

开明新编国文读本

叶圣陶 郭绍虞 周予同 覃必陶 / 合编



开阔眼界 增长知识

综合素质 全面提高

中国现代语文教育开创者的扛鼎之作
二十世纪最富生命力的语文读物经典

乙种本



经济日报出版社

JINGJIRIBAOCHUBANSHE



开明新编国文读本

叶圣陶 郭绍虞 周予同 覃必陶 / 合编

(乙种本)

上海日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

开明新编国文读本/叶圣陶等合编

北京:经济日报出版社,2000

ISBN 7-80127-623-X

I.开... II.叶... III.语文课-中学-教材 IV.G634.301

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 61713 号

开明新编国文读本

选 编	叶圣陶 郭绍虞 周予同 覃必陶
责任编辑	田 驰
责任校对	何 仁
出版发行	经济日报出版社
社 址	北京市宣武区白纸坊东街 2 号
邮 编	100054
经 销	全国新华书店
印 刷	三河市灵山红旗印刷厂
规 格	850×1168 毫米 1/32
字 数	470 千字
版 次	2000 年 6 月 第一版
印 次	2000 年 6 月第一次印刷
印 张	23.625 印张
印 数	1-5000 册

ISBN 7-80127-623-X/G·274

定价:45.00 元(全三册)

版权所有 盗版必究

序

我们编这部读本，预备给自修国文的人应用。如果教师们认为可采，取作学生的补充读物，或者径作讲读的材料，也可以。

白话文言混合教学的办法，是十一年编订新学制课程标准的时候开的头。到如今二十多年了，没有改变。有些人关心这件事情，以为混合教学虽有比较与过渡的好处，也有混淆视听与两俱难精的毛病。二十年来国文教学没有好成绩，混合教学也许是原因之一。他们主张分开来教学，读物要分开来编。我们觉得这个话有道理，这部读本就分开来编，甲种六册专选白话，乙种三册专选文言。用起来到底比混合编的本子好还是不好，当然要待试用了相当时期之后才可以知道。

在甲种本的序文里，说了我们编这部读本的宗旨与方法。现在这是乙种本，专选文言的，单就文言教学说几句。一个青年开头读文言，语汇与文法大多是生的，就一个个字看，也许都认得，把许多字连起来看，可不知道他说些什么。因此，语汇和文法得一点一滴的教学，又得研究各各的用例，与白话对照，比较。经验累积得多了，才可以达到通晓的地步。老师的指点固然很关重要，可是读者自己多读多想尤其要紧。能够熟读当然最好，因为

熟读就是把那种话(文言)说惯了。

乙种本选的多数是短篇。要逐字逐句的揣摩,短篇才不至于引起厌倦。各篇的内容都是现代青年所能了解,所能接受的。就体裁说,以记叙文为主。文言的议论文在历来的国文教学上已经发生了不少毛病,所以我们选议论文特别谨慎。

在每篇文字之后,我们写了短短的几句,大多关涉文法方面。能在文法方面多加思索,距离通晓文言的境界也就不远了。可以思索的当然不止这些个,我们写的不过举例而已。

三十六年八月,编者。

目 录

序·····	1
--------	---

乙 种 本

* 第 一 册 *

儿时记趣·····	沈 复	3
口技·····	林 嗣 环	4
某氏母女·····	轶 名	6
何伶·····	轶 名	8
猫睛·····	俞 樾	10
活板·····	沈 括	12
鱼苗·····	周 密	14
故都戏事·····	周 密	16
昆虫之农工业·····	轶 名	18
稻·····	轶 名	20
麦·····	轶 名	22
珊瑚岛·····	轶 名	24
猎象·····	轶 名	26
卖油翁·····	欧 阳 修	28

