

BODY'S SPEAKING

WOMEN'S DICTIONARY

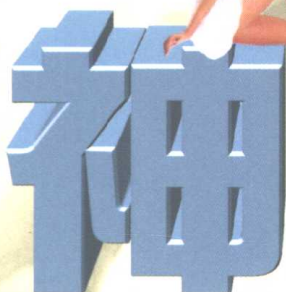
BODY'S SPEAKING

WOMAN'S DICTIONARY

余艳 著

女性词典

WOMEN'S DICTIONARY



北岳文艺出版社

BODY'S SPEAKING

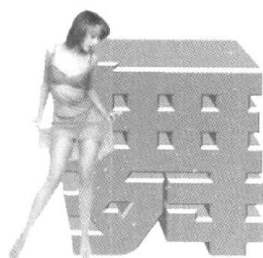
BODY'S SPEAKING

WOMEN'S DICTIONARY

WOMEN'S DICTIONARY

女性词典

WOMEN'S DICTIONARY



北岳文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

女性词典 .2/余艳编著 .—太原:北岳文艺出版社,
2001.4

ISBN 7-5378-2217-4

I. 女… II. 余… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 15434 号

女性词典(二)

——精神舞蹈

余 艳 编著

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路 46 号楼)

山西人民印刷厂印刷

*

开本:880×1230 1/32 印张:12.5 字数:336 千字

2001 年 4 月第 1 版 2001 年 5 月山西第 2 次印刷

印数:15 001—20 000 册

*

ISBN 7-5378-2217-4

I·2128 定价:22.40 元

159

写在前面的话

有人说：世上所有的坏事都和女人与魔鬼有关，所有的好事都和女人与天使有关。天使和魔鬼可不是我们能随便指使的角色，我们只好从女人身上找一把钥匙——

那把通过女人启开世界的金钥匙！

可是，世界又是那般荆棘遍地、错综复杂，哪儿才是突破口？哪儿才是通往成功的路线？我们需要一张线路图——

那张了解女人就了解世界的最近线路图！

两件“宝物”大家都在寻找，我也不能闲着。

我曾经十分欣慰地想过：假如有一天，我能够从自己出发一直抵达世间所有同性的灵魂，那该是多么快乐的事。很早，我便开始了这样的无穷无尽的旅行——我凝聚着一个女人的梦想，穿过许许多多隐秘的峡谷，我思辨，我挣扎，我圆睁双眼看着古老的白天和黑夜，我终于发现了女人的存在对世界的撬动是支点般的重要！同时也发现：“支点”本身是另一种幽默的哲学行为，她具有诗歌的优雅和巫术的神秘。如果让我们远远地注视她，她的身体和精神又放大成一个巨大的与海对衬的泳池——世界都在她怀里畅游！

从身体和精神突破，便有了最初《女性词典》的构思。不，是苛刻的“谋篇布局、精心施工”：

价值走向——市场共鸣就是走向,读者认可便是价值

事先,我反复告诫自己:你再不是一个普通的作家——只生产自己叫好的文字。你是一个产供销一条龙的文化经营者,要的是销得出去的文字!这本书写什么?怎么写?写给谁看?会不会有读者市场……你要全线负责!转变观念后的“市场型作家”,可以不惟赚钱,但作品必须值钱!

策划先行——一笔写进平凡女人的生活里

不急于书写,《女性词典》走策划先行的新思路。用三个月的时间考察长沙定王台、图书城等大小书店,书摊几百个,用半年时间走了十大省会城市,最终选定了“用美文冲击女性身体的敏感区,用哲思诠释女性平凡生活”和“书就是写给普通读者”的基本定位,策划出通俗易懂又感悟颇多,并有着强烈时代感、前卫意识的“热点在男人,普遍在女人”的时尚书。

雅俗共赏——用通俗但不平俗关爱第一个人阶层的不同人

以全新的生活和体验和感悟书写美文——雅致与现实结合,闲聊与文化结合,旧题与新创结合,纯文学与通俗文化结合。雅和俗原本相差甚远,《女性词典》一定是这个点——它与雅和俗等距离交朋友,以抓住全线读者!

