

计算机开发与制作实例丛书

即插即用
即学即会



Photoshop 5.5

图像制作 实例

清汉计算机工作室 编著

 机械工业出版社
China Machine Press



计算机开发与制作实例丛书

Photoshop 5.5 图像制作实例

清汉计算机工作室 编著



机械工业出版社

Photoshop 5.5 是 Adobe 公司当前最新的版本。Photoshop 是目前国内使用最广泛的图像处理软件，它提供了强大的图像处理功能。本书主要通过实例制作的形式，由浅入深地介绍了图像处理的基本知识和 Photoshop 5.5 软件的使用方法。全书共有 39 个实例，各个实例之间相对独立，分成图像处理和文字处理两个部分。通过阅读本书，读者可以轻松地熟悉和掌握利用 5.5 软件进行图像制作的技巧，并为创作出高品质的图像效果打好基础。

本书作者在使用 Photoshop 5.5 软件制作图形图像方面具有丰富的实践经验，他把自己的心得体会和使用技巧毫无保留地融进了本书的每一个实例之中，读者阅读本书，可以少走许多弯路。本书适合从事图形图像制作的初、中级人员阅读。

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

责任编辑：王听讲 封面设计：姚 毅

责任印制：路 琳

北京市密云县印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2000 年 10 月第 1 版第 3 次印刷

787mm×1092mm 1/16·19 印张·460 千字

10 001—12 500 册

定价：36.00 元 （ICD，含配套书）

新出音管[1999]438 号

ISBN 7-980037-90-1/TP·29

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

本社购书热线电话（010）68993821、68326677-2527

前 言

随着我国计算机应用的普及与发展,各种不同用途的应用软件不断被开发出来,并迅速为人们掌握和使用。目前,除了专业软件开发人员外,许多一般的计算机用户也已经开始自己动手开发一些应用程序。计算机的应用开发工作包括很多方面,例如:图形图像处理开发、动画制作、专项应用程序开发、通用应用程序开发、游戏软件的制作等等。开发这些项目需要使用各种各样的开发工具,以便能够大大地缩短开发周期并减少开发费用。因此,很多从事计算机应用开发工作的人员迫切需要了解 and 掌握各种计算机编程和制作的方法。但目前市场上的这类图书主要是介绍开发工具的使用,并没有大量的应用实例与之配套,这与只有课本而没有习题集的情况类似。为适应广大读者在学习软件的同时需要参考大量实例的要求,我们特地组织了这套“计算机开发与制作实例丛书”。

这套丛书主要是针对应用程序开发者而编写的,它以各种实例的方式,向读者介绍了计算机编程和制作方面的知识,力求使读者能够轻松地学习开发的方法并熟练地掌握、使用相关的开发工具。对于需要编制应用程序或利用计算机进行开发的用户,这套丛书不仅是一个开发指南,而且还给出了其他图书很少涉及的开发技巧。通过本丛书中介绍的一个个具体的例子,用户便可以比较容易地掌握各种开发软件的功能和使用技巧。

这套丛书力求通过实例来介绍开发工具的功能,由浅入深地讲述编程和开发内容,每个实例都包括:目标和要点、实现步骤、归纳和注释、小结或练习几大部分,不仅适用于那些刚刚从事编程或开发制作的计算机使用者,并且对已经有较多开发经验的计算机用户也同样有较大的帮助。易学易用且实用性强是本丛书的特点,书中每一个例子里的程序或方法,读者都可以直接引用,相信会使广大读者受益匪浅。

这套丛书目前拟包括以下内容:

1. Office 等办公软件实例 (Word、Excel、PowerPoint 和 Access、Microsoft Project98、Microsoft Money98 等);
2. Microsoft Developer Studio 实例 (包括 VC、VB、VFP、VJ、ActiveX);
3. 多媒体实例 (包括 CorelDRAW、PhotoShop、3DMAX、Director、Authorware、Freehand、Illustrate 等);
4. 网页制作实例 (包括 FrontPage、Pagemaker、Net Object Fusion、VBScript、JavaScript、ASP 等);
5. 图形开发实例 (例如 OpenGL);
6. 数据库及网络开发实例 (例如 PowerBuilder、Oracle、Sybase)。