漆贾	刘 基	30
瞽者	軼 名	31
波斯老人	軼 名	33
《世说新语》二则	刘义庆	35
杨修之死	罗贯中	37
托尔斯泰临终时事	胡 适	39
马赛曲	刘 复	41
渑池之会	司马迁	43
赤壁之战	罗贯中	45
喜马拉雅之游	軼 名	46
喜马拉雅之游(续)	軼 名	48
菲律宾百震亨瀑布游记	蒋维乔	50
记游定惠院	苏 軾	52
新加坡洪家花园记	郭嵩焘	54
金乳生草花	张 岱	56
观巴黎油画记	薛福成	58

* 第 二 册 *

五十步笑百步	孟 子	63
桃梗与土偶	《战国策》	64
齐奄家猫	刘元卿	66
杂记	薛福成	67
小港渡者	周 容	68
弈喻	钱大昕	69
记瞽者渡	刘大绅	71
齐田氏	列 子	72
《伊索寓言》四则	林 纾	73

《雪涛小说》二则·····	江盈科	75
晏子使楚·····	《晏子春秋》	77
龙井题名记·····	秦 观	79
记九溪十八涧·····	林 纾	80
游潼关记·····	沈 复	82
记烟霞紫云二洞·····	姚 光	84
乐山通信·····	叶圣陶	86
使鲁日记·····	姚 鼐	88
求阙斋日记·····	曾国藩	90
立志·····	高一涵	92
论毅力·····	梁启超	94
有恒与保守·····	蔡元培	96
与陶少云书·····	左宗棠	98
记造桥和尚·····	张 謇	99
费太公·····	钱基博	101
柳敬亭传·····	黄宗羲	103
爱迪生之幼年·····	唐 钺	105
促织·····	袁宏道	107
芙蕖·····	李 渔	108
荔枝图序·····	白居易	110
题画·····	戴表元	111
李龙眠画罗汉记·····	黄淳耀	112
杂记·····	高士奇	114
雨势·····	张元长	116
记异·····	陆心源	117
以类为推·····	耶方斯著 严复译述	119
神话与传说·····	鲁 迅	121

金字塔·····	沈德鸿	123
甲寅五月二十三日家书·····	章炳麟	125
七绝四首		
九月九日忆山东兄弟·····	王 维	127
黄鹤楼送孟浩然之广陵·····	李 白	127
逢入京使·····	岑 参	127
江南逢李龟年·····	杜 甫	128
燕诗示刘叟·····	白居易	129

* 第 三 册 *

掣肘·····	《家语》	133
射说·····	元好问	134
寓言四则·····	韩非子	136
《百喻经》四则·····	伽斯那撰 求那毗地译	138
杂说·····	魏际瑞	140
猫说·····	薛 瑄	141
《郁离子》二则·····	刘 基	143
杂记二首·····	薛福成	145
两盗（拟拟曲）·····	刘 复	147
精神与身体·····	陈大齐	150
人类之手及械具·····	陶履恭	152
短简四首·····	吴锡麒	154
与朱元思书·····	吴 均	156
卧龙行记·····	王十朋	157
黄牛滩及西陵峡·····	郦道元	158
游雁荡山日记·····	徐宏祖	160
大龙湫记·····	李孝光	163

日观峰观日出·····	孔贞瑄	165
蜃说·····	林景熙	166
山市·····	蒲松龄	167
记大同武州石窟寺·····	陈垣	169
大同云冈石窟佛像记·····	袁希涛	171
玄奘之西行·····	孙毓修	173
玄奘之西行(续)·····	孙毓修	176
法显·····	孙毓修	179
黄宪传·····	范晔	182
荆轲刺秦王·····	司马迁	184
咏荆轲·····	陶潜	186
七律四首		
梅花·····	林逋	187
初到黄州·····	苏轼	187
临安春雨初霁·····	陆游	188
冬景·····	刘克庄	188
修辞举例五则·····	刘饒等	189
论王驾《晴景》诗·····	傅庚生	192
《春在堂日记》记概·····	俞平伯	194
《宋元戏曲考》序·····	王国维	197
《北平笈谱》序·····	鲁迅	199
论传神·····	苏轼	201
松壺画忆·····	钱杜	203
宋九贤遗像记·····	宋濂	204
七贤画序·····	欧阳修	206
祭外姑文·····	归有光	208
与叶切庵书·····	顾炎武	210