关爱生命——对人文精神更体贴的看重

生命是一切学科的本真,有什么比一个人的生命更重要?爱恨情仇的故事,大起大落的命运,政治、经济、宗教、文化都不如关爱生命来得实在!了解女人从解读她的身体开始:热爱生活,同样从热爱女人生命开始。这,才是最人文的关怀。

提纯精神——同时拥有导向机制和激励机制

组成人类的两大基础版块是——身体和精神。有了《身体说话》,看重生命,才是对精神生活更体贴的关爱。而提升精神,包括对“烫眼”词条的选定,又是从“大众口味”出发,经过文学、哲学等多科的精神净化,便有了《精神舞蹈》。

珍惜生命——最误不起的是广大读者和作家自己的生命

曾经那种“出版社心痛——读者读着头痛——垃圾站在行动”的恶性循环必须就此打住。耽误读者的时间是犯罪,耽误自己宝贵的创作时间至少是浪费。平凡的生活融入新锐的资讯,才是读者、作者皆大欢喜的格局。

.....

用生活的熔炉铸造属于自己的那支笔,我的内心越发丰满朴实。

在《女性词典》的创作中,我是立足通俗,但决不媚俗。以笔当枪,守卫住心灵那一片净土;以笔当歌,将生活歌唱得繁花似锦。“我笔达我心,”凡是心能达到的地方,它都能去,尤其亲近善良和纯真。

更因为我是女人,我有足够的理由热爱着我的同性。当这部书即将划上句号的时候,我觉得我已无处可逃,下面的路线我只能朝那些美好的心灵奋进。在我看来,每一个女人都是一面迎风招展的旗帜,虽然她们将继续迎接爱恨情仇、起起落落的生活风暴,但她们的伟大之处除了孕育生命创造世界之外,还会令每一个勇猛剽悍、智慧善良的男人沿着旗帜的方向奔向高高的山岗——

因此,男人是定会成为《女性词典》的“热点”一群。

歌德大师说:“光辉的女性,引导人类上升。”《女性词典》若能成为一张“线路图”,引导人们找到“藏宝”的地方,它就完成了它的使命。

就用它做礼物,献给 21 世纪所有的女性朋友们,以及她们热爱的男人们!

作 者

2001 年 1 月 30 日于长沙愉景花园

母性·女儿性·妻性

——余艳《女性词典》序

□ 张 扬

近半个世纪前，公元一九五三年，我九岁时，在广西南宁读小学三年级。暑期，学校布置读两本课外书，都译自俄文。一本是中篇小说《马列耶夫在学校和家里》，另一本叫《林中生活》，写一个少年随猎人在大森林中的生活见闻。后者由二十来篇短文组成，内容忘了大半，篇名几乎忘光了，惟有一篇《生命的代价》至今犹历历在目：猎人布下捕兽夹子，过两天搜视时大吃一惊：其中一处夹着一只血淋淋的兽爪！猎人沉默顷刻，解释道：“这里夹住了一只狐狸。我们不小心走了上风头，它隔多少公里便嗅着了气味，咬断爪子逃跑了。”孩子望着远去的血迹问：“为什么不徇踪而往，逮住它呢？”猎人以责备的眼光瞅瞅孩子，轻声道：“为了生命，它已经付出了这样的代价！……”

野生动物的生命悲剧通过文字描绘角度使我感到灵魂震颤，发生在我早已鬓发灰白的今天。我是余艳《女性词典》的第一个读者，从中看到如下一段文字——

一群也称为“猎手”的男人，本该去追逐那些凶恶的动物，却拉着包围圈捕一只走不动的鹿。在一群早已没有人性的比动物还残酷的人渐渐向它靠近的时候，它没有了恐惧，没有了逃生的欲望。安静地

仿若在它温暖的窝里专心生产。它也许不去想即使产下了小生命又要被残杀,自己也是束手就擒,成为别人的口中肉。然而,母爱的天性让它无惧死亡而求生——只心安着为儿女求生……