目前本丛书共计 22 本,随着软件版本的不断更新和新型软件的出现,我们还将不断充实更新这套丛书。

清汉计算机工作室

编 者 的 话

随着电脑使用的日益普及，电脑在人们的生活中起着越来越重要的作用。与此同时，利用电脑软件进行图像的制作和处理已成为一种时尚。人们可以利用诸多的图像处理软件生成自己满意的图像效果。Adobe Photoshop 软件是位于美国加州的 Adobe 公司开发的图像处理软件，它提供了强大的图像处理功能，使其在国内得到了最广泛的使用。1990 年 Adobe 公司推出最初版本后，1996 年推出了 Adobe Photoshop 4.0，1998 年又推出了功能更强大、使用更方便的 Adobe Photoshop 5.0。Adobe Photoshop 5.5 是对 Adobe Photoshop 5.0 的更新，它修正了 Adobe Photoshop 5.0 发布后发现的一些问题。

Photoshop 5.5 是目前最新的版本，该版本大大增强了图形、图像的处理功能，受到了广大图形、图像工作者及爱好者的欢迎。Photoshop 5.5 具有很强的图像编辑功能，能够方便地进行颜色和形状的选定、编辑、复制、剪切和粘贴等操作；通过使用过滤器，可以产生一幅图像的各种变异，得到意想不到的效果；通过路径、屏蔽、通道以及层的处理和应用，可以精细地调整、多层次地处理要求精美的图像。

本书从 Photoshop 5.5 的基础知识开始，图文并茂、由浅入深地介绍了图像处理的基本知识和 Photoshop 5.5 的使用技巧，书中的每个实例都已调试成功，供读者仿制参考。读者通过本书的学习，能够对 Photoshop 有一个深入的了解，并能够独立设计、处理图形、图像。

本书配套光盘中除了包含作者亲自设计的图像制作实例外，还精选了大量精美的计算机图形、图像图片，供读者选用参考。

本书由清汉计算机工作室策划创意，书中如有缺点错误之处，敬请读者批评指正。

编 者

目 录

前言

编者的话

第一部分 文字效果	1
实例 1 投影字	1
实例 2 倒影字	9
实例 3 烙印字	18
实例 4 霓虹字	25
实例 5 书法字	32
实例 6 光晕字	38
实例 7 立体字 (1)	45
实例 8 立体字 (2)	51
实例 9 绘边字	56
实例 10 爱心字	64
实例 11 彩灯字	73
实例 12 拖尾字	81
实例 13 发射字	90
实例 14 熔岩字	99
实例 15 斑点字	107
实例 16 燃烧字	115
实例 17 珠宝字	123
实例 18 凸金字	130
实例 19 实体字	136
实例 20 黑白字	143
实例 21 球体字	148
实例 22 弹簧字	153
实例 23 填充字	158
实例 24 透明字	164
实例 25 鲜花字	169
实例 26 透空字	175
第二部分 图像效果	183
实例 27 边缘效果 (1)	183
实例 28 边缘效果 (2)	188
实例 29 边缘效果 (3)	193

实例 30	变形遮罩效果	198
实例 31	花心效果	207
实例 32	倒影效果	216
实例 33	灯光效果 (1)	224
实例 34	灯光效果 (2)	235
实例 35	灯光效果 (3)	246
实例 36	浮雕效果	259
实例 37	变形立体效果	268
实例 38	盒子效果	278
实例 39	封条效果	287

第一部分 文字效果

实例 1 投影字

目标和要点

实例目标

本实例首先应用了两个图层：一个图层作为投影层，另外一个图层作为文字层；然后对文字进行滤镜效果处理；最后将图层合并为一个背景层，使文字产生一种幻灯机投影的效果。投影字的图像效果如图 1-1 所示。

