐花桐花半落時復道正相思殷勤書背後
兼寄桐花詩桐花詩八韻思緒一何深以我今朝意
想君此夜心一章三徧讀一句七回吟珍重八十字
字字化為金

新豐路逢故人

塵土長路晚風煙廢宮秋相逢立馬語盡日此橋頭

知君不得意鬱鬱來西遊惆悵新豐店何人識馬周

馬周唐初名士周舍新豐店
三人不之顧周今酒獨酌

中書集卷第一 白居易

四

朱山亭

秋暮西歸途中書情

耿耿旅燈下愁多常少眠思鄉貴早發發在雞鳴前

九月草和落平蕪遠遶山秋陰和曙色萬木蒼蒼然

去秋偶東遊今秋始西旋馬瘦衣裳破別家來二年
憶歸復愁歸歸無一囊錢心跡北歸燕安得不自焚

秋遊原上

七月行已半早涼天氣清清晨起中櫺徐步出柴荆

露枝筇竹冷風襟越蕉輕閒攜弟姪輩同上秋原行

新藥未全赤晚瓜有餘馨依依田家吏談此相逢迎

自我到此邇往來白髮生邇中相識久老幼皆有情

留連向暮歸樹樹風蟬鳴是時新雨足禾黍夾道青

見此令人飽何必待西成

邨中留李三固言宿

此詩疑作於此時

平生早遊宦不道無親故如我與君心相知應有數
春明門前別金氏陵中過邨酒兩三杯相留寒日暮
勿嫌邨酒薄聊酌論心素請君少踟躕繫馬門前樹
明年身若健便擬江湖去他日縱相思知君無覓處
後會既茫茫今宵君且住

山遊示小伎

雙蟻垂未合三十纔過半本是綺羅人今為山水伴
春泉共揮弄好樹同攀玩笑容花底迷酒思風前能
紅凝舞袖急繁聲歌聲繞莫唱楊柳枝無腸與君斷

感鏡

美人與我別留鏡在匣中自從花顏去秋水無芙蓉
經年不開面紅埃覆青銅今朝一拂拭紅顏頓頓容
貌如舊惟恨後髮變如龍

題贈定光上人

二十身出家四十心離塵得徑入大道乘此不退輪
一坐十五年林下秋復春春花與秋氣不感無情人
我來如有悔潛以心照身誤落聞見中憂喜傷形神
安得遺耳目冥然返天真

客中月

客從江南來時月上弦悠悠行旅中三見清光圓
始知歲月行如駛邨居宿處無情事思遠相逐
朝如流水暮如雲不知何處又作誰家客

夜間歌者

夜泊鸚鵡洲秋月澄徹邨船有歌者
歌罷繼以泣泣聲通復咽尋聲見其人有詞如雲
獨倚帆樑立娉婷十七八夜淚似真珠雙雙隨明月
借問誰家婦歌泣何淒切一問一露襟低眉終不說

甌陽樓

常愛陶彭澤
詩情亦清閑今朝登此樓有以知其然大
江東見庾亮山青倚天深夜湛浦月平旦鐘峰煙清
輝與雲氣日夕供文篇我無二人才孰為來其間因
高偶成句俯仰愧江山

遊石門

石門無舊徑披榛訪遺迹時逢山水秋清輝如古昔
嘗聞慧遠輩
蒼然無處覓蕭疎野生竹崩剝多年石自從元會後
無復人遊歷獨有秋澗流潺湲空旦夕

自蜀江至洞庭湖口有底而作

江從西南來浩浩無旦夕長波逐若海遠山翠如黛
千年不墜瀟湘萬姓無墊溺不爾民為魚大哉禹之績

導嘒既艱遠距海無咫尺胡為不訖功湖水時委清
洞庭與青草洞庭與青草在岳州在岳大小兩相融合為一水深
森森千里印每歲秋夏時浩大七深六多
農人土地窄我今尚嗟勤為豈不愛惜未究其由
想古觀遺蹟疑此苗人頑頑強不化恃險不終受帝亦
無奈何留患與今昔水流天地內如身有血脈滯則
為疽痼治之在鍼石安得禹復生為唐水官偷手提
倚天劍重來親指畫疏河似剪紙沒壅如裂帛滲作
膏腴田田躍平魚鼈宅龍宮變閭閻水府生禾麥坐添
百萬戶書我司徒籍