在叫做世界屋脊的地方,藏羚已被蜂拥而去的猎人几乎追杀光了。有只母羚中弹后又被剥皮。她的幼仔,也是骨肉,就那样伏在血里、伏在被人剥光了皮的母亲怀里吮奶……

——还能说什么呢?对比当年《林中生活》和今日《女性词典》中两段描写,我想任何读者惟一地只会感到深深的悲哀!不是为兽类,而是为人类。

余艳还年轻,很容易从其文字中找出不尽成熟、完美之处,哪怕是上述短短两段引文中也是如此。然而余艳自有非同寻常之处。上述两段引文之突兀、惨烈、惊心动魄和发人深省,便堪称出手不凡。前一段写母鹿,连用了几个“它”字;后一段写母羚,却改用了——这个美丽而残忍的改动,却是母性的升华和生命的礼赞,显示出作者的匠心。

不是说到母性吗?我由此想起鲁迅的话:女人有母性,有女儿性,但没有妻性,妻性是被逼出来的。——现在看来,此话不尽然。余艳这本书以非同寻常的文笔和同样非同寻常的阅历及见识。尽可能全方位地写到女人的母性和女儿性,还有确确实实存在的“妻性”,以及不可或缺的自然属性及社会性——所有这些共同构成了“女性”,也才赋予了本书以呈现在大家眼前的这个奇特书名,女性词典。

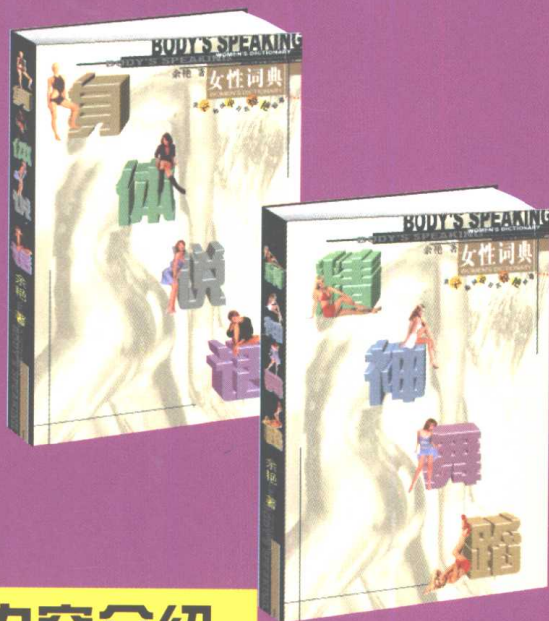
2001年初

作者简介

余艳，国家二级作家，湖南省作协工作。西北大学毕业。已出版《岁岁年年》、《心灵之约》和《生命的欢乐》。并著有十二集电视剧《红豆生南国》和八集电视剧《与昨天分手》。十集广播剧《与共和国同龄》（与人合作）获1999年中宣部全国“五个一”工程奖和广播文艺国家政府奖。



责任编辑 王国柱 刘树民
封面设计 毛毛工作室 王宜青



内容介绍

《女性词典》是一本给生命全新体验的“软性生活哲学”书。它用美文提升俗生活，又用现实丰满纯文化——从“大众口味”出发，经过文学、哲学、宗教等学科的巧妙提升，变成一道雅俗共赏、符合多种读者品位的佳肴。最终帮助读者，尤其是女性读者了解自己、升华自己、快乐自己！

目 录

SHENGTI SHUOHUA

情书	谁把它丢在风里	
	附：热恋中的情书	1
吻	在未来的某个地方听到回响	
	附：吻的医学功效	7
男人	女人的第一装饰品	
	附：魅力男人你先知	11
拥抱	胸中最饱满的充实	
	附：选一处胸，投怀入抱	17
风情	神韵中无处不是戏	
	附：细节小事聚风情	23
性感	魔鬼与天使的结晶	
	附：爱，在性中检验	29
撒娇	攻克堡垒的独门暗器	
	附：掌握娇的火候	35
放电	真女人致命的强电流	
	附：“放电”的分寸把握	41
女人味	“女人味”——最到位的赞美	
	附：女人味向你飘来	47
媚眼	一个目光搞定他	
	附：媚眼说话你懂吗？	53
内衣	女人的调皮日记	
	附：让内衣说话	59
床	灵与肉相拥相抱的地方	
	附：睡姿里的情爱玄机	65