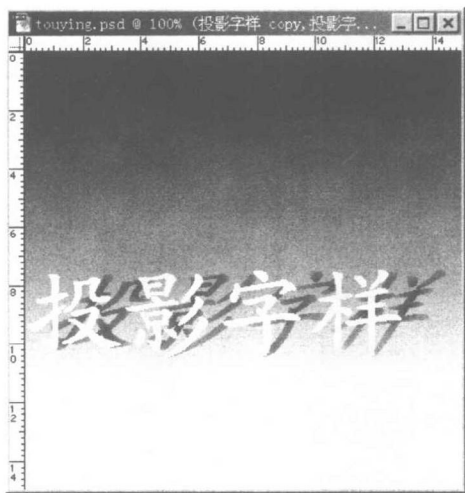


图 1-1 投影字的图像效果

技术要点

本实例主要包括如下要点：

- Add/Layer Mask 命令的使用
- Edit/Transform/Skew 变形工具的使用
- 文字层和参照文字层的使用
- 一些快捷键的使用

实现步骤

新建一个文件

启动 Photoshop5.5 后，选择 file/new 命令，出现如图 1-2 所示的 New 对话框。

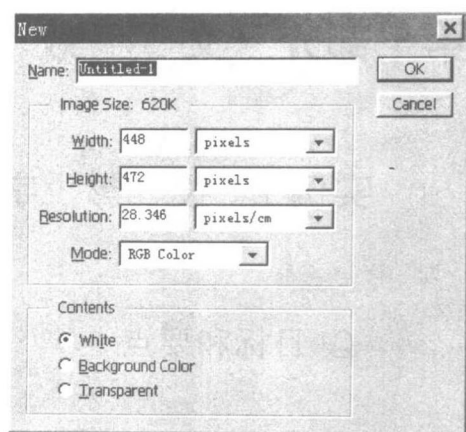


图 1-2 New 对话框

在图 1-2 中设置 Width 为 15cm, Height 为 6cm; 建立一个 Grayscale 模式的图像文件, 如图 1-3 所示; 然后单击 OK 按钮。

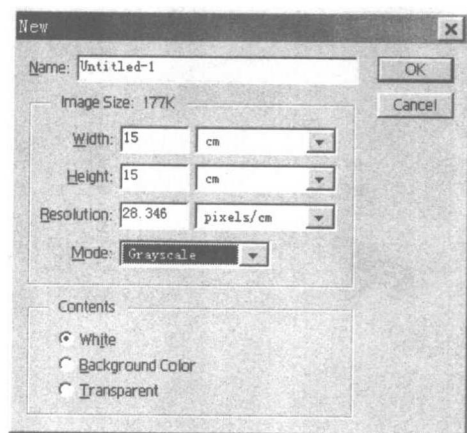


图 1-3 设置后的 New 对话框

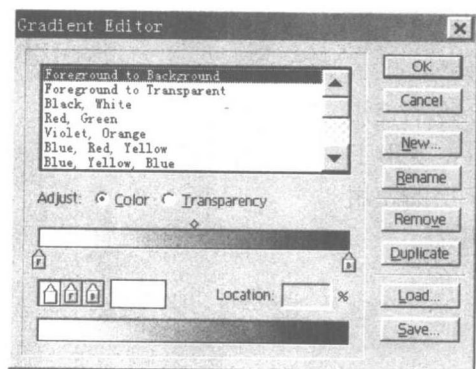


图 1-4 Gradient Editor 对话框的设置

对背景设置渐变效果

将前景色设置为白色，背景色设置为黑色。双击工具栏上的渐变工具，在渐变工具面板中单击 Edit 按钮，将渐变工具设为由前景色渐变为背景色，如图 1-4 所示。渐变工具的设置如图 1-5 所示。