乙 种 本

(第一册)

儿时记趣

沈 复

余忆童稚时能张目对日，明察秋毫；藐小之物，必细察其纹理，故时有物外之趣。

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中；心之所向，则或千或百果然鹤也。昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观。果如鹤唳云端，为之怡然称快。

余常于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，蹲其身，使与台齐，定神细视，以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑。神游其中，怡然自得。

一日，见二虫斗草间，观之，兴正浓。忽有庞然大物拔山倒树而来，盖一癞蛤蟆也，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然一惊。神定，捉蛤蟆，鞭数十，驱之别院。

〔一〕这篇里的九个“之”字，就作用来分，可以分成几类？

〔二〕“蹲其身”的“其”字是“我的”。可见“其”字不一定是“他的”。

〔三〕“为之”的“为”，“以……为……”的“为”，“尽为所吞”的“为”，口语里怎么说？

口 技

林嗣环

京中有善口技者。会宾客大宴，于厅事之东北隅，施八尺屏障。口技人坐屏障中，一桌，一椅，一扇，一抚尺而已。众宾围坐，少顷，但闻屏障中抚尺一下，满坐寂然，无敢哗者。

遥闻深巷中犬吠，便有妇人惊觉欠伸，丈夫呖语。既而儿醒，大啼。丈夫亦醒。妇抚儿，儿含乳啼，妇拍而鸣之。又一大儿醒，絮絮不止。当是时，妇手拍儿声，口中鸣声，儿含乳啼声，大儿初醒声，夫叱大儿声，一时齐发，众妙毕备。满坐宾客无不伸颈，侧目，微笑，默叹，以为妙绝。

未几，夫齁声起，妇拍儿亦渐拍渐止。微闻有鼠作作索索，盆器倾侧。妇梦中咳嗽。宾客意少舒，稍稍正坐。

忽一人大呼“火起！”夫起大呼，妇亦起大呼。两儿齐哭。俄百千人大呼，百千儿哭，百千犬吠。中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声，百千齐作；又夹百千求救声，曳屋许许声，抢夺声，泼水声：凡所应有，无所不有。虽人有百手，手有百指，不能指其一端；人有百口，口有百舌，不能明其一处也。于是无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

忽然抚尺一下，众响毕绝。撤屏视之，一人，一桌，一椅，

一扇，一抚尺而已。

〔一〕 第一节里的两个“者”字，口语里怎么说？

〔二〕 “少顷”，“既而”，“未几”，“忽”，“俄”，“忽然”，就作用说，可以归为一类。这一类词儿什么作用？

〔三〕 “无不……”是“没有一个不……”，也就是“个个都……”。

某氏母女

轶 名

美国某山中，有铁道通焉。旁有小屋一椽，母女二人居之。女齿稚，而母则寡妇也。家贫，饲鸡拾薪，售诸近村以为生。

春雪方融，汇为洪流，奔放而下。所居屋旁有深谷，上架铁桥，盖火车所经也，至是为水所冲毁。时已夜深，雨如注。母女闻桥折声，私念火车一至，将人与车俱坠谷中矣。谋所以救之者。乃冒雨出，燔薪于轨道上。

既而声隆隆然，火车蜿蜒而至。母乃立线路上，裂其衣，揭于竿而燃之。女则焚树枝，高举回旋。交相呼曰：“速止尔车！速止尔车！”

掌车者见火，又闻人声，知有变，欲停车。然开机过满，不能即停，直至母女兀立处始止。掌车者及乘客询得故，皆大感谢，醵金以酬之。

〔一〕“有铁道通焉”的“焉”字等于“于此”。“通焉”就是“通于此”，也就是“通过这里”（“这里”指“某山中”）。

- 〔二〕“母则寡妇也”的“则”字，在口语里该是“是”。试问
“则或千或百果然鹤也”的“则”字该是什么？
- 〔三〕“盖火车所经也”“盖一癞蛤蟆也”照这两句话看，
“盖”字什么作用？