香水	女人的无字名片	
	附：性感香水靠近你	71
睡裙	虚掩的卧室之门	
	附：多姿多彩的“睡衣女人”	77
抚摸	手会跟心一起走	
	附：你的选择，皮肤的快乐	83
口红	嘴上的神来之笔	
	附：润唇“五·四”革命	89
钱	爱我，就给我钱	
	附：积累财富秘诀八条	95
吃醋	守卫情感的第一个哨兵	
	附：醋坛子会呛死人	101
诱惑	“狼外婆”手中的红苹果	
	附：诱惑后的“下回分解”	107
虐待	用爱的手语盖个“私章”	
	附：黑夜里，你最怕什么	111
外遇	正餐之后的情爱零食	
	附：情感危机的前兆	117
流言	增强免疫力的另一种液体	
	附：平淡豁达看流言	123
时装	女人的第二张脸	
	附：超级名模为你亮装	129
越轨	让男人帽子变色的恐怖	
	附：肉体和精神你坚守谁？	135
伟哥	在性能力上作弊的作家	
	附：“伟哥”害你不浅	141
离婚	在自己家里下岗	
	附：为你的婚姻“算命”	145
手包	亲切如移动的故居	
	附：包里盛装着你的性格	151

逛街	对城市的精心访问	157
	附：时尚消费你有吗？	
沐浴	你彻底的私人生活	163
	附：沐浴新主张	
美酒	人间绝配：美酒佳人	169
	附：饮酒的仪态	
房子	栖落灵魂与身体的处所	175
	附：把屋里经营出快乐	
隐私	险些让克林顿下台的莱温斯基问题	181
	附：扼住隐私——“病变”	
绯闻	会飞的桃色玫瑰	187
	附：与“绯闻”男友尴尬相遇	
哄骗	时好时坏的伎俩	193
	附：面对谎言你有招	
露	为身体守住最后一层伪装	199
	附：小姐：一“露”走好	
缺陷	瑕不掩玉你最真	205
	附：身材缺陷好遮掩	
错误	成长中不可不交的学费	211
	附：犯错后，和解态度解秘	
苦难	感谢曲线	217
	附：减轻苦难后的十大要诀	
钻石	一统天下的世纪之王	223
	附：别让首饰配戴“露馅”	
相册	压缩岁月成故事	229
	附：看相片有玄机	
镜子	关照中完美自我	235
	附：只有镜子不骗你	
化妆	为伪装中美丽一生	241
	附：美丽亲吻你的脸	

漂亮	天生漂亮美丽最高	
	附：漂亮可以是全方位的	249
泳装	女人公开的内衣	
	附：泳姿折射性格	255
鞋	脚丫说好才是好	
	附：让鞋亲和生命	261
清洁	沐浴出一颗明净如雪的心	
	附：警惕，清洁成污染	267
亲情	血脉相连此情最亲	
	附：亲情的“阻力”	273
友情	心心——念念不忘的情	
	附：朋友也有远近	279
爱情	抵达到亲情才算完成	
	附：你和伴侣的性格派对	285
婚姻	合合分分的实验室	
	附：警惕：婚姻亮红灯	291
音乐	来自天籁的魔声	
	附：音乐里的爱情观	297
流行	跟着感觉走	
	附：让流行点缀你	303
泡吧	与阳光隔离的浪漫倾叙	
	附：酒吧位置，家的座次	309
香烟	一个舞动着的精灵	
	附：抽烟抽的是性格	315
情人	在情感的高空走钢丝	
	附：看他爱你有多深	321
小秘	在床上歌唱的金丝雀	
	附：小秘最终跟你没关系	327
夜生活	行为在夜色里舞蹈	
	附：夜色里的选择	333

运动

出击：保持对一切的主动

附：生命在于运动 339

另类

反判主流的边缘人

附：另类女孩的“标签” 345

失恋

情爱路上的一个小弯道

附：游戏男人让你失恋 351

工作

劳动就是生命

附：工作中你该谨慎的细节 357

出嫁

女人成熟的里程碑

附：婚礼上避免尴尬 363

情敌

带火药味的情爱氛围

附：真就撞见了情敌 369

单身

单飞也是一种飞翔

附：单身也不易 375

未来

明天，你如何出牌

附：未来，一直写下去(代后记) 381

那时，我们用情书倾叙爱恋，在情书中寄望和恋人长长的未来。用真情书写情书，再用整个生命把握真情。甚至，一封刻骨铭心的情书至今沉淀在心河的最底层。

谁
把它

丢在风里

love 情书 letter