然后用渐变工具在图像中由下到上拉出由前色景过渡到后景色的效果，这样可以突出文字的投影效果。渐变效果如图 1-6 所示。

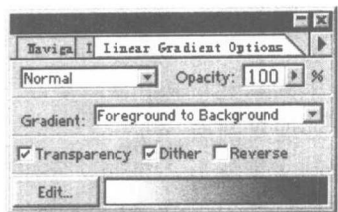


图 1-5 渐变工具的设置

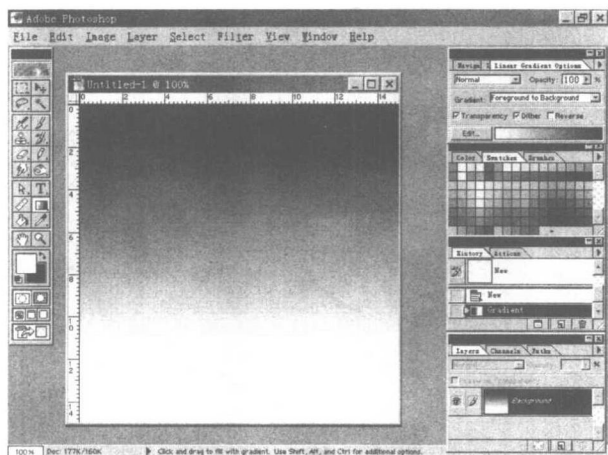


图 1-6 渐变效果

输入文字

选取打字工具，输入文字，如图 1-7 所示。

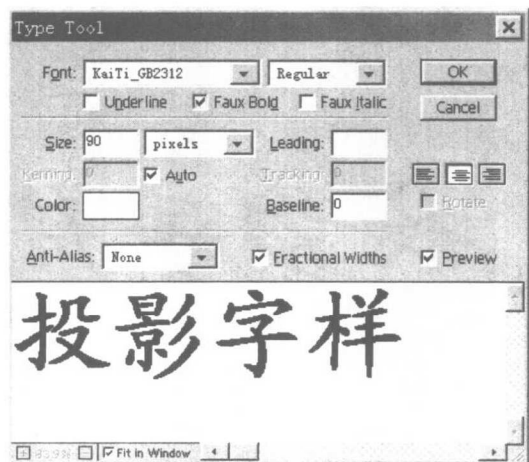


图 1-7 打字工具对话框

✎ 复制文字层

在图 1-7 中单击 OK 按钮后, 图层面板中将自动创建一个文字图层。将该文字层拖到图层面板中的新建层按钮, 复制一个新的文字层投影字 Copy 层。

✎ 处理复制层

在复制文字层后, 复制文字层为默认的操作对象。按住 Ctrl 键, 单击文字层, 当前的操作对象仍然为复制文字层。

先同时按住 Ctrl 和 Del 键, 将复制层的文字填充为黑色, 如图 1-8 所示; 再按住 Ctrl + D 键, 去掉选择对象或者执行 Select/Deselect 菜单命令。

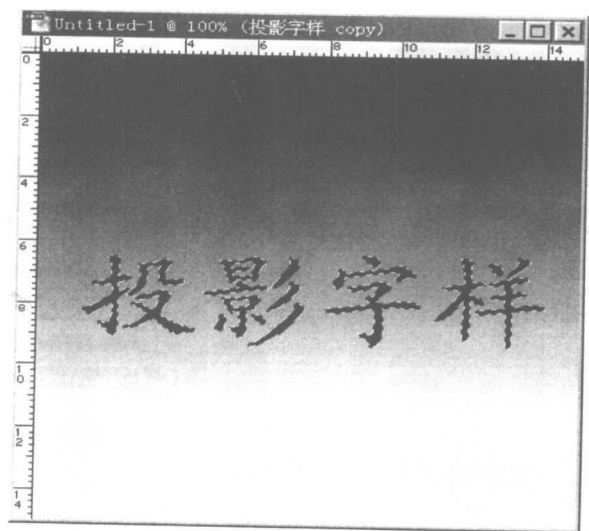


图 1-8 将复制层的文字填充为黑色

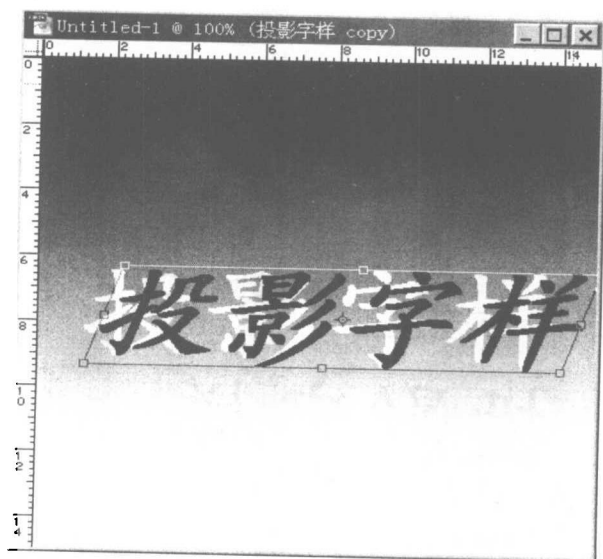


图 1-9 将文字处理为拉伸状的阴影

使用 Edit/Transform/Skew 命令, 将文字处理为拉伸状的阴影, 如图 1-9 所示, 在拉到理想位置后, 双击鼠标即可。

☛ 使用滤镜处理复制层

按住 Ctrl 键, 同时用鼠标左键单击图层面板上的复制文字层, 使文字被选中, 如图 1-10 所示。

执行 layer/Add layer Mask/Reveal Selection 菜单命令, 给选择的文字添加遮罩, 只有所选用的文字被显示, 这时可以使用滤镜对文字进行处理。