寄元九

晨雞曉發聲夕雀俄斂翼晝夜往復來疾如出入息
非徒改年貌漸覺無心加自念因念君得為老所逼
君年雖較少願願誦南國三年不放歸炎瘴消顏色
山無殺草露水有含沙毒健否遠不知書多隔年得
願君少愁苦我亦加餐食各保金石軀以慰長相憶
寄王質夫王質夫字無功
憶始識君時愛君世緣薄我亦吏王畿不為利名著
春尋仙遊洞秋上雲居閑樓觀水潺湲潭花漠漠
吟詩石上坐引酒泉邊酌因語出處心心老巖壑
忽從風雨別遂被簷纒縈君作出山雲我為入籠雀
籠深雀顛顛山速雲飄泊去處雖不同同負平生約

今來各何在老去隨所詣我守巴南城君佐征西幕
年顏漸衰綬生計仍蕭索方舍去國愁止從軍一作
樂舊遊疑是夢往事思如昨相憶春又深故山花正
落

漢中早春

南山雪未盡陰嶺留殘白西澗冰已泮春溜合新碧
東風來幾日勢動萌芽草堦聲知陽和功一日不虛擲
愛此天氣暖來拂溪邊石一坐欲忘歸暮禽聲噴噴
蓬蒿隔桑柘隱映煙火夕歸來問夜餐家人烹蓴麥
和皇甫郎中秋曉同登天宮閣言懷六韻

張翰一杯

張翰一杯酣嵇康終日懶塵中足憂累雲外多疎散
病木斧斤逢冥鴻羈縻斷逍遙二三子永願為閒伴
遊平泉宴浥澗宿香山石樓贈盧侍御虛舟

遊少集蘭亭季倫宴金谷金谷太繁華蘭亭閑絲竹
何如今日會浥澗平泉曲杯酒與管絃實中隨分足
數鮮林筍嫩紅潤圓桃熟采摘助盤饌芳口腹
閒吟暮雲碧醉藉春草綠舞妙豔流風一作叩寒玉
古詩惜晝短勸我令秉燭是夜勿言歸相攜石樓宿

長安早春旅懷

長安早春旅懷

軒車歌吹喧都邑中有一人向隅立夜深明月卷簾
愁日暮青山望鄉泣風吹新綠草芽坊雨灑輕黃柳
條溼此生知負少年都不展愁眉欲三十

寒食野望吟

丘墟郭門外寒食誰家哭風吹曠野紙錢飛古墓
繁榮春草綠棠梨花暎白楊樹盡是死生離別處冥漠
重泉哭不聞蕭蕭暮雨人歸去

江南過天寶樂史

白頭老吏泣且言祿山未亂入禁衛能彈琵琶和法
曲多在華清隨至尊是時天下太平久年年十月坐
朝元（原注：此朝元閣在華山上天寶六載十月帝加冕山宮起居
泉名其曰白華清自是歲歲以十月詔幸百官賜浴焉）

白華清

九

朱山

環佩合萬國會同車馬奔金殿照耀石甍幸蘭麝熏
香溫湯源貴妃宛轉侍君側體弱不勝珠翠飾冬雪

熱銀錦袍晚春風蕩漾霓裳舞歡娛未足燕寇至（原注：此
在天寶十四載冬十月帝如
華清宮十一月安祿山反）

秋鼎湖龍去哭軒轅（原注：此
從此漂淪落南土萬人死盡
一身存）秋風江上浪無腰暮雨舟中酒一尊酒魚久

失風波勢枯草曾露雨露思我自秦來君莫問紫

渭水如荒苑新豐樹老籠明妃長上殿聞一昔香紅

葉紛紛蓋蔽石綠苔重重封壞垣唯有官宅宮使

年年笑食一歸門

送張山人歸嵩陽

（原注：嵩陽在洛陽南）

黃巾慘慘天微雪修竹坊西欲斷聲
單衣如故門與我別魂君冒寒來別我為君沽酒張
燈酒酣火煖與君言何事出關又入關云前年
偶下山四十餘月客長安長安古來名利地空手無
金行路難却遊九城陌馬輕車欺客衣宿五侯
門殘茶冷酒愁殺人春明門外城高處直下便是嵩
山路幸有雲泉容此身明日辭君且歸去