使用滤镜 Filter/Blur/Gaussian Blur 菜单命令将文字投影虚化, 设置如图 1-11 所示。使得投影更加真实, 虚化效果如图 1-12 所示。

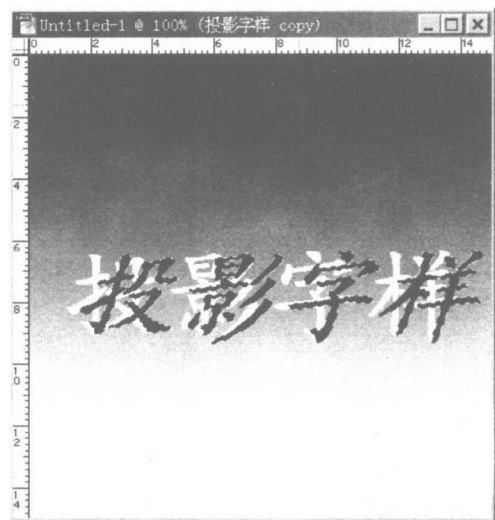


图 1-10 选中文字层

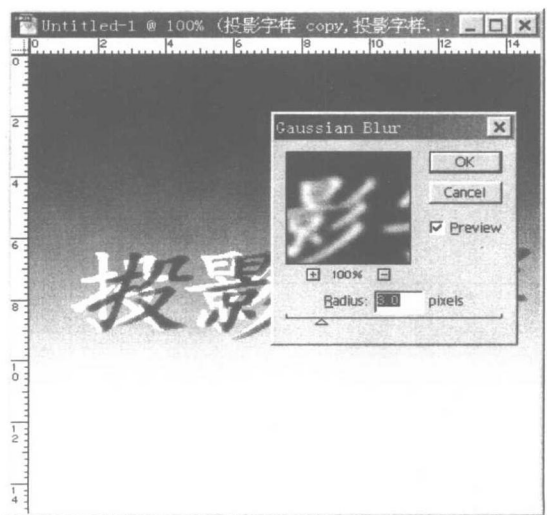


图 1-11 Gaussian Blur 设置框

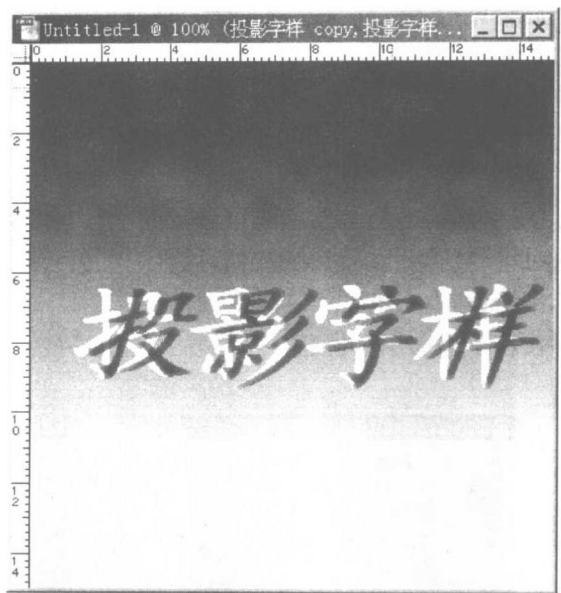


图 1-12 滤镜处理后的虚化结果

最后，将文字层拖动到复制文字层的上方。

保存图片

执行 File/Save 菜单命令，将出现一个名为 Save As 的对话框，将图片保存为 ex1.psd，如图 1-13 所示。

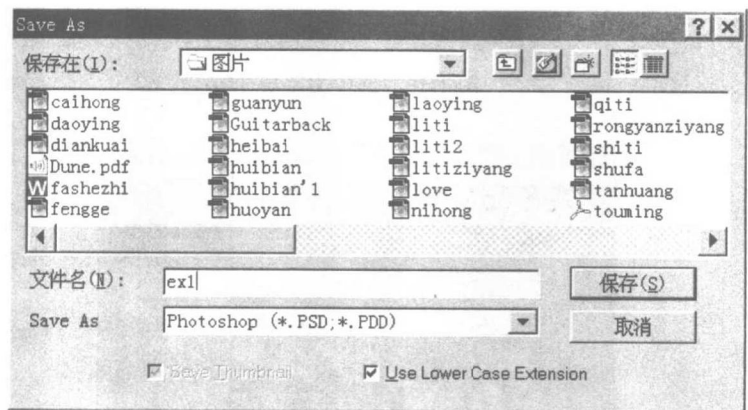


图 1-13 Save As 对话框

投影字的最后处理效果如图 1-1 所示。

归纳和注释

本实例介绍了如何用 Photoshop 5.5 软件来为文字生成一种投影效果的基本方法。本实例使用的主要技术如下：

- Add/Layer Mask 命令的使用

文字层是一个比较特殊的图层，它不能直接用滤镜来进行处理。如果需要对文字层进行处理有两种方法可以考虑，其中一种就是给文字层添加遮罩，即使用 Add/Layer Mask 命令，另外一种将在以后的实例中给予介绍。应用该命令来对所选区域添加遮罩后，可以对该区域进行各种滤镜效果处理。

- Edit/Transform/Skew 变形工具的使用

应用该变形工具可以对图像进行拉伸变形处理，用户可以按照自己的意图随意拉伸图像。我们也可以使文字产生如图 1-14 所示的拉伸效果。

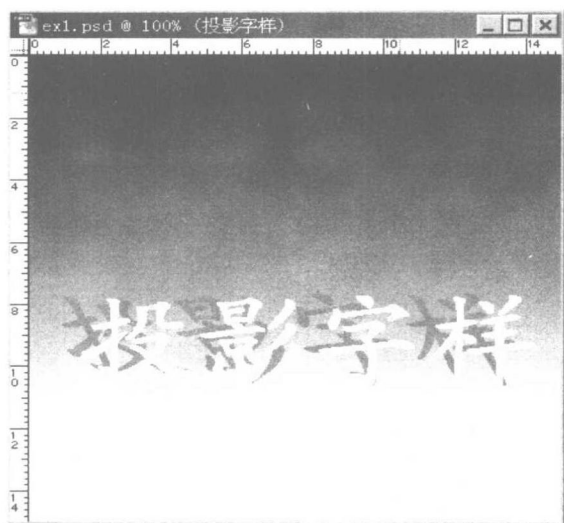


图 1-14 投影层的另外一种处理效果

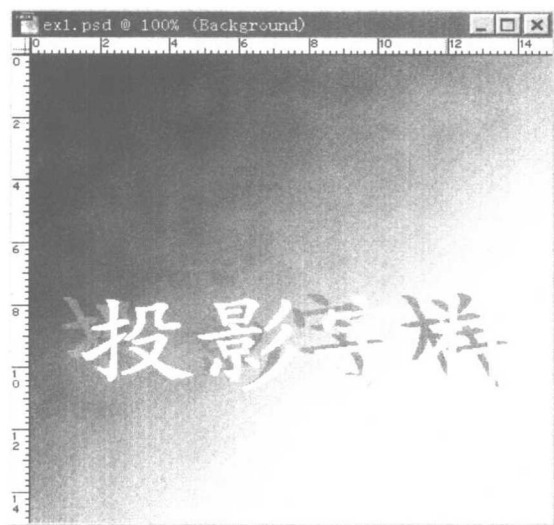


图 1-15 投影效果的进一步加强

- 投影效果的加强

为了加强文字的投影图像效果，在本实例中首先采用了黑色的背景色，然后对背景进行渐变效果处理。为了进一步增强投影效果，还可以考虑按照图 1-15 进行背景渐变效果处理。