東墟晚歇

（原注：時遇疾）

涼風冷露蕭索天黃蒿散菊荒涼
時繞家秋花少顏色細蟲小蝶飛翻翻
中有騰騰獨行者手持漁竿不
騎馬晚從南澗釣魚回歌此墟中白楊下
褐衣半故

白髮新人

十

朱山

白髮新人逢知我是何人誰言渭浦棲蓬客曾作甘
泉侍從臣

放旅雁

（原注：元和十
年冬作）

九江十年冬大雪江水生冰樹枝折百鳥無食東西
飛中有旅雁聲最飢雪中啄草冰上宿翅冷騰空飛

動過江童持網捕將去手攜入市生賣之我本北人

今謹譴人鳥雖殊同是客見此客鳥傷客人心曠汝放

汝飛入雲雁雁汝飛向何處第一莫飛西北去在西北

有賊討未平百萬甲兵久屯聚（原注：此言元和十二年
十月元帝始伐吐蕃）官軍賊軍相守老食盡兵窮將及汝健

兒飢餓射汝汝拔矢起視爲箭頭

新豐折臂翁 戒邊功也

彈琴卷第

不識旗槍與

瘴煙起大軍往

人行無一回

從茲始知征

寒夜直到天明

十三歲初習讀書必殷勤誦讀或作字宮者誤

功時宋瑛也。相以天子年少。好武。欲激勸。乃生心。有抑

邊功未立生人怨請開新豐折臂翁

咸鹽州 美聖謨而詐邊將也

是孟州亦爲孟武郡今武夏爲孟州府銀州亦爲銀川府

西至三百里陵營林縣是夏州亦爲朔方郡今陰山之中安朔方縣是河西頭盡黃河西節度使臨陽突厥吐蕃唐貞元中今陰山行

城鹽州城鹽州城在五原上頭蕃東節度界闡在

建牙傳箭集羣臣君臣頽面有憂色言勿謂

半夜捉生長去新城百里外諸邊警急於人唯此

州驛路好馬來長安藥也

計非關將略與廟謀吾聞高宗中宗世北虜猖狂最

難神韓公創築受降城唐張仁愿所築在今河套北黃河東岸三城鼎峙
也漢兵東西互絕數千里耳冷不聞胡馬聲如今邊
將非無策心笑韓公築城歸相看春寇為身謀各握
強兵固恩澤願分今日邊將恩褒贈韓公封子孫誰
能將此鹽州曲翻作歌詞聞至導

縛戎人 達窮民之情也白樂天今公愛此不從之說方謂其和公要謂窮民之情也

縛戎人 縛戎人耳穿面破驅入秦天子矜憐不忍殺

詔徙東南吳興越黃衣小使錄姓名領出長安乘遞
行身被金創面多瘡扶病徒行日一驛朝餐飢渴費

白香山 東山李 主

杯盤夜臥腥臊汚林席忽逢江水憶交河垂手齊聲

嗚咽歌其中一處語諸處爾苦非多我苦多同伴行

人因借問欲說喉中氣憤憤自云鄉貫本涼原涼州亦

身著皮裘繫毛帶唯許正朝服漢儀敎衣整中潛淚

聖誓心密定歸鄉計不使蕃中妻子知有李知者遂于將

衰歸不得蕃候嚴兵鳥不飛脫身冒死奔逃歸畫伏

宵行經大漠雲陰月黑風沙惡驚鴻和家寒草疎偷

渡黃河夜水薄唐張仁愿所築在今河套北黃河東岸

聞漢軍鼓聲路傍走出拜迎遊騎不聽能漢語

將軍遂縛作蕃生配向東南卑溼地定無存身空防
備念此吞聲仰訴天若為辛苦度殘年亦不即井不
得肥地妻兒處處棄掃沒得歸思漢上誰能救
為蕃虜早知如此悔歸來如地如地如一處苦縛戎人
我人之中我苦知自古此冤應未有誰心漢語吐蕃

青石 激忠烈也

青石出自藍田山藍田今陝西西安府藍田縣七里山兼車運

載來長安工人磨琢欲何用石不能言我代言不願

作人家墓前神道碑墳土未乾名已滅不願作官家

道旁德政碑不鐫實錄錄虛辭願為顏氏段氏碑雕

鏤太尉與太師太尉與太師皆官名刻此兩片

堅貞質狀彼二人忠烈姿義心如石屹不轉死節如

石確不移如觀奮擊朱泚日似見叱訶希烈時各於

其上題名詔一置高山一沈水陵谷雖遷碑獨存骨

化為塵名不死長使不忠不烈而觀碑文節慕為人

慕為人勸事君

杜陵叟 傷農夫之困也

杜陵叟杜陵居歲種薄田一頃餘三月無雨旱風起

麥苗不秀多黃死九月降霜秋早寒禾苗未熟皆青

乾長吏明知不申破急斂暴徵求考課與桑賈田納

官租明年衣食將何如剝我身上帛奪我口中粟虛