- 参照文字层的使用

制作文字投影的关键就是选用两个文字层，其中的一个用来产生投影图层。

🔔 练 习

请读者利用 Edit/Transform/Skew 变形工具制作投影文字，要求有两个图层：其中一个图层作为正文文字，另一个作为投影图层来产生投影效果。

实例 2 倒影字

目标和要点

实例目标

倒影效果是一种镜像对称的效果。本实例首先制作了色彩渐变的蓝色波纹背景，然后输入、调制和处理文字，使文字产生一种倒影效果。倒影字的图像效果如图 2-1 所示。

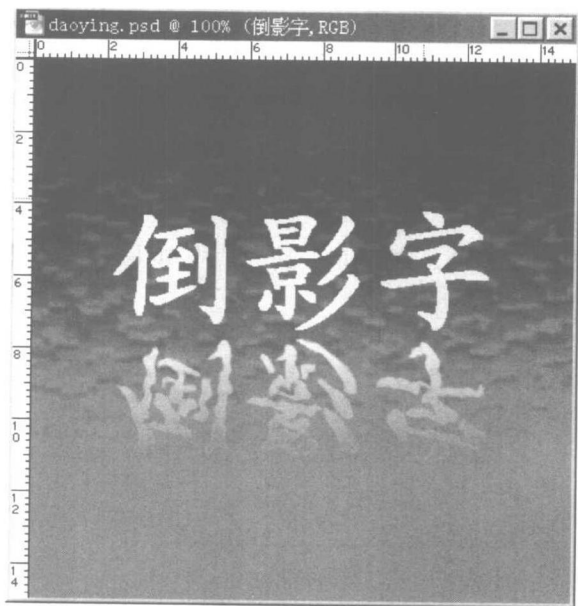


图 2-1 倒影字的图像效果

技术要点

本实例主要包括如下要点：

- 文字的输入
- Edit/Transform/Perspective 与文字倒影效果的实现
- Filter/Distort/Ocean Ripple 滤镜的使用
- Filter/Distort/Ripple 滤镜的使用

实现步骤

新建一个文件

启动 Photoshop5.5 后，将前景设置为蓝色，背景设置为浅蓝色。然后选择 file/new 命

令, 出现如图 2-2 所示的 New 对话框。在图 2-2 中先设置 Width 为 15cm, Height 为 15cm; 建立一个 RGB 模式的图像文件, 然后单击 OK 按钮。

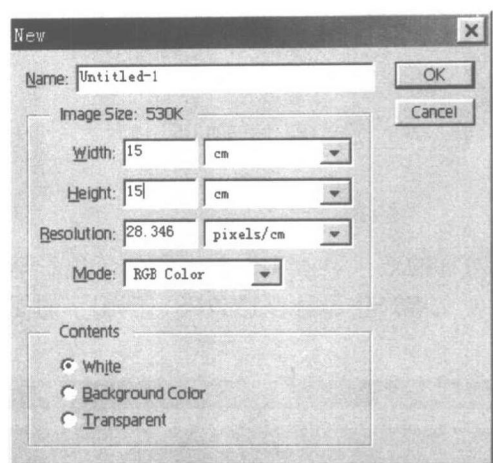


图 2-2 New 对话框

给背景设置渐变效果

双击工具栏上的渐变工具, 在渐变工具选项中单击 Edit 按钮, 将渐变工具设为由前景色渐变为背景色, 如图 2-3 所示。

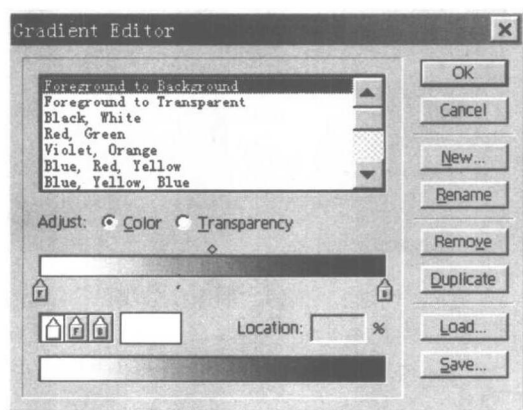


图 2-3 Gradient Editor 对话框的设置

渐变工具的设置如图 2-4 所示。

然后用渐变工具在图像中由上到下拉出由前景色过渡到后景色的效果, 这样可以突出文字的投影效果。其效果如图 2-5 所示。

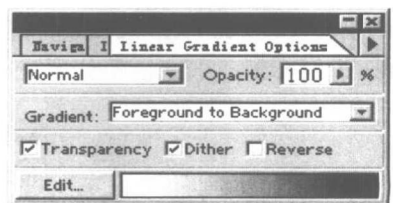


图 2-4 渐变工具的